

Методическая разработка

Кравцовой Валентины Вячеславовны

преподаватель первой квалификационной категории народного пения,
МБУ ДО «Детская школа искусств» станицы Октябрьской МО Крыловский район
Краснодарский край

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Одним из важных путей достижения целей обучения и воспитания в рамках современного российского образования является «трансляция культуры общества в культуру личности обучающихся, закладка базовых фундаментальных основ культуры личности» [1]. Успешности протекания процесса трансляции культуры во многом будет способствовать обращение субъектов образовательного взаимодействия к этнокультурным ценностям, всему многообразию проявлений и форм этнокультуры. «Социально-педагогический смысл феномена этнокультуры заключается в её способности оказывать влияние на становление личности» [1]. В связи с особенностью данной функции этнокультуры становится очевидной необходимость взаимодействия этнокультурного и образовательного пространства.

Усвоение содержания этнокультуры возможно в ходе специально организованного процесса этнокультурного образования, которое рассматривается как «система приобщения подрастающего поколения к этнокультурному наследию, направленная на развитие национального самосознания, сохранение культурной идентичности и воспитания межкультурной толерантности» [2]. Составляющими этнокультурного образования являются три его основные категории: этнокультурное развитие, этнокультурное воспитание, этнокультурное обучение.

Этнокультурное *развитие* личности представляется как процесс духовного формирования личности через усвоение общественно-исторического

опыта через обращение к народным традициям, образцам фольклора» [3].

Учреждения дополнительного образования детей являются той базой, где успешно может быть организован процесс этнокультурного развития личности детей через процедуру интеграции народных традиций в образовательный процесс. Успешность протекания процесса становится возможной благодаря тому, что содержание программ дополнительного образования часто выходит за рамки государственных образовательных стандартов. «Практическое «погружение» детей в культурную традицию, которое преобладает во внеурочной деятельности, в большей степени соответствует природе традиционной культуры как живого организма, требующего постоянной реализации своих внутренних потенций» [4].

На сегодняшний день в России существует множество детских, подростковых и юношеских объединений в рамках учреждений дополнительного образования детей, в которых в той или иной мере осуществляется процесс освоения детьми народных традиций. В большинстве своём, такие объединения ставят своей целью приобщение детей к культурным традициям народа, освоение форм музыкального фольклора и др. По направленности данные объединения могут быть художественно-эстетическими (фольклорные певческие коллективы – ансамбли и др.), туристско-краеведческими (краеведческие кружки), физкультурно-спортивными (например, секции русского кулачного боя), социально-педагогическими (мастерские декоративно-прикладного искусства) и т.д. Как правило, свою деятельность такие объединения осуществляют на базе домов, дворцов, центров детского творчества.

Организация педагогического процесса на основе познания традиционной народной культуры может осуществляться различными способами. Одним из них может быть **комплексное изучение** явлений, объектов традиционной культуры. Для этого необходимо, чтобы в учреждении было несколько детских объединений по направлению «традиционная народная культура», которые должны находиться в постоянном взаимодействии. В условиях дома или дворца детского творчества осуществить это довольно не просто. В Вологде в 1990 году

было создано областное учреждение дополнительного образования детей – «Детско-юношеский центр «Школа традиционной народной культуры». Деятельность учреждения направлена на **создание условий для развития личности ребёнка в этнокультурной воспитывающей среде.** Идея этнокультурного образования в ДЮЦ «Школа традиционной народной культуры» реализуется через образовательные программы по музыкальному фольклору, народным ремеслам, этнографии; через внеучебные формы деятельности (народные календарные праздники, гуляния, вечёры, фольклорно-этнографические экспедиции).

Программы по каждому направлению реализуются в течение нескольких лет. Придя в Школу в возрасте 6–7 лет, ребёнок покидает её стены, будучи старшеклассником. Для каждого возраста предусмотрена комплексная программа, в которой направления деятельности взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. Содержательной основой всех образовательных программ является региональный материал, собранный в ходе фольклорно-этнографических экспедиций Школы в районы Вологодской области.

