

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ХОРЕОГРАФИЯ

2020 год

Ст. Октябрьская

Принято:

Педагогическим советом
ДШИ ст-цы Октябрьской
Протокол № 1 от 31.08.2020



Утверждаю:

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской
Г.В. Павленко
31 августа 2020 г.

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства разработана на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. Результатом освоения программы «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее - ПО):

ПО.01. «Хореографическое исполнительство»;

ПО.02. «Историко-теоретические предметы»;

ПО.03. «Учебный предмет по выбору».

1.3. Используемые сокращения:

ОП - образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

УП - учебный предмет;

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства способствует эстетическому воспитанию граждан; создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Основными целями дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства являются:

- воспитание, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Основные задачи:

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Срок освоения программы «Хореографическое искусство» для детей поступивших в первый класс в возрасте 6-14 лет, составляет 3 (4) года.

Порядок приема на обучение по общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» в ДШИ станицы Октябрьской носит заявительный характер.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ станицы Октябрьской самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами ДШИ ст-цы Октябрьской, условиями поступления и информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся в ДШИ ст-цы Октябрьской осуществляется приказом директора ДШИ ст-цы Октябрьской на основании заявления родителей (законных представителей).

Требования к минимуму содержания и структуре общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танце:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Классический танец:

- знание рисунка танца; особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов.

Требования к структуре программы «Хореографическое искусство»

Программа «Хореографическое искусство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы хореографической исполнительской подготовки;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства со сроком обучения 3 (4) года предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.01. Элементы классического танца

УП.02. Народно – сценический танец

УП.03. Ритмика

УП.04. Гимнастика

ПО.2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО. 3. Учебный предмет по выбору

УП. 01. Подготовка концертных номеров

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 6 - 8 часов в неделю.

Учебный план (прилагается).

График образовательного процесса (прилагается).

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет (возможно приглашение другого преподавателя на контрольный урок в качестве

комиссии).

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, технические зачёты, контрольные просмотры.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации учащимся по общеразвивающей программе, в учебном году устанавливается не более 4 зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ станицы Октябрьской.

ДШИ станицы Октябрьской разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговая аттестация. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются и утверждаются ДШИ ст-цы Октябрьской самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ станицы Октябрьской самостоятельно. Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков с просмотром концертных номеров:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами в объеме ОП.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ станицы Октябрьской в связи реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель,
 - продолжительность учебных занятий 34 недели,
 - в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.
- Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.



Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ
ст-цы Октябрьской
Г.В. Павленко
31 августа 2020 г.

Принят педагогическим
Советом от 31.08.2020 года
протокол № 1

Годовой календарный график
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детская школа искусств ст-цы Октябрьской
муниципального образования Крыловский район
на 2020 – 2021 учебный год

1. Дата начала и окончания учебного года: начало учебного года – 1 сентября 2020 года;
окончание учебного года – 29 мая 2021 года,
2. Продолжительность урока: 40 минут.
3. Динамическая пауза: 10 минут между групповыми уроками,
5 минут между индивидуальными уроками.
4. Продолжительность учебного года- 34 (тридцать четыре) недели
5. Продолжительность учебной недели: 6 дней.
6. Количество смен: две

Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Дополнительные каникулы для 1 класса ДПОП 10.02.2021 – 16.02.2021 г.

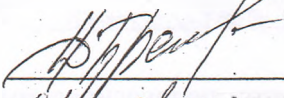
Экзаменационные дни с 25.05.2021 по 29.05.2021 включительно

Учебный период	Сроки учебных периодов	Количество учебных недель	Каникулы	Сроки каникул	Количество дней	Выход на занятия
I четверть	01.09 – 31.10	9 недель - понедельник	Осенние	01.11 - 08.11	8	09.11.2020
II четверть	09.11 - 29.12	7 недель + понедельник вторник	Зимние	30.12 - 12.01	14	13.01.2021
III четверть	13.01 - 20.03	10 недель – понедельник вторник	Весенние	21.03 - 28.03	8	29.03.2021
IV четверть	29.03 - 29.05	8 недель + понедельник				
Итого		34 недели	Летние	30.05 – 31.08	30 дней 95 дней	

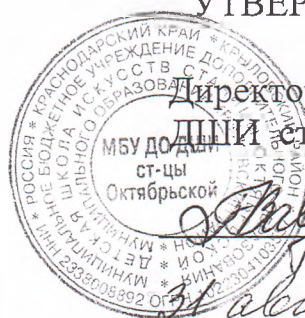
Праздничные дни: 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая.

СОГЛАСОВАНО:

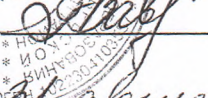
Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский район


Д.А. Бреус
31 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Октябрьской


Г.В. Павленко
31 августа 2020 г.

Приняты педагогическим Советом
31 августа 2020 года
протокол № 1

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ ОКТЯБРЬСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
на 2020 – 2021 учебный год

ст. Октябрьская
Крыловский район

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2020-2021 уч. год

для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства

Срок обучения: 4 года

№п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Элементы классического танца	1	2	3	3	IV
1.2	Народно – сценический танец	2	2	3	3	IV
1.3	Ритмика	1	1	-	-	
1.4	Гимнастика	1	1	-	-	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:					
3.1	Подготовка концертных номеров /практика/ мелко. групп.	-	1	1	1	
	Всего:	6	8	8	8	

ПРИМЕЧАНИЕ:

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 11 человек, учебный предмет «Подготовка концертных номеров» (практика) могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х до 5 человек. Теоретические занятия «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводятся для всей группы /класса/ от 11 учащихся.

Помимо педагогических часов указанных в учебном плане, предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий УП: элементы классического танца, народно-сценическому, ритмике, гимнастике в соответствии с учебным планом 100% .

Итоговая аттестация проводится в классах, предусмотренных учебным планом. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся хореографического класса.