

Муниципальное образование Крыловский муниципальный район
Краснодарского края



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
ст-цы Октябрьской

Павленко Г.В. Павленко Г.В.

Приказ № 24-пр.от 31.03.2026 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детская школа искусств станции Октябрьской
за период с 1 апреля 2025 года по 1 апреля 2026 года

Отчет принят
Педагогическим советом № 4 от 31 марта 2026 г.
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детская школа искусств
станции Октябрьской муниципального
образования Крыловский район

Основанием для проведения самообследования детской школы искусств станицы Октябрьской является Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию". (Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 января 2014 г. Регистрационный N 31135). В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165) и подпунктом 5.2.15 Положения Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702). Состав экспертной комиссии (приложение 1).

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1 Общие сведения об организации

ДШИ ст-цы Октябрьской является учреждением дополнительного образования, дающим качественное системное музыкальное, хореографическое и театральное образование детям и подросткам, проживающим в станице Октябрьской. После окончания ДШИ, пройдя полный курс обучения и получив свидетельство, учащийся может поступать в профильные учреждения культуры и искусства средней и высшей ступени. Школа ведёт образовательную, методическую, внеклассную и воспитательную работу.

Бюджетное учреждение осуществляет свою деятельность в целях: реализации государственной политики в области дополнительного образования и развития творческих способностей учащихся, воспитания и обучения детей средствами искусства;

- выявление, развитие и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи. Основная задача нашей школы - это становление и развитие личности ребёнка, создание условий для педагогического творчества, поиск, поддержка и развитие детской творческой одарённости, формирование здорового образа жизни. Обучение в ДШИ является для учащихся специфической средой, важной, как для их творческого развития, адаптации в обществе, накопления жизненного опыта, так и для самоопределения.

В детской школе искусств станицы Октябрьской:

- ребёнок имеет возможность осознать себя, свои предпочтения;
 - ребёнок имеет свободу выбора отделения, инструмента, что формирует свободу личности в ее интеллектуальном, личностном, социальном планах.
- Это – условия развития взаимопонимания, сотрудничества, позитивного взаимодействия.

- здесь создаются условия и предпосылки личностного и затем профессионального развития и самоопределения.

За период с 1 апреля 2025 по 1 апреля 2026 года работа коллектива была направлена на решение следующих задач:

1. Обучение, воспитание, развитие детей, т.е. создание условий для развития личности ребёнка;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;

- приобщение учащихся к общекультурным ценностям;

- профилактика асоциального поведения детей;

2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;

3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых социально-педагогических технологий: - технология проектов;

- технология сотрудничества;

- технология проблемного обучения;

- игровые технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- информационно-коммуникационные технологии.

4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;

5. Участие в творческих проектах, конкурсах различного уровня;

6. Поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями ДШИ.

7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей школы.

8. Работа по сохранению контингента учащихся;

9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;

10. Посещение курсов повышения квалификации педагогических работников по плану-графику.

В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);

- направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);

- контроль за нагрузкой учащихся и преподавателей, расписанием занятий;

- смена вида деятельности на занятиях;

- создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);

- создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

Сведения о реализуемых программах (приложение 2).

1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности (приложение 3)

Раздел 2. Структура и система управления

2.1. Структура управления

«Коллектив» - это многоуровневый механизм. От готовности коллектива к постоянному развитию и самосовершенствованию зависит решение поставленных задач. Преподавательский коллектив школы стабильный. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития учащихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, по материальному стимулированию), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

Организационная структура МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской



Несомненно, основным условием для участия преподавателей в управлении школой является высокий уровень зрелости коллектива, наличие в нем целостно ориентированного единства, сплоченности, организованности, взаимопонимания, сработанности и совместимости, что и является важнейшим условием демократического управления школой. В коллективе созданы все условия для формирования творчества и инновационного поля. Усилия администрации направлены на мотивацию и улучшение условий для реализации творческого потенциала коллектива школы, создание наиболее благоприятных условий погруженности в атмосферу искусства и более совершенной материально-технической базы.

