Голос за кулисами-В миру бытует фраза, что наша жизнь-это театр ,наверное так оно и есть, но на наш взгляд куда более удачное сравнение, что жизнь-это зал ожидания у привокзальной площади ,откуда отходят поезда ,мчащие нас к радостям ,огорчениям, сулящие разлуку ,дарящие встречи, обещающие , страдания и любовь. И как важно дождаться своего поезда с хорошими попутчиками и приветливыми проводниками. Человеку от природы свойственно мечтать и надеется на лучшее ,особенно когда в природе происходя т пробуждения. Давайте же вместе помечтаем о лучшем в зале ожидания на привокзальной площади.

**Голос диспетчера**-"Доброе утро, уважаемые пассажиры ,встречающие и провожающие. Ничего особенного я вам сообщить не собираюсь ,просто желаю доброго утра. Весна наступила, дорогие граждане!»

 *Открывается занавес* **ТАНЕЦ С ЧЕМОДАНАМИ**

 *На последних аккордах танца выходит буфетчица звучит голос диспетчера:*

**Голос диспетчера-** «Вниманию отъезжающих, поезд №12 «Москва- Адлер» отходит с 1 пути,2 платформы.» *(танцоры убегают)*

**Буфетчица**- Распрыгались ,козы! Чёрт знает что. Поезда опаздывают, стоянки сокращают – никакой личной жизни .Какой поезд объявили? Гадай теперь!

 *Выходит цыганка*

**Цыганка**- Ай, милая ,зачем самой гадать, ты позолоти ручку , я- погадаю, всю правду расскажу!

**Буфетчица**- Не надо! И так с утра тошно ! Скажи-ка лучше, какой поезд объявили?

**Цыганка-** Врать не буду, не слышала, а вот на суженого-ряженого…..

**Буфетчица** –Да на кой он мне нужен ,ряженый?

**Цыганка**- Ай, милая .., что с настроением?

 **Буфетчица** - Закончилось на днях. Шла бы ты……лесом

**Цыганка**- Ай, милая ,зачем сердитая! Давай посидим, познакомимся, меня Аза зовут!

**Буфетчица -** Вот и иди, раз зовут ,а то полицию позову!

**Цыганка**- Мэ тут авЭн датЫр! ДЖИНЕС карик тэ джяс!

 *уходит*

**Буфетчица**– Что? Ах ты ж…..

 *Уходит*

**Голос диспетчера**- «Вниманию отъезжающих на благословенный юг, до отправления поезда номер шестьдесят семь Москва – Симферополь осталось пять минут. Группа школьников, подождите свою учительницу, не разбредайтесь. Она сейчас вернется, только ответит мужчине, который, кажется, ищет метро.

Учительница, забывшая о группе школьников, этот мужчина ищет метро уже три часа подряд. Не верьте ему".

 **Песня «Паровоз букашка»**

**Голос диспетчера**- «Вниманию отъезжающих поезд номер шестьдесят семь Москва – Симферополь отправляется с 3 пути второй платформы, целуйте провожающих, занимайте места. Провожающие, целуйте отъезжающих и бегом из вагонов. Не забудьте отдать билеты отъезжающим. Всего доброго и счастливого пути!»

 *Выходит тех. служащая с плачущей девушкой Фросей.*

**Тех. служащая** -Не реви! Обокрали?

**Фрося** - Ага! Паспорт украли!

**Тех. служащая** -В полиции была?

**Фрося** -Была. Не они.

**Тех. служащая** -Горе луковое, не реви!

**Фрося** -Ага! Там в паспорте деньги и мамкина фотокарточка и адрес института в Москве, где на артисток учат!

**Тех. служащая** -Куда тебе учиться, ты и так, как я погляжу, артистка....,кто в Москву в таком виде ездит, в Москве девушки ,как звёзды!

**Фрося** -Ага! А может быть тоже эта.....,звезда!

**Тех. служащая** - Пойдём, я тебя к нашему дежурному полицейскому ,Владимировне, отведу! В Москву! В Москве, по бульварам такие девушки ходят, что не верится глазам! Не реви!

