

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств станицы Октябрьской
муниципального образования Крыловский район

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Детский хор»**


Срок реализации программы: 2 года

ст. Октябрьская, 2020 г.

<p>Одобрено: Методическим советом № <u>1</u> образовательного учреждения дата рассмотрения <u>26.08.2020</u> Зам. директора <u>Вас З.В. Павленко</u></p>	<p>Утверждаю: Директор МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской <u>Г.В. Павленко</u> Протокол педагогического совета № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.</p>
--	---


Разработчик:

Преподаватель народного пения
первой квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской

 /В.В. Кравцова

Рецензент:

Преподаватель теоретических дисциплин
первой квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской

 /З.В. Павленко

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
по дисциплине «Коллективное музицирование. Детский хор»
разработанную преподавателем
МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской
В.В. Кравцовой

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Детский хор» (срок обучения 2 года) дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Детский хор» разработана для учащихся отделения раннего эстетического развития на основе образовательных программ авторов: Т.Э. Тютюнниковой «Уроки музыки. Система Карла Орфа», А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой «Гутти», Г. Вихаревой «Играем с малышами», Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь».

Программа «Коллективное музицирование. Детский хор» направлена на развитие музыкально - творческих способностей детей и подростков, посредством игры на простейших шумовых инструментах, вокальном творчестве – пении, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе обучения, развитие их личностных и духовных качеств.

Состоит программа из следующих разделов: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

Цели и задачи сформулированы четко и последовательно, направлены на практическое использование приобретенных знаний и умений в быту, во внеаудиторной деятельности.

Методические рекомендации, разработанные педагогом, способствуют последовательному овладению детьми начальными певческими навыками, такими как: певческая установка, дыхание, расширение певческого диапазона и другими, также осмыслению содержания и характера изучаемого материала.

В программе представлен примерный репертуарный список, включающий произведения различные по стилю, характеру, темпу, так же расширенный список методической литературы.

Считаю, что учебная программа «Коллективное музицирование. Детский хор» (2 года обучения) дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:

Преподаватель хорового пения
первой квалификационной категории
БУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской

Е.Н. Гуляева

Директор МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской

Г.В. Павленко



Тема 7. «Радостные встречи и воспоминания».

Открытые занятия для родителей. Применить все виды музыкальной деятельности. Повторить пройденный материал.

Тема 8. «Веселые веснушки».

Все виды музыкальной деятельности. Импровизация движений под музыку. Игра в шумовом оркестре. Пение. Озвучивание стихов, применяя шумовые инструменты. Послушать записи музыкальных произведений. Изобразительная деятельность.

Тема 9. «Звонкие песни и веселые пляски».

Подготовка к открытому занятию. Разучить песни, стихотворения. Игра в шумовом оркестре. Разучить музыкально – речевые, музыкально – двигательные упражнения, танцы с простейшими танцевальными элементами.

Содержание учебного предмета «Коллективное музицирование. Детский хор». 2 класс.

Тема 1. «В мире музыкальных сокровищ».

Познакомить учащихся с многообразием звуков, окружающих нас. Игра в шумовом оркестре, используя бубны, тарелки, бубенцы, металлофон, ксилофон, ложки. Дать детям пофантазировать: из какого подручного материала можно сделать шумовой инструмент. Озвучить стихотворение.

Тема 2. «Звуки осенней природы».

Рассказать детям о времени года – осени. Какие звуки можно услышать осенью. Найти похожие средства в шумовых эффектах, используя газеты, деревянные палочки, пустые стеклянные бутылки, нарезанные пластиковые бутылки. Озвучить стихотворение, используя подручные материалы – шумовые инструменты. Слушаем программные музыкальные произведения о дождике. Разучить попевки - заклички о дождике. Аккомпанируем шумовыми инструментами под музыкальное сопровождение.

Тема 3. «Ритмы и паузы».

Разучить музыкально – ритмические упражнения. Воспроизведение ритмических фигур по нарисованным партитурам. Импровизация танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Декламация стихотворения с включением движений, вычленением пауз.

Тема 4. «Новогодний хоровод».

