

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности
начальника отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский
муниципальный район
Краснодарского края
Н.Н. Кривоустова



31 августа 2026 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской школы искусств
станции Октябрьской
муниципального образования
Крыловский муниципальный
район Краснодарского края

Г.В. Павленко



31 августа 2026 год

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
на 2026 – 2027 учебный год**

Принято решением
Педагогического совета
№ 1 от 31.08.2026 год

1. Основные задачи работы школы на 2026-2027 учебный год

- **организационно – управленческие:**

- обеспечение стабильности функционирования школы;
- организация нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- разработка положений инструктивных документов и других локальных актов, регулирующих деятельность школы;
- организация ресурсного обеспечения (информационного, кадрового, правового научно - методического материала), образовательной деятельности;
- активизация работы с родительской общественностью;
- совершенствование организационной системы, направленной на обеспечение статуса школы искусств, в сфере учреждений дополнительного образования на районном, зональном уровнях;
- обеспечение комплекса мероприятий по охране труда;
- обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы.

- **методические:**

- организация научно-методического обеспечения функционирования образовательных программ: предпрофессиональных и общеразвивающих;
- реализация новых образовательных программ;
- реализация проекта коллективного творческого объединения преподавателей;
- формирование банка передового педагогического опыта;
- усовершенствование системы работы по самообразованию;
- формирование мотивации достижения успеха у обучающихся; создать условия для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи, публичному признанию их творческих достижений.

- **кадровые:**

- обеспечение динамики развития профессионализма преподавателей и руководителей школы посредством прохождения курсов повышения квалификации и переподготовки, методических центров, аттестации педагогических и руководящих работников, участие преподавателей в методических объединениях, самообразование;
- обеспечение социальной поддержки кадрового состава образовательных учреждений, в том числе на основе совершенствования системы оплаты труда.

- * **материально-технические:**

- приобретение музыкальных инструментов;
- приобретение методической и учебной литературы;
- приобретение оборудования, технических средств, используемых в процессе обучения.

2. Направления реализации программы деятельности:

1) Контингент учащихся:

Итоги приема учащихся по образовательным программам, специальностям

	Предпрофессиональные программы		Общеразвивающие программы			
	Срок обучения 8 лет	Срок обучения 5 лет	Срок обучения 2 года	Срок обучения 3 года	Срок обучения 4 года	Срок обучения 5 лет
Фортепиано	3					
Баян						
Аккордеон				1		
Гитара	2	4				2
Домра						
Балалайка						
Музыкальный фольклор		2				
Хоровое пение						2
Хоровое народное пение					24	
Сольное народное пение				1		
Сольное академическое пение					2	
Раннее эстетическое развитие			8			
Хореография						
Театральное творчество						
Юные исполнители			6			
Итого	5	6	14	2	26	4
Всего прием по школе –57 учащихся:						
11 – Предпрофессиональные программы						
46 – Общеобразовательные программы						

Планируемый выпуск

	Предпрофессиональная программа, срок обучения		Общеразвивающие программы	
	5 лет	8 лет	Срок обучения 2 года	Срок обучения 3,4 года, 5 лет
Фортепиано		2		1
Народные инструменты	3	1		2
Музыкальный фольклор	2			
Хоровое пение				
Хоровое народное пение				1
Сольное эстрадное пение				-
Хореография				12
Театральное творчество				4
Раннее эстетическое развитие			13	
Юные исполнители				
Итого	5	3	13	20
Всего выпуск по школе: 8 – ДПП				
33 – ДОП				
41 учащихся				

Контингент учащихся соответствует лицензионным требованиям и муниципальному заданию.

2) Конкурсная ситуация

Конкурс при приеме на дополнительные предпрофессиональные программы: фортепиано, народные инструменты, музыкальный фольклор – 1 человек на место.

3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся на предпрофессиональные программы

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;

предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;

хорошее умственное развитие;

природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);

повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;

послушать и запомнить ритм и воспроизвести его, хлопая в ладоши;

различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;

прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;

выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: вокально-интонационные навыки, музыкально-слуховые представления, метро-ритм, эмоциональная отзывчивость, природные исполнительские данные.

5 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни (пес на инструменте); точность воспроизведения заданного

звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 балла - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата

ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность. 3 балла – налицо отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

2 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

4) В 2026-2027 учебном году школа ведет обучение по дополнительным общеразвивающим программам со сроком обучения 2, 3, 4 года и 5 лет:

- Фортепиано, срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет;
- Народные инструменты, срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет;
- Хоровое пение, срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет;
- Хоровое народное пение, срок обучения 3 года и 4 года;
- Сольное пение (народное, эстрадное), срок обучения 3 года и 4 года;
- Раннее эстетическое развитие, срок обучения 2 года;
- Юные исполнители, срок обучения 2 года;

В области хореографического искусства

- Хореография, срок обучения 5 лет

В области театрального искусства

- Театральное творчество, срок обучения 3 года.