 *уходят*

 **Песня «Такие девушки, как звёзды»**

**Буфетчица-** Что за день, ни души , для кого, спрашивается ,глаза рисовала? Хоть волком вой!

**Тех. служащая -**Так повой, отведи душу!

**Буфетчица** -Всё шутишь, Петровна? И что ты за человек такой, мусор за людьми метлой метёшь и улыбаешься!

**Тех. служащая** -А что, плакать что -ли ?А я смотрю у тебя с утра настроение задалось

**Буфетчица** -Ага, так задалось, что ни в сказке сказать, ни матом сформулировать…

**Тех. служащая** -Ничего, Николаевна ,на выходных поедем с тобой на природу, возьмём только самое необходимое: бутылочку вина и лыжные палки.

**Буфетчица** -А зачем лыжные палки?

 **Тех. служащая** -А я так и думал, что насчёт вина вопросов не будет!

**Буфетчица** -Да ну тебя! О, начальство…..(*выходит начальник вокзала*) Добрый день, Виктор Анатольевич

**Начальник вокзала**- Добрый, бабоньки, всё молодеете!?

**Буфетчица** -Скажите тоже, молодеем….чай не 15!

**Тех. служащая** -Молодеем, Анатольевич ,в 15 -ть мы были хороши… ,а в 45 я в три раза лучше!)

**Начальник вокзала** -Всё шутишь, Петровна?

**Тех. служащая** -Да, всё шутю ,ты ,Анатольевич, когда пошлёшь меня на курсы повышения зарплаты?

**Начальник вокзала** -О, завела свою любимую песню!

**Тех. служащая** –Что, не нравится ,ну коль моя песня не нравится, пой свою!

**Начальник вокзала** -А что и спою!

 **Песня «Качается вагон»**

 *уходит*

**Буфетчица-** О боже, какой мужчина!

**Тех. служащая** - Как же все-таки меняются времена, раньше было "Ах, какая женщина!", а теперь "О боже, какой мужчина!"Кстати ,не забывай ,что у этого мужчины жена и двое детей, чай не 15-ть!

 *уходит*

**Буфетчица** – Да знаю я…….,что не 15-ть… (*поправляет волосы*) Эх, какая дама пропадает!

 **Песня «Какая Дама Пропадает»**

**Голос диспетчера-** «Вниманию встречающих, на пятый путь прибывает скорый поезд Новосибирск – Москва. Номера вагонов идут с головы состава. Молодой человек ,с букетом цветов, не надо стоять с растерянным видом за колонной перрона . Она не приехала? А……,приехала, но не к Вам….,а знаете, молодой человек, что у любви нет фиксированного времени прибытия. Не надо стоять на перроне, пытаясь влезть в любой подъехавший состав. Следуйте расписанию своего сердца...»

