

СОГЛАСОВАНО

И. о. начальника отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район



Н.Н. Кривоустова

30 августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской школы искусств
станции Октябрьской



Г.В. Павленко

30 августа 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской школы искусств станции Октябрьской
муниципального образования Крыловский район
на 2025-2026 учебный год

Принято решением
педагогического совета школы
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Цели и задачи

Основными целями и задачами образовательной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств станицы Октябрьской (далее МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской) являются:

- создание условий для формирования нового педагогического мышления, повышения качества образовательных услуг, обеспечения потребностей в художественно-эстетическом воспитании и развитии детей и юношества;
- разработка системы мер по участию в развитии муниципальной культурно-образовательной территории и формирование модели социального партнерства как важного условия открытости сферы художественного образования, развития новых форм оценки качества деятельности школы, в том числе с привлечением общественности;
- совершенствование структуры управления учреждением, улучшение качества работы методических объединений;
- организация действенного контроля на основании внутренней системы оценки качества образования, определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся требованиям к дополнительным общеобразовательным программам;
- расширение участия учреждения в развитии социокультурного пространства Крыловского района, формирование положительного общественного мнения и отношения к художественно-эстетическому образованию;
- принятие необходимых мер по выявлению социального заказа общества, родителей, детей и определение характера и качества реализуемых образовательных услуг.

Нормативная база

МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской осуществляет свою деятельность в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- Приказом Министерства Культуры России «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» от 02.06.2021 года № 754
- Законом Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16 июля 2013 года №2770-КЗ;
- Законом Краснодарского края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» от 21 июля 2008г. № 1539-КЗ;
- Уставом МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской, утвержденным Постановлением администрации муниципального образования Крыловский район от 9 февраля 2016 г. № 47;
- лицензией на право осуществления образовательной деятельности № 10163 от 19 октября 2021 года;
- правовыми актами вышестоящих организаций;
- внутренними локальными актами.

Основными задачами МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской, которые необходимо решить педагогическому коллективу, являются:

- обеспечение современного уровня академической и творческой подготовки обучающихся, освоение и внедрение новейших достижений педагогической науки и практики, использование в полном объеме богатейшего арсенала творческих, управленческих, педагогических технологий и технических приемов обучения, накопленных в краевых и российских образовательных учреждениях;
- продолжение формирования базы передового педагогического опыта, основанного на инновационных технологиях;
- совершенствование формы работы с родителями учащихся;

– формирование позитивных жизненных целей у обучающихся и мотивацию к их достижению;

– достижение качественного уровня учебно-методического сопровождения образовательного процесса;

– осуществление индивидуального подхода в работе с талантливыми и перспективными учащимися, стимулируя и поддерживая творчество и профессиональное развитие музыкально и художественно одаренных детей и молодежи;

– использование в воспитательном процессе ориентированные технологии успеха, приемы, методы воспитания обучающихся, социальную и психолого-педагогическую поддержку личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

– повышение качества художественного образования детей на основе сочетания его инновационности, практической и профессионально ориентирующей направленности;

– обеспечение системного участия преподавателей и учащихся во внутришкольных, зональных, краевых конкурсно-выставочных мероприятиях и условия для создания новых творческих коллективов.

Уровень образования в МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской – дополнительный, представлен двумя направлениями: предпрофессиональными программами (ДОПП) и общеразвивающими программами (ДООП).

В 2025-2026 учебном году школа будет реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

– Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано», срок обучения 8 лет

– Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты» срок обучения 8 лет по специальностям:

–баян, аккордеон,

–гитара.

–Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты» срок обучения 5 лет по специальностям:

–балалайка, гитара, домра.

– Дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор» срок обучения 5 лет по специальности «Фольклорный ансамбль».

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы предусмотрены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных программ являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях, соответствующего профиля.

В 2025 – 2026 учебном году школа будет реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

– «Фортепиано», срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет

– «Народные инструменты» срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет по специальностям:

–гитара.

– «Хоровое пение», срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет

– «Хоровое народное пение», срок обучения 3 года, 4 года

– «Сольное пение» (народное, эстрадное) срок обучения 3 года, 4 года

– «Хореография», срок обучения 5 лет.

– «Театральное творчество», срок обучения 3 года

– «Раннее эстетическое развитие», срок обучения 2 года

– «Юные исполнители», срок обучения 2 года, для выпускников, желающих продолжить образование.

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию, духовно-нравственному развитию. Содержание общеразвивающих программ, обеспечивает развитие значимых для образования интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Учебный процесс регламентируется режимом работы, графиками образовательного процесса, расписанием учебных занятий.

