

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

/ класс хорового пения /

Срок обучения: 5-6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Хор	4	4	4	4	4	4	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	
5.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	
6.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
ИТОГО:		8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в 6 класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса,

проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация /сочинение/, элементарная теория музыки, основы дирижирования, подготовка концертных номеров.

Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического совета до начала учебного года.

Директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

1. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3,4,5 классы

Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек или хоровое отделение школы искусств менее 100 человек, допускается состав групп по указанному предмету от 5 человек; по решению дирекции и педсовета с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 3-х человек) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по слушанию музыки в среднем от 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового отдела.

4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам и на сводные занятия.