 *Выходит молодой человек с букетом цветов и папкой с рисунками*

**Молодой человек** -Ну и ладно ,ну и хорошо, ну и не надо!(*бросает на лавку цветы и папку*)

 **Песня «Наташка-Наташка»**

 *уходит*

 *выходят с разных сторон Проводница и Тех. служащая и буфетчица*

**Проводница**- Ты всё метёшь, Петровна?

**Тех. служащая-**А ты всё сопровождаешь?

**Буфетчица**- А я всё мою! И когда эта гора посуды исчезнет? Надоело!

**Тех. служащая** -Гора грязной посуды быстро исчезнет, если уронить на неё гирю!

**Проводница** - Надоело мыть грязную посуду? Помой чистую!

**Буфетчица** -Ещё одна шутница! Устроили тут «Аншлаг»!

**Проводница** -(*обращаясь к тех. служащей, показывает на буфетчицу*) Что, опять не с той ноги?

**Тех. служащая** -Судя по настроению, не то, что с не с той ноги ……. вообще, по ходу ,с кровати навернулась ...

**Буфетчица** -А это ничего, что я тут?

**Тех. служащая** -Это ничего ,это даже, кстати, принеси- ка нам, Николаевна, чайку!

**Буфетчица** -Ага, щас! У нас для вас –самообслуживание! А вот Дмитрию Анатольевичу…..

**Проводница** - А ….., ну так мы пошли

**Буфетчица** -Ага, идите, лесом!

 *уходят*

 *Выходит машинист дальнего следования.*

**Машинист дальнего следования** -Приветствую!

**Буфетчица** -И Вам не хворать ,что опять на дальнем маршруте?

**Машинист дальнего следования** -Да, «Владивосток-Москва»,через пол часа отходим!

**Буфетчица** -Так может это……,чайку?

**Машинист дальнего следования** -Можно, но чуть погодя!

**Буфетчица** -Ой, а наверное интересно вот так, через всю страну «Москва- Владивосток» и обратно! Рассказали бы когда-нибудь….

**Машинист дальнего следования**-А чего ждать ,сейчас и расскажу!

 **Песня «Москва- Владивосток»**

**Голос диспетчера-** Вниманию отъезжающих, до отправления поезда «Владивосток-Москва»,осталось 25 минут, не так уж и много для ожидания! В комнате ожидания матери и ребенка, кстати, у нас есть очень хорошая игротека. Мамаши, ведите туда своих бутузов, им понравится…

**Машинист дальнего следования** –Мой объявили ,пойду ,надо маме перед дорогой позвонить!

 *Уходит*

**Буфетчица-**А как же чай? ….Вот, вот как надо мамов любить!

 *Выходят Участковый полицейский и Фрося*

**Участковый полицейский**- Не реви! Значит ,говоришь ,на перрон вышла, он предложил помочь, а сам вырвал сумку и убежал?

**Фрося**- Ага! А в сумке паспорт ,а в паспорте деньги и мамкина фотокарточка и адрес института в Москве, где на артисток учат!

**Буфетчица**- Господи! Какая Москва?

**Участковый полицейский** – Ну и куда ты смотрела, у таких как он на лбу написано ,что он вор

**Фрося** -Так у него эта….,чёлка!

**Буфетчица-** Ой, не могу ,артистка…… и зачем тебе учиться? Ты вообще откуда?

**Фрося** -Из Алексеевки! Мамка корову продала, а паспорт украли…,а в паспорте деньги и мамкина фотокарточка….

 **Буфетчица -**И адрес института в Москве, где на артисток учат! - Так ты с Сибири? Говорят у вас медведи по дорогам ходят?

**Фрося** - Врут, нет у нас дорог.

**Участковый полицейский-** Чего ты к ребёнку пристала,….(*смотрит на Фросю*)Господи и куда же ты летишь ,мотылёк?

 **Песня «Мотылёк»**

**Голос диспетчера-** «Внимание отъезжающих скорый поезд № 13 Анапа -Санкт Петербург отходит с 5 го пути 2 платформы, счастливого путешествия и новых впечатлений от города на Ниве!»

 *Пробегаю три девушки ,голоса за кадром*

- Быстрее !Опаздываем!

-Это второй вагон? Лезем, лезем….. Руку, руку давай…..

-Запрыгивай скорее…..

-Ой, а как теперь…..