Разучивание новогодних песенок, танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Игра в шумовом оркестре. Репетиции с чтением стихов, сценок. Подготовка к новомуднему утреннику.

Тема 5. «Сказки зимнего леса».

Послушать программные музыкальные произведения о зиме. Какой характер у прослушанных пьес. Какие музыкальные краски подойдут для озвучивания музыкальных пьес, используя предметы, сделанные из стекла: стаканы, фужеры. Подобрать соответствующие шумовые инструменты: бубенцы, треугольник, колокольчики, напоминающие по характеру звучания стеклянные приборы. Озвучивание стихотворений, музыкальных произведений.

Тема 6. «Праздник деревянной ложки. Масленица».

Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей, посредством разучивания песен, хороводов, потешек, игр.

Тема 7. «Улыбки и сюрпризы для мам».

Разучивание песенного репертуара, попевок. Игра в шумовом оркестре под музыкальное сопровождение. Озвучивание стихотворений шумовыми инструментами, постановка театральных сценок, посвященному календарному празднику. Подготовка к утреннику 8 марта.

Тема 8. «Праздник одуванчиков».

Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.

Тема 9. «Звонкие песни и веселые пляски».

Разучивание песенного репертуара о времени года – лете. Готовимся к празднику – отчетному концерту. Разучивание стихотворений, попевок, детских песенок, игра в шумовом оркестре.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Коллективное музицирование. Детский хор» являются приобретенные обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерский жест. Узнавать изученные музыкальные произведения;
- уметь подстроиться под музыкальное сопровождение, в частности фортепиано, используя шумовые инструменты: бубен, коробочка, ложки;
- уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении песенного репертуара;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- ориентироваться в двух и трехчастных формах, знать куплетную форму.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание аттестации обучающихся

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный **со 2 класса.**

Текущий контроль осуществляется **со 2 класса**, регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных

заданий, инициативность при выполнении классных заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – в конце каждого полугодия проводятся диагностические срезы. Полученные результаты фиксируются в журналах и диагностических листах.

Виды и содержание контроля:

- устный опрос проводится в счет аудиторного времени, где учащиеся исполняют 1 – 2 песни, исполненные хором. 1 пьесу – под музыкальное сопровождение (фортепиано) – игра в шумовом оркестре;
- учащиеся могут выступить с концертными номерами на родительских собраниях, общешкольных или отделенческих концертах, проводимые в школе.

Критерии оценки.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Таблица 1

5 («отлично»)	безупречное исполнение музыкальных произведений: знание мелодии, слов в песни, знание ритмических партитур в шумовом оркестре; умение использовать выразительные средства для создания художественного образа.
4 («хорошо»)	исполнение музыкальных произведений: знание мелодии, слов в песни; знание ритмических партитур в шумовом оркестре;

	умение использовать выразительные средства для создания художественного образа.
3 («удовлетворительно»)	слабое знание слов в песни, ритмических партитур в шумовом оркестре; слабое умение использовать выразительные средства для создания художественного образа.
2 («неудовлетворительно»)	плохое знание слов в песне, мелодии; незнание ритмических партитур в шумовом оркестре; неумение использовать выразительные средства для создания художественного образа.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений и навыков, а также подготовку одаренных детей к обучению по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Оценки выставляются со 2 класса по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

Методические рекомендации педагогическим работникам.

В работе с обучающимися преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала.

Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному, учитывать индивидуальные особенности ученика: физические данные, уровень развития музыкальных способностей.

Организация обучения происходит в форме сюжетно – тематических, игровых, музыкальных занятий. На уроках учащиеся разучивают детские песни, попевки, обучаются навыкам игры на музыкальных инструментах, знакомятся с их выразительностью, а также музицируют, импровизируют, что выявляет в процессе обучения творческие проявления у детей дошкольного возраста.

