**Аннотация к программе учебного предмета «Элементы классического танца»**

Учебный предмет является фундаментом обучения для всего комплекса

танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных

учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является

источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими

достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

**Срок реализации** учебного предмета «Элементы классического танца» 4 года, обучение ведется с 3 класса.

**Результатом** освоения программы учебного предмета являются:

-наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Народно-сценический танец»**

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

В результате освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» учащиеся приобретают:

- знания рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знания балетной терминологии;

- знания элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знания особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знания средств создания образа в хореографии;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца,

произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Гимнастика»**

Изучение дисциплины «Гимнастика» способствует пониманию роли и значения

физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранения здоровья учащихся.

**Цель**  программы «Гимнастика» - достижение физического совершенства и укрепления здоровья, а так же развитие специальных физических качеств, помогающих обучающимся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин.

Основные **задачи** курса:

- воспитание навыка правильной осанки;

- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности,

гибкости позвоночника);

- развитие устойчивости и координации движений;

- развитие ловкости;

- развитие выносливости и прыгучести;

- развитие реакции и внимания;

- воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате освоения дисциплины «Гимнастика» обучающийся должен

**знать:**

- названия изучаемых гимнастических элементов;

- последовательность изучаемых гимнастических элементов;

- методику их исполнения;

**уметь:**

- выполнять комплексы гимнастических упражнений с учетом индивидуальных особенностей организма, состояния здоровья

- методически и технически грамотно исполнять элементы общефизической подготовки.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен **приобрести:**

- опыт организации самостоятельных систематических занятий гимнастикой с

соблюдением правил безопасности и профилактики травматизма;

- определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Реализация программы дисциплины «Гимнастика» требует наличия балетного зала.

Используемое оборудование зала: зеркала, станки, гимнастические коврики.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Ритмика»**

Предмет «Ритмика» является первой ступенью в хореографическом образовании. ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навывков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Предмет «Ритмика» является базовым для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец».

Предмет «Ритмика» предусматривает приобретение учащимися двигательных навыков и умений, развитие координации, формирование осанки. Предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, чувства ритма, музыкального слуха, посредством ритмических упражнений. Предполагает изучение разноплановых танцев, которые могут стать основой репертуара для сценической практики.

Срок реализации программы – 2 года.