

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ИЮНЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023**

УДК 001.1
ББК 60
О-23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ: сборник статей III Международной научно-практической конференции.
– Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 198 с.

ISBN 978-5-00173-870-1

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 5 июня 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00173-870-1

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИЛЬЕВИЧ ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА.....	9
АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ФРИДБЕРГ ВЛАДИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ, БЕЙЕРЛЕЙН УЛЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА	13
МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ЩУКИНА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, БИКБАЕВА ЛЕЙЛА РИНАТОВНА	17
ПЕРВИЧНОЕ ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ПРИЧИН И МОТИВОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОМАНКО ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА, СПИРИНА ЮЛИЯ МАРАТОВНА.....	20
ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ БАРСУКОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА, ГРИЩЕНКО ЕКАТЕРИНА ГЕННАДЬЕВНА, ЖУКОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА	23
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	26
АНАЛИЗ ФГОС ПО ФИЗИКЕ В УСЛОВИЯХ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ ГОМЗЯКОВ КОНСТАНТИН ВИТАЛЬЕВИЧ	27
ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИ-ПРАВИЛЬНОГО ПИСЬМА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СЕИТАСАНОВА УРИЕ ФЕКРЕТОВНА, ЯЯЕВА АЛИМЕ МИМЕТОВНА	30
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
ОРГАНИЗАЦИЯ МОТИВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ХУСАИНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА, ИЗМАЙЛОВ ДМИТРИЙ ЭЛЬМИРОВИЧ, ИЛАЕВ РАВИЛЬ РОБЕРТОВИЧ	34
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ БЫСТРО МЕНЯЮЩИХСЯ ТРЕБОВАНИЙ И СТАНДАРТОВ ХУСАИНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА, ИЗМАЙЛОВ ДМИТРИЙ ЭЛЬМИРОВИЧ, ИЛАЕВ РАВИЛЬ РОБЕРТОВИЧ	37
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ ЕТМИШБОЕВА ШАХНОЗА АЛИЖОНОВНА	41
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ШИЛОВА АНАСТАСИЯ ИЛЬИНИЧНА	45

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОСТРАНСТВЕ СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ДУДИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА, ЕРМАКОВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ, ОРЛОВА ЛЮДМИЛА ВИТАЛЬЕВНА, ТАМАЗОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА	48
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОКУМЕНТ-КАМЕРЫ ELOAM S600 НА ОНЛАЙН-УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ ИСХАКОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА.....	52
ФОРМИРОВАНИЕ СЕТЕВОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ СПИРИДОНОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА	56
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	59
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ХЛЫБОВА СОФЬЯ СЕРГЕЕВНА.....	60
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	63
ВЛИЯНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР НА ПОДРОСТКОВ-СТУДЕНТОВ ИВАНОВА ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА	64
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	69
КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ КАК ТРЕТИЙ ФРОНТ: ПРОЛЕТКУЛЬТ И ЗАДАЧИ ПОЛИТПРОСВЕТА НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ	70
В.И. ЛЕНИН И НАРОДНИКИ О ВОПРОСАХ КУЛЬТУРЫ И МАРКСИСТСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РОЛИ НАДСТРОЙКИ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ	74
РУССКИЕ И НЕГРЫ: ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ В ИСТОРИИ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ	79
ДВЕ КУЛЬТУРЫ – ДВЕ НАЦИИ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ	83
ЧТО НУЖНО ВЗЯТЬ ИЗ СТАРОЙ ШКОЛЫ И СТАРОЙ НАУКИ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ	86
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	89
ОБОБЩЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ПОДОБНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ» ЗАЙЦЕВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА	90
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЭЛЕМЕНТЫ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ» КУЛИНИЧЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА	95

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Н. ОСТРОВСКОГО «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ» ШАГИАХМЕТОВА З.Н.	102
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФЕДОТОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, ФЕДОСОВА ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА, КРИВУШИЧЕВА АНГЕЛИНА ДМИТРИЕВНА	108
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ МИТЬКИНА П.Ю., СТЕПАНЧЕНКО И.В.	111
ОСОБЕННОСТИ БИЛИНГВАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ЕГОРОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ	116
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	120
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО ФГОС ДО ТАГИРОВА Н.Ш., КАРНИЕВА Г.Х., ИСХАКОВА З.А.	121
МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ ЧЕСНОКОВА О.А., ГУЖЕЛЬ Н.А., НОВИКОВА В.Ш.	124
НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АЖЕЕВА ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА, ШЕВЦОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА.....	128
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	131
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У СТУДЕНТОВ СПО ЗОРИНА ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА, САЙФЕТДИНОВА АЛЁНА ЮРЬЕВНА	132
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПОНЯТИЙ ФИЗИКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПИЩЕВОГО ПРОИЗВОДСТВА МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧ	135
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	138
ПРИЧИНЫ ОТСУТСТВИЯ У ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ И ЖЕЛАНИЯ ХОДИТЬ НА УРОКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГОРОДЕ БИРОБИДЖАН ЧАГИНА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСЕЕВНА.....	139
ПРИМЕНЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ, СПОРТИВНЫХ И НАСТОЛЬНЫХ ИГР В ПРАКТИКЕ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СУЛТАНИ ДИАНА ЭДГАРОВНА.....	144
СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА КАК ФОРМА ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ВОЛОЖАНИНА АДЕЛИНА АНДРЕЕВНА	147

