

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район

 Д.А. Кливитенко
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской

 Г.В.Павленко

приказ №14-92 от 28.08.2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детской школы искусств станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район
на 2024-2025 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

							14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	18,5	18/17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	543	197,5	345,5												
В.01.УП.01	Концертная подготовка	246	98,5			147,5	2,4...- 14		1	1	1	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс ⁴⁾	33	16,5			16,5	16									0/1
В.03.УП.03	Вокальный ансамбль	247,5	82,5		165		14,16					1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Хоровой класс	16,5		16,5							0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1881					6	6,5	7	8,5	9	9	9,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4326,5	2246	2072,5					11	11,5	12,5	16,5	18	18	19,5	19/19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								

К.03.00.	Консультации ⁷⁾	160	-	160			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			58			6	8	8	8	8	8	8	4
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	4	4	4	4	4	2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12						2	4	4	4	2
К.03.04.	Ансамбль			6						2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			64			8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени ⁸⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой

промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Ансамбль» и «Вокальный ансамбль» – аудиторные часы для концертмейстера не предусматриваются. В учебном плане Вариативную часть ДШИ самостоятельно определяет наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям по возможности их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение учащимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- Для сохранения годовой нагрузки и улучшения качества образования по предмету «Концертмейстерский класс», во втором полугодие в вариативную часть в 8 классе добавляется 1 час в неделю аудиторного занятия.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 5,5 часов; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, концертная подготовка – 0,5 часов в неделю.

6. Согласно Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", «детская художественная школа», утвержденного приказом Минкультуры России от 02.06.2021 г. № 754, продолжительность урока для учащихся 1 класса – 30 минут.

**Пояснительная записка
на 2024-2025 учебный год ДПОП «Фортепиано» срок обучения 8 лет**

Целью учебно-воспитательного процесса ДШИ является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы по предпрофессиональной образовательной программе «Фортепиано» разработаны на основе ФГТ, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 163.

Учебные планы ДШИ предназначены для детей от 6,5 лет. Учебные планы регламентируют образовательный процесс, раскрывают последовательность и этапы реализации образовательных программ. Сроки обучения по предпрофессиональной образовательной программе «Фортепиано» - 8 лет. В сетку часов включен перечень основных предметов и предметов по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.). В настоящих учебных планах усилено внимание к коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273, детские школы искусств, в том числе детские музыкальные, хоровые, художественные, театральные, хореографические и другие детские школы по различным видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Данным законом предусмотрена реализация в ДШИ ст-цы Октябрьской дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» с 01.09.2014 года. Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым образовательным программам в области искусств. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), устанавливается образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Дата начала и окончания учебного года соответствует графику, рекомендуемому отдела образования администрации МО Крыловского района.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

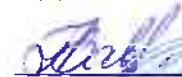
Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район



Д.А. Кливитенко

2024 г.

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской



Г.В. Павленко

приказ № 17-92 от 28.08.2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2024 -2025 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	66	528									
В.00.УП.01	Концертная подготовка	66	33			33	2		1				
В.00.УП.02	Оркестр ⁴⁾	396		396			4-10			3	3	3	3
В.00.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33			10						1
В.00.УП.04	Изучение оркестровых партий	66				66	4-10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1716				31	6	6,5	9,5	9,5	10 11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3118,5	1402,5	1584					12	17,5	17,5	19	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148				Годовая нагрузка в часах					

К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				18				2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14					2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				12						4	4	4
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8				
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			56						14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между

цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) в объеме 60 % аудиторного времени
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр», по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – не предусматривается.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия русского народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Пояснительная записка
на 2024-2025 учебный год ДПОП «Народные инструменты» срок обучения 5(6) лет

Целью учебно-воспитательного процесса ДШИ является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» разработаны на основе ФГТ, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162.

Учебные планы ДШИ предназначены для детей от 10 лет. Учебные планы регламентируют образовательный процесс, раскрывают последовательность и этапы реализации образовательных программ. Сроки обучения по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» - 5 лет. В сетку часов включен перечень основных предметов и предметов по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися практических навыков (свободного владения народными музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, применять в музицировании теоретические знания и т.п.). В настоящих учебных планах усилено внимание к коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273, детские школы искусств, в том числе детские музыкальные, хоровые, художественные, театральные, хореографические и другие детские школы по различным видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Данным законом предусмотрена реализация в ДШИ ст-цы Октябрьской дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» с 01.09.2018года.

Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273и федеральными государственными требованиями

к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым образовательным программам в области искусств. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Дата начала и окончания учебного года и каникулярного времени полностью соответствует рекомендуемому отделом образования администрации МО Крыловский район.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район