Календарный годовой график

1. Начало учебного года – 1 сентября 2025 года;
2. Продолжительность урока: 40 минут. В классах по общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие» и 1 класс ДОПП (со сроком обучения 8 лет) – 30 минут.
3. Динамическая пауза: 10 минут между групповыми уроками,
5 минут между индивидуальными уроками.
4. Продолжительность учебного года: для 1 класса ДОПП – 32 недели (1 полугодие – 16 недель, II полугодие – 16 недель); для 2 – 8кл. ДОПП – 33 недели; для 1-4 классов ДООП 34 недели (1 полугодие – 16 недель, II полугодие – 18 недель)
5. Продолжительность учебной недели: 6 дней.
6. Количество смен: – две.

Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Дополнительные каникулы для 1 класса ДПОП 16.02.2025 – 22.02.2026 г.

1 четверть	01.09.2025 г. по 25.10.2025 г.	8 недель
<i>Осенние каникулы</i>	26.10.2025 г. по 03.11.2025 г.	8 дней
II четверть	05.11.2025 г. по 30.12.2025 г.	7 недель+4 дня
<i>Зимние каникулы</i>	31.12.2025 г. по 11.01.2026 г.	14 дней
III четверть	12.01.2026 г. по 27.03.2026 г.	10 недель+4 дня
<i>Весенние каникулы</i>	28.03.2026 г. по 05.04.2026 г.	7 дней
IV четверть	06.04.2026 г. по 26.05.2026 г.	8 недель+4 дней
<i>Летние каникулы</i>	27.05.2026 г. по 31.08.2026 г.	96 дня

Праздничные дни: 23 февраля; 8, 9 марта; 1 мая, 9 мая.

Обучение осуществляется на русском языке в очной форме.

Минимальный и максимальный объем учебной нагрузки учащихся определяется учебным планом школы, который соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Предельно допустимая аудиторная нагрузка Предпрофессиональных программ

Программа	Срок обучения	Класс	6 дневная учебная неделя, количество часов
Фортепиано	8 лет	1,2,3	7
Фортепиано	8 лет	4	8,5
Фортепиано	8 лет	5	9
Фортепиано	8 лет	6	8
Фортепиано	8 лет	7	9
Фортепиано	8 лет	8	9
Народные инструменты	8 лет	1,2,3	7
Народные инструменты	8 лет	4,5	10
Народные инструменты	8 лет	6	9,5
Народные инструменты	8 лет	7	10

Народные инструменты	8 лет	8	11
Народные инструменты	5 лет	1	6,5
Народные инструменты	5 лет	2,3	9,5
Народные инструменты	5 лет	4	10
Народные инструменты	5 лет	5	11,5
Музыкальный фольклор	5 лет	1	10
Музыкальный фольклор	5 лет	2	11,5
Музыкальный фольклор	5 лет	3	13
Музыкальный фольклор	5 лет	4	11,5
Музыкальный фольклор	5 лет	5	14

Предельно допустимая аудиторная нагрузка общеразвивающих программ

Программа	Срок обучения	Класс	6 дневная учебная неделя, количество часов
Фортепиано	5 лет	1	4
Фортепиано	3,4 года	2,3	5,5
Фортепиано	4 года	4	6
Народные инструменты	5 лет	1	4
Народные инструменты	3,4 года	2	5
Народные инструменты	3,4 года	3	7,5
Народные инструменты	3,4 года	4	8
Хоровое пение	5 лет	1	4
Хоровое пение	3,4 года	2	5
Хоровое пение	3,4 года	3	6
Хоровое пение	4 года	4	7,5
Хоровое народное пение	5 лет	1	5
Хоровое народное пение	3,4 года	2,3	6
Хоровое народное пение	4 года	4	6,5
Сольное пение (народное, эстрадное)	3,4 года	1,2	5,5
Сольное пение (народное, эстрадное)	3,4 года	3	6,5
Сольное пение (народное, эстрадное)	3,4 года	4	7
Хореография	5 лет	1	6
Хореография	5 лет	2-5	8
Театральное творчество	3 года	1,2,3	6
Юные исполнители (фортепиано, нар. инструм.)	2 года	1,2	6
Юные исполнители (хоровое пение)	2 года	1,2	4
Раннее эстетическое развитие	2 года	1	5
Раннее эстетическое развитие	2 года	2	6

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства: вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Перечень учебных предметов: Фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент, сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), вокал.

**Требования к результатам освоения общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
(инструментальное исполнительство, хоровое и сольное пение,
раннее эстетическое развитие)**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, домра, балалайка), коллективное музицирование – оркестр и хоровое пение; сольное пение, изучение оркестровых партий, вокальный ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература.

Требования к результатам освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Перечень учебных предметов: ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота.

Требования к результатам освоения общеразвивающей программы Театральное творчество

В результате реализации программы каждый учащийся должен знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;

- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи
- принципы построения литературной композиции
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;

Уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- сценической пластикой;
- речевым общением;

По окончании обучения у обучающихся должно быть сформировано умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности; быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

Перечень учебных предметов: основы актерского мастерства, художественное слово, сценическая пластика, беседы о театре.

Зам. директора по УР

З.В. Павленко

З.В. Павленко