Для младшего школьного возраста (1–2 класс) разработана и реализуется программа «Круглый год», в которой выделяются три направления: «народные игры», «народная игрушка», «народный календарь». В ходе занятий у детей формируется интерес к традиционной культуре своего народа, происходит включение ребёнка в деятельностное освоение годового природного цикла народного календаря, развиваются творческие способности и практические умения и навыки.

Учащиеся 3–4 класса осваивают азы женских и мужских рукоделий и ремёсел в рамках практических курсов, занимаются по краеведческой программе «Моя Вологодчина», изучают народные традиционные пляски и песни на занятиях по музыкальному фольклору.

Для учащихся 5–7 классов предусмотрены занятия в мастерских народных ремёсел: традиционного ткачества, народного костюма, резьбы и росписи по дереву, кружевоплетения (вологодского коклюшечного кружева) и

др. Выбор мастерской осуществляется ребёнком с учётом его индивидуальных интересов и склонностей. Дети, посещающие разные мастерские, объединены общими занятиями по направлению «музыкальный фольклор». В ходе занятий они совершенствуют своё певческое и хореографическое мастерство, учатся выделять отличительные особенности музыкальных традиций Вологодчины через освоение форм музыкального фольклора.

В летний период для учащихся организуется работа областного профильного лагеря «Этнограф», представляющего собой комплексные фольклорно-этнографические экспедиции в районы Вологодской области. Экспедиция – форма деятельности детей, предусматривающая выполнение проведения учебных исследований в полевых условиях. Предметом исследования является духовная и материальная культура региона, различные направления которой представляют в настоящее время значительный научный интерес. По итогам работы экспедиции обучающиеся готовят полевые отчёты и исследовательские работы, работа над которыми позволяет им углублённо изучить выбранную тему. Кроме того, одним из основных результатов работы лагеря-экспедиции является формирование у детей интереса к фольклору и этнографии как основе духовной жизни человека. Этому способствует интенсивное общение с пожилыми жителями – хранителями традиций.

Учащиеся 8–11 класса, завершая своё обучение в «Детско-юношеском центре «Школа традиционной народной культуры», занимаются изучением не только русской традиционной народной культуры, но и обращаются к сравнительному анализу культур народов мира. Для достижения этой цели реализуется программа «Этнология». Кроме того, в направлении «музыкальный фольклор» продолжается совершенствование навыков исполнительского мастерства. Учащиеся старших классов активно занимаются исследовательской деятельностью в рамках курсов по изучению основ этнографического исследования. Важной составляющей образовательного процесса «Школы традиционной народной культуры» является внеучебная деятельность. Данное направление имеет своей целью организацию единой воспитательной среды

учреждения и строится в соответствии с календарно-обрядовым циклом народной культуры. Народные праздники объединяют детей, родителей, педагогов, способствуют единению, установлению взаимопонимания и сотрудничества между взрослыми и детьми.

В учреждении существует традиция проведения вечеров – своеобразной формы досуга детей и молодёжи. На вечерах каждый ребёнок является активным участником, который может реализовать не только полученные на занятиях умения и навыки, но и освоить те этнические нормы поведения, которые отражают традиционные ценности общества и способствуют этнической идентификации подрастающего поколения.

Подводя итоги, следует отметить, что достижение цели этнокультурного развития детей в «Детско-юношеском центре «Школа традиционной народной культуры» не ограничивается обучением в предметных областях в сфере народной культуры с конечным результатом в виде знаний, умений, навыков. Главная особенность образовательного процесса заключается в создании пространства многообразных видов деятельности детей, нацеленных на проявление индивидуальности каждого ребёнка, приобретение новых и совершенствование имеющихся у него способностей. Только в ходе действенного комплексного освоения форм и проявлений традиционной культуры возможно эффективное протекание процесса этнокультурного развития личности детей.

Список использованной литературы:

1. *Еникеева А.Р.* Этнокультурные традиции как средство патриотического воспитания подростков: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2006.
2. *Кулёв А.В.* Организация процесса освоения детьми культурных традиций // Мы по солнышку живём: Освоение детьми народных традиций: Сб. информ.-метод. материалов / Под ред. Л.В. Бай- бородовой, Н.А. Мудровой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005.
3. *Панькин А.Б.* Формирование этнокультурной личности. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – С. 82.
4. *Солодухина Т.К.* Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе: На материале Республики Бурятия: Дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2005