 *звук отъезжающего поезда*

**Участковый полицейский –**Николаевна ,ты пригляди за ней, а я пойду запрос в Алексеевку пошлю.

 *Уходит*

**Буфетчица**-(*Фросе*) **Голодная небось**?(*Фрося кивает*)Сейчас я тебе пасту принесу!

**Фрося** -Не ,пасту не надо, я в поезде зубы почистила!

**Буфетчица** - Вообще-то, паста - это варёные спагетти *(Фрося сморит непонимающе)* макароны, ну….лапша!

**Фрося** - Господи, чем только люди зубы не чистят!

**Буфетчица**- Господи! Какая Москва? Сиди здесь и никуда не ходи, сейчас я есть тебе приготовлю!

 *Уходит ,выходит одна из трёх пробежавших девушек, садится на скамью*

**Девушка**- Вот….,блин,…..отлично!

**Фрося**- Проводила?

**Девушка**- Вообще то это они меня провожали!

**Фрося** -Проводили?

**Девушка**-Ага, аж до следующей станции провожать будут!

**Фрося** -А ты чё с ними не поехала?

**Девушка** - Опоздала я!

**Фрося** -Ой, беда-беда…..,а они- то успели?

**Девушка** -(*смотрит на Фросю*) Ты вроде не блондинка!

**Фрося-** Не, меня Фросей зовут! Я в Москву ,на артистку учиться еду ,мамка для меня корову продала, но у меня паспорт украли ,а в паспорте деньги и мамкина фотокарточка, а тётечка пошла запрос в Алексеевку делать ,но у неё не получится ,у нас связь не работает ,дед говорит ,что мы святоё село ,на нас давно все крест поставили, но это ничего, мне главное до Москвы добраться ,а там я поступлю и мне общежитие ,как иногородней дадут!

**Девушка**-(*смотрит удивлённо на Фросю*)Господи ,вот где беда-то ,прямо на всю голову беда, а я со своим «Опоздала!»(*смахивает слезинку*)

**Фрося** -А ты плачешь чё ли?

**Девушка** -Нет ,просто ресничка попала….,хочешь расскажу?(*Фрося кивает*)

 **«Ресничка»**

**Девушка** - Только что, в этом поезде уехало мое счастье. Он мне сказал, что если я завтра не приеду, то …..всё….

**Фрося** -А мой дед говорит : «Если поезд ушёл, значит это был не твой поезд.»

**Девушка** -Мудрый у тебя дед!(*замечает оставленные на скамейке рисунки*)

**Фрося** -Это да ,это он мамку уговорил ,меня учиться отпустить ,сказал, что с высшим образованием и корову доить легче.(*замечает рисунки*) А чё это?

**Девушка** -Это рисунки…хорошие рисунки, посмотреть бы на того, кто так смотрит на мир.

 *Выходит молодой человек, видит девушку с рисунками*.

**Молодой человек**- Я здесь забыл……

**Девушка** -А я здесь нашла

**Молодой человек** -Я поезд встречал…(*берёт цветы, дарит девушке*)

**Девушка** -А я опоздала…..

**Фрося** -А я Фрося!

**Девушка** -Откуда ты это срисовал?

**Молодой человек** -Да тут недалеко….,хочешь, покажу?

**Девушка** -Хочу….

 *Уходят.*

**Фрося** -Эй, а рисунки…. Счастливые!

 *Выходит буфетчица*

**Буфетчица**- Ну что, пошли?

**Фрося** -А я тоже люблю мальчика...и еще одного...ну и еще двоих... ой, я чо всех люблю?

**Буфетчица** -Господи, кака Москва!? Идём!

 *Уходит ,выходят участковый полицейский и цыганка*

**Цыганка**- Дай, погадаю, про финансовую стабильность расскажу!

**Участковый полицейский** -Ты что совсем страх потеряла, не видишь к кому пристаёшь! Я уже достигла финансовой стабильности- денег не было, нет и, похоже, не будет!

**Цыганка** -Наталья …..,Ольга ,……Светлана……

**Участковый полицейский** -Что ты делаешь?

**Цыганка** -Гадаю ,я ж гадалка ,десять тысяч с тебя!

**Участковый полицейский** -За что?

**Цыганка** -За молчание!

**Участковый полицейский** -За какое молчание?

**Цыганка** -Ах так ,ну тогда слушай!

 Всю правду тебе расскажу,

как необходимо жить,

с кем не спать ,а с кем дружить,

погадаю,

а с тобою рядом кто

и ты надеешься на что,

это ж как в песне у цыган

 молодая!

