**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 **Рабочая программа** по учебному предмету «Специальность, чтение с листа: фортепиано» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Фортепиано».

 **Цель программы:** обеспечение развития музыкально-творческих

способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

 **Форма проведения** учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль» в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 **Рабочая программа** по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Фортепиано».

 **Представленная программа** предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

 **Фортепианный ансамбль** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

**Аннотация к примерной рабочей программе по учебному предмету «Концертмейстерский класс» в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Фортепиано».

 **Срок реализации учебного предмета** "Концертмейстерский класс " по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

 **Цель программы:** формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера. Программа предусматривает индивидуальную форму работу с учащимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

**Аннотация к примерной рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»**

 Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

 **Срок реализации учебного предмета** «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

 **Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

 **Результатом освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс», являются: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

**Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»**

 Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Методологическую основу настоящей программы по сольфеджио составили работы К. Орфа, В. Середы, Е.М. Золиной, Д. Шайхутдиновой, Г.Ф. Калининой.

 **Цель обучения по предмету сольфеджио** – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»**

 Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

 **Срок реализации учебного предмета** «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

 **Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

 **Требования к уровню подготовки:** - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература» в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

 **Учебный предмет** «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

 **Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 **Форма проведения занятий** по предмету «Музыкальная литература» групповая. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (В.01.УП.01)**

 **«Элементарная теория музыки»** - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

 **Цель обучения по предмету** – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.