Раздел 3. Структура и содержание подготовки выпускников

3.1. Структура подготовки

Анализ выпусков за последние три года:

Количество выпускников по предпрофессиональным и общеразвивающим программам

Выпускники по специальности	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Фортепиано	3	1	2
Баян	1	1	1
Аккордеон	-	-	-
Гитара	-	4	7
Домра	-	-	-
Балалайка	-	-	-
Музыкальный фольклор	-	-	1
Хоровое пение (академическое)	2	-	5
Хоровое пение (народное)	2	5	8
Юные исполнители (Хоровое народное пение)	--	-	1
Сольное пение (народное)	-	1	-
Сольное пение (эстрадное)	-	2	-
Хореография	9	18	-
Театральное творчество	-	3	9
Раннее эстетическое развитие	11	13	5
Итого	28	48	39

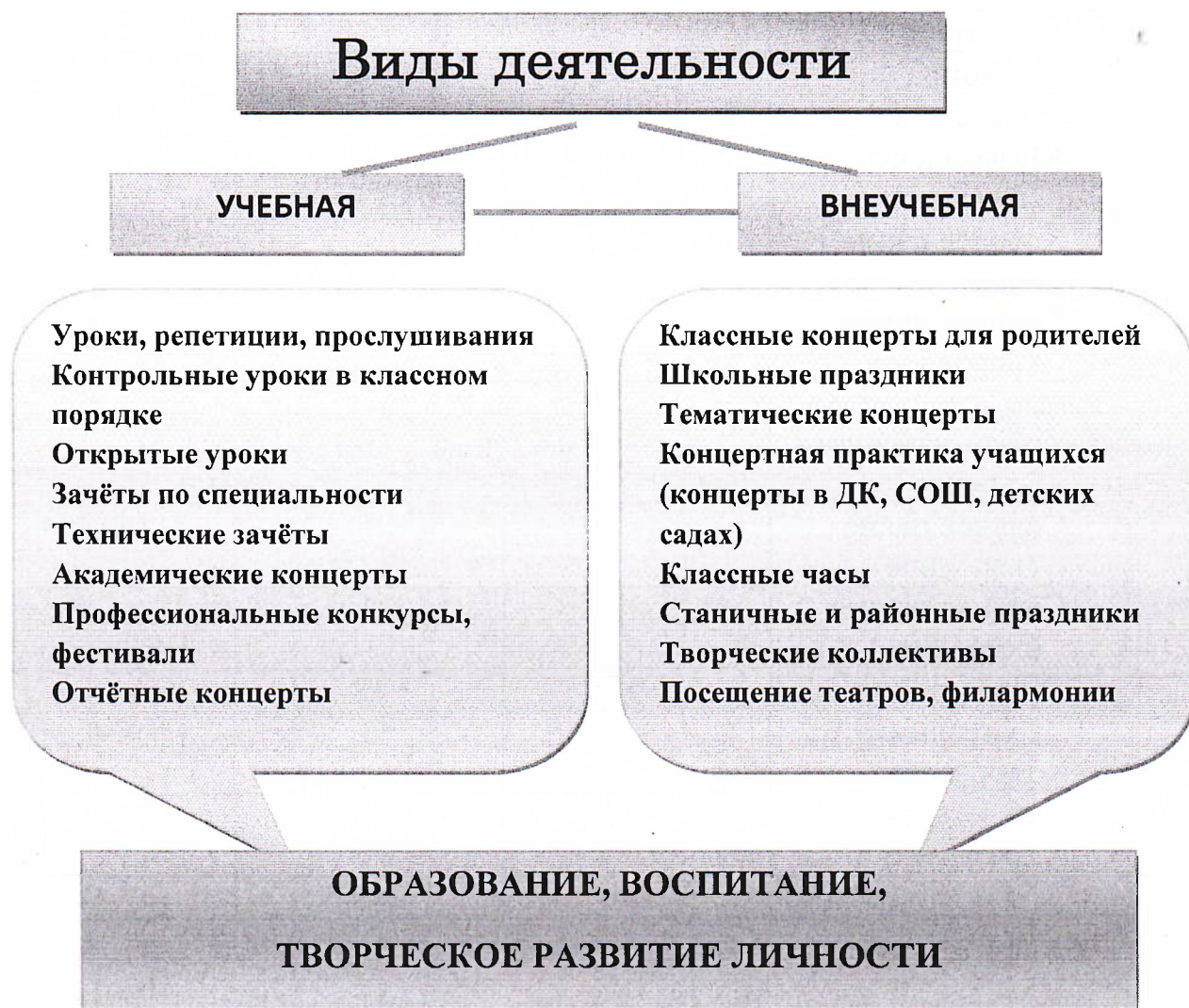
3.2 Содержание подготовки

Учебный план является основным документом, который выступает, как элемент государственных стандартов. Определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время, отводимое на основе федеральных и региональных компонентов государственного образовательного стандарта по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся в свете школьной реформы и новаторства дополнительного образования.