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХЛЫБОВА СОФЬЯ СЕРГЕЕВНА.....	152
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАГОРНЫХ АЛЁНА ЕГОРОВНА.....	155
ОПЕРАТИВНЫЙ КОНТРОЛЬ СРОЧНЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЭФФЕКТОВ В ТРЕНИРОВКЕ ВЕЛОГОНЩИКОВ ПЕРВУШИН М.М., ФРОЛОВ И. И., ФРОЛОВА Н. Е., СЕМЕНОВ Д.В.....	160
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	164
ОПЕРНЫЙ ОБРАЗ И ЕГО ГЛУБИННЫЕ СМЫСЛЫ: НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВ ДЕВЫ ФЕВРОНИИ И ШЕМАХАНСКОЙ ЦАРИЦЫ ИЗ ОПЕР Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА БОКАРЕВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА	165
ПРИНЦИПЫ СТРОЕНИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ФУГИ ПРОНИНА АЛЬБИНА ФЁДОРОВНА	169
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	173
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ДЕСЯТКОВА ДАРЬЯ ИГОРЕВНА.....	174
ПСИХОЛОГИЯ	177
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ПЕДАГОГОВ ОЛЕЙНИК ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВНА	178
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	182
ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ОФИЦЕРА ГАНИЕВ АКБАР САИДОВИЧ	183
THE IMPACT OF PHYSICAL EDUCATION ON PEOPLE'S LIVES УРМОНОВ АВАЗБЕК АБДУРАШИДОВИЧ	186
ВЛИЯНИЕ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО “ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ” В УЗБЕКИСТАНЕ РОЗИКОВА МАЙСАРА РУСТАМОВНА	189
КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ РОМАНА А.С. ПУШКИН “КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА” В УЗБЕКИСТАНЕ ЖУРАЕВА МОХИГУЛ БАХТИЁР КИЗИ.....	192
МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ, НА ОСНОВЕ ОПЫТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.НОВОРОССИЙСК АГИБАЛОВА ВИКТОРИЯ ГЕННАДЬЕВНА, СКРИПНИК ВИКТОРИЯ НИКОЛАЕВНА, МУРАДЯН ЭДУАРД АРАМАИСОВИЧ.....	195

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.046.4

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЛЬЕВИЧ ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА

канд. пед. наук, доцент

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Аннотация: в статье обосновываются теоретико-методологические основы проблемы непрерывного педагогического образования в современных условиях. Актуальность проблемы непрерывного образования как базиса социально-экономического развития общества обусловлена не только реалиями научно-технического прогресса и сложностью функционирования социальных сфер деятельности, но и потребностями развития и самоутверждения личности педагога в мире профессии.

Ключевые слова: непрерывное образование, профессиональное образование, образование взрослых, педагогические технологии, подготовка педагога, профессиональное развитие.

PROBLEMS AND PROSPECTS OF LIFELONG PEDAGOGICAL EDUCATION

Ilyevich Tatyana Petrovna

Abstract: The article substantiates the theoretical and methodological foundations of the problem of continuous pedagogical education in modern conditions. The relevance of the problem of continuous education as a basis for the socio-economic development of society is due not only to the realities of scientific and technological progress and the complexity of the functioning of social spheres of activity, but also to the needs of the development and self-affirmation of the personality of a teacher in the world of the profession.

Key words: continuing education, vocational education, adult education, pedagogical technologies, teacher training, professional development.

Идея непрерывности образовательного процесса рассматривается как методологическое направление педагогики с начала XX века. По-прежнему актуальными теоретико-методологическими проблемами непрерывного образования являются: определение стадий непрерывности образования человека; выделение перечня основных признаков непрерывного образования; осуществление анализа поэтапного и непрерывного образования; выделение основополагающих принципов непрерывного образования и пр.

Исследованиям в области непрерывного педагогического образования в последние годы посвящены работы Р.Ф. Адонина, О.И. Вагановой, В.В. Голуб, М.Т. Громковой, Д.В. Диденко, Н.А. Козырева, Г.А. Ключарева, Ю.В. Латова, Е.Ю. Надеждиной, С.П. Строкина, В.Г. Яраевой и др.

Непрерывное образование рассматривается как процесс направленный на становление культуры, социо- и личностно-ориентированного образования, обеспечивающего формирование личности, способной и готовой к постоянному профессиональному развитию, ответственному созданию жизненной траектории каждой личности в социуме.

Кроме того, для создания организационной основы непрерывного образования необходимы три вида образовательной деятельности: формальное, неформальное и информальное образование. Значимым видится и вопрос технологий педагогического сопровождения и педагогической поддержки субъектов непрерывного образовательного процесса.

Инновационной образовательной практикой является использование в учебно-воспитательном

процессе вуза новых информационных технологий, в числе которых можно выделить следующие: интерактивные, дистанционные, кейс-технологии, имитационные, проектные и пр.

