

«СОГЛАСОВАНО»


Начальник отдела культуры
муниципального образования
Крыловский район

 Н.Н. Кривоустова

«24» августа 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской
 Г.В. Павленко

«29» августа 2018 г.

Приняты педагогическим Советом
29 августа 2018 г.
протокол № 1

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения 8 лет
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

ст. Октябрьская
Крыловский район

Пояснительная записка
на 2018-2019 учебный год ДПОП «Народные инструменты» срок обучения 8(9) лет

Целью учебно-воспитательного процесса ДШИ является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» разработаны на основе ФГТ, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162.

Учебные планы ДШИ предназначены для детей от 6,5 лет. Учебные планы регламентируют образовательный процесс, раскрывают последовательность и этапы реализации образовательных программ. Сроки обучения по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» - 8 лет. В сетку часов включен перечень основных предметов и предметов по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися практических навыков (свободного владения народными музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, применять в музицировании теоретические знания и т.п.). В настоящих учебных планах усилено внимание к коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273, детские школы искусств, в том числе детские музыкальные, хоровые, художественные, театральные, хореографические и другие детские школы по различным видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Данным законом предусмотрена реализация в ДШИ ст-цы Октябрьской дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» с 01.09.2016 года. Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 и федеральными государственными

требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым образовательным программам в области искусств. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Дата начала и окончания учебного года соответствует графику, рекомендуемому Отделом образования администрации МО Крыловский район.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств станицы Октябрьской
на 2018-2019 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5279,5¹⁾	2567	2712,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3... 15	2,4 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165			165	8,10, 12,15	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10, 12,14, 15					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49			98	2,4,6		1	1	1						

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4,8, 10,14, 15	6, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	8,10,12 14, 15					1	1	1	1	1	1,5	
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49		98	2,4,6		1	1	1							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						34	10										
В.00.	Вариативная часть	1406	565,5	840,5													
В.01.УП.01	Концертная подготовка	330	165		165	2,4...16		1				1	1	1	1		
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	330	165		165	2,4...16			1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	Ансамбль	196	98		98	2,4,6		1	1	1							
В.03.УП.04	Оркестр	550	137,5	412, 5							2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2419,5				7	7,5	8,5	9	10	10	10,5	11,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		5035	2567	2516,5				12	14,5	15,5	20	21	21	22,5	23,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	10										
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	196	-	196				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				44			5	5	5	5	6	6	6	6		
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4		

К.03.04.	Ансамбль				20						4	4	4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор				12				4	4	4					
К.03.06.	Оркестр				60						12	12	12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП дается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100%, но не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться учащимися других образовательных программ, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Концертная подготовка» - 1 час в неделю; «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.