**Участковый полицейский** -Да что ты делаешь?

 *Проходит парень*

**Цыганка** -Эй, молодой, красивый, как Спартак сыграл?

**Парень**- Проиграл!

**Цыганка** -Тьфу ты, ставка не сыграла !

**Участковый полицейский** -А что так ,ты же гадалка?

**Цыганка** -Да тут же наши играют, тут фиг угадаешь!

**Участковый полицейский** -Арестовать тебя что- ли?

**Цыганка** -А смысл? Давай я тебе лучше спою!

**Участковый полицейский** -А давай!

 **Песня «Кибитка»**

 *Выходят Проводница и Тех. служащая*

**Проводница** -Что, Владимировна, порядок охраняешь?

**Тех. служащая *-*** Нельзя охранять то, чего нет, поэтому она охраняет беспорядок.

**Цыганка -**Ох молодая, весёлая, дай ручку ,посмотрю, всю правду расскажу.

**Тех. служащая**-А чего там смотреть ,вскрытие покажет!

**Участковый полицейский** -Ты ей про здоровье расскажи ,а то она у нас весёлая на всю голову!

**Цыганка**-(*смотрит на руку*)Ай, обрадовать тебя нечем, в желчном пузыре у тебя камни, в моче песок, в лёгких известь

**Тех. служащая**-Ну, ты ещё скажи ,где у меня глина и я начну строиться!

**Проводница -**Вот шарлатанка! Правильно говорят -цыгане врут!

**Цыганка-** Да кто тебе сказал?

**Проводница -**Цыгане!

**Цыганка-** Врут тебе твои цыгане!

**Участковый полицейский** -(*проводнице*) А ты чего не на рейсе?

**Проводница** -Да скоро уже….. Ой ,девчата, весна….,хорошо-то как…(переход к юмореске)

 **юмореска**

**Участковый полицейский** -Тебя как звать?

**Цыганка -**Аза!

**Участковый полицейский** -А по отчеству?

**Цыганка-**-Чандеровна!

**Участковый полицейский** -Вот что ,Чандеровна, помощь мне твоя нужна, тут у девчонки сумку с документами и деньгами украли, связи у них в селе нет ,запрос не сделаешь, а ваша, цыганская почта ,она ж покруче «билайна» будет ,помоги вора найти, пропадёт девка!

**Цыганка -**Ну, пойдём, помогу, чем смогу!

 *Уходят ,навстречу им идёт буфетчица*

**Буфетчица** -Ой ,Владимировна, заболтала меня твоя Фрося, сил уже нет(*видит Цыганку*)Поймали? Правильно -шарлатанству бой!

**Цыганка** -Не поймали ,а на работу взяли?

**Буфетчица** -Чего? Совсем спятили!

**Тех. служащая**-Не сердись, Николаевна, еще не все потерянно!

**Буфетчица** -Ага ,еще терять и терять!

**Проводница** -Да, не зря говорят Пессимист(*показывает на буфетчицу*) ничего не видит. Оптимист(*показывает на тех. служащую*) видит свет в конце туннеля , Реалист(*показывает на себя*) видит поезд…..

**Буфетчица** -А машинист видит трех придурков, сидящих на рельсах! Чаю принести?

**Тех. служащая**-Неси, посидим, по душам поболтаем!

 Песня «Проводница»

**Голос диспетчера-** Вниманию уезжающих и провожающих ,до отправления поезда «Ташкент-Самара» осталось 10 минут, уважаемые проводники, тщательно проверяйте билеты, на наличие счастливых чисел!

**Проводница** - Побежала ,мой объявили!

 *Уходит ,выходит Фрося*

**Фрося**-Тётенька , спасибо, вкусно! Я там за собой прибрала ……. и тарелки ,что в тазу лежали ,помыла и с полу мусор смела, может ещё чё сделать надо, Вы скажите ,я на работу спорая!

**Тех. служащая**-А ты хорошо устроилась ,тётенька!

 *уходит*

**Буфетчица** -Да зачем ты , …..вот суета…..ну куда тебе в Москву, ведь пропадёшь?

**Фрося** -Да вы чё, вон Михайло Ломоносов пешком в Москву из Архангельска притопал ,а я …..,я ж на паровозе ,я не пропаду ,мне надо……,у меня этот…… талант ,а его ж в землю не зароешь ,так дед мой говорит…….,а дед он знает, у нас корни-то все из Украины ,а там хорошо поют, а я по ихнему говорить не умею ,а вот петь…..

