

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКОЙ РАЙОН

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное)  
АДАптированная**

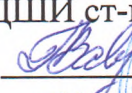
---

2022 год

**Принято:**

Педагогическим советом  
ДШИ ст-цы Октябрьской  
Протокол № 4 от 28.03.2022  
«28» марта 2022 г.

**Утверждаю:**

Директор МБУ ДО  
ДШИ ст-цы Октябрьской  
 Г.В. Павленко  
«28» 03 2022 г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (академическое, народное)» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами дополнительного образования. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные условия, закреплёнными в ст.2, 5, 16, 29, 31 ФЗ №273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию эстетического воспитания детей;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением опорно-двигательного аппарата (лёгкая и средняя форма дцп);
- с нарушением зрения (слабовидящие);
- с задержкой психического развития;

- с нарушением речи (задержка речевого развития);
- с нарушением поведения и общения;
- с умственной отсталостью.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (академическое, народное)» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (академическое, народное)»**

разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО.01. «Учебные предметы исполнительской подготовки»;

ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»; ПО.03.

«Учебный предмет по выбору».

1.3. Используемые сокращения:

ОП - образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

УП - учебный предмет;

**Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6-14 лет, составляет 3 или 4 года, по желанию родителей. Срок обучения по**

программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

#### **Порядок приема учащихся<sup>1</sup>.**

Для поступающих в ДШИ ст-цы Октябрьской по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» порядок зачисления носит заявительный характер.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ ст-цы Октябрьской самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами ДШИ ст-цы Октябрьской и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся в ДШИ ст-цы Октябрьской осуществляется приказом директора ДШИ ст-цы Октябрьской на основании заявления родителей (законных представителей).

#### **Цель и задачи программы:**

Целью реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы является:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами музыки, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе;
- формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

**Задачи** программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;

---

<sup>1</sup>Порядок приема учащихся в ДШИ ст-цы Октябрьской разработан в соответствии с Уставом и Положением о порядке приема учащихся.

- выявление творческого потенциала обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

### **Ожидаемые результаты**

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого пения, хорового пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

**Форма проведения занятий** – групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.  
Академический час – 40 минут.

### **Минимальное материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предмета требует наличия учебного класса для занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты баян, фортепиано для игры с концертмейстером, стулья, столы. Технические средства: наличие аудио и видеозаписей, аудио- и видеоаппаратура.

### **Критерии оценок:**

5 («Отлично»):

- выступление может быть названо концертным, увлеченность обучающегося исполнением, артистизм, своеобразие и убедительность интерпретации.

4 («Хорошо»):

- убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений. Выступление яркое и осознанное.

3 («Удовлетворительно»):

- однообразное исполнение, неточность ритмического рисунка, вялая динамика. Исполнение нестабильно.

### **Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации**

Прислушивания, переводные зачёты, академические концерты проводятся в классном порядке. По согласию родителей, возможна аттестация в обычном порядке.

### **Требования к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства /хоровое пение/ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 3(4) года предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

УП.01. Хоровое пение /академическое, народное/

УП.02. Музыкальный инструмент

ПО.2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Музыкальная литература

ПО. 3. Учебный предмет по выбору:

УП. 01. Вокальный ансамбль (народный, эстрадный)

УП. 02. Сольное пение (вокал)

В учебном плане образовательной программы по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства предусмотрен предмет по выбору направленный на реализацию интересов, способностей и возможностей учащихся. ДШИ ст-цы Октябрьской в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанной дисциплины учебного плана. ДШИ ст-цы Октябрьской может иметь несколько учебных планов по дополнительной общеразвивающей программе в области хорового искусства, в зависимости от направлений хорового искусства, в пределах имеющихся средств и по согласованию с уполномоченным органом Учредителя.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 6 – 7,5 часов в неделю.

**Учебный план** (прилагается).

**График образовательного процесса** (прилагается).

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;

- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, технические зачёты, контрольные просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающей программе, в учебном году устанавливается не более 2 зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде исполнения музыкальных произведений сольно, хоровое исполнение, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ст-цы Октябрьской.

ДШИ ст-цы Октябрьской разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговая аттестация. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются и утверждаются ДШИ ст-цы Октябрьской самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства должна способствовать:



- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями нотной литературы, специальными хрестоматийными изданиями в объеме.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек). Ребенок-инвалид не может обучаться в группе с количеством более 15 человек.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ ст-цы Октябрьской в связи реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023-2024 уч. год**  
 для дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
 в области музыкального искусства  
**Хоровое пение**

**Срок обучения: 3 года, 4 года**

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Хор	3	3	3	3	III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

На общеразвивающую образовательную программу в области хорового искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное пение (вокал), вокальный ансамбль, эстрадный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

1. *Количество обучающихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» – 50 %.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2023-2024 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы

в области музыкального искусства

**Хоровое народное пение**

Срок обучения: 3 года, 4 года

№ п/п	Наименование Предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Хор	3	3	3	3	III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	-	1	1,5	III, IV
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	

### ПРИМЕЧАНИЕ:

На общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства принимаются дети в возрасте 6-14 лет.

Перечень предметов по выбору (сольное народное пение (вокал), вокальный ансамбль) предлагаемых обучающимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

1. *Количество обучающихся при групповой форме занятий* – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 3-х человек. К мелкогрупповой форме относятся теоретические занятия: занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

2. Помимо педагогических часов, аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровое народное пение» – от 60 %