Для четкого понимания проблем теории и практики непрерывного образования обозначим базовые понятия, среди них:

– «взрослый обучаемый в системе непрерывного образования», рассматриваемый как субъект осознанного обучения, обладающий жизненным опытом, способный влиять на социально-культурные и профессионально-личностные процессы [1];

– «непрерывное образование как профессиональное образование» для выпускников учреждений основного общего образования и образования взрослых, которым создаются условия для непрерывного профессионального, карьерного и личностного роста на протяжении всей жизни [2];

– «непрерывное образование как процесс личностного роста» образовательного (общего и профессионального) потенциала человека на протяжении всей его жизни за счет использования системы государственных и общественных учреждений и в соответствии с потребностями личности и общества [3].

Перечислим некоторые признаки непрерывного образования, которые необходимы для анализа и разработки способов развития образовательной практики:

– образовательная активность в течение всей жизни человека;

– интеграция «вертикальная» (преемственность между отдельными этапами, уровнями образования) и «горизонтальная» (образовательное воздействие образовательной организации, семьи, неформальной среды, средств массовой информации и пр.);

– развитие и включение неинституциональных и неформальных форм образования в интегрированную систему образования;

– преемственность общего и профессионального образования;

– открытость и гибкость системы образования;

– разнообразный арсенал технологий и методик, средств обучения;

– возможность свободного выбора обучающимися способов обучения (контактное, дистанционное);

– равная оценка и признание образования не путем его получения, а по фактическому результату (сформированная компетентность);

– наличие культурных механизмов стимулирования мотивации личности учиться не только для получения личного статуса в обществе, но и для преемственности доминирующих в обществе культурных, духовных и нравственных ценностей [4].

Организация системы непрерывного педагогического образования выстраивается на трех основных положениях:

– преемственность образовательных стандартов и программ на разных уровнях педагогического образования;

– возможность временного прекращения и возобновления обучения, изменения его формы, выбора индивидуального образовательного пути, повышения квалификации и переподготовки педагогов с целью поддержания как достаточного уровня базового педагогического образования, так и высокого уровня педагогической культуры;

– отсутствие «тупиковых» образовательных программ, образовательных маршрутов, уровней и видов образования, которые не позволяют продвигаться на более высокий уровень образования или освоить образовательную программу переподготовки [5].

Методологическая основа непрерывного педагогического образования заключается в том, что образовательный процесс строится как профессиональное и личностное развитие педагога-профессионала на протяжении его жизненного пути и характеризуется многоуровневостью, необратимостью и открытостью [1].

Принципами реализации практики непрерывного педагогического образования выступают следующие подходы:

– аксиологический, предполагающий, что непрерывное образование выступает как форма профессиональной подготовки будущего педагога, обеспечивающая возможность ценностно-

ориентированного проектирования его профессиональной картины мира, системы взаимодействия в форматах: «человек–природа–человек», «человек–человек», «человек–культура–человек»; аксиологизация непрерывного образования предполагает насыщение ценностного содержания образования и развитие ценностного мира педагога-профессионала;

– культурологический, раскрывающий формирование личности педагога-профессионала в контексте культуры в целом, профессиональной культуры в частности; система непрерывного педагогического образования рассматривается как способ формирования и развития личности педагога в мире профессии;

– антропологический, раскрывающий возможности личностных особенностей педагога в образовании; признается приоритет индивидуальности, самооценки;

– акмеологический, ориентирующий процесс подготовки педагога к закладке фундамента для развития его профессионализма, достижения вершин профессионального мастерства;

– прогностический, проявляющийся в опережающем характере непрерывного педагогического образования, который определяется уровнем развития современных социальных, информационных технологий и собственно профессиональной деятельности;

– компетентностный подход, опережающий современные методы построения эффективной модели образования; непрерывное педагогическое образование в этом случае предполагает разработку и реализацию педагогического процесса для развития компетенций, направленных на формирование субъективных качеств личности, необходимых для выполнения всех видов профессиональной педагогической деятельности;

– феноменологический, определяющий процесс непрерывного педагогического обучения на основе приемлемости разных взглядов, позиций, принятия уникальности личности, представления рефлексии как инвариантного механизма раскрытия личности.

Реализация идей непрерывного образовательного процесса предполагает использование соответствующих дидактических и диагностических инструментов, составляющих организационную и технологическую поддержку, включающую:

– организационно-педагогические условия (создание и развитие информационной образовательной среды, в том числе оптимизацию информационных образовательных ресурсов для развития интерактивных технологий обучения; методическое обеспечение образовательного процесса; методическая готовность преподавателей использовать современные педагогические технологии);

– комплекс педагогических технологий, которые направлены на профессиональное и личностное развитие обучаемых (контекстное обучение, интерактивное обучение, кейс-технологии, игровые методики обучения, виртуальные информационные технологии и пр.) [6].

Таким образом, профессионально-ориентированными целями непрерывного педагогического образования являются: удовлетворение потребностей педагогов-практиков в получении знаний о последних достижениях в области психолого-педагогической науки и образовательных технологий, передового отечественного и зарубежного педагогического опыта; организация и проведение повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов; создание исследовательских и экспериментальных социально-образовательных проектов; научная экспертиза образовательных программ, проектов и продуктов их реализации.

