

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район

 Д.А. Кливитенко
_____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ
ст-цы Октябрьской


Г.В. Павленко
_____ 2024 г.

Приняты педагогическим Советом
28 августа 2024 года
протокол № 1

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
на 2024 – 2025 учебный год**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год
 для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
 в области музыкального искусства
Фортепиано

Срок обучения 3 года, 4 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	
1	Основы музыкального исполнительства					
1.1	Специальность	2	2	2	2	II, III, IV
	Коллективное музицирование					
1.2	Хор	1	1	1,5	1,5	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
	Всего	4	5	5,5	6	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору от 11 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:

- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;

3. Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом, по итогам аттестации обучающимся выдается свидетельство

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год
 для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
 в области музыкального искусства
Народные инструменты

Срок обучения 3 года, 4 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность	2	2	2	2	II, III, IV
	Коллективное музицирование					
1.2	Хор	1	-	-	-	
1.3	Оркестр	-	3	3	3	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:					
3.1	Изучение оркестровых партий	-	-	0,5	0,5	
	Всего	4	7	7,5	7,5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки.

Количественный состав групп по хору и оркестру от 11 человек. Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане возможно:

- концертмейстерские часы для общего хора 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Изучение оркестровых партий» из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося дополнительно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Юные исполнители

«Народные инструменты», «Фортепиано»,

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	
1.1	Специальность	2	2	I, II
	Коллективное музицирование			
1.2	Хор (для ф-но) Оркестр (для нар.инструм)	3	3	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	1	1	I, II
	Всего	6	6	

ПРИМЕЧАНИЕ:

«Коллективное музицирование» предполагает следующие предметы: хор, оркестр, которые «Юные исполнители» могут посещать с учащимися других образовательных программ.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретический предмет сольфеджио, который учащиеся ОП «Юные исполнители» могут посещать с другой группой, другой общеобразовательной программы, соответствующей уровню подготовки.

Количественный состав групп по хору – от 11 человек. Количественный состав групп по оркестру в среднем 12 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможны концертмейстерские часы для Хора - 50% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Хоровое пение

Срок обучения: 3 года, 4 года

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Хор	3	3	3	3	III, IV
1.2	Музыкальный инструмент			1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио		-	1	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1	Вокальный ансамбль		-	-	-	
Всего		4	5	6	6,5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области хорового искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, эстрадный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек. мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» – 50 %.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Хоровое народное пение

Срок обучения: 3 года, 4 года

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Хор	3	3	3	3	III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:					
3.1	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	
Всего		4	5	6	6,5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное народное пение (вокал), вокальный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам Хоровое народное пение – 50 %

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства
Сольное пение (народное, эстрадное)

срок обучения: 3 года, 4 года

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность	2	2	2	2	III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3	Коллективное музыцирование					
3.1	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего		4,5	5,5	6,5	7	

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства/сольное пение/ (народное, эстрадное) принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

1. *Количество учащихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература. Специальность - Сольное пение (народное, эстрадное) – проводится в индивидуальной форме.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор» – от 50% аудиторного времени. Сольное пение (народное) – 50 % аудиторного времени. Сольное пение (эстрадное) - аудиторные часы для концертмейстера не предусматриваются.

3. Продолжительность урока 40 минут. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие, по возможности, все учащиеся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства
Раннее эстетическое развитие.

Срок обучения: 2 года

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1	Коллективное музицирование			
1.1	Специальность: Детский хор	2	2	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			
2.1	Слушание музыки	1	1	
2.2	Шумовой оркестр	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:			
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	
Всего		4	5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства /Раннее эстетическое развитие/ принимаются дети в возрасте 4-6 лет.

1. Количество учащихся при мелкогрупповой форме 4-10 человек (допускается до 12 человек, так как программа предусматривает хоровую направленность). К мелкогрупповой форме относятся предметы Детский хор, Слушание музыки, Шумовой оркестр. Занятия по учебному предмету Музыкальный инструмент проводятся в мелкогрупповой форме от 4 человек.

2. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Детский хор»--предусматривается 50 %, по предмету Шумовой оркестр -- 100%.

