**АННОТАЦИИ**

**к дополнительным общеразвивающим**

**общеобразовательным программам**

 **в области музыкального искусства**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**(фортепиано, народные инструменты)**

**срок обучения – 3 (4) года**

**Аннотация учебного предмета**

**«Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

 **Программа учебного предмета** «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области музыкального искусства.

 **Учебный предмет** «Музыкальный инструмент» (фортепиано)

направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на

инструменте, получение ими художественного образования, а также на их

эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

 **Цель предмета:** развитие музыкально-творческих способностей

учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков,

позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано

произведения различных жанров и форм.

 **Задачи предмета:**

 выявление творческих способностей ученика в области музыкального

искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня

подготовки, достаточного для творческого самовыражения и

самореализации;

 овладение знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано

позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

 формирование навыков сольной исполнительской практики и

коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

 достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику

самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная,

продолжительность урока - 40 минут (2 занятия в неделю).

**Аннотация учебного предмета**

**«Музыкальный инструмент (домра)»**

 **Программа учебного предмета** «Музыкальный инструмент (домра)»

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области музыкального искусства.

 **Цель предмета** - создание необходимых условий для развития

музыкально–сенсорных способностей, формирование разносторонних

музыкальных умений в художественно–творческих видах деятельности:

образно-эмоционального восприятия окружающего мира, приобщение

каждого ребёнка к основам музыкальной культуры, развитие музыкально-

творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний,

умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на

домре, балалайке произведения различных жанров и форм.

 **Задачи предмета:**

 выявление творческих способностей ученика в области

музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре

до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и

самореализации;

 овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре,

позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

 формирование навыков сольной исполнительской практики и

коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

 достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику

самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная,

продолжительность урока – 40 минут (2 занятия в неделю).

**Аннотация учебного предмета**

**«Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)»**

 **Программа учебного предмета** «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области музыкального искусства.

 **Учебный предмет** «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»

направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на этих

инструментах, получение ими художественного образования, а также на их

эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

 **Цель предмета** - развитие музыкально-творческих способностей

учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков,

позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне или баяне

произведения различных жанров и форм.

 **Задачи предмета:**

 выявление творческих способностей ученика и их развитие в области

исполнительства на аккордеоне, баяне до уровня подготовки, достаточного

для творческого самовыражения и самореализации;

 овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, баяне,

позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

 формирование навыков сольной исполнительской практики и

коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

 достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику

самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная,

продолжительность урока - 40 минут (2 занятия в неделю).

**Аннотация учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

 **Программа учебного предмета** «Сольфеджио»

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области музыкального искусства.

 **Цель предмета** - развитие специфических музыкальных и творческих

способностей учащихся, а также знакомство с необходимыми

теоретическими основами музыкального искусства.

 **Задачи предмета:**

- общее развитие музыкальных данных учащихся (слуха, памяти, ритма);

- приобретение необходимых музыкально-теоретических знаний и

практических навыков;

- воспитание музыкального мышления;

- расширение музыкального кругозора учащихся, выявление их

творческих задатков;

- формирование музыкального вкуса и общих музыкальных

компетенций.

Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10

человек), продолжительность урока – 40 минут. Общий объём аудиторной

нагрузки за весь период обучения 102(136) академических часа.

По окончании курса предполагается итоговая аттестация в форме

выпускного экзамена (3 или 4 класс).

**Аннотация учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

 **Программа учебного предмета** «Музыкальная литература» разработана

на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области музыкального искусства.

 **Цель предмета** - формирование, развитие навыков художественного

восприятия музыкального текста, содействие выработке ценностных

установок (через приобщение к традиции, к образцам художественного

творчества и т.д.);

 **Задачи предмета:**

- формирование представлений

- приобретение знаний об особенностях музыкального синтаксиса и т.д.;

Программа направлена на решение ряда педагогических задач, в числе

которых:

 **1. Образовательные** (формирование ряда умений, в.т.ч. таких как):

- разбор музыкального произведения (с точки зрения стиля, формы,

жанра, средств музыкальной выразительности, отдельных элементов

музыкальной речи);

- ориентирование в нотном тексте сочинений;

- запоминание и узнавание на слух основных тем, фрагментов

прослушанной музыки;

- словесного и письменного изложения впечатлений, размышлений о

музыке, содержании произведений, с применением необходимой

музыкальной терминологии.

 **2. Воспитательные:**

- воспитание устойчивого интереса к истории музыки;

- содействие приобщению к мировой и отечественной традиции.

**3. Развивающие:**

- содействие развитию художественного вкуса, эмоциональной сферы;

- музыкально-творческих способностей обучающихся;

- содействие формированию умения самостоятельного приобретения,

анализа, усвоения и применения знаний из области теории, истории

музыки;

- мотивацию учащихся к познанию и творчеству;

- коммуникативные способности учащихся (при работе в группах);

Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10

человек), продолжительность урока – 40 минут.

**Аннотация учебного предмета**

**«Коллективное музицирование (оркестр, хор)»**

 **Программа учебного предмета** «Коллективное музицирование

(оркестр, хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области музыкального искусства.

 **Цель предмета** - развитие музыкально-творческих способностей

учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области

коллективного исполнительства.

 **Задачи предмета:**

 формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,

необходимых для коллективного музицирования;

 расширение кругозора учащихся путем ознакомления с оркестровым

репертуаром;

 решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся

разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в

процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

 развитие чувства партнерства при игре в коллективе, артистизма и

музыкальности;

 обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с

листа в коллективе;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и

публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

Форма проведения учебных занятий групповая (от 11 человек),

продолжительность урока – 40 минут.

**Аннотация учебного предмета**

**«Дополнительный инструмент»**

 Программа учебного предмета **«Дополнительный инструмент»** разработана на основе «Рекомендаций по организации

образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом

Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-

39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области музыкального

искусства.

**Цель предмета:**

 развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе

приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать,

осваивать и исполнять на домре, балалайке произведения различных жанров

и форм в соответствии с программными требованиями предмета

«Коллективное музицирование (оркестр)».

**Задачи предмета:**

 всестороннее развитие личности учащихся, расширение кругозора;

 развитие комплекса музыкально-творческих способностей

обучающихся;

 воспитание и развитие метроритмического чувства;

 формирование навыков чтения с листа, способствующих быстрому и

грамотному разбору текста;

 овладение оркестровым инструментом для успешных занятий в

народном оркестре.

В течение всего периода обучения работа в классе оркестрового

инструмента ведется в следующих направлениях:

 приспособление к инструменту; освоение приемов игры на домре и

балалайке;

 изучение партий музыкальных произведений, исполняемых в

оркестровом классе;

 развитие навыков ансамблевого музицирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная,

продолжительность урока - 40 минут.