

СОГЛАСОВАНО



И.о. начальника отдела культуры
администрации муниципального
образования Крюковский район

Н.Н. Кривопустива
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:



Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской

Г.В. Павленко
приказ № 16-У от 28.08 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор» муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детской школы искусств станицы Октябрьской МО Крюковский район
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Текущая аттестация ²⁾	Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2614-3406 ¹⁾	1303,5-1567,5	1072,5-1904,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2614	1072,5	1406					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1650	660	960,5									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	973,5	264		792		2,4,6,8	10	4	5	5	5	5

ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	627	396			264	2,4,6, 10	8	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	858	412,5	445,5									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	313,5	148,5		214,5		2,4,6,8	10	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4,6		1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		99		5,7,9	8			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1468,5					7	8	10,5	19,5	19,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2508	1072,5	1897,5					12,5	12,5	16,5	18	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	4					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	4778,5	148,5	511,5									
В.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	99			165		2,4,6, 8	10	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольфеджио	82,5			33		2,4		0,5	0,5			
В.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				82,5		2,4		1	1			0,5
В.02.УП.04	Вокал ⁶⁾	297	148,5		181		2,4..10		0,5	1	1	1	2
В.02.УП.05	Элементарная теория музыки				33								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1353					10	11,5	13	11,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3201	1369,5	1831,5					15,5	16	19	20	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	4					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	70	-	90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				50				10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4

К.03.03	Народное творчество				6					6		
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14				2	4	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. В качестве музыкального инструмента предлагаются музыкальные народные инструменты (баян, домра, гитара и другие), фортепиано.

5. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся по «Сольфеджио», «Фортепиано» и «Вокалу».

6. По учебному предмету «Вокал» концертмейстерские часы предусматриваются 100 %.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.
8. Резерв учебного времени может быть использован на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей, или с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия. По предмету «Вокал» допускаются уроки парного вокала (от 2-х человек).

2. При реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из учащихся первых классов; ансамбль из учащихся 2–5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3-5 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – с 1 по 3 классы по 1 часу в неделю, с 4 по 5 классы – по 2 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в 1 классе, со 2 по 5 класс – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся следующий: «Вокал» - 3-5 классы- 1 час в неделю. По предмету «Сольфеджио» самостоятельная нагрузка учащихся в вариативной части не предусматривается.