СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности начальника отдела культуры алминистрации муниципального

образования

риловский район

Н.Н. Кривопустова 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской

Приняты педагогическим Советом 28 августа 2025 года протокол № 1

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН на 2025 – 2026 учебный год

> ст. Октябрьская Крыловский район

# для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Фортепиано

### Срок обучения 5 лет

<b>№</b> π/π	Наименование предметной области учебного предмета		оды обуч чество а	Промежуточная и итоговая			
		I	II	неделк III	IV	V	аттестация (классы)
1	Основы музыкального исполнительства						-
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	II, Ш, IV, V
	Коллективное музицирование					-	
1.2	Хор	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	_	_			_	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	V
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
	Bcero	4	5,5	5,5	6	6	

### ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек.

- 2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:
- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- 3. Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом, по итогам аттестации обучающимся выдается свидетельство.

# для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства **Фортепиано**

Срок обучения 3 года, 4 года

	,			Срок	обучени	я 3 года, 4 года
No	Наименование предметной	Год	ы обучен	сы),	Промежуточная	
п/п	области учебного предмета	количе	ство ауді	и итоговая		
Ī	-		нед		аттестация	
	*	I	II	III	IV	(классы)
	Основы музыкального				1	
1	исполнительства					
1.1	Специальность	2	2	2	2	II, Ш, IV
	Коллективное музицирование					
1.2	Xop	1	1,5	1,5	1,5	
	Учебные предметы	-				
2	историко-теоретической					
	подготовки:					
2.1	Сольфеджио	1	_1	1	1,5	Ш, ІV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
	Всего	5	5,5	5,5	6	

### ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек.

- 2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:
- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- 3. Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом, по итогам аттестации обучающимся выдается свидетельство.

# для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Народные инструменты

Срок обучения 5 лет

Наименование	Го	ды обу	чения (	классы	i),	Промежуточная
предметной области	колич	ество а	и итоговая			
учебного предмета		E	еделю			аттестация
	I	II	III	IV	V	
Учебные предметы	11					
исполнительской подготовки:	1					
Специальность	2	2	2	2	2	II, Ш, IV
						*
Коллективное муз	ициров	ание				
Xop	1	-	-	-	<b>-</b>	
Оркестр	-	1	3	3	3	
Учебные предметы						
историко-теоретической			1			
подготовки:						
Сольфеджио	11	1	1	1,5	1,5	V
			!			
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
Учебный предмет по выбору:						0
Изучение оркестровых партий	-	_	0,5	0,5	0,5	, .
Bcero	4	5	7,5	8	8	
	предметной области учебного предмета  Учебные предметы исполнительской подготовки:  Специальность  Коллективное муз Хор  Оркестр  Учебные предметы историко-теоретической подготовки:  Сольфеджио  Музыкальная литература  Учебный предмет по выбору: Изучение оркестровых партий	предметной области учебного предмета	предметной области учебного предмета    I	Предметной области учебного предмета   Количество аудитор неделю   П	предметной области учебного предмета       количество аудиторных ча неделю         I       II       III       III       IV         Учебные предметы исполнительской подготовки:       2       2       2       2       2         Коллективное музицирование       Хор       1       -       -       -       -         Оркестр       -       1       3       3         Учебные предметы историко-теоретической подготовки:       -       1       1       1       1,5         Музыкальная литература       -       1       1       1       1         Учебный предмет по выбору:       -       -       0,5       0,5         Изучение оркестровых партий       -       -       0,5       0,5	предметной области учебного предмета       количество аудиторных часов в неделю         I       II       III       III       IV       V         Учебные предметы исполнительской подготовки:       2       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3       3

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору и оркестру от 11 человек. Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 10 человек.

- 2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:
- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Изучение оркестровых партий» из расчета 0,5 час в неделю на каждого учащегося дополнительно.