Региональный и школьный компонент учебного плана дополняет федеральные компоненты, способствует углублению знаний и развитию общей культуры и интересов учащихся, совершенствованию воспитания исполнительских и практических навыков учащихся, а так же их музыкально-пропагандистской деятельности. В школе проводится предмет по выбору: дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, коллективное музицирование (старший хор, младший хор, ансамбли, оркестр русских народных инструментов, вокальные ансамбли). Все введенные предметные курсы обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ представлены на сайте ДШИ ст-цы Октябрьской.

В школе осуществляются следующие виды деятельности:



В ДШИ ст-цы Октябрьской работает 10 квалифицированных преподавателей.

Данные о преподавателях в таблице самообследования.

Аналитическая деятельность в школе строится по принципу:



Основные направления аналитической деятельности в школе:

1. работа с контингентом
2. учебная работа:
 - организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор программ, согласно возрасту ребенка)
 - уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения)
3. методическая работа
4. внеклассная, воспитательная работа
5. работа с родителями
6. сотрудничество с учреждениями культуры и искусства, институтами власти, прессой, с другими образовательными учреждениями.
7. состояние материально - технической базы

РАБОТА С КОНТИНГЕНТОМ

Школа ведет работу в различных образовательных направлениях:

- * музыкальное исполнительство (фортепиано, баян, балалайка, домра, гитара), хоровое пение (академическое и народное), сольное пение (народное, академическое, эстрадное);
- * хореографическое;
- * театральное;
- * раннее эстетическое развитие.

Сроки обучения:

- * Фортепиано – 8(9) лет, 4 года и 5 лет,
- * Народные инструменты (баян, домра, балалайка, гитара) – 8 лет, 5 лет, 3 и 4 года,
- * Музыкальный фольклор 5 лет,
- * Хоровое пение (академическое и народное) – 3 и 4 года, 5 лет
- * Сольное пение (народное и эстрадное) – 3 и 4 года, 5 лет

- *Хореографическое – 5 лет,
- * Театральное – 3 года,
- * Раннее эстетическое развитие – 2 года,
- * Юные исполнители – 2 года.

Работа по сохранению контингента ведется целенаправленно и систематически. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально – личностный подход к каждому ученику, внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, поощрительные мероприятия, беседы с родителями и детьми.

• Анализ количественного состава учащихся за учебный год

<i>Отделения</i>	<i>1 апреля 2025</i>	<i>1 апреля 2026</i>
Фортепиано	27	32
Баян	2	1
Аккордеон	-	3
Гитара	33	35
Домра	1	1
Балалайка	1	1
Музыкальный фольклор	14	14
Хоровое пение (академ)	14	20
Хоровое пение (народное)	18	26
Сольное пение (народное)	1	1
Сольное пение (эстрадное)	2	3
Хореография	62	44
РЭР	23	22
Театральное	12	9
Юные исполнители	3	1
Всего учащихся	213	213
Отчислено за уч. год	13 учащихся	

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы – все это «работает» на положительный имидж ДШИ, способствует сохранению контингента и привлечению новых учащихся в школу.

Раздел 5. Материально-техническая база

Ежегодно улучшается качество материально – технической базы. Текущий ремонт осуществляется в классах и коридоре школы ежегодно.

В отчётный период за счёт бюджетных средств было приобретено:

- туфли народные для учащихся хореографии;
- банкетки для учащихся пианистов;

- системный блок, жесткий диск;
- стулья мягкие, кресла офисные
- строительные материалы для ремонта, краски для пола;
- струны для народного оркестра, гитар, пюпитры;
- бумага, журналы.

Раздел 6. Библиотечно-методическое обеспечение.

В библиотечном фонде достаточное количество учебных и методических пособий по всем образовательным программам: учебники по теоретическим дисциплинам, нотные сборники для исполнительских классов, песни для хоров, аудиокассеты, видеоматериалы, диски. Программы по курсу «Кубановедение», «Музыка Кубани» – книга для учителя – 1 экз.; «Музыка Кубани» – хрестоматия – нотные сборники – 4 экз.; Компактдиски – 8 шт.; «Аудипособие для учебных заведений» Муз.изд. дом «Ланграф»–40 дисков.

Потребность учебников по теоретическим предметам и по программе «Театральное искусство».

