

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности
начальника отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район



Н.Н. Кривопустова
2025 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской школы искусств
станции Октябрьской

Г.В. Павленко
30 августа 2025 год



ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
на 2025 - 2026 учебный год**

Принято решением
Педагогического совета
№ 1 от 28.08.2025 год

1. Основные задачи работы школы на 2025-2026 учебный год

- **организационно – управленческие:**
 - обеспечение стабильности функционирования школы;
 - организация нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
 - разработка положений инструктивных документов и других локальных актов, регулирующих деятельность школы;
 - организация ресурсного обеспечения (информационного, кадрового, правового научно - методического материала), образовательной деятельности;
 - активизация работы с родительской общественностью;
 - совершенствование организационной системы, направленной на обеспечение статуса школы искусств, в сфере учреждений дополнительного образования на районном, зональном уровнях;
 - обеспечение комплекса мероприятий по охране труда;
 - обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы.
- **методические:**
 - организация научно-методического обеспечения функционирования образовательных программ: предпрофессиональных и общеразвивающих;
 - реализация новых образовательных программ;
 - реализация проекта коллективного творческого объединения преподавателей;
 - формирование банка передового педагогического опыта;
 - усовершенствование системы работы по самообразованию;
 - формирование мотивации достижения успеха у обучающихся; создать условия для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи, публичному признанию их творческих достижений.
- **кадровые:**
 - обеспечение динамики развития профессионализма преподавателей и руководителей школы посредством прохождения курсов повышения квалификации и переподготовки, методических центров, аттестации педагогических и руководящих работников, участие преподавателей в методических объединениях, самообразование;
 - обеспечение социальной поддержки кадрового состава образовательных учреждений, в том числе на основе совершенствования системы оплаты труда.
- * **материально-технические:**
 - приобретение музыкальных инструментов;
 - приобретение методической и учебной литературы;
 - приобретение оборудования, технических средств, используемых в процессе обучения.

2. Направления реализации программы деятельности:

1) Работа с контингентом учащихся:

Итоги приема учащихся по образовательным программам, специальностям

	Предпрофессиональные программы		Общеразвивающие программы			
	Срок обучения 8 лет	Срок обучения 5 лет	Срок обучения 2 года	Срок обучения 3 года	Срок обучения 4 года	Срок обучения 5 лет
Фортепиано	8					2
Баян						
Аккордеон	3					
Гитара	3	2				3
Домра						
Балалайка						
Музыкальный фольклор		3				
Хоровое пение						6
Хоровое народное пение					13	
Сольное народное пение				1		
Сольное эстрадное пение					3	
Раннее эстетическое развитие			10			
Хореография						
Театральное творчество						
Юные исполнители			1			
Итого	14	5	11	1	16	11
Всего прием по школе – 58 учащихся:						
19 – Предпрофессиональные ОП						
39 – Общеобразовательные ОП						

Планируемый выпуск

	Предпрофессиональная программа, срок обучения		Общеразвивающие программы	
	5 лет	8 лет	Срок обучения 2 года	Срок обучения 3,4 года
Фортепиано				2
Народные инструменты	3	2		2
Музыкальный фольклор	2			
Хоровое пение				5
Хоровое народное пение				8
Сольное эстрадное пение				-
Хореография				-
Театральное творчество				4
Раннее эстетическое развитие			9	
Юные исполнители			1	
Итого	5	2	10	21
Всего выпуск по школе:				
7 – ДПП				
31 – ДОП				
38 учащихся				

Контингент учащихся соответствует лицензионным требованиям и муниципальному заданию.

2) Конкурсная ситуация

Конкурс при приеме на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы: фортепиано, народные инструменты, музыкальный фольклор – 1 человек на место.

3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся на предпрофессиональные образовательные программы

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;

- предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;

хорошее умственное развитие;

природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);
- повторить (спеть) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- послушать и запомнить ритм и воспроизвести его, хлопая в ладоши;
- различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;
- прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;
- выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: вокально-интонационные навыки, музыкально-слуховые представления, метро-ритм, эмоциональная отзывчивость, природные исполнительские данные.

5 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 балла - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

3 балла – налицо отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая

неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей с подготовкой); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

2 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

4) В 2025-2026 учебном году школа ведет обучение по дополнительным общеразвивающим программам со сроком обучения 2, 3, 4 года и 5 лет.