Для детей младшего возраста с 6 до 9 лет прием на 4-х и 5-ти летний срок обучения. Для детей старшего возраста с 13 до 15 лет прием на 3-х летний срок обучения.

5) Предпрофессиональные программы, реализуемые в 2026-2027 учебном году в области музыкального искусства:

- Фортепиано, срок обучения 8 (9) лет;
- Народные инструменты, срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет,
- Музыкальный фольклор, срок обучения 5 (6) лет.

6) Распределение общего контингента (на 1 октября 2026 года)

№	Образовательная программа	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2026	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2026	По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2024	
1	ДПП Фортепиано	29	26	29	26	—	—	Недобор уч-ся
2	ДПП Народные инструменты	30	29	30	29	—	—	
3	ДПП Музыкальный фольклор	15	14	15	14	—	—	
4	ДОП Фортепиано	7	6	7	6	—	—	
5	Народные инструменты	13	11	13	11	—	—	Приоритет ДПП
6	Хоровое пение	19	14	19	14	—	—	
7	Хоровое народное пение	28	37	28	37	—	—	
8	Сольное пение (академическое, народное)	4	6	4	6	—	—	
9	Театральное творчество	8	4	8	4	—	—	Отсутствует преп.

10	Хореография	44	43	44	43	—	—	
11	Раннее эстетическое развитие	19	21	19	21	—	—	
12	Юные исполнители	2	6	2	6	—	—	
	Всего	218	217	218	217			

7) Организация образовательного процесса

План работы педагогического Совета

Месяц	Тема	Цель
август Педагогический совет № 1	1. Основные направления учебно-воспитательной работы на 2026-2027 уч.г.	1. Утверждение учебных планов на новый учебный год; 2. Утверждение Образовательной программы школы на 2026-2027 учебный год
	2. Тарификация	1. Утверждение педагогической нагрузки 2. Утверждение часов вариативной части и предмета по выбору.
	3. Прием учащихся в школу	1. Укомплектование 1 класса 2. Отсев учащихся
	4. Конкурсы, фестивали	1. Ознакомление с требованиями конкурсов и олимпиады.
	5. Программа деятельности	1. Утверждение Программы деятельности 2. Утверждение обновленных Положений по учебной работе
	6. Организационные вопросы	1. Утверждение годового календарного графика школы. 2. Ведение документации. 3. Курсы повышения и переподготовка преподавателей в учебном году. 4. Подготовка преподавателей к аттестации.
ноябрь Педагогический совет № 2	Выполнение решений Педагогического совета № 1	
	Итоги 1 четверти	1. Анализ состояния учебно-воспитательного процесса. 2. Подготовка учащихся к краевым исполнительским конкурсам.
декабрь Педагогический совет № 3	Выполнение решений педсовета № 2	
	2. Анализ итогов 1 полугодия, успехи и проблемы.	1. Результативность учебно-воспитательного процесса, качество знаний обучающихся. 2. Анализ состояния преподавания отдельных учебных предметов, прохождения программного материала. 3. Отчеты преподавателей о подготовке учащихся к зональным, краевым и внутришкольным конкурсам Сроки внутришкольных конкурсов
март Педагогический совет № 4	1. Выполнение решений педагогического совета № 3	
	2. Итоги 3 четверти.	1. Анализ результативности учебно-воспитательного процесса. 2. Посещаемость учащимися групповых дисциплин.

	3. Об исполнении решений педагогического и методического советов.	Обсуждение методических работ и открытых уроков преподавателей.
	4. О допуске учащихся к выпускным экзаменам	Анализ уровня подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации.
	5. Подготовка и проведение итоговой аттестации.	Утверждение графика проведения выпускных экзаменов, состава экзаменационных комиссий.
	6. Принятие образовательных программ на новый учебный год	Обсуждение перспективы открытия новых образовательных программ, направлений, специальностей.
	7. Агитационная работа по набору учащихся на новый учебный год.	Сроки проведения агитационных концертов.
май Педагогический совет № 5	1. Выполнение решений педагогического совета № 4	
	1. О выдаче свидетельств об окончании школы.	1. Итоги выпускных экзаменов. 2. Награждение выпускников и учащихся.
	2. Сохранение контингента	1. Отчет преподавателей по работе с родителями и сохранение контингента.
июнь Педагогический совет № 6	1. Итоги работы педагогического коллектива по реализации учебно-воспитательного плана за 2026-2027 учебный год.	1. Годовой отчет заведующих отделений фортепиано, народных инструментов, хорового пения, хореографии. 2. Анализ результатов конкурсов и краевых фестивалей.
	2. Перспективы развития школы на новый учебный год.	Определение ведущих направлений деятельности на следующий учебный год с учетом практической направленности обучения.
	3. О переводе учащихся в следующие классы.	Рассмотрение итогов аттестации учащихся
	4. Предварительная тарификация.	1. Набор учащихся на 2027-2028 уч. год