**Буфетчица** -Цыц! Говоришь ты и по русски не плохо ,не заткнёшь! Пой уже!

 **Песня**

 *Выходят Цыганка и Участковый полицейский*

**Участковый полицейский** -Спасибо Аза Чандеровна ,что бы я без тебя делала?

**Буфетчица** -Ой ,не могу ,ты ей ещё погоны нацепи и удостоверение вручи!

**Цыганка** -Ай ,милая, вот сморю я на тебя……,ведь хорошая ты баба ,зачем такая злая?

**Фрося** -Тётенька не злая, она взаимная , мой дед говорит : « как вы к человеку, так и он к вам!»,мой дед он много знает ,он знаете сколько видел ,это мамки моей батя, а мамка…….,мамка корову для меня продала, чтобы я в Москву…..,а паспорт украли ,а в паспорте….

**Участковый полицейский** -Нашли твой паспорт!

**Цыганка** -Ай ,милая ,как говоришь……. ,что цыгане в роду были ?

**Фрося** - Нет, у нас корни-то все из Украины ,а там хорошо поют, а я по ихнему говорить не умею ,а вот петь…..петь да, тётенька слышала ,я ж на артистку учиться еду, у меня талант, дед говорит….

**Буфетчица** -На!(*даёт ей паспорт*)

**Фрося** -Ой,( *открывает, показывает*) Вот мамкина фотокарточка!

**Буфетчица**- Ты деньги с билетом проверь,…..фотокарточка!

**Участковый полицейский**- Да на месте всё! Что, не передумала в Москву?

**Фрося** -Нет, мамка ж для меня корову продала……

**Буфетчица** -Цыц ,пойдём, еды в дорогу соберу!

 *Уходят*

**Цыганка** -Ай, как говорит….. эта нигде не пропадёт!

**Участковый полицейский** - Ну, ещё раз спасибо тебе Аза Чандеровна ,прощай по хорошему!

**Цыганка** -А мне бы 30% от твоего спасибо!

**Участковый полицейский** -Не наглей ,а!

**Цыганка** -Ладно ,шучу !За «спасибо»-спасибо ,а вот прощаться рано, это ж общая территория, ты порядок охраняешь ,а я счастье ворожу……,или не уживёмся?

**Участковый полицейский** -Уживёмся, только без глупостей!

 *Уходят ,выходит Машинист дальнего следования*

**Машинист дальнего следования**- Ну что ты будишь делать?

 *Выходят буфетчица с Фросей*

**Буфетчица** -Что случилось, Дмитрий Анатольевич?

**Машинист дальнего следования** -Маме дозвониться не могу ,а у меня сейчас рейс!

**Буфетчица** -Так Вы ж у нас поёте! Ну, пойте, материнское сердце, оно услышит!

**Машинист дальнего следования** - И правда ,спасибо!

 **Песня**

**Буфетчица** -А Вы ведь на Москву?

**Машинист дальнего следования** -Да, «Владивосток-Москва»

**Фрося** -Да это ж мой!

**Буфетчица** -Дмитрий Анатольевич ,Вы уж попросите девчат ,пусть за ней присмотрят ,вещи твои где?

**Фрося** - У тётечки, в киоске оставила.

**Буфетчица** -Святая простота ,ну, присмотрите?

**Машинист дальнего следования** -Присмотрим, идём!

 *Уходят, Фрося говорит на ходу*

**Фрося** -А я в Москву на артистку учиться еду ,у меня этот….. ,талант….,мамка корову для меня продала, она, мамка ,хорошая ,хотите я Вам её карточку покажу?