Д.А. Кливитенко
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской



Г.В. Павленко

приказ № 17-4 от 28.08.2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств станицы Октябрьской
на 2024-2025 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5279,5¹⁾	2567	2712,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3... 15	2,4... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10, 12,15	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10, 12,14, 15					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8, 10,14, 15	6, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12 14, 15					1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					11	11,5	11,5	15,5	15,5	15,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	1161	386,5	774,5												
В.01.УП.01	Концертная подготовка	196	98			98	2,4,6		1	1	1					
В.02.УП.02	Оркестр	618,5	123,5	495			8,10...16					3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Изучение оркестровых партий	330	165			165	8,10...16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Хоровой класс	16,5		16,5			6				0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2419,5					6	6,5	7	9,5	9,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		5035	2567	2516,5					12	12,5	13	19	19	19	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	10								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					50			6	6	6	6	6	6	6	8
К.03.02.	Сольфеджио				24						2	4	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература				14							2	4	4	4	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				14									4	4	6
К.03.05.	Сводный хор			24					8	8	8					
К.03.06.	Оркестр			70								14	14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП дается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и «Ансамбль» – аудиторные часы для концертмейстера не предусматриваются. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться учащимися других образовательных программ.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Концертная подготовка» - 1 час в неделю; «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Согласно, Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", «детская художественная школа», утвержденного приказом Минкультуры России от 02.06.2021 г. № 754, продолжительность урока для учащихся 1 класса – 30 минут.
6. Для детей – инвалидов, по заявлению родителей, в вариативной части возможна замена одних предметов на другие /например - оркестр на хоровой класс, изучение оркестровых партий – на фортепиано.

**Пояснительная записка
на 2024-2025 учебный год ДПОП «Народные инструменты» срок обучения 8 лет**

Целью учебно-воспитательного процесса ДШИ является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» разработаны на основе ФГТ, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162.

Учебные планы ДШИ предназначены для детей от 6,5 лет. Учебные планы регламентируют образовательный процесс, раскрывают последовательность и этапы реализации образовательных программ. Сроки обучения по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» - 8 лет. В сетку часов включен перечень основных предметов и предметов по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися практических навыков (свободного владения народными музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, применять в музицировании теоретические знания и т.п.). В настоящих учебных планах усилено внимание к коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273, детские школы искусств, в том числе детские музыкальные, хоровые, художественные, театральные, хореографические и другие детские школы по различным видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Данным законом предусмотрена реализация в ДШИ ст-цы Октябрьской дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» с 01.09.2016 года. Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 и федеральными государственными требованиями

к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым образовательным программам в области искусств. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Дата начала и окончания учебного года соответствует графику, рекомендуемому отделом образования администрации МО Крыловский район.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской

Д.А. Кливитенко
2024 г.

Г.В. Павленко
приказ № 174 от 28.08.2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
на 2024-2025 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Текущая аттестация ²⁾	Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2614-3406 ¹⁾	1303,5-1567,5	1072,5-1904,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2409	1072,5	1406					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1650	594	1056									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	1221	429		792		2,4,6,8	10	4	4	5	5,5	5,5

ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	429	165			264	2,4,6, 10	8	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	759	346,5	412,5									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	363	148,5		214,5		2,4,6,8	10	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4,6		1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		5,7,9	8			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1468,5					7	7	10,5	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2508	1072,5	1897,5					12,5	12,5	16,5	18	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	4					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	825	297	528									
В.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	280,5	99		181,5		2,4,6, 8	10	1	1	1,5	1	1
В.02.УП.02	Сольфеджио	66			66		2,4		0,5	0,5			1
В.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		2,4		1	1			
В.02.УП.04	Сольное пение ⁶⁾	280,5	99			148,5	2,4..10		0,5	1	1	1	2
В.02.УП.05	Музыкальный инструмент	66	33			33		10					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1353					10	10,5	13	12	15
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3201	1369,5	1831,5					15,5	16	19	20	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	4					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	70	-	90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				50				10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4

К.03.03	Народное творчество				6					6		
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14				2	4	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. В качестве музыкального инструмента предлагаются музыкальные народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара и другие).

5. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся по «Сольфеджио», «Фортепиано» и «Сольному пению».

6. По учебному предмету «Сольное пение» концертмейстерские часы не предусматриваются.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года.

8. Резерв учебного времени может быть использован на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей, или с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из учащихся первых классов; ансамбль из учащихся 2–5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3-5 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – с 1 по 3 классы по 1 часу в неделю, с 4 по 5 классы – по 2 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в 1 классе, со 2 по 5 класс – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся следующий:

«Сольное пение» – 3-5 классы – 1 час в неделю.

По предмету «Сольфеджио» самостоятельная нагрузка учащихся в вариативной части не предусматривается.

По предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Пояснительная записка
на 2024-2025 учебный год ДПОП «Музыкальный фольклор» срок обучения 5(6) лет**

Целью учебно-воспитательного процесса ДШИ является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы по предпрофессиональной образовательной программе «Музыкальный фольклор» разработаны на основе ФГТ, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014 г. № 2156. Учебные планы ДШИ предназначены для детей от 9 лет. Учебные планы регламентируют образовательный процесс, раскрывают последовательность и этапы реализации образовательных программ. Сроки обучения по предпрофессиональной образовательной программе «Музыкальный фольклор» - 5 лет. В сетку часов включен перечень основных предметов и предметов по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися практических навыков (умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов, умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов, навыков публичных выступлений и т.п.). В настоящих учебных планах усилено внимание к коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273, детские школы искусств, в том числе детские музыкальные, хоровые, художественные, театральные, хореографические и другие детские школы по различным видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Данным законом предусмотрена реализация в ДШИ ст-цы Октябрьской дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» с 01.09.2020 года.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым образовательным программам в области искусств. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Дата начала и окончания учебного года и каникулярного времени полностью соответствует рекомендуемому отделом образования администрации МО Крыловский район.