3. Продолжительность урока 30 минут. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства

Хореография

Срок обучения: 5 лет

№п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы невоинительской подготовки						
1.1	Элементы классического танца	1	2	3	3	3	V
1.2	Народно – сценический танец	2	2	3	3	3	V
1.3	Ритмика	1	1	-	-	2	II
1.4	Гимнастика	1	1	-	-	-	II
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	IV
2.2	Беседы об искусстве	-	-	-	-	1	V
3	Учебный предмет по выбору:						
3.1	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	1	
	Всего:	6	8	8	8	8	

ПРИМЕЧАНИЕ:

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек. учебный предмет «Подготовка концертных номеров» (практика) могут проводиться в мелкогрупповой форме от 4-х до 5 человек. Теоретические занятия «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводятся для всей группы /класса/ от 11 учащихся.

Помимо педагогических часов указанных в учебном плане, предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий УП: элементы классического танца, народно-сценическому, ритмике, гимнастике в соответствии с учебным планом 100%.

Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся хореографического класса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства

Хореография

Срок обучения: 4 года

№п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Элементы классического танца	1	2	3	3	IV
1.2	Народно – сценический танец	2	2	3	3	IV
1.3	Ритмика	1	1	-	-	
1.4	Гимнастика	1	1	-	-	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:					
3.1	Подготовка концертных номеров	-	-	-	1	
	Всего:	6	7	7	8	

ПРИМЕЧАНИЕ:

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, учебный предмет «Подготовка концертных номеров» (практика) могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х до 5 человек. Теоретические занятия «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводятся для всей группы /класса/ от 11 учащихся.

Помимо педагогических часов указанных в учебном плане, предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий УП: элементы классического танца, народно-сценическому, ритмике, гимнастике в соответствии с учебным планом 100%.

Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся хореографического класса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области театрального искусства

Театральное творчество

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Основы актерского мастерства	2	2	2	III
1.2	Художественное слово	1	1	1	III
1.3	Сценическая пластика	1	1	1	
2	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				
2.1	Беседы о театре	1	1	1	
	Всего	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области театрального искусства принимаются дети в возрасте 6-15 лет.

1. Занятия по учебным предметам Основы актерского мастерства, Сценическая пластика, проводятся в групповой форме. Количество учащихся при групповой форме занятий – от 8-14 человек. Занятия по учебному предмету «Художественное слово» проводятся в мелкогрупповой форме от 5-х человек.

2. Итоговая аттестация проводится в форме показа творческих работ с элементами показа концерта - спектакля, включая зрителей. По учебным предметам Художественное слово, Беседы о театре, итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. По окончании курса общеразвивающей образовательной программы «Театральное творчество» и успешного прохождения итоговой аттестации учащимся выдается свидетельство установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 уч. год
 для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
 в области музыкального искусства
Юные исполнители
«Хоровое пение» (академическое, народное)
 Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	
1.1	Хор	3	3	II
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	I	I	II
3	Учебный предмет по выбору:			
3.1	Вокальный ансамбль	-	-	
	Всего	4	4	

Примечание:

Учебный предмет по выбору ««Вокальный ансамбль», дети могут посещать с учащимися других образовательных программ.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 3-х человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 4 человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия сольфеджио, которое учащиеся ОП «Юные исполнители» могут посещать с другой группой, другой общеобразовательной программы, соответствующей уровню подготовки. Количественный состав групп по хору от 14 человек. Количественный состав групп по оркестру в среднем от 16 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможны концертмейстерские часы для Хора - 60%-100% аудиторного времени.

Пояснительная записка
к учебным планам дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ в области искусств

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской составлены на основе:

1) рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

2) примерных учебных планов 2005 г.;

3) типовых учебных планов 1996 г.;

4) типовых учебных планов 1988 г.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273) с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебные планы МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных навыков и умений в том или ином виде искусства.

В образовательный процесс теоретических дисциплин (слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература) и народного пения введены элементы народного музыкального творчества Кубани.

Перечень предметов по выбору для каждого отделения рассматривается на заседаниях отделений школы и утверждается решением педагогического Совета школы в августе месяце. Целесообразность выбора этих предметов обуславливается применением на практике методов дифференцированного обучения, а также общей направленностью учебно-воспитательного процесса школы.