**Буфетчица-** Вот как мамов любить надо!

 *Уходит ,выходят девушка и молодой человек*

**Молодой человек** - Всё-таки поедешь?

**Девушка** -Надо….

**Молодой человек** -Кому надо?

**Девушка** -Не знаю….,вот держу в руках билет... Билет туда, куда так мечтала попасть... А уже и не хочется…..

**Молодой человек** -Так может, сдадим? Я обещал показать тебе проспект мечты…

**Девушка** -А ещё причал надежды и улицу весны!

 **Песня «По улицам Москвы»**

 *Уходят ,выходят буфетчица, Цыганка , Участковый полицейский и тех. служащая*

**Буфетчица** - А я смотрю, ты и впрямь к Владимировне в помощники нанялась!

**Цыганка** -Мы, цыгане, люди вольные, по найму не работаем…..,ну что, кому раскинуть на любовь?

**Тех. служащая** -А что на неё раскидывать, она ж кругом!

**Участковый полицейский**-Ну да, ходит кругами,……..да всё мимо!

**Буфетчица** - Вот говорили придет весна и всё будет хорошо, и че? весна пришла? а хорошо где застряло?

**Участковый полицейский** -Эх, любови хочется, …..

**Тех. служащая** -Ну ничего ,бабоньки, когда-нибудь и на нашей улице перевернется грузовик с

пряниками!

**Цыганка** -Правильно, милая, как говорят у нас в народе «Чем зря реветь, лучше песню спеть»! Споём ,бабоньки?

**Буфетчица** -Ты смотри ,русеет на глазах !Споём ,чавела!

 **Песня «Тик-так, ходики»**

**Тех. служащая** -А давайте завтра соберёмся ,да по 100 грамм ,за бабье лето!

**Буфетчица** -Какое лето, весна на дворе!

**Цыганка** -А Бабье лето длится с 8 марта до глубокой осени.

**Участковый полицейский**-А давайте! Соберёмся ,посидим ,поговорим, поставим диск Стаса Михайлова…..

**Буфетчица** - А вы слышали ,что у Стаса Михайлова за один концерт выходит 150 000 евро.

**Участковый полицейский**-А наша зарплата….

**Тех. служащая** -А ты не расстраивайся............. Ведь для тебя же , РАССВЕТЫ И ТУМАНЫ, ДЛЯ тебя -МОРЯ И ОКЕАНЫ !!!

**Цыганка** -Ой, начальник ваш идёт!

 *выходит начальник вокзала*

**Начальник вокзала** - Что за сбор ,бабоньки? Работать, кто будет?

**Участковый полицейский**- А ты не серчай, Анатолич ,праздник ведь завтра!

**Буфетчица** -Ты лучше спой, да так, чтобы наша женская душа развернулась и обратно уже не сворачивалась!

**Начальник вокзала** -Ну вот что с вами делать?

**Тех. служащая** -Ну в идеале, конечно ,любить, кормить и никому не отдавать ,ну мы ж бабы не избалованные, нам и песни хватит!

**Начальник вокзала** -Всё шутишь ,Петровна! Ну, ладно, петь, так петь ,с праздником, женщины!

 **Песня «Если б тебя в этом мире любимая не было»**

**Тех. служащая** -Вот и подходит к концу этот предпраздничный день ….

**Участковый полицейский**-И знаете ,наверное правы те ,кто считает, что наша жизнь-зал ожидания на привокзальной площади!

**Цыганка** -Ведь, вокзал видел больше поцелуев, чем загс

**Буфетчица** -Встречи ,расставания, обещания, опоздания…., здесь всё как в жизни!

**Тех. служащая** -А если что-то, когда-то было у вас не так ,не спешите забывать ,обвинять….сложите всё это в память ,как в чемодан и сдайте в багаж, авось пригодится!

**Участковый полицейский**-А всех вас, дорогие женщины , кто грустил и смеялся вместе с нами мы поздравляем с праздником весны!

**Буфетчица** -Любите, верьте, мечтайте и знайте ,что если вслед красивым девушкам сигналят машины...,то вслед нам гудят поезда...

**ВСЕ**- С праздником!

 **финал**

 автор сценария –Елена Шмелёва