

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район



И.А. Кливитенко

2024 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской школы искусств
станции Октябрьской

Г.В. Павленко
28 августа



2024 год

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
на 2024 -2025 учебный год**

Принято решением
Педагогического совета
№ 1 от 28.08.2024 год

1. Основные задачи работы школы на 2024-2025 учебный год

- **организационно – управленческие:**

- обеспечение стабильности функционирования школы;
- организация нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- разработка положений инструктивных документов и других локальных актов, регулирующих деятельность школы;
- организация ресурсного обеспечения (информационного, кадрового, правового научно - методического материала), образовательной деятельности;
- активизация работы с родительской общественностью;
- совершенствование организационной системы, направленной на обеспечение статуса школы искусств, в сфере учреждений дополнительного образования на районном, зональном уровнях;
- обеспечение комплекса мероприятий по охране труда;
- обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы.

- **методические:**

- организация научно-методического обеспечения функционирования образовательных программ: предпрофессиональных и общеразвивающих;
- реализация новых образовательных программ;
- реализация проекта коллективного творческого объединения преподавателей;
- формирование банка передового педагогического опыта;
- усовершенствование системы работы по самообразованию;
- формирование мотивации достижения успеха у обучающихся; создать условия для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи, публичному признанию их творческих достижений.

- **кадровые:**

- обеспечение динамики развития профессионализма преподавателей и руководителей школы посредством прохождения курсов повышения квалификации и переподготовки, методических центров, аттестации педагогических и руководящих работников, участие преподавателей в методических объединениях, самообразование;
- обеспечение социальной поддержки кадрового состава образовательных учреждений, в том числе на основе совершенствования системы оплаты труда.

- * **материально-технические:**

- приобретение музыкальных инструментов;
- приобретение методической и учебной литературы;
- приобретение оборудования, технических средств, используемых в процессе обучения.

2. Направления реализации программы деятельности:

1) Контингент учащихся:

Итоги приема учащихся по образовательным программам, специальностям

	Предпрофессиональные программы		Общеразвивающие программы	
	Срок обучения 8 лет	Срок обучения 5 лет	Срок обучения 2 года	Срок обучения 3, 4 года
Фортепиано	3			
Баян				
Гитара	1	1		2
Домра		1		
Балалайка				
Музыкальный фольклор		4		
Хоровое пение				2
Хоровое народное пение				8
Сольное эстрадное пение				
Раннее эстетическое развитие			10	
Хореография				11
Театральное творчество				3
Юные исполнители			1	
Итого	4	6	11	26
Всего прием по школе – 47 учащихся:				
10 – Предпрофессиональные ОП				
37 – Общеобразовательные ОП				

Планируемый выпуск

	Предпрофессиональная программа, срок обучения 5 лет 8 лет		Общеразвивающие программы	
			Срок обучения 2 года	Срок обучения 3,4 года
Фортепиано				1
Народные инструменты				3
Хоровое пение				
Хоровое народное пение				1
Сольное эстрадное пение				1
Хореография				18
Театральное творчество				5
Раннее эстетическое развитие			15	
Юные исполнители			3	
Итого	-		18	29
Всего выпуск по школе –				
Общеразвивающих ОП 47 учащихся				

Контингент учащихся соответствует лицензионным требованиям и муниципальному заданию.

2) Конкурсная ситуация

Конкурс при приеме на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы: фортепиано, народные инструменты, музыкальный фольклор – 1 человек на место.

3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся на предпрофессиональные образовательные программы

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;

предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;

хорошее умственное развитие;

природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);
- повторить (спеть) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- послушать и запомнить ритм и воспроизвести его, хлопая в ладоши;
- различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;
- прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;
- выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: вокально-интонационные навыки, музыкально-слуховые представления, метро-ритм, эмоциональная отзывчивость, природные исполнительские данные.

5 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 балла - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

3 балла – налицо отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее

занимался);

воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

2 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

4) В 2024-2025 учебном году школа ведет обучение по дополнительным общеразвивающим программам со сроком обучения 2, 3, 4 года и 5 лет:

- Фортепиано, срок обучения 3 года, 4 года;
- Народные инструменты, срок обучения 3 года, 4 года;
- Хоровое пение, срок обучения 3 года, 4 года;
- Хоровое народное пение, срок обучения 3 года, 4 года;
- Сольное пение (народное, эстрадное), срок обучения 3 года, 4 года;
- Раннее эстетическое развитие, срок обучения 2 года;
- Юные исполнители, срок обучения 2 года;

В области хореографического искусства

- Хореография, срок обучения 4 года и 5 лет

В области театрального искусства

- Театральное творчество, срок обучения 3 года.