- Фортепиано, срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет ;
- Народные инструменты, срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет;
- Хоровое пение, срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет ;
- Хоровое народное пение, срок обучения 3 года, 4 года;
- Сольное пение (народное, эстрадное), срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет ;
- Раннее эстетическое развитие, срок обучения 2 года;
- Юные исполнители, срок обучения 2 года;

В области хореографического искусства

- Хореография, срок обучения 4 года и 5 лет

В области театрального искусства

- Театральное творчество, срок обучения 3 года.

Срок обучения зависит от возраста ребенка и желания родителей. Для детей младшего возраста с 6 до 12 лет прием на 4 или 5 летний срок обучения. Для детей старшего возраста с 13 до 15 лет прием на 3х или 4 летний срок обучения.

5) Предпрофессиональные программы, реализуемые в 2025-2026 учебном году в области музыкального искусства:

- Фортепиано, срок обучения 8 (9) лет;
- Народные инструменты, срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет,
- Музыкальный фольклор, срок обучения 5 (6) лет.

6) Распределение общего контингента (на 1 октября 2025 года)

№	Образовательная программа	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2024	
1	ДПП Фортепиано	22	29	22	29	–	–	
2	ДПП Народные инструменты	26	30	26	30	–	–	
3	ДПП Музыкальный фольклор	15	15	15	15	–	–	
4	ДОП Фортепиано	6	7	6	7	–	–	В приоритете предпроф ОП
5	ДОП Народные инструменты	9	13	9	13	–	–	
6	ДОП Хоровое пение	16	19	16	19	–	–	
7	ДОП Хоровое народное пение	23	28	23	28	–	–	
8	ДОП Сольное пение	3	4	3	4	–	–	
9	ДОП Театральное творчество	13	8	13	8	–	–	Отсутствие преподавателя
10	ДОП Хореография	56	44	56	44	–	–	

11	Раннее эстетическое развитие	25	19	25	19	–	–	
12	ДОП Юные исполнители	4	2	4	2	–	–	
	Всего	218	218	218	218			

7) Организация образовательного процесса

План работы педагогического Совета

Месяц	Тема	Цель
август Педагогический совет № 1	1. Основные направления учебно-воспитательной работы на 2025-2026 уч.г.	1. Утверждение учебных планов на новый учебный год; 2. Утверждение Образовательной программы школы на 2025-2026 учебный год
	2. Тарификация	1. Утверждение педагогической нагрузки 2. Утверждение часов вариативной части и предмета по выбору.
	3. Прием учащихся в школу	1. Укомплектование 1 класса 2. Отсев учащихся
	4. Конкурсы, фестивали	1. Ознакомление с требованиями конкурсов и олимпиады.
	5. Программа деятельности	1. Утверждение Программы деятельности 2. Утверждение обновленных Положений по учебной работе
	6. Организационные вопросы	1. Утверждение годового календарного графика школы. 2. Ведение документации. 3. Курсы повышения и переподготовка преподавателей в учебном году. 4. Подготовка преподавателей к аттестации.
ноябрь Педагогический совет № 2	Выполнение решений Педагогического совета № 1	
	Итоги 1 четверти	1. Анализ состояния учебно-воспитательного процесса. 2. Подготовка учащихся к краевым исполнительским конкурсам.
декабрь Педагогический совет № 3	Выполнение решений педсовета № 2	
	2. Анализ итогов 1 полугодия, успехи и проблемы.	1. Результативность учебно-воспитательного процесса, качество знаний обучающихся. 2. Анализ состояния преподавания отдельных учебных предметов, прохождения программного материала. 3. Отчеты преподавателей о подготовке учащихся к зональным, краевым и внутришкольным конкурсам Сроки внутришкольных конкурсов
март Педагогический совет № 4	1. Выполнение решений педагогического совета № 3	
	2. Итоги 3 четверти	1. Анализ результативности учебно-воспитательного процесса. 2. Посещаемость учащимися групповых дисциплин.
	3. Об исполнении решений педагогического и	Обсуждение методических работ и открытых уроков преподавателей.