VI. Список рекомендуемой учебно–методической литературы.

Список музыкальной литературы:

1. А. Артоболевская «Первая встреча с музыкой» М. 1987 г.
2. И. С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» М. 1993 г.
3. С. Бахарев «Пьесы для фортепиано» изд. «Феникс» Р.- н-. Дону 2002 г.
4. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение» М. «Просвещение» 1983 г.
5. Т. Бырченко «С песенкой по лесенке». М. 1983 г.
6. К. Дебюсси «Детский уголок» Сов.комп. 2000 г.
7. Д. Кабалевский «Детский альбом» М. 1980 г.
8. Р. Леписа «Пьесы для фортепиано» изд. «Феникс Р. Н. Дону 2006 г.
9. С. Майкапар «Избранные пьесы для фортепиано» М. 1985 г.
10. Ж. Металлиди «Пьесы для фортепиано» » изд. «Феникс Р. Н. Дону 2000
11. И. Парфенов «Пьесы для фортепиано» изд. «Феникс» Р.н.Дону 2004 г.
12. С. Прокофьев «Детская музыка» 12 легких пьес для фортепиано М. 1984г.
13. И. М. Рябов, Е. И. Мурзина «Фортепиано I класс «Воспитание и обучение в ДМШ» изд. Киев 1988 г.
14. Г. Свиридов «Альбом для детей» М. 1982 г.
15. П. И. Чайковский «Детский альбом» М. 1983 г.

Учебно–методическая литература

1. Бырченко Т. «С песенкой по лесенке» М., Советский композитор, 1983г
2. Вейс П. «Ступеньки в музыку», М. «Советский композитор», 1987 г.
3. Вихарева Г. «Играем с малышами», изд. «Композитор», С – Петербург, 2007 г.
4. Дубровин Я. «Музыка в лесу», С. – Петербург, Композитор , 2007 г.
5. Жигалко Е., Казанская Е. «Музыка, фантазия, игра», С. – Петербург. Композитор, 1999 г.
6. Коренева Т. «Музыкальные ритмопластические спектакли», М., ГИЦ, «Владос», 2002 г.

7. Котляревская – Крафт М. «Сольфеджио». Учебное пособие для подготовительных отделений. Ленинград. Музыка , 1994 г.
8. Мовшович А., «Шел поросенок по росе», Краснодар, «Эоловы струны», 2000 г.
9. Поплянова Е. «А мы на уроке», М., Новая школа, 1994 г.
10. Семенова Л.А. «Подвижные игры с пением» Краснодар «Эоловы струны», 2005 г.
11. М. Ю. Гоголева. «Логоритмика в детском саду». Старшая и подготовительная группы. Ярославль. Академия развития 2006 г.
12. «Поиграем, потанцуем». Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Автор – составитель Г, П. Федорова.С. - Петербург. Издательство «Детство – пресс», 1999 г.

Методическая литература

1. Боровик Т. «Звуки, ритмы и слова». Минск, 1999 г.
2. Буренина А. «Мир увлекательных занятий», С – Петербург, 2003 г.
3. Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши», С – Петербург, 2003 г.
4. Вюнш В. «Формирование человека посредством музыки». М. Парсифаль 1998 г.
5. Мальцев С. «Психология музыкальной импровизации»М., Музыка 1991 г.
6. Тютюнникова Т. «Уроки музыки. Система Карла Орфа»: Методическое пособие для учителей музыки». М.,: АСТ,2000 г.

Приложение

(репертуарный план составлен по возрастным особенностям детей)

(возраст учащихся 6 (7) лет)

Песенный репертуар

1. «Две собачки». Муз. И. Конвенан, сл. И. Бокий.
2. «Кролик». Муз. И. Конвенан, сл. И. Бокий.
3. «Поросенок». Муз. И. Конвенан, сл. И. Бокий.
4. Репертуар композиторов: А. Филиппенко, М. Еремеевой и др.
5. «Шел веселый дед Мороз». Муз.и сл. Н. Вересокиной