Для детей младшего возраста с 6 до 9 лет прием на 4х летний срок обучения. Для детей старшего возраста с 13 до 15 лет прием на 3х летний срок обучения.

5) Предпрофессиональные программы, реализуемые в 2024-2025 учебном году в области музыкального искусства:

- Фортепиано, срок обучения 8 (9) лет;
- Народные инструменты, срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет,
- Музыкальный фольклор, срок обучения 5 (6) лет.

6) Распределение общего контингента (на 1 октября 2024 года)

№	Образовательная программа	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2024	
1	ДПОП Фортепиано	22	22	22	22	–	–	
2	ДПОП Народные инструменты	25	26	25	26	–	–	
3	ДПОП Музыкальный фольклор	13	15	13	15	–	–	
4	ДООП Фортепиано	8	6	8	6	–	–	В приоритете предпроф ОП
5	ДООП Народные инструменты	8	9	8	9	–	–	
6	ДООП Хоровое пение	16	16	16	16	–	–	
7	ДООП Хоровое народное пение	23	23	23	23	–	–	
8	ДООП Сольное пение (народное, эстрадное)	5	3	5	3	–	–	В приоритете предпроф ОП Муз. фольклор
9	ДООП Театральное творчество	11	13	11	13	–	–	
10	ДООП Хореография	54	56	54	56	–	–	
11	ДООП Раннее эстетическое развитие	27	25	27	25	–	–	
12	ДООП Юные исполнители	4	4	4	4	–	–	
	Всего	217	218	217	218			

7) Организация образовательного процесса

План работы педагогического Совета

Месяц	Тема	Цель
август Педагогический совет № 1	1. Основные направления учебно-воспитательной работы на 2024-2025 уч.г.	1. Утверждение учебных планов на новый учебный год; 2. Утверждение Образовательной программы школы на 2024-2025 учебный год
	2. Тарификация	1. Утверждение педагогической нагрузки 2. Утверждение часов вариативной части и предмета по выбору.
	3. Прием учащихся в школу	1. Укомплектование 1 класса 2. Отсев учащихся
	4. Конкурсы, фестивали	1. Ознакомление с требованиями конкурсов и олимпиады.
	5. Программа деятельности	1. Утверждение Программы деятельности 2. Утверждение обновленных Положений по учебной работе
	6. Организационные вопросы	1. Утверждение годового календарного графика школы. 2. Ведение документации. 3. Курсы повышения и переподготовка преподавателей в учебном году. 4. Подготовка преподавателей к аттестации.
ноябрь Педагогический совет № 2	Выполнение решений Педагогического совета № 1	
	Итоги 1 четверти	1. Анализ состояния учебно-воспитательного процесса. 2. Подготовка учащихся к краевым исполнительским конкурсам.
декабрь Педагогический совет № 3	Выполнение решений педсовета № 2	
	2. Анализ итогов 1 полугодия, успехи и проблемы.	1. Результативность учебно-воспитательного процесса, качество знаний обучающихся. 2. Анализ состояния преподавания отдельных учебных предметов, прохождения программного материала. 3. Отчеты преподавателей о подготовке учащихся к зональным, краевым и внутришкольным конкурсам Сроки внутришкольных конкурсов
март Педагогический совет № 4	1. Выполнение решений педагогического совета № 3	
	2. Итоги 3 четверти.	1. Анализ результативности учебно-воспитательного процесса. 2. Посещаемость учащимися групповых дисциплин.
	3. Об исполнении решений педагогического и методического советов.	Обсуждение методических работ и открытых уроков преподавателей.

	4. О допуске учащихся выпускным экзаменам	Анализ уровня подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации.
	5. Подготовка и проведение итоговой аттестации.	Утверждение графика проведения выпускных экзаменов, состава экзаменационных комиссий.
	6. Принятие образовательных программ на новый учебный год	Обсуждение перспективы открытия новых образовательных программ, направлений, специальностей.
	7. Агитационная работа по набору учащихся на новый учебный год.	Сроки проведения агитационных концертов.
май Педагогический совет № 5	1. Выполнение решений педагогического совета № 4	
	1. О выдаче свидетельств об окончании школы.	1. Итоги выпускных экзаменов. 2. Награждение выпускников и учащихся.
	2. Сохранение контингента	1. Отчет преподавателей по работе с родителями и сохранение контингента.
июнь Педагогический совет № 6	1. Итоги работы педагогического коллектива по реализации учебно-воспитательного плана за 2024-2025 учебный год.	1. Годовой отчет заведующих отделений фортепиано, народных инструментов, хорового пения, хореографии. 2. Анализ результатов конкурсов и краевых фестивалей.
	2. Перспективы развития школы на новый учебный год.	Определение ведущих направлений деятельности на следующий учебный год с учетом практической направленности обучения.
	3. О переводе учащихся в следующие классы.	Рассмотрение итогов аттестации учащихся
	4. Предварительная тарификация.	1. Набор учащихся на 2025-2026 уч. год