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Народные инструменты

Срок обучения 3 года, 4 года

No	Наименование	Год	ы обуче	ния (кла	ассы),	Промежуточная
п/п	предметной области	количество аудиторных				и итоговая
	учебного предмета		часов в	неделк	)	аттестация
		I	II	III	IV	
	Учебные предметы					
1	исполнительской					2
	подготовки:					
1.1	Специальность	2	2	2	2	II, Ш, IV
	Коллективное музицирование					
1.2	Xop	1	-	-	-	4
1.3	Оркестр	-	-	3	3	
	Ансамбль	-	1	-	-	
	Учебные предметы					
2	историко-теоретической					
	подготовки:					
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	Ш, IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:					ı
3.1	Изучение оркестровых партий	-	-	0,5	0,5	
	Всего	5	5	7,5	8	

### ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору и оркестру от 11 человек. Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 10 человек.

- 2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:
- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Изучение оркестровых партий» из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося дополнительно. Предмет «Ансамбль» мелкогрупповой форме от 4 человек.

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Хоровое пение

Cnok	обучения	<b>5</b> лет
COUR	OUY TORINA	2 1101

Срок обучения 5 лет							iiiiii o vici
No	Наименование	Γ	оды обу		Промежуточная		
$\Pi/\Pi$	Предметной области	F	соличест	во ауди	горных		и итоговая
	учебного предмета		часо	в в недел	ΙЮ		аттестация
							(годы обучения,
							классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы						
	исполнительской						
	подготовки:						
1.1	Xop						III, IV, V
		3	3	3	3	3	
1.2	Музыкальный						
	инструмент	-	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы						
	историко-теоретической				T <sub>A</sub>		,
	подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	V
2.2	Музыкальная						
	литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1	Вокальный ансамбль				1		
		-	-	1	1	1	
	Всего	4	5	7	7,5	7,5	

### ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области хорового искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, эстрадный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

- 1. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 5-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.
- 2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» 50 %.

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Хоровое пение

Срок обучения: 3 года, 4 года

	Срок обучения. 3 года, 4 года					
№	Наименование	Го	ды обуче	Промежуточна		
$\Pi/\Pi$	Предметной области учебного	ко	личество	я и итоговая		
	предмета		часов	аттестация		
						(годы
						обучения,
		Ι _	II	III	IV	классы)
1.	Учебные предметы				1	
	исполнительской					11
	подготовки:					
1.1	Xop					III, IV
		3	3	3	3 =	
1.2	Музыкальный					
	инструмент	-		1	* 1	Sign
2.	Учебные предметы					
	историко-теоретической					
	подготовки:					1
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	III, IV
2.2	Музыкальная					
	литература	1	1	1	1	E
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1	Вокальный ансамбль					
		-	-	-	1	
Das		_	_	6	7.5	
Bcei	0	5	5	6	7,5	

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области хорового искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, эстрадный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

- 1. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 5-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.
- 2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» 50 %.

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Хоровое народное пение

Срок обучения: 3 года, 4 года

Наименование метной области учебного предмета  Учебные предметы исполнительской подготовки:  Хор  Музыкальный инструмент		ичество часов в	ния (клас аудитор неделю III		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
предмета  Учебные предметы исполнительской подготовки: Хор  Музыкальный инструмент	I	часов в II	неделю III	IV	аттестация (годы обучения, классы)
Учебные предметы исполнительской подготовки:  Хор  Музыкальный инструмент		3	III		(годы обучения, классы)
исполнительской подготовки:  Хор  Музыкальный инструмент		3			классы)
исполнительской подготовки:  Хор  Музыкальный инструмент		3			
исполнительской подготовки:  Хор  Музыкальный инструмент	3		3	3	III, IV
подготовки: Хор Музыкальный инструмент	3		3	3	III, IV
Хор Музыкальный инструмент	3		3	3	III, IV
Музыкальный инструмент	3		3	3	III, IV
инструмент	3		3	3	
инструмент					
	-	1 4			*
		1	1	1	
Учебные предметы					
торико-теоретической				11	
подготовки:					
Сольфеджио	1	1	1	1,5	III, IV
Музыкальная					
литература	1	1	_11	1	
оный предмет по выбору:					
Вокальный ансамбль					
	-	-	-		
				1	
-	ный предмет по выбору:	ный предмет по выбору:	ный предмет по выбору:	ный предмет по выбору:	ный предмет по выбору:

### ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное народное пение (вокал), вокальный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

- 1. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 5-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.
- 2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровое народное пение» 50 %

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Сольное пение (академическое, народное, эстрадное)

срок обучения: 3 года, 4 года

	срок обучения. З года, ч года					
No	Наименование	Годы обучения (классы),				Промежуточная и
$\Pi/\Pi$	, Предметной области	количество аудиторных				итоговая
	учебного предмета		часов в	неделю		аттестация
						(годы обучения,
		I	II	III	IV	классы)
1	Учебные предметы					
	исполнительской					
	подготовки:	_				
1.1	Специальность					III, IV
		2	2	2	2	2
1.2	Музыкальный	-	-	1	1	
	инструмент					
2	Учебный предмет		12			
	историко-теоретической					
	подготовки:			_		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	III, IV
2.2	Музыкальная					
	литература	1	1	1	1	
3	Коллективное музицирование					
3.1	Xop	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всег	70	5,5	5,5	6,5	7	
1			1	İ		

### ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства/сольное пение/ (народное, эстрадное) принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

- 1. Количество учащихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература. Специальность Сольное пение (народное, эстрадное) проводится в индивидуальной форме.
- 2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор» от 50% аудиторного времени, Сольное пение (народное) 50% аудиторного времени, Сольное пение (эстрадное) 50% аудиторного времени.
- 3. Продолжительность урока 40 минут. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие, по возможности, все учащиеся.

для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

### Хореография

Срок обучения: 5 лет

						Срок	обучения: 5 лет
№п/п	Наименование предметной	Гс	ды обу	ı),	Промежуточная		
	области учебного предмета	ко	личест	и итоговая			
			часо	в в нед	елю		аттестация
# III					(годы обучения)		
1	Учебные предметы	I	II	III	IV	V	
	исполнительской полготовки	ļ					
1.1	Элементы классического танца	1	2	3	3	3	V
1.2	Народно – сценический танец	2	2	3	3	3	V
1.3	Ритмика	1	1	_		-	II
1.4	Гимнастика	1	1	-	-	-	II
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	IV
2.2	Беседы об искусстве	-	-	-	-	1	V
3	Учебный предмет по выбору:	-					
3.1	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	1	,
<del></del>	Всего:	6	8	8	8	8	

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

- 1. Количество учащихся при групповой форме занятий от 11 человек, учебный предмет «Подготовка концертных номеров» (практика) могут проводиться в мелкогрупповой форме от 5 человек. Теоретические занятия «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводятся для всей группы /класса/ от 11 учащихся.
- 2. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы по предметам: элементы классического танца, гимнастике, народно-сценическому (1-2 класс) 100%, народно-сценическому (3-5 класс) от 60%. По предмету Ритмика, концертмейстерские часы не предусмотрены.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### на 2025-2026 уч. год

для дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства

### Театральное творчество

Срок обучения: 3 года

	срок обучения. 3 годи						
No	Наименование	Годы обу	чения (к.	Промежуточная			
п/п	предметной области/	количест	во аудит	и итоговая			
	учебного предмета	часот	в в недел	Ю	аттестация		
	_				(годы обучения,		
		I	II	III	классы)		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Основы актерского мастерства	2	2	2	III		
1.2	Художественное слово	1	1	1	III		
1.3	Сценическая пластика	1	1	1			
2	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:						
2.1	Беседы о театре	1	1	1			
	Всего						
		6	6	6			

### ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области театральногоискусствапринимаются дети в возрасте 6-15 лет.

