АННОТАЦИЯ

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**Раннего эстетического развития  
по предмету «Детский хор»**  
Срок обучения 2 года.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Детский хор» разработана для учащихся отделения раннего эстетического развития на основе образовательных программ авторов: Т.Э. Тютюнниковой «Уроки музыки. Система Карла Орфа», А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой «Тутти», Г. Вихаревой «Играем с малышами», Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь».

Программа направлена на развитие музыкально - творческих способностей детей,, посредством игры на простейших шумовых инструментах, вокальном творчестве - пении, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе обучения, развитие их личностных и духовных качеств.

Состоит программа из следующих разделов: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

Методические рекомендации способствуют последовательному овладению детьми начальными певческими навыками, такими как: певческая установка, дыхание, расширение певческого диапазона и другими, также осмыслению содержания и характера изучаемого материала.

В программе представлен примерный репертуарный список, включающий произведения различные по стилю, характеру, 'темпу, так же расширенный список методической литературы.

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной общеразвивающей программе  
по предмету «Сольное народное пение»**

Образовательная программа учебного предмета «Сольное народное пение» ориентирована на воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать духовные и культурные ценности разных народов, развитие эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, модель выпускника, содержание учебной дисциплины, краткие методические рекомендации, материально-техническое обеспечение, перечень музыкальной и учебно-методической литературы.

В программе ясно обозначены цели и задачи. Методически грамотно сформулированы требования к каждому этапу работы, таким как: формирование певческого аппарата, расширение певческого диапазона, работа над дыханием, звукообразованием и звуковедением, что создает условия для системного усвоения учебного материала. Особо можно выделить в методических рекомендациях систему упражнений с использованием здоровье-сберегающих технологий.

Срок обучения 4 года.

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной общеразвивающей программе  
по предмету «Хоровое народное пение»**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на нормативный срок освоения 3 года, 4 года. Данная общеразвивающая программа нацелена на повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения, выявление одаренных детей, привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории и слушателей.

Данная программа направлена на индивидуальную траекторию развития личности. Обеспечивает доступность ансамблевого исполнительства детей в возрасте от 6,5 лет.

В программе ясно и подробно раскрыты цели и задачи учебного предмета, указан объем учебного времени на внеаудиторные и аудиторные занятия. Рекомендован разнообразный репертуар, который дает возможность индивидуального подхода к каждому учащемуся. Программа направлена на обеспечение художественно-эстетического развития.

Объем данной программы позволяет учащимся приобрести необходимые знания для хорового исполнительства, пения в ансамбле; умения, навыки для дальнейшего творческого развития; способствует формированию навыков коллективной творческой деятельности, достижению уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в вокально-хоровой народной музыке.

Репертуарные списки произведений составлены с учетом различных возрастных составов хора; предлагаемые произведения разнообразны по жанрам и стилям, что является ценным дидактическим материалом, так как мотивирует детей к дальнейшему познанию и освоению народной музыки.