В целом непрерывное образование представляет собой современную систему взглядов на образовательную деятельность в обществе, организация которой предусматривает необходимость дополнить образовательную лестницу новыми шагами, рассчитанными на все периоды взрослой жизни человека. Непрерывное педагогическое образование состоит из последовательно повышающихся уровней специально организованного профессионально-ориентированного процесса, которые открывают педагогу возможности социально-профессионального роста и обогащения его личностно-профессиональной культуры.

Список источников

1. Громкова М.Т. Андрагогика: Теория и практика образования взрослых. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с.
2. Ключарев Г.А., Диденко Д.В., Латов Ю.В. и др. Непрерывное образование – стимул человеческого развития и фактор социально-экономических неравенств: монография. – М.: ЦСПиМ, 2014. – 433 с.
3. Непрерывное образование: методология, технологии, управление: коллективная монография / под ред. Н.А. Лобанова, Л.Г. Титовой, В.В. Юдина. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 298 с.
4. Ilyashenko L.K., Markova S.M., Mironov A.G., Vaganova O.I., Smirnova Z.V. Educational environment as a development resource for the learning process [Электронный ресурс]. // Amazonia Investiga. – 2019. – Т. 8. – № 18. – Режим доступа: URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/312> (15.01.2023).
5. Яфаева В.Г. Методология совершенствования профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в системе дополнительного профессионального образования: монография. – М.: Сфера, 2021. – 195 с.
6. Садыкова А.Р. Внеаудиторные формы поисково-творческого обучения // Высшее образование в России. – 2010. – № 8-9. – С. 14-150.

УДК 378.4

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

ФРИДБЕРГ ВЛАДИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ,
БЕЙЕРЛЕЙН УЛЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

студенты

ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники»

Научный руководитель: Бирюкова Наталья Сергеевна
ассистент кафедры управления инновациями

ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники»

Аннотация: статья посвящена изучению влияния общественной деятельности на формирование профессиональных компетенций студентов технического вуза, а также формированию дополнительных возможностей и перспектив для студента. Исследование проведено методом анкетирования, описаны результаты исследования успеваемости студентов, а также их достижения в общественной деятельности.

Ключевые слова: успеваемость, студенты, общественная деятельность, творческая деятельность, профессиональные компетенции, влияние, навыки.

ANALYSIS OF THE IMPACT OF STUDENTS' EXTRA-EDUCATIONAL ACTIVITIES ON THE EDUCATIONAL PROCESS

Fridberg Vladislav Sergeevich,
Beyerlein Uliana Vladimirovna

Scientific adviser: Biryukova Natalya Sergeevna

Abstract: the article is devoted to the study of the influence of social activities on the formation of professional competencies of students of a technical university, as well as the formation of additional opportunities and prospects for the student. The study was conducted by the method of questioning, the results of the study of students' progress, as well as their achievements in social activities, are described.

Key words: academic performance, students, social activities, creative activity, professional competencies, influence, skills.

В настоящее время система образования в России ставит студенчество на новый качественный уровень, который направлен на формирование практико-ориентированного обучения, и выдвигает более высокие требования к личностным качествам выпускникам учреждения среднего профессионального образования. В связи с этим перед любым университетом стоит задача формирования возможностей для студентов в сфере личностного роста, раскрытии собственного потенциала и способности к самовыражению. Однако у большинства студентов данное направление хоть и вызывает большой интерес и влечение, но всё равно остается под вопросом и вызывает страх.

Зачастую, общественная деятельность студента может отвлекать его от учебы, занимать большую часть времени и эмоциональных ресурсов. В таком случае, студенты могут столкнуться с рядом проблем в организации своего времени и не успевают справляться с учебными заданиями. Это может привести к снижению успеваемости и неудачам в учебной деятельности. И потому столь занимательная и полезная сфера студенческой жизни остается в тени для большинства студентов [1].

Однако, общественная деятельность также может иметь положительное влияние на процесс учебы и на успеваемость студентов. Вовлеченность в различные сферы внеучебной деятельности университета может способствовать развитию критического мышления, улучшению коммуникативных навыков, расширению кругозора и повышению мотивации. Все это может отразиться на успеваемости и на общем состоянии студента.

Таким образом, вопрос влияния общественной деятельности на учебу студентов является актуальным и интересным для изучения. В данной статье рассматривается то, как эти факторы взаимосвязаны и как студенты могут объединять свою общественную деятельность и учебу для достижения успеха в обоих направлениях.

Поступая в университет, будущий студент нацелен на получение знаний, необходимых для выбранной им профессии. На современном рынке труда работодатели требуют от сотрудников не только профессиональные компетенции, но и развитые универсальные навыки. Задача каждого университета обеспечить возможность студентам развить в себе не только профессиональные компетенции, но и гибкие социальные навыки.

Опрос прошли 456 студентов Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, занимающиеся общественной или творческой деятельностью от полугода до шести лет. Для данного исследования была создана анкета с вопросами закрытого типа. Опрошены студенты 1-4 курс бакалавриата/специалитета, 5 курс специалитета, 1-2 курс магистратуры. Результаты опроса приведены на рисунке 1.