- 1. Занятия по учебным предметам: основы актерского мастерства, сценическая практика, беседы о театре, художественное слово, проводятся в групповой форме. Количество учащихся при групповой форме занятий от 4-10 человек.
- 2. Итоговая аттестация проводится в форме показа творческих работ с элементами показа концерта спектакля, включая зрителей. По учебному предмету «Художественное слово» итоговая аттестация проводитсяв форме дифференцированного зачета.

# для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Раннее эстетическое развитие

Срок обучения: 2 года

Срок обучения. 2					
No	Наименование	Годы обучен	ия (классы),	Промежуточная	
$\Pi/\Pi$	-Предметной области учебного	количество	и итоговая		
	предмета	часов в	неделю	аттестация	
				(годы обучения,	
ni.		I	II	классы)	
1	Коллективное музицирование				
1.1	Специальность:				
	Детский хор	2	2		
2	Учебный предмет				
	историко-теоретической			*	
	подготовки:				
2.1	Слушание музыки	1	1		
2.2	Шумовой оркестр				
		1	1		
2.3.	Ритмика				
		1	1		
3	Учебный предмет по выбору:				
3.1	Музыкальный			12	
	инструмент	-	11		
D		_	6		
Bcer	0	5	6		

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» принимаются дети в возрасте 4-6 лет, при индивидуальной особенности возможен прием детей 7 лет.

- 1. Количество учащихся при мелкогрупповой форме 6-10 человек (допускается до 12 человек, так как программа предусматривает хоровую направленность). К мелкогрупповой форме относятся предметы: детский хор, слушание музыки, шумовой оркестр, ритмика. Занятия по учебному предмету Музыкальный инструмент проводится в индивидуальной форме.
- 2. Аудиторные часы предусматриваются для концертмейстера по учебным предметам: детский хор -50%; шумовой оркестр и ритмика -100%.
- 3. Продолжительность урока 30 минут. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### на 2025-2026 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

### Юные исполнители

«Хоровое пение» (академическое, народное)

### Срок обучения 2 года

Noπ/	Наименование	Годы обучения (классы),		Промежуточная
П	предметной области	количество аудиторных		и итоговая
	учебного предмета	часов в неделю		аттестация
	Учебные предметы	I	II	
1	исполнительской			i a
	подготовки:			
1.1	Xop	3	3	F II
	Учебные предметы			
2	историко-теоретической			
2.1	подготовки:	1	1	II
2.1	Сольфеджио	1	1	11
3	Учебный предмет по выбору:			
3.1	Вокальный ансамбль			9
	Beero	4	4	

#### Примечание:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 5-х человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 4 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия сольфеджио, которое учащиеся ОП «Юные исполнители» могут посещать с другой группой, другой общеобразовательной программы, соответствующей уровню подготовки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек. Количественный состав групп по оркестру в среднем 12 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможны концертмейстерские часы для Хора - 50% аудиторного времени.

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### Юные исполнители

«Народные инструменты», «Фортепиано»,

Срок обучения 2 года

No	Наименование	Годы обучения (классы),		Промежуточная и
• <sub>П</sub> /П	предметной области	количество аудиторных		итоговая аттестация
	учебного предмета	часов в неделю		
1	Учебные предметы исполнительской	I	II	
	подготовки:			9
	Специальность	2	2	I, II
1.1				
	Коллективное музицирование			
1.2	Хор (для ф-но)	3	3	
ji ji	Оркестр (для нар. инструм)			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	1	1	I, II
	Всего	6	6	

### ПРИМЕЧАНИЕ:

«Коллективное музицирование» предполагает следующие предметы: хор, оркестр, которые «Юные исполнители» могут посещать с учащимися других образовательных программ.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 5-х человек. К мелкогрупповой форме относится теоретический предмет сольфеджио, который учащиеся ОП «Юные исполнители» могут посещать с другой группой, другой общеобразовательной программы, соответствующей уровню подготовки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек. Количественный состав групп по оркестру в среднем 12 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможны концертмейстерские часы для Хора - 50% аудиторного времени.