6. «Песня гриба». Муз. Г. Струве, обр. Г. Анисимой.
7. «Осенняя». Муз.и сл. Е. Шаламоновой.
8. «Мы тебя так долго ждали». Муз.и сл. И. Осокиной.
9. «Чудо – сказки». Муз. Е. Филипповой, сл. Ю. Полухина
10. «Велосипед». Муз.и сл. Л. Абелян
11. «Песенка про хомячка». Муз.и сл. Л. Абелян
12. «Прыгалка». Муз.и сл. Л. Абелян
13. «Топ, сапожки, шлеп, сапожки» Муз.и сл М. Еремеевой
14. «Песенка для мамы». Муз.и сл. М. Еремеевой
15. «К нам приходит новый год». Муз. В. Герчика, сл. З. Петровой.
16. «Новогодний хоровод». Муз.и сл. Т. Хижинской.
17. «Шур – шур». Муз.и сл. И. Осокиной.
18. «Интересно мне». Муз.и сл. И. Осокиной.
19. «Баба Яга». Муз.и сл. И. Осокиной.
20. «Нарисую весну». Муз.и сл. И. Осокиной.
21. «Солнечный лучик» Муз.и сл. И. Осокиной.
22. «Под горою вырос гриб». Муз. Ж. Металлиди, сл. И. Демьянова.
23. «Раз – два». Муз. Ж. Металлиди, сл. И. Демьянова.
24. «Грачи прилетели». Муз. Ж. Металлиди, сл. И. Демьянова.
25. «У Литейного моста». Муз. Ж. Металлиди, сл. И. Демьянова.
26. «Кот – мореход». Муз. Ж. Металлиди, сл. О. Сердобольского.
27. «Я лошадь вот такая». Муз. Ж. Металлиди, сл. О. Сердобольского.
28. «Что рисую маме». Муз. А. Кудряшова, сл. М. Яснова.
29. «Масленица». Муз. Крупа – Шушариной, сл. И. Яворской.
30. «Простая песенка». Муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина.
31. «Мамин праздник». Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.
32. «Что такое лужа». Муз. О. Хромушина, сл. А. Крупицкой
33. «Что такое лето?». Муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева.
34. «Песенка про снеговика». Муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева.
35. «Новый год». Муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева.

Игра под музыкальное сопровождение шумовыми инструментами

1. Русские народные песни, пляски.
2. Пьесы авторов: Д, Кабалевского, С, Прокофьева, и др. в размере 2/4.
3. «Полька» М. Глинка
4. «Итальянская полька» С. Рахманинов
5. «Гопак» М. Мусоргский
6. «Подгорка» РНП
7. «Полька» А. Филиппенко
8. «Шарманка» Д. Шостаковича
9. «Шуточка» В. Селиванов
10. «Рондо в турецком стиле» В. А. Моцарт
11. «Полька - пиццикато» И. Штраус

Музыкально – двигательные упражнения

1. М. Ю. Гоголева. «Логоритмика в детском саду».
2. Вихарева Г. «Играем с малышами».
3. Г. П. Федорова. «Поиграем, потанцуем».
4. Г. Рыбкина – Т. Шеверева «Кто сказал мяу»
5. М. Ю. Гоголева. «Логоритмика в детском саду».
6. Вихарева Г. «Играем с малышами».
7. Г. П. Федорова. «Поиграем, потанцуем».
8. Ю. Гоголева. «Логоритмика в детском саду».
9. Вихарева Г. «Играем с малышами».
10. Г. П. Федорова. «Поиграем, потанцуем».

Содержание

I. Пояснительная записка

- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи предмета учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

II. Учебно–тематический план

Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

VI. Список рекомендуемой учебно–методической литературы

Приложение

Репертуарный план

I. Пояснительная записка.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа «Коллективное музицирование. Детский хор» разработана для учащихся отделения раннего эстетического развития на основе образовательных программ авторов: Т.Э. Тютюнниковой «Уроки музыки. Система Карла Орфа», А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой «Тутти», Г. Вихаревой «Играем с малышами», Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь».

Программа «Коллективное музицирование. Детский хор» направлена на развитие музыкально – творческих способностей учащихся, посредством игры на простейших шумовых инструментах, вокальном творчестве – пении, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе обучения.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Детский хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте **6 (6,5) лет**, составляет **2 года**.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование. Детский хор»:

Нормативный срок обучения – 2 года.

Максимальная учебная нагрузка: **68 часов**.

Количество на аудиторные занятия: **68 часов**.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 до 10 человек), групповые занятия (от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность урока– 40 минут. Объем времени на самостоятельную работу не предусмотрен. Продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель.

