

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности
начальника отдела культуры
администрации муниципального
образования Крыловский
муниципальный район
Краснодарского края



Н.Н. Кривопустава
_____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской школы искусств
станции Октябрьской
муниципального образования
Крыловский муниципальный
район Краснодарского края

Г.В. Павленко
_____ 2026 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской школы искусств станции Октябрьской
муниципального образования Крыловский
муниципальный район Краснодарского края
на 2026-2027 учебный год

Принято решением
педагогического совета школы
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

Цели и задачи

Основными целями и задачами образовательной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский муниципальный район Краснодарского края (далее МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской) являются:

- создание условий для формирования нового педагогического мышления, повышения качества образовательных услуг, обеспечения потребностей в художественно-эстетическом воспитании и развитии детей и юношества;
- разработка системы мер по участию в развитии муниципальной культурно-образовательной территории и формирование модели социального партнерства как важного условия открытости сферы художественного образования, развития новых форм оценки качества деятельности школы, в том числе с привлечением общественности;
- совершенствование структуры управления учреждением, улучшение качества работы методических объединений;
- организация действенного контроля на основании внутренней системы оценки качества образования, определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся требованиям к дополнительным общеобразовательным программам;
- расширение участия учреждения в развитии социокультурного пространства Крыловского района, формирование положительного общественного мнения и отношения к художественно-эстетическому образованию;
- принятие необходимых мер по выявлению социального заказа общества, родителей, детей и определение характера и качества реализуемых образовательных услуг.

Нормативная база

МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской осуществляет свою деятельность в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства Культуры России «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» от 02.06.2021 года № 754
- Законом Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ;
- Законом Краснодарского края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» от 21 июля 2008г. № 1539-КЗ;
- Уставом МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской, утвержденным Постановлением администрации муниципального образования Крыловский район от 18 мая 2026 г. № 379;
- лицензией на право осуществления образовательной деятельности № 10163 от 19 октября 2021 года;
- правовыми актами вышестоящих организаций;
- внутренними локальными актами.

Основными задачами МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской, которые необходимо решить педагогическому коллективу, являются:

- обеспечение современного уровня академической и творческой подготовки обучающихся, освоение и внедрение новейших достижений педагогической науки и практики, использование в полном объеме богатейшего арсенала творческих, управленческих, педагогических технологий и технических приемов обучения, накопленных в краевых и российских образовательных учреждениях;
- продолжение формирования базы передового педагогического опыта, основанного на инновационных технологиях;
- совершенствование формы работы с родителями учащихся;

- формирование позитивных жизненных целей у обучающихся и мотивацию к их достижению;
- достижение качественного уровня учебно-методического сопровождения образовательного процесса;
- осуществление индивидуального подхода в работе с талантливыми и перспективными учащимися, стимулируя и поддерживая творчество и профессиональное развитие музыкально и художественно одаренных детей и молодежи;
- использование в воспитательном процессе ориентированные технологии успеха, приемы, методы воспитания обучающихся, социальную и психолого-педагогическую поддержку личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.
- повышение качества художественного образования детей на основе сочетания его инновационности, практической и профессионально ориентирующей направленности;
- обеспечение системного участия преподавателей и учащихся во внутришкольных, зональных, краевых конкурсно - выставочных мероприятиях и условия для создания новых творческих коллективов.

Уровень образования в МБУ ДО ДШИ ст-цы Октябрьской – дополнительный, представлен двумя направлениями: предпрофессиональными программами (ДПП) и общеразвивающими программами (ДОП).

В 2026-2027 учебном году школа будет реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

- Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано», срок обучения 8 лет
- Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты» срок обучения 8 лет по специальностям:

- аккордеон,
- гитара.

- Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты» срок обучения 5 лет по специальностям:

- балалайка, гитара, домра.

- Дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор» срок обучения 5 лет по специальности «Фольклорный ансамбль».

Дополнительные предпрофессиональные программы предусмотрены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных программ являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях, соответствующего профиля.

В 2026 – 2027 учебном году школа будет реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано», срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет
- «Народные инструменты» срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет по специальностям:
 - аккордеон, гитара.
- «Хоровое пение», срок обучения 3 года, 4 года, 5 лет
- «Хоровое народное пение», срок обучения 3 года, 4 года
- «Сольное пение» (народное, академическое, эстрадное) срок обучения 3 года, 4 года
- «Хореография», срок обучения 5 лет.
- «Театральное творчество», срок обучения 3 года
- «Раннее эстетическое развитие», срок обучения 2 года
- «Юные исполнители», срок обучения 2 года, для выпускников, желающих продолжить образование.

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию, духовно-нравственному развитию. Содержание общеразвивающих программ, обеспечивает развитие значимых для образования интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Учебный процесс регламентируется режимом работы, графиками образовательного процесса, расписанием учебных занятий.