План работы методического совета

Месяц	Содержание работы
август	1. Разработка плана методической работы школы на новый учебный год 2. Разработка плана «Культурный норматив школьника» 3. Согласование образовательных и рабочих программ. 4. Утверждение графика мониторинга качества знаний учащихся, формы и содержания (требования).
сентябрь	1. Утверждение графика проведения открытых уроков и чтение методических работ преподавателей. 2. Подготовка к конкурсам и олимпиадам. 3. Обсуждение плана мероприятий на 4 квартал. 4. План работы с детьми, находящимися в трудных жизненных ситуациях.
октябрь	1. Утверждение проведения мониторинга качества знаний уч-ся 1 четверти. 2. График работы школы на осенних каникулах. 3. Результаты школьного контроля. 4. Подготовка мероприятия «Ночь искусств»
ноябрь	1. Подготовка и проведение воспитательных, культурно-просветительских мероприятий. 2. Организация проведения праздника «День матери». 3. Планирование новогодних мероприятий. 4. Выступление преподавателей с методическими разработками.

декабрь	1. Итоги 2 четверти. 2. План работы на зимних каникулах. Организация работы со слабоуспевающими учащимися на каникулах. 3. Анализ подготовки к конкурсам, фестивалям.
январь	1. Подготовка к зональным и краевым конкурсам исполнительского мастерства. 2. Утверждение графика проведения внутришкольных конкурсов и олимпиад. 3. Выступление преподавателей с методическими разработками.
февраль	1. Об участии в зональных исполнительских конкурсах. 2. Подготовка и проведение воспитательных, патриотических, культурно-просветительских мероприятий 2 февраля День освобождения района, 23 февраля, «Масленица», 8 марта. 3. Плана проведения мероприятий «Недели музыки». 4. Рассмотрение кандидатур перспективных учащихся, желающих продолжить образование в сфере культуры и искусства.
март	1. Утверждение проведения мониторинга качества знаний уч-ся 3 четверти. 2. Образовательные программы на новый учебный год. 3. Планы работы по набору учащихся на новый учебный год. 4. Открытые уроки преподавателей.
апрель	1. Корректировка графика итоговой аттестации учащихся. 2. Подготовка к отчетному концерту школы, выпускному вечеру. 3. План промежуточной аттестации. 4. Внеклассная работа с родителями, ее воспитательная роль.
май	1. Итоги методической работы преподавателей. 2. Организация приема учащихся в школу на новый учебный год. 3. Анализ результативности работы методического совета школы за прошедший год и проект плана на новый учебный год

Выписка из приказа о составе методического совета прилагается.

План - график по учебной работе

предпрофессиональных образовательных программ

Месяц	Формы контроля	секции
октябрь	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
октябрь	Зачет по партиям	Музыкальный фольклор
декабрь	Академический зачёт по специальности	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
декабрь	Зачет-концерт первоклассников	Музыкальное исполнительство
март	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
март	Зачет по партиям	Музыкальный фольклор
май	Контрольные уроки	По всем предметам, кроме специальности
май	Переводные экзамены по специальности	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
май	Переводные экзамены по сольфеджио 3/5, 6/8	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
май	Итоговая аттестация выпускников.	Музыкальное исполнительство

общеразвивающих образовательных программ

Месяц	Формы контроля	секции
октябрь	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
февраль		

Декабрь апрель	Прослушивание коллективов (ансамбли, оркестр, хоры, театральный коллектив)	Музыкальное исполнительство. хоровое пение, сольное пение, хореография.
декабрь	Дифференцированный зачёт по специальности	Музыкальное исполнительство хоровое пение, сольное пение, хореография.
май	Дифференцированный зачет по специальности.	Музыкальное исполнительство, хоровое пение, сольное пение, хореография, театральное творчество.
май	Итоговая аттестация выпускников	Музыкальное исполнительство, хоровое пение, хореография.