Цель и задачи предмета «Коллективное музицирование. Детский хор»:

Цель: сформировать основы музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах.

Задачи:

- освоить музыкально–теоретические навыки в игровой форме;
- формировать готовность к дальнейшему обучению в музыкальной школе;
- развить музыкально-творческие навыки;
- воспитать чувства взаимопонимания, дружбы.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, система оценок.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.

Материально – техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Детский хор», оснащаются фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, стульями, столами, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Оснащение занятий.

На занятиях применяется различный наглядный материал: используются произведения изобразительного искусства. Шумовые инструменты: коробочка, ложки, барабан, треугольник, бубен, маракасы, рубель, металлофон, ксилофон, колокольчик, бубенцы, кастаньеты. Мягкие игрушки. Альбомы, цветные карандаши, мелки.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения музыкального материала для прослушивания. Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

II. Учебно – тематический план.

Учебно- тематический план по учебному предмету

«Коллективное музицирование. Детский хор»

1 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий Объем времени (в часах)
1	«Любимые игрушки».	Урок	6
2	«Что у осени в корзине?».	Урок	6
3	«Праздник первой снежинки».	Урок	6
4	«К нам идет Новый год».	Урок	6
5	«Сказки зимнего леса».	Урок	6
6	«Весеннее настроение».	Урок	6
7	«Радостные встречи и воспоминания».	Урок	6
8	«Веселые веснушки».	Урок	6
9	«Звонкие песни и веселые пляски»	Урок	8

10	Концертные мероприятия школы	Концерт	10
11	Концерт итоговый	Концерт	2
	Итого:		68

Учебно – тематический план по учебному предмету

«Коллективное музицирование. Детский хор»

2 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий Объем времени (в часах)
1	«В мире музыкальных сокровищ».	Урок	6
2	«Звуки осенней природы».	Урок	6
3	«Ритмы и паузы».	Урок	6
4	«Новогодний хоровод».	Урок	6
5	«Сказки зимнего леса».	Урок	6
6	«Праздник деревянной ложки. Масленица».	Урок	6
7	«Улыбки и сюрпризы для мам».	Урок	6
8	«Праздник одуванчиков»	Урок	6
9	«Звонкие песни и веселые пляски»	Урок	8
10	Концертные мероприятия школы	Концерт	10
11	Концерт итоговый	Концерт	2
	Итого:		68

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Коллективное музицирование.

Детский хор». 1 класс.

Тема 1. «Любимые игрушки».

На занятиях применяются все виды музыкальной деятельности: пение – разучивание песенок, попевок; знакомство с простейшими музыкальными

инструментами: коробочка, треугольник, ложки, бубен и т. д. Музыкально – ритмические упражнения на координацию. Упражнения на мелкую моторику. Загадки, потешки, стихи об игрушках. Послушать записи музыкальных произведений. Изобразительная деятельность.

Тема 2. «Что у осени в корзине?»

Разучить песни с осенней тематикой. Обучение и игра на шумовых инструментах. Разучить танцы с простейшими танцевальными элементами. Подготовка к осеннему празднику.

Тема 3. «Праздник первой снежинки».

Все виды музыкальной деятельности. Импровизация движений под музыку. Игра в шумовом оркестре. Пение. Озвучивание стихов, применяя шумовые инструменты. Послушать записи музыкальных произведений. Изобразительная деятельность.

Тема 4. «К нам идет Новый год».

Разучить песни, стихи с новогодней тематикой. Обучение и игра на шумовых инструментах. Разучить танцы с простейшими танцевальными элементами. Подготовка к новогоднему празднику.

Тема 5. «Сказки зимнего леса».

Все виды музыкальной деятельности. Импровизация движений под музыку. Игра в шумовом оркестре. Пение. Озвучивание стихов, применяя шумовые инструменты. Послушать записи музыкальных произведений. Изобразительная деятельность.

Тема 6. «Весеннее настроение».

Разучить песни, стихи. Обучение и игра на шумовых инструментах. Разучить танцы с простейшими танцевальными элементами. Подготовка к календарному празднику, посвященному международному женскому дню 8 марта.