План работы методического совета

Месяц	Содержание работы
август	1. Разработка плана методической работы школы на новый учебный год 2. Разработка плана «Культурный норматив школьника» 3. Согласование образовательных и рабочих программ. 4. Утверждение графика мониторинга качества знаний учащихся, формы и содержания (требования).
сентябрь	1. Утверждение графика проведения открытых уроков и чтение методических работ преподавателей. 2. Подготовка к конкурсам и олимпиадам. 3. Обсуждение плана мероприятий на 4 квартал. 4. План работы с детьми, находящимися в трудных жизненных ситуациях.
октябрь	1. Утверждение проведения мониторинга качества знаний уч-ся 1 четверти. 2. График работы школы на осенних каникулах. 3. Результаты школьного контроля. 4. Подготовка мероприятия «Ночь искусств»
ноябрь	1. Подготовка и проведение воспитательных, культурно-просветительских мероприятий. 2. Организация проведения праздника «День матери».

	3. Планирование новогодних мероприятий. 4. Выступление преподавателей с методическими разработками.
декабрь	1. Итоги 2 четверти. 2. План работы на зимних каникулах. Организация работы со слабоуспевающими учащимися на каникулах. 3. Анализ подготовки к конкурсам, фестивалям.
январь	1. Подготовка к зональным и краевым конкурсам исполнительского мастерства. 2. Утверждение графика проведения внутришкольных конкурсов и олимпиад. 3. Выступление преподавателей с методическими разработками.
февраль	1. Об участии в зональных исполнительских конкурсах. 2. Подготовка и проведение воспитательных, патриотических, культурно-просветительских мероприятий 2 февраля День освобождения района, 23 февраля, «Масленица», 8 марта. 3. Плана проведения мероприятий «Недели музыки». 4. Рассмотрение кандидатур перспективных учащихся, желающих продолжить образование в сфере культуры и искусства.
март	1. Утверждение проведения мониторинга качества знаний уч-ся 3 четверти. 2. Образовательные программы на новый учебный год. 3. Планы работы по набору учащихся на новый учебный год. 4. Открытые уроки преподавателей.
апрель	1. Корректировка графика итоговой аттестации учащихся. 2. Подготовка к отчетному концерту школы, выпускному вечеру. 3. План промежуточной аттестации. 4. Внеклассная работа с родителями, ее воспитательная роль.
май	1. Итоги методической работы преподавателей. 2. Организация приема учащихся в школу на новый учебный год. 3. Анализ результативности работы методического совета школы за прошедший год и проект плана на новый учебный год

Выписка из приказа о составе методического совета прилагается.

План - график по учебной работе

предпрофессиональных программ

Месяц	Формы контроля	секции
октябрь	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
октябрь	Зачет по партиям	Музыкальный фольклор
декабрь	Академический зачёт по специальности	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
декабрь	Зачет-концерт первоклассников	Музыкальное исполнительство
март	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
март	Зачет по партиям	Музыкальный фольклор
май	Контрольные уроки	По всем предметам, кроме специальности
май	Переводные экзамены по специальности	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
май	Переводные экзамены по сольфеджио 3/5, 6/8	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
май	Итоговая аттестация выпускников.	Музыкальное исполнительство

общеразвивающих программ

Месяц	Формы контроля	секции
октябрь февраль	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
Декабрь апрель	Прослушивание коллективов (ансамбли, оркестр, хоры, театральный коллектив)	Музыкальное исполнительство. хоровое пение, сольное пение, хореография.
декабрь	Дифференцированный зачёт по специальности	Музыкальное исполнительство хоровое пение, сольное пение, хореография.
май	Дифференцированный зачет по специальности.	Музыкальное исполнительство, хоровое пение, сольное пение, хореография, театральное творчество.
май	Итоговая аттестация выпускников	Музыкальное исполнительство, хоровое пение, хореография.