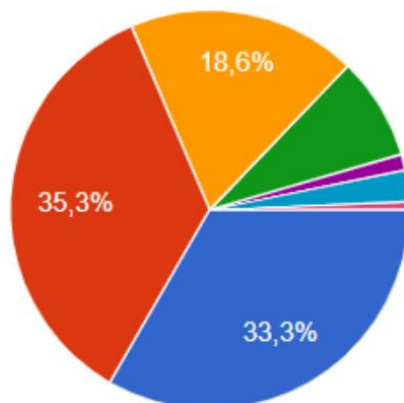


Рис. 1. Результат опроса

Первым вопросом в анкете был: «На каком курсе Вы обучаетесь?», где были получены следующие результаты:

- 1 бакалавриат/специалитет – 152 студента;
- 2 бакалавриат/специалитет – 161 студент;
- 3 бакалавриат/специалитет – 85 студентов;
- 4 бакалавриат/специалитет – 38 студентов;
- 5 специалитет – 5 студентов;
- 1 магистратура – 12 студентов;
- 2 магистратура – 3 студента.

Исходя из данных, приведенных на рисунке 1, видно, что большинство прошедших опрос студенты 2 курса бакалавриата/специалитета, наименьшее количество опрошенных среди студентов 2 курса магистратуры.

Целью исследования было выявить влияние общественной или творческой деятельности на развитие дополнительных не профессиональных качеств у студента. Одним из вопросов для достижения главной цели исследования был “Способствовало ли занятие общественной/творческой деятельностью на развитие ваших социальных навыков?”, более подробно можно ознакомиться на рисунке 2.

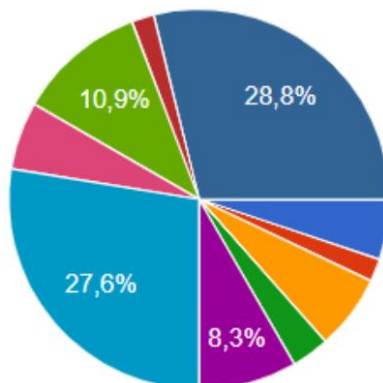


Рис. 2. Результаты опроса

Большинство опрошенных студентов отметили, что занятие общественной/творческой деятельности помогло развить такие навыки социального взаимодействия как: публичное выступление и коммуникация. Ответы распределились следующим образом:

- да, я перестал(-а) бояться выступать на публике – 131 студент;
- да, я нашел(-а) новых друзей – 126 студентов;
- да, я перестал(-а) бояться разговаривать с малознакомыми людьми – 50 студентов;
- да, во мне раскрылся потенциал лидера – 19 студентов;
- да, я стал(-а) более эффективно использовать своё свободное время - 29 студентов;
- да, мне стало проще взаимодействовать с преподавателями – 27 студентов;
- да, в моей жизни появилось много интересных социальных взаимодействий – 14 студентов;
- да, но не значительно – 33 студента;
- нет – 12 студентов;
- нет, я стал(-а) более замкнутым человеком – 15 студентов.

Основной целью студентов в университете является занятие учебной деятельностью и получение профессиональных навыков, для дальнейшего трудоустройства, поэтому ряд вопросов анкетирования был направлен на определения уровня влияния общественной/творческой деятельности на успеваемость в учебе.

Одним из таких вопросов был: «Укажите ваши результаты прохождения зимней экзаменационной сессии», результаты которого приведены на рисунке 3.

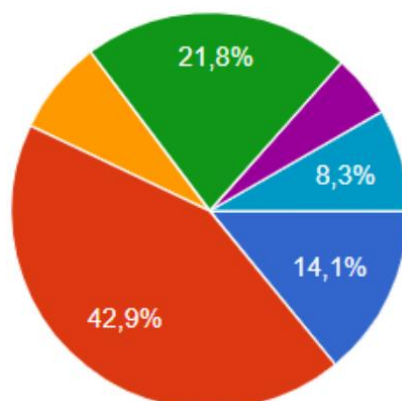


Рис. 3. Результаты опроса

- на отлично – 64 студента;
- на хорошо-отлично – 196 студентов;
- на хорошо – 35 студентов;
- имеется оценка(и)удовлетворительно – 99 студентов;
- была пересдача/ сдача не в срок сессии – 24 студента;
- имеется академическая задолженность – 38 студентов.

Большинство респондентов отметило, что из-за занятий общественной/творческой деятельности не успевали заниматься учебой, но при этом по результатам прохождения зимней экзаменационной сессии, можно сказать о том, что несмотря на некоторые проблемы со временем, студенты успешно закрыли сессию и, следовательно, явных проблем с учебной деятельностью у них не возникло.

Следующий вопрос в анкете, результаты которого представлены на рисунке 4, звучал следующим образом: бывают ли ситуации, когда из-за занятия общественной/творческой деятельностью Вы не успевали в учебной деятельности?

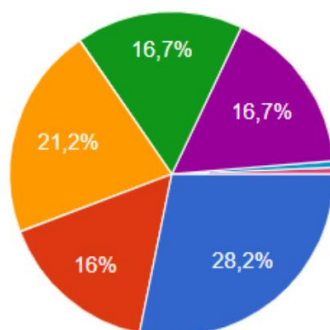


Рис. 4. Результаты опроса

- да – 129 студентов;
- скорее да – 73 студента;
- иногда – 97 студентов;
- скорее нет – 76 студентов;
- нет – 76 студентов;
- другое – 5 студентов.