Приложение 1

Состав комиссии, проводившей самообследование

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Преподаваемые дисциплины	Круг вопросов экспертизы
1	2	3	4	5
1	Павленко Галина Васильевна	Директор, Преподаватель	Теоретические дисциплины	Контроль и анализ самообследования
2	Павленко Зоя Васильевна	Зам.директора по УР, преподаватель	Теоретические дисциплины	Самообследование деятельности школы
3	Арутюнян Тамара Олеговна	Заведующая хозяйством	-	Материально- техническое обеспечение

Приложение 2

Реализуемые программы школы:

Предпрофессиональные программы в области искусств		
№	Наименование программ	Срок обучения
1	Фортепиано	8(9) лет
2	Народные инструменты: баян, гитара, аккордеон	8(9) лет
3	Народные инструменты: домра, гитара	5(6) лет
4	Музыкальный фольклор	5(6) лет
Общеразвивающие учебные программы в области искусств		
1	Фортепиано	3 и 4 г., 5 лет

2	Народные инструменты: баян, гитара, домра, аккордеон	3 и 4 г., 5 лет
3	Хоровое пение (академическое)	3 и 4 г., 5 лет
4	Хоровое пение (народное)	3 и 4 года
5	Театральное творчество	3 года
6	Хореография	5 лет
7	Сольное пение (академическое, эстрадное, народное)	4 года, 5 лет
8	Раннее эстетическое развитие	2 года
9	Юные исполнители (фортепиано, народные инструменты, хоровое пение)	2 года

Приложение 2 а

Динамика развития образовательных программ

№	Наименование планируемых образовательных программ	Срок обучения
1	2	3
Общеразвивающие учебные программы в области искусств		
1	Фортепиано	5 лет
2	Эстрадный инструментальный ансамбль	3 года
3	Подготовительный класс	1 год

Приложение 3

Сведения об основных нормативно-учредительных документах

№№ п/п	Наименование документа	Реквизиты документа
1.	Устав	Постановление № 493 от 01.11.2024 г.
2.	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Серия 23 № 008159173 № 1022304103557 от 26.02.2016 г.
3.	Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	Серия 23 № 008159174 № 1022304103557 ИНН 2338008892 КПП 233801001
4.	Документы о праве владения (пользования) зданиями, помещениями, земельными участками (по всем площадкам ОУ).	Безвозмездная аренда помещения в «СДК «Октябрьский». Договор № 82 от 01.09.2025 г.
5.	Лицензия	Серия 23Л01 № 0004830 № 07978 от 24.07. 2016 г. №10163 от 19.10.2021 г. Приказ МО КК № 3238 от 19.10.2021 г.

6.	Свидетельство о государственной аккредитации	ДД 010674 Приказ № 00989 от 27.02.2010 г.
7.	Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности	Серия КРС № 000646 от 27.02.2020 г.
8.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 23.КК.17.000.М.000046.04.21 № 3266475 от 26.04.2021 г.

Приложение 4.

Выполнение санитарно-гигиенических норм в учебном плане по дополнительным образовательным программам

Показатель	Дополнительное образование	
	по уставу/ локальному акту	фактический
Продолжительность учебного года	34 недели; Для 1 кл. ДПОП - 32 недели; 2-8 кл. ДПОП – 33 недели	34 недели; Для 1 кл. ДПОП - 32 недели, 2-8 кл. ДПОП 33 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней	6 дней
Продолжительность урока	40 мин.	40 мин.
Продолжительность перерывов	5–10 мин.	10 мин., 5 мин.- индивид. занятия
Количество занятий в день (минимальное и максимальное)	Минимум–1 Максимум –3	Минимум –1 Максимум – 3
Продолжительность каникул Дополнительные каникулы для 1 класса ДПОП «Фортепиано, Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет - 7 дней	Осенние – 7 дней Зимние – 14 дней Весенние – 8 дней Летние – 94 дня	Осенние – 8 дней Зимние – 14 дней Весенние – 8 дней Летние – 95 дней
Занятия проходят в две смены:	с 1 кл по 8 классы	с 1 кл по 8 классы
1 смена: - начало	8.00	8.00
1 смена: - окончание	12.00	12.00
2 смена: - начало	13.00	13.00
2 смена: - окончание	20.00	20.00
Периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся:		
в четверть	По каждому предмету (кроме оркестр)	По каждому предмету (кроме оркестр)
В полугодие	оркестр	оркестр