Календарный годовой график

1. Начало учебного года – 1 сентября 2026 года;
2. Продолжительность урока: 40 минут. В классах по общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие» и 1 класс ДПП (со сроком обучения 8 лет) – 30 минут.
3. Динамическая пауза: 10 минут между групповыми уроками,
5 минут между индивидуальными и мелкогрупповыми уроками.
4. Продолжительность учебного года: для 1 класса ДПП – 32 недели (1 полугодие – 16 недель, II полугодие – 16 недель); для 2 – 8 кл. ДПП – 33 недели; для 1-4 классов ДОП 34 недели (1 полугодие – 16 недель, II полугодие – 18 недель)
5. Продолжительность учебной недели: 6 дней.
6. Количество смен: – две.

Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Дополнительные каникулы для 1 класса ДПП 15.02.2027 – 21.02.2027 г.

1 четверть	01.09.2026 г. по 25.10.2026 г.	8 недель
Осенние каникулы	26.10.2026 г. по 04.11.2026 г.	9 дней
II четверть	05.11.2026 г. по 30.12.2026 г.	7 недель+4 дня
Зимние каникулы	31.12.2026 г. по 10.01.2027 г.	11 дней
III четверть	11.01.2027 г. по 26.03.2027 г.	10 недель+2 дня
Весенние каникулы	27.03.2027 г. по 04.04.2027 г.	8 дней
IV четверть	05.04.2027 г. по 26.05.2027 г.	8 недель+4 дней
Летние каникулы	27.05.2027 г. по 31.08.2027 г.	97 дней

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля; 8 марта; 1 мая, 9 мая.

Обучение осуществляется на русском языке в очной форме.

Минимальный и максимальный объем учебной нагрузки учащихся определяется учебным планом школы, который соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Предельно допустимая аудиторная нагрузка Предпрофессиональных программ

Программа	Срок обучения	Класс	6 дневная учебная неделя, количество часов
Фортепиано	8 лет	1-3	7
Фортепиано	8 лет	4	8,5
Фортепиано	8 лет	5-6	9
Фортепиано	8 лет	7	9,5
Фортепиано	8 лет	8	9
Народные инструменты	8 лет	1-3	7
Народные инструменты	8 лет	4-6	9,5
Народные инструменты	8 лет	7	10
Народные инструменты	8 лет	8	10,5
Народные инструменты	5 лет	1	7
Народные инструменты	5 лет	2,3	9,5

Народные инструменты	5 лет	4	10
Народные инструменты	5 лет	5	11,5
Музыкальный фольклор	5 лет	1	10
Музыкальный фольклор	5 лет	2	10,5
Музыкальный фольклор	5 лет	3	13
Музыкальный фольклор	5 лет	4	12
Музыкальный фольклор	5 лет	5	15

Предельно допустимая аудиторная нагрузка общеразвивающих программ

Программа	Срок обучения	Класс	6 дневная учебная неделя, количество часов
Фортепиано	3,4 года	3	8,5
Фортепиано	3,4 года	4	9
Фортепиано	5 лет	1	4
Фортепиано	5 лет	2	5
Народные инструменты	3,4 года	1	4
Народные инструменты	3,4 года	2	7
Народные инструменты	3,4 года	3,4	7,5
Народные инструменты	5 лет	1	4
Народные инструменты	5 лет	2	5
Хоровое пение	3,4 года	1-2	5
Хоровое пение	3,4 года	3-4	7,5
Хоровое пение	5 лет	1	4
Хоровое пение	5 лет	2	6
Хоровое народное пение	3,4 года	1	4
Хоровое народное пение	3,4 года	2	5
Хоровое народное пение	3,4 года	3	6
Хоровое народное пение	3,4 года	4	6,5
Сольное пение (академическое, народное, эстрадное)	3,4 года	1-2	5,5
Сольное пение (академическое, народное, эстрадное)	3,4 года	3	6,5
Сольное пение (академическое, народное, эстрадное)	3,4 года	4	7
Хореография	5 лет	3-5	8
Театральное творчество	3 года	1,2,3	4
Раннее эстетическое развитие	2 года	1	5
Раннее эстетическое развитие	2 года	2	6
Юные исполнители (фортепиано, народные инструм.)	2 года	1,2	6
Юные исполнители (хоровое пение)	2 года	1,2	4

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства: вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Перечень учебных предметов: Фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент, сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), сольное пение.

Требования к результатам освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство, хоровое и сольное пение, раннее эстетическое развитие)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективно исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

- **Перечень учебных предметов:** основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, домра, балалайка), коллективное музицирование – оркестр и хоровое пение; сольное пение, дополнительный инструмент, вокальный ансамбль, занимательное сольфеджио, сольфеджио, музыкальная литература.

**Требования к результатам освоения общеразвивающей программы
в области хореографического искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Перечень учебных предметов: ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота.

**Требования к результатам освоения общеразвивающей программы
Театральное творчество**

В результате реализации программы каждый воспитанник должен знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;

- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи
- принципы построения литературной композиции
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;

Уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- - выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- сценической пластикой;
- речевым общением;

По окончании обучения у обучающихся должно быть сформировано умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности; быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

Перечень учебных предметов: основы актерского мастерства, художественное слово, сценическая пластика, беседы о театре.

Зам. директора по УР

З.В. Павленко