	методического советов.	
	4. О допуске учащихся к выпускным экзаменам	Анализ уровня подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации.
	5. Подготовка и проведение итоговой аттестации.	Утверждение графика проведения выпускных экзаменов, состава экзаменационных комиссий.
	6. Принятие образовательных программ на новый учебный год	Обсуждение перспективы открытия новых образовательных программ, направлений, специальностей.
	7. Агитационная работа по набору учащихся на новый учебный год.	Сроки проведения агитационных концертов.
май Педагогический совет № 5	1. Выполнение решений педагогического совета № 4	
	1. О выдаче свидетельств об окончании школы.	1. Итоги выпускных экзаменов. 2. Награждение выпускников и учащихся.
	2. Сохранение контингента	1. Отчет преподавателей по работе с родителями и сохранение контингента.
июнь Педагогический совет № 6	1. Итоги работы педагогического коллектива по реализации учебно-воспитательного плана за 2025-2026 учебный год.	1. Годовой отчет заведующих отделений фортепиано, народных инструментов, хорового пения, хореографии. 2. Анализ результатов конкурсов и краевых фестивалей.
	2. Перспективы развития школы на новый учебный год.	Определение ведущих направлений деятельности на следующий учебный год с учетом практической направленности обучения.
	3. О переводе учащихся в следующие классы.	Рассмотрение итогов аттестации учащихся
	4. Предварительная тарификация.	1. Набор учащихся на 2026-2027 уч. год

План работы методического совета

Месяц	Содержание работы
август	1. Разработка плана методической работы школы на новый учебный год 2. Разработка плана «Культура для школьников» 3. Согласование образовательных и рабочих программ. 4. Утверждение графика мониторинга качества знаний учащихся, формы и содержания (требования).
сентябрь	1. Утверждение графика проведения открытых уроков и чтение методических работ преподавателей. 2. Подготовка к конкурсам и олимпиадам. 3. Обсуждение плана мероприятий на 4 квартал. 4. План работы с детьми, находящимися в трудных жизненных ситуациях.
октябрь	1. Утверждение проведения мониторинга качества знаний уч-ся 1 четверти. 2. График работы школы на осенних каникулах. 3. Результаты школьного контроля. 4. Подготовка мероприятия «Ночь искусств»
ноябрь	1. Подготовка и проведение воспитательных, культурно-просветительских мероприятий. 2. Организация проведения праздника «День матери».

	3. Планирование новогодних мероприятий. 4. Выступление преподавателей с методическими разработками.
декабрь	1. Итоги 2 четверти. 2. План работы на зимних каникулах. Организация работы со слабоуспевающими учащимися на каникулах. 3. Анализ подготовки к конкурсам
январь	1. Подготовка к зональным и краевым конкурсам исполнительского мастерства. 2. Утверждение графика проведения внутришкольных конкурсов и олимпиад. 3. Выступление преподавателей с методическими разработками.
февраль	1. Об участии в зональных исполнительских конкурсах. 2. Подготовка и проведение воспитательных, патриотических, культурно-просветительских мероприятий 2 февраля День освобождения района, 23 февраля, «Масленица», 8 марта. 3. Плана проведения мероприятий «Недели музыки». 4. Рассмотрение кандидатур перспективных учащихся, желающих продолжить образование в сфере культуры и искусства.
март	1. Утверждение проведения мониторинга качества знаний уч-ся 3 четверти. 2. Образовательные программы на новый учебный год. 3. Планы работы по набору учащихся на новый учебный год. 4. Открытые уроки преподавателей.
апрель	1. Корректировка графика итоговой аттестации учащихся. 2. Подготовка к отчетному концерту школы, выпускному вечеру. 3. План промежуточной аттестации. 4. Внеклассная работа с родителями, ее воспитательная роль.
май	1. Итоги методической работы преподавателей. 2. Организация приема учащихся в школу на новый учебный год. 3. Анализ результативности работы методического совета школы за прошедший год и проект плана на новый учебный год

Выписка из приказа о составе методического совета прилагается.