План методической работы объединений, секций

Месяц	Форма	Тема	Ответственные преподаватели
октября	Открытый урок на ЗМО	«Разнообразие форм и методов работы с детским фольклорным ансамблем»	Кравцова В.В. / преп. нар. хора/
ноябрь	Методическая разработка	«Воспитательная работа в хореографическом коллективе».	Сапсай И.А.
декабрь	Методическая разработка	«Игровое обучение на уроках фортепиано в младших классах»	Русина О. Н. /преп. фортепиано/
декабрь	Методическая разработка:	«Формирование и развитие навыков звукоизвлечения в классе гитары ДШИ»	Сапсай А.В.
декабрь	Методическая разработка:	"Мотивация учащихся ДШИ по классу гитары"	Милованов А. Н
январь	Открытый урок	«Двухголосие на уроках сольфеджио младших классы»	Павленко З.В. /преп. теории /
февраль	Методическая разработка	«Фольклор в детской школе искусств»	Кравцова В.В. / преп. нар. хора/
февраль	Открытый урок	«Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения»	Русина О.Н. /преп. фортепиано/
март	Открытый урок	«Работа над штрихами в классе гитары»	Сапсай А.В.
март	Методическая разработка	«Игровые методы развития музыкального слуха на уроках сольфеджио»	Павленко Г.В. /преп. теории /
март	Открытый урок	«Развитие музыкальности и выразительности исполнения движений на уроках ритмики».	Сапсай И.А. /пр.хореографии/
апрель	Методическая разработка	«Типовые формы миниатюр на примере «Детского альбома» П.И.Чайковского»	Павленко Г.В. /пр.теории музыки/
апрель	Методическая разработка	«Развитие ритма в младших классах»	Павленко З.В. /пр.теории музыки/
в течение года	Открытые уроки Павловского ЗМО	Участие преподавателей в зональных и муниципальных методических конференциях и семинарах.	Заместитель директора по учебной работе

План воспитательной работы объединений, секции

Мероприятия	Место проведения	Ответственный
Сентябрь		
Классный час: «Антитеррористическая безопасность. Правила поведения на улице и школьном дворе».	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко З. В.
Классный час: «Историческая кругосветка» ко Дню образования Краснодарского края	ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Беседа «Здоровье – путь к успеху»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай А. В.
Октябрь		
Классный час: «Солнце семьи», посвященный Году семьи.	ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Классный час: «Наши добрые наставники», посвященный Дню учителя.	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко Г.В.
Классный час «Защитники Родины!» посвященный освобождению района	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Евтушенко Т.М.
Классный час: «Правила безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Русина О.Н.
Ноябрь		
Классный час с учащимися «Правила безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай И. А.
Классный час «Вежливость, как основа семейного воспитания»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко Г. В.
Профилактическая беседа «Основы здорового образа жизни»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Милованов А. Н.
Классный час: «Казачий быт и уклад»	ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Декабрь		
Классный час «Правила безопасности в период зимних каникул»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай А. В.
Беседа «Жизнь без вредных привычек»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Русина О. Н.
Классный час: «У истоков казачества»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Январь		
Беседа на православную тему: «Волшебство Рождества Христова»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Кузнецова З. И.
Классный час патриотического воспитания. «Историческое прошлое и современность – их взаимосвязь».	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко З. В.
Инструктаж учащихся «Правила поведения в случае чрезвычайных происшествий».	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Милованов А.В.
Лекция презентация- «Музыка в блокадном Ленинграде»- для учащихся средних классов	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко Г. В
Февраль		
Воспитательная беседа «Поведение в общественных местах»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Русина О. Н.
Урок мужества «Так сражались наши деды» ко Дню защитника Отечества.	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко Г.В.

Урок мужества «Отчизны верные сыны» ко Дню защитника Отечества.	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Март		
Классный час: «Я горжусь своей семьей»	ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Классный час «Как избежать негативных проявлений сценического волнения»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай И. А.
Экскурсия в музей им. Ю. В. Кондратюка	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Милованов А. Н.
Апрель		
Беседа «Правила поведения на улице в период весенних каникул»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай А. В.
Экскурсия в музей: «Межгалактический концерт» ко Дню космонавтики.	Музей им. Ю.Кондратюка	Кравцова В. В.
Классный час «Воспитание нравственных ценностей»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Евтушенко Т. М.
Лекция-беседа «Музыка вдохновлявшая на подвиги» - для учащихся младших классов	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко З. В.
Май		
Классный час: «Наши земляки - участники войны», посвященный Дню Победы.	ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Отчетный концерт класса, родительское собрание.	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Преподаватели нар. инструментов
июнь		
Онлайн-лекция-презентация к празднику «Троица».	ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Онлайн-лекция-презентация ко «Дню Ивана Купала», беседа о Празднике «День семьи, любви и верности». Просмотр мультфильма «Сказ о Петре и Февронии».	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.

Зам. директора по УР



З.В. Павленко