План методической работы объединений

Месяц	Форма	Тема	Ответственные преподаватели
октябрь	Методическая разработка	"Работа над звукоизвлечением в классе гитары "	Милованов А. Н. /преп. гитары/
октябрь	Открытый урок на ЗМО	«Освоение народной манеры пения учащихся 2-4 классов»	Кравцова В.В. / преп. нар. хора/
декабрь	Методическая разработка муниципального уровня	«Правильный процесс голосообразования в академическом вокале»	Епатко Э. М. / Преп.хор.пения
декабрь	Методическая разработка	«Особенности обучения детей с ОВЗ в классе фортепиано»	Русина О. Н. /преп. фортепиано/
декабрь	Методическая разработка муниципального уровня	«Комплексный подход к музыкальному воспитанию ученика – пианиста»	Павловская А. А. /преп. фортепиано /
декабрь	Методическая разработка	«Игровые методы на уроках сольфеджио»	Павленко Г.В. /преп. теории музыки/
январь	Методическая разработка	« Структура занятий классического танца на уроках хореографии в ДШИ»	Сапсай И.А. /преп.хореографии/
январь	Методическая разработка	Художественное восприятие музыки симфонического оркестра	Павленко З.В. /преп. теории музыки/
февраль	Методическая разработка	«Работа над качеством звука и штрихами в классе аккордеона»	Епатко П. И. /преп. аккордеона/
март	Открытый урок	«Музыкально-исполнительские навыки на уроках фортепиано»	Русина О.Н. /преп. фортепиано/
март	Методическая разработка	«Работа над художественным образом в произведениях в классе гитары»	Сапсай А.В. /преп. баяна/
апрель	Открытый урок	«Развитие интонации на уроках сольфеджио в младших классах»	Павленко Г.В. /преп. теории музыки/
март	Открытый урок	«Работа над созданием художественного образа музыкального произведения в классе фортепиано»	Павловская А. А. /преп. фортепиано/
март	Открытый урок	«Закрепление техники выполнения элементов народных танцев»	Сапсай И.А. /преп.хореографи/

апрель	Открытый урок	«Этапы работы над произведениями в младших классах (гитары)»	Милованов А. Н. /преп. гитары/
декабрь	Открытый урок муниципального уровня	«Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио в младших классах»	Павленко З.В. /преп. теор. музыки/
декабрь	Открытый урок муниципального уровня	«Игровые формы работы в младшем хоре»	Епатко Э. М. /преп. хор. пения/
декабрь	Открытый урок муниципального уровня	«Особенности работы над музыкальным произведением в классе аккордеона»	Епатко П. И. /преп. аккордеона/
в течение года	Открытые уроки Павловского ЗМО	Участие преподавателей в зональных методических конференциях и семинарах.	Заместитель директора по учебной работе

План воспитательной работы методических объединений

Мероприятия	Место проведения	Ответственный
Сентябрь		
Классный час: «Антитеррористическая безопасность. Правила поведения на улице и школьном дворе».	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко Г. В.
Классный час: «Историческая кругосветка» ко Дню образования Краснодарского края	ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Классный час «История и традиции ДШИ»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Русина О.Н.
Октябрь		
Общешкольное родительское собрание (в рамках работы с родителями и законными представителями)	ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко З. В.
Тематическая беседа «Права и обязанности гражданина»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай А. В.
Ноябрь		
Классный час «Как формируется зависимость»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Милованов А. Н.
Лекция-презентация «Основные правила поведения учащихся на улице и дороге»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай А. В.
Декабрь		
Беседа «Национальность без границ»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай И. А.
Лекция «Основы здорового образа жизни»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Январь		
Концерт учащихся ДШИ в храме Архангела Михаила ст. Октябрьской	Храм Архангела Михаила ст. Октябрьской	Епатко П. И.
Просмотр фильма «Что такое терроризм и экстремизм»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко З. В.
Лекция «Социальные сети: друзья или незнакомцы»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай А. В.
Февраль		
Классный час «Творчество композиторов в годы	МБУ ДО ДШИ	Павленко Г. В.

ВОВ»	ст-цы Октябрьской	
Классный час «Дорожные знаки для пешеходов»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Милованов А. Н.
Классный час «Как справиться с плохим настроением»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Епатко П. И.
Март		
Классный час «Спорт – это жизнь»	ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Видео-ролики о безнадзорности и правонарушениях несовершеннолетних	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павловская А. А.
Апрель		
Выездная экскурсия в музей им. Ю. В. Кондратюка	Музей им. Ю.Кондратюка	Епатко Э. М.
Беседа «Альтернативы вредным привычкам: хобби, творчество, волонтерство»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Русина О. Н.
Беседа с учащимися «Мои успехи и неудачи»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павловская А. А.
Май		
Беседа «Мы разные, но мы вместе»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Кравцова В. В.
Лекция-презентация «Государственная символика»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павловская А. А.
Классный час «Песни военных лет, симфонии, посвященные историческим событиям»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Павленко З. В.
Лекция-презентация «Мир профессий в искусстве»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Сапсай И. А.
Общешкольное родительское собрание	МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской	Милованов А. Н.