План - график по учебной работе предпрофессиональных образовательных программ

Месяц	Формы контроля	секции
октябрь	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
октябрь	Зачет по партиям	Музыкальный фольклор
декабрь	Академический зачёт по специальности	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
декабрь	Зачет-концерт первоклассников	Музыкальное исполнительство
март	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
март	Зачет по партиям	Музыкальный фольклор
май	Контрольные уроки	По всем предметам, кроме специальности
май	Переводные экзамены по специальности	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
май	Переводные экзамены по сольфеджио 3/5, 6/8	Музыкальное исполнительство, музыкальный фольклор
май	Итоговая аттестация выпускников.	Музыкальное исполнительство

общеразвивающих образовательных программ

Месяц	Формы контроля	секции
октябрь	Технический зачет	Музыкальное исполнительство
февраль		

Декабрь апрель	Прослушивание коллективов (ансамбли, оркестр, хоры, театральный коллектив)	Музыкальное исполнительство. хоровое пение, сольное пение, хореография.
декабрь	Дифференцированный зачёт по специальности	Музыкальное исполнительство хоровое пение, сольное пение, хореография.
май	Дифференцированный зачет по специальности.	Музыкальное исполнительство, хоровое пение, сольное пение, хореография, театральное творчество.
май	Итоговая аттестация выпускников	Музыкальное исполнительство, хоровое пение, хореография.

План методической работы объединений, секций

Месяц	Форма	Тема	Ответственные преподаватели
объединение хорового и сольного пения			
ноябрь	Методическая разработка на ЗМО	«Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей сольному и ансамблевому народному пению»	Кравцова В.В. / преп. нар. хора/
декабрь	Методическое сообщение	«Методика работы с детским хоровым коллективом»	Э. М. Исмаилова преп. хора
март	Открытый урок	«Освоение народной манеры пения обучающихся 2-5 классов»	Кравцова В.В. / преп. нар. хора/
март	Открытый урок	«Развитие вокально-хоровых навыков и творческой свободы на уроке хора с учащимися 1 класса ДШИ»	Э. М. Исмаилова преп. хора
фортепианного объединение			
декабрь	Методическое сообщение:	«Адаптационный период начинающих в классе фортепиано»	Казанцева А. А. /преп. фортепиано/
декабрь	Методическая разработка:	«Проблемы музыкальной памяти и некоторые способы их решения»	Русина О. Н. /преп. фортепиано/
март	Открытый урок	«Первые шаги начинающего пианиста»	Казанцева А. А. /преп. фортепиано/
март	Открытый урок	«Преодоление проблем технического развития при игре на фортепиано в младших классах»	Русина О.Н. /преп. фортепиано/
объединение народных инструментов			
декабрь	Методическая разработка	«Работа над звукоизвлечением в классе гитары ДШИ»	Сапсай А.В.
январь	Открытый урок	«Повышение техники игры в классе гитары»	Сапсай А.В.
январь	Методическая разработка	«Работа с начинающими в классе гитары»	Милованов А.Н.
февраль	Открытый урок	«Артикуляция в классе гитары на начальном этапе обучения»	Милованов А.Н.
февраль	Методическая разработка	«Работа над художественным образом и средствами музыкальной выразительности в классе аккордеона»	Епатко П.И.
март	Открытый урок	«Начальный этап обучения игры на аккордеоне»	Епатко П.И.
хореография			

октябрь	Открытый урок	«Партерная гимнастика на уроке классического танца»	Сапсай И.А. /пр.хореографии/
март	Методическая разработка	«Подбор репертуара для хореографического коллектива ДШИ»	Сапсай И.А. /пр.хореографии/
Теоретическое объединение			
октябрь	Открытый урок	Изобразительные средства в музыке на примере инструментов симфонического оркестра	Павленко З.В. /пр.теории музыки/
март	Методическая разработка	«Игровые методы на уроках музыкальной литературы»	Павленко Г.В. /преп. теории /
апрель	Открытый урок	«Музыкальные формы на примере «Детского альбома» П.И.Чайковского» (слушание музыки 3/8 кл ДПП)	Павленко Г.В. /пр.теории музыки/
апрель	Методическая разработка	«Развитие ритма в младших классах»	Павленко З.В. /пр.теории музыки/
ноябрь	Павловское ЗМО	Участие преподавателей в зональных методических семинарах	Заместитель директора по УР

План воспитательной работы объединений, культурно-просветительской работы школы, по противодействию терроризму и предупреждению террористических актов, прилагаются.

Зам. директора по УР



З.В. Павленко