

Принято на педагогическом совете

от 01.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ

Г.В. Павленко

28 августа 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской муниципального образования Крыловский район

1. Общие положения

1.1. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» в редакции Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, от 08.06.2002 года № 71-ФЗ (ст. 15 п.3) «Общие требования к организации образовательного процесса», а также приказа Министерства Культуры России от 02.06.2021 года № 754

и с целью повышения ответственности педагогических работников и учащихся ДШИ за результаты учебного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися образовательных программ каждого года обучения в ДШИ осуществляются следующие формы промежуточной аттестации учащихся:

- академические концерты;
- проверка технической подготовки учащихся;
- контрольные уроки;
- конкурсы;
- открытые концерты;
- прослушивание концертных программ выпускников,
- просмотр программ учащихся хореографического, хорового и театрального отделений.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется на основе требований типовых государственных программ, критериев оценки соответствия знаний, умений и навыков учащихся учебной программе данного года обучения, Устава ДШИ, Положения о МБУ ДО ДШИ и настоящего Положения.

1.2. Академические концерты, проверка технической подготовки учащихся, контрольные уроки, прослушивание программ, просмотр программ учащихся хореографического и театрального отделений, прослушивание выпускников, обязательны для всех учащихся, согласно Устава ДШИ.

1.3. Форму проведения и содержания академических концертов, зачетов, контрольных уроков, прослушиваний принимает педагогический совет школы (до 15 сентября).

1.4. Для проведения академических концертов, контрольных уроков, прослушиваний, экзаменов директором ДШИ создаются комиссии.

1.5. Для учащихся, пропустивших академический концерт, контрольный урок, проверку технической подготовки, прослушивание (по уважительной

причине) устанавливается заведующим отделением ДШИ по согласованию с заместителем директора по УР дополнительный срок.

1.6. Оценка, полученная на академическом концерте, проверке технической подготовки, контрольном уроке, прослушивании, учитывается при выставлении четвертных и итоговых оценок.

1.7. Оцениваются академические концерты, проверка технической подготовки учащихся, контрольные уроки, прослушивания по пятибальной системе.

2. Задачи академических концертов, проверки технической подготовки учащихся, контрольных уроков, прослушиваний, просмотр программ учащихся музыкального, хорового, театрального и хореографического отделения

2.1. Провести достоверное оценивание знаний обучающихся на определенных этапах обучения по учебным программам.

2.2. По итогам промежуточной аттестации обучающихся подтвердить или произвести своевременную корректировку в содержании программ обучения, формах и методах обучения избранных преподавателем.

2.3. Определить перспективы индивидуальной работы с учащимися.

2.4. Получить объективную информацию для подготовки решения педагогического совета ДШИ о переводе учащегося в следующий класс.

3. Порядок проведения и содержание

3.1. Академические концерты

Музыкальное исполнительство - срок обучения 3 года, 4 года

| Месяц | Формы контроля | класс | требования |
|---------|---|-------|--|
| апрель | Прослушивание первоклассников | 1 | 2 разнохарактерных произведения |
| декабрь | Дифференцированный зачёт по специальности. | 2-3 | пьеса, полифоническое произведение (или крупная форма) |
| май | Дифференцированный зачёт по специальности. | 2-3 | пьеса, крупная форма (обработка) |
| Май | Итоговая аттестация выпускников 3, 4 класса. Дифференцированные зачёты по специальности и сольфеджио. | 3,4 | 3 - 4 произведения |

3.2. Проверка и содержание технической подготовки учащихся

Проводится в форме зачета на секции музыкальных инструментов:

Фортепиано

Во 2 классе и 3 классе, 2 раза в год в 1 и 2 полугодии;

1 полугодие

2 класс – этюд (на мелкую технику), гаммы – До, Соль, Ре мажор; ля, ми минор

3 кл. – этюд (на мелкую технику), гаммы До, Соль, Ре мажор; ля, ми, си минор

2 полугодие

2 класс – этюд (на мелкую технику), Гаммы – Фа, Си b мажор; ре, соль минор, музыкальные термины, чтение нот с листа,

3 класс – этюд (на мелкую технику), Гаммы – Фа, Си b, Ми b мажор; ре, соль, до минор, музыкальные термины, чтение нот с листа

Баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка

Во 2 и 3 классах 2 раза в год в 1 и во 2 полугодии.

1 полугодие – диэзные гаммы, 2 полугодие- бемольные гаммы

2 класс – этюд, Гаммы мажорные до 2-х знаков, ля минор

3 класс – этюд, Гаммы мажорные до 3-х знаков; ля, ре, соль минор – 3-х видов

3.3. Контрольные уроки

Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти по всем предметам учебного плана: музыкальный инструмент, сольфеджио, коллективное музицирование, музыкальная литература, слушание музыки, предмет по выбору, музыкальная грамота и слушание музыки, открытое выступление для учащихся хореографического, театрального и хорового отделений. Содержание контрольных уроков - учебный материал за данную четверть.

3.4. Прослушивание программ выпускников

Проводятся в форме академического концерта с оценкой за исполнение

Фортепиано

В 4 классе (по 4 летнему сроку обучения) 3 раза в год:

декабрь – крупная форма, полифоническое произведение

февраль – пьеса, этюд

апрель – вся программа выпускного экзамена

Баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка

В 4 классе (по 4 летнему сроку обучения) 3 раза в год:

декабрь – этюд, обработка народного произведения

февраль – пьеса, полифоническое произведение

апрель – вся программа выпускного экзамена.

Хореография и хоровое пение

В 4 классе (по 4 летнему сроку обучения) 2 раза в год.

Хореография

В 5 классе (по 5 летнему сроку обучения) 2 раза в год.

Хореография

декабрь – классический танец, народно-сценический танец,

апрель – классический танец, народно-сценический танец.

Хоровое пение

декабрь – классический романс, песня

апрель – классический романс, 2 разнохарактерные песни.

Театральное творчество

В 3 классе (по 3 летнему сроку обучения) 3 раза в год:

декабрь – Монолог или диалог,

февраль – Монолог или диалог,

апрель – Исполнение роли в сценической постановке,