Таким образом, исследование влияния внеучебной и творческой деятельности на успеваемость студентов показало, что возможно совмещать увлечения и учебу, если соблюдать базовые правила тайм-менеджмента и правильно организовывать свой досуг. Регулярное участие в творческой и общественной деятельности университета – студенты могут даже повысить успеваемость студентов, разнообразить их жизнь и прокачать гибкие навыки и умения. Всё это показали нам результаты опроса, где студенты поделились, что большинство из них перестали бояться выступать на публике и раскрыли свой лидерский потенциал. Важно помнить, что учеба должна оставаться приоритетной задачей, но и внеучебная деятельность не менее важна для развития личности студента и формирования у него полноценного жизненного опыта [2].

Список источников

1. Абдуллина Л.М. развитие soft skills у студентов через участие в деятельности студенческого самоуправления [Электронный ресурс]. – Режим доступа:URL: <https://mcoip.ru/blog/2022/10/10/razvitie-soft-skills-u-studentov-cherez-uchastie-v-deyatelnosti-studencheskogo-samoupravleniya/> (22.05.2023)
2. Гисматуллина Э.К. Роль внеучебной работы в процессе формирования личностных компетенций студентов // Проблемы экономики и юридической практики. 2011. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-vneuchebnoy-raboty-v-protssesse-formirovaniya-lichnostnyh-kompetentsiy-studentov> (02.06.2023).

УДК 330

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

ЩУКИНА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
БИКБАЕВА ЛЕЙЛА РИНАТОВНА

студентки
Стерлитамакского филиала Университета науки и технологий

Научный руководитель: Иремадзе Элисо Оттаровна
доцент кафедры математического моделирования
Стерлитамакского филиала Университета науки и технологий

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы необходимости информационных технологий в образовании, а так же различные варианты использования этих технологий.

Ключевые слова: информационные технологии, образование, технологии, информационная система, студенты.

GLOBAL TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN EDUCATION

Shukina Mariya Aleksandrovna,
Bikbaeva Leila Rinatovna

Scientific adviser: Iremadze Eliso Otarovna

Abstract: The article discusses the need for information technologies in education, as well as various options for using these technologies.

Key words: information technology, education, technology, information system, students.

Актуальность этой статьи заключается в том, что информационные технологии используются повсеместно везде, даже в образовательной сфере. Существует множество различных способов того, как информационные технологии используются в образовании. На протяжении многих лет, развивалась эта сфера. Сегодня используются различные идеи из различных областей, такие как наука и технологии.

Научные достижения в области научно-технического прогресса все сильнее меняют привычные процессы жизни общества. Но одним из наиболее важных открытий в сфере различных информационных технологий является то, что появились вычислительные различные техники.

Именно прорывные идеи и разработки в данном сегменте дали толчок, открыв новые возможности для других сфер деятельности человека. В первую очередь, это поспособствовало модернизации рабочих процессов за счет расширения возможностей, частичного или полного перехода на автоматическое выполнение функций появились новые требования к качеству продуктов и оказываемых услуг.

Однако все большее влияние информационные системы и технологии стали оказывать на социальную сферу, в том числе на образовательный процесс. Оценка недавних проведенных исследований

и публикаций, в которых разбирались мнения насчет этой проблемы и на которые полагается автор; выделение неразрешенных раньше частей всей проблемы. Тенденции повсеместного внедрения технологий вносят свои коррективы в ход образовательного процесса.

Информатизация способствует повышению качества образования, повышению компетентности будущих работников в различных сферах деятельности.

Использование различных видов технологий в образовательном процессе определяет то, каким образом будут решаться различного рода задачи. Информатизация обеспечивает повышение качества уровня образования, и также повышение квалификации будущих специалистов в различных сферах деятельности. За счёт того, что появилось большое количество информационных технологий, появилось большое количество решений различных видов задач в образовательном процессе.

В рамках информатизации общества страны, людям необходимо воспитывать себя как личность, формировать практические навыки и знания и это может появиться благодаря тому, что будут внедрены технологии в систему образования, которые являются новейшими.

То, что влечёт большие изменения в ходе образовательного процесса, это процесс создания и распространение технологий на все образовательные учреждения, которые представляют собой набор действий, которые упорядочены, и ведут к тому, что образовательная деятельность потерпит существенные изменения.

Уже в 2022 году уделялось большое внимание тому, чтобы внедрять образовательные технологии в образовательный процесс, такое как удаленное обучение, и так же мотивация учеников-студентов, и достижение новых способов поощрения учебных достижений.

Благодаря всеобщему внедрению информационных технологий в жизнь общества, появилась острая необходимость внедрению информационных систем и технологий в образовательный процесс, и это является важным, и многие ученые и эксперты занимаются этим.

Сегодня, существует огромное количество образовательных технологий, которые имеют большое количество функций, и направлений в использовании. Не все ученые и эксперты могут конкретно сформулировать направление их использования, но Лазарева М.В и Мирхомитов М.М выделяют следующие технологии: электронные устройства; учебное обеспечение; вспомогательные инструментальные средства

Под электронными программными устройствами понимается то, что могло бы непосредственно обеспечивать реализацию определенных технологий. В основном, это смартфоны и компьютеры, но сейчас существуют и иные средства, такие как интерактивные доски, очки и шлем виртуальной реальности.

Выбор устройств, которые бы использовались в образовательном процессе разнообразны, и зависят от вида образовательной деятельности. Учебное обеспечение заключается в том, чтобы реализовывать контроль за образовательным процессом путем проверки тестирований, и обработка результатов и повышение уровня заинтересованности студентов в учебном процессе.

Существуют вспомогательные инструментальные средства, к которым входит комплекс программного обеспечения, которые могут определить уровень знаний студентов в определенном учебном заведении. Примером таких средств может стать учет посещаемости школьников-студентов и средства записи и отображения информации.

Сейчас существуют такие образовательные технологии, которые способны решать большое количество задач без вреда для иных программ. И так же продолжается создание новых образовательных технологий, которые были бы более доступными.

Первые технологии, которые были внедрены в образовательные информационные системы, сейчас уже являются устаревшими. Они не обладают таким большим количеством функций, которыми сейчас владеют другие. Поэтому сейчас создаются такие программные комплексы, которые спокойно внедряются в работу, без постороннего вмешательства в работу других программных модулей.

Однако любые нововведения требуют больших финансовых вложений, что ведет к тому, что не каждая страна может позволить себе внедрить такие технологии к себе в страну, и формирует новый аспект, который следует регулировать государственному сектору.

В основном, помощь образовательным организациям происходит лишь за счет финансовой поддержки из бюджета страны, и происходит внедрение и эксплуатация технологий. Благодаря информационным технологиям, которые были введены в образовательный процесс быстро происходит ускорение решения различных проблем связанных с другими видами деятельности, как раз таки благодаря внедрению информационных технологий в образовательный процесс. С помощью технологий, которые были созданы ранее, появляется возможность создать абсолютно новые разработки методик, стандартов, систем и форм обучения.

Инновационные технологии до России доходит дольше, и этот опыт является новым для нас, хотя внедрение технологий началось давно. Но введение в эксплуатацию этих новых технологий происходит постепенно, из-за наличия финансовых проблем и дорогой стоимости информационных систем и электронных средств. Но хорошо то, что сократился срок обновления технологий внутри страны.

Таким образом, цель данной работы заключается в том, чтобы определить какие бывают различных варианты информационных технологий в сфере образования, и понять, что без таких технологий было бы тяжело усваивать все новую информацию для учеников и студентов.

Список источников

1. Грязнов С.А. Цифровая революция в образовании // Вестник Самарского Юридического Института. – 2020. - №5(41). – С. 87-92. 10.
2. Савченко В.В., Попова М.В. Основные направления использования информационных технологий в современном образовательном процессе // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2018. - №2. – С. 168 – 174. 11.
3. Кормилицина Т.В. Проблемы использования современных информационных технологий в образовании // Учебный эксперимент в образовании. – 2019. – №1 (89). – С.90-98.

УДК 159.99

ПЕРВИЧНОЕ ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ПРИЧИН И МОТИВОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

РОМАНКО ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА,кандидат психологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»**СПИРИНА ЮЛИЯ МАРАТОВНА**учитель русского языка и литературы
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»;
студентка ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

Аннотация: в данной статье представлен качественный анализ обработки анкеты по выявлению причин и мотивов использования ненормативной лексики у младших подростков в образовательном пространстве.

В современном мире социальные преобразования влекут за собой непомерные изменения в привычном нам укладе жизни, способствуя изменению психологического состояния всех слоев населения, в том числе и обучающихся. Наиболее уязвимым звеном являются младшие подростки, так как на фоне адаптационного периода к новой образовательной среде (переход в старшее звено образовательной организации) возрастает уровень тревожности, трансформация социального поведения в вербальную агрессию.

Несмотря на многочисленные исследования проблема использования вербальной агрессии (нормативной лексики) младшими подростками в условиях образовательной организации решена недостаточно.

Ключевые слова: младший подростковый возраст, проблема вербальной агрессии в младшем подростковом возрасте, вербальная агрессия, ненормативная лексика, образовательная организация.

PRIMARY DIAGNOSIS OF THE CAUSES AND MOTIVES OF THE USE OF PROFANITY IN YOUNGER ADOLESCENTS IN THE EDUCATIONAL SPACE

**Romanko Oksana Anatolyevna,
Spirina Yulia Maratovna**

Annotation: This article presents a qualitative analysis of the processing of the questionnaire to identify the causes and motives for the use of profanity in younger adolescents in the educational space.

In the modern world, social transformations entail exorbitant changes in the way of life we are accustomed to, contributing to a change in the psychological state of all segments of the population, including students. The most vulnerable link is younger adolescents, since against the background of the adaptation period to a new educational environment (transition to the senior link of an educational organization), the level of anxiety increases, the transformation of social behavior into verbal aggression.

Despite numerous studies, the problem of the use of verbal aggression (normative vocabulary) by younger adolescents in the conditions of an educational organization has not been solved sufficiently.

Keywords: younger adolescence, the problem of verbal aggression in younger adolescence, verbal aggression, profanity, educational organization.

Вербальная агрессия – агрессия в речевой форме, включающая в себя употребление брани, резких слов, ненормативной, нецензурной лексики. [1].

Уже в младшем школьном возрасте педагоги сталкиваются с использованием обучающимися вербальной агрессии, именно по этой причине мы можем утверждать об употреблении ненормативной лексики в речи младших школьников, как следствие, и об актуальности изучения данной проблемы-использование ненормативной лексики младших школьников [2].

Практической базой для проведения исследования использования ненормативной лексики у младших подростков является МАОУ «СОШ№2» г. Мегион. В современном мире в школе трудно встретить ребенка, который ни разу не употребил в своей речи резких слов ненормативной направленности [3].

Большая часть респондентов среди девочек (44%) и среди мальчиков (56%) достаточно часто используют в своей повседневной речи ненормативную лексику.

62% девочек используют нецензурные слова для самозащиты, 38% девочек подобным образом выражают свои эмоции, у 25% мальчиков использование ненормативной лексики является формой личностного самовыражения, 62% респондентов среди мальчиков используют ненормативную лексику для самозащиты, 50% опрошенных не задумываясь, включают в свою речь нецензурные слова.

При употреблении ненормативной лексики пятиклассники испытывали дискомфорт: 48% девочек и 61% мальчиков, 52% девочек и 39% мальчиков не испытывают дискомфорт при употреблении ненормативной лексики, относятся к ней нейтрально.

75% девочек и 60% мальчиков испытывают затруднения при определении их готовности отказаться от использования в своей речи ненормативной лексики.

В ходе проведения анкетирования, все пятиклассники высказали протест на использование их детьми ненормативной лексики, резких слов, брани и следовательно вербальной агрессии. Лишь 27% респондентов считает, что ненормативная лексика характерна для России.

Младшие подростки считают, что причинами активного употребления бранных слов являются в 47% - ровесники - 47%, в 17 %- родственники и 36% - общение с людьми в нетрезвом состоянии.

Младшие подростки предложили пути решения этой проблемы: 10% детей утверждают, что необходимо более тщательно заниматься воспитанием ребенка, 34% детей считают, что необходимо принять закон, а остальные ученики убеждены, что эту проблему не решить. Более того, 9% респондентов не считают проявление вербальной агрессии проблемой [4].

Из данного опроса видно, что в возрасте 11-12 лет дети все еще продолжают копировать поведение взрослых, стараются быть похожими на них. Актуальность использования ненормативной лексики среди девочек по сравнению с мальчиками мала, в их сознании все еще остается тот факт, что девочкам нельзя использовать ненормативную лексику. Мнение семьи для пятиклассников - авторитетное мнение. Главной целью использования ненормативной лексики для младших подростков является самозащита [5].

Список источников

1. Т.В. Жеребило. Словарь лингвистических терминов. - Изд-во «Пилигрим». М., 2010.
2. <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>
3. Дубровина, Д.А. СКВЕРНОСЛОВИЕ У ПОДРОСТКА: СУЩНОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА / Д.А. Дубровина // Педагогическое образование в России. — 2015. — № 9. — С. 52-56. — ISSN 2079-8717. — Текст : электронный // Лань: электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296499> (дата обращения: 07.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Методики преодоления кризисных периодов развития детей и подростков: учебно-методическое пособие / составитель И. И. Дегтярева. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-9765-4725-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182781> (дата обращения: 07.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Микляева, А. В. Психология детской субкультуры : учебно-методическое пособие / А. В. Микляева. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 228 с. — ISBN 978-5-8064-2565-3. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112757> (дата обращения: 07.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

УДК 373.1

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

БАРСУКОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА,

заведующий

ГРИЩЕНКО ЕКАТЕРИНА ГЕННАДЬЕВНА,

ЖУКОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

методисты

Областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Белгородский институт развития образования»

Аннотация: в статье поднимается актуальность проблемы организации дистанционной формы обучения на территории Белгородской области. Обозначены основные трудности, связанные с процессом цифровизации образования в регионе, приведены пути их решения. Авторы затрагивают тему внедрения Федеральной государственной информационной системы «Моя школа» в общеобразовательных организациях Белгородской области, как одного из приоритетных направлений современного образования. Дается описание мер, принятых на уровне региона по реализации ФГИС «Моя школа».

Ключевые слова: цифровизация образования, дистанционная форма обучения, ФГИС «Моя школа», цифровой образовательный контент, образовательные платформы.

DIFFICULTIES AND PROSPECTS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION IN THE BELGOROD REGION

Barsukova Anastasia Igorevna,
Grishchenko Ekaterina Gennadievna,
Zhukova Svetlana Sergeevna

Annotation: the article raises the relevance of the problem of the organization of distance learning in the Belgorod region. The main difficulties associated with the process of digitalization of education in the region are identified, and ways to solve them are given. The authors touch upon the topic of the introduction of the Federal State Information System "My School" in general education organizations of the Belgorod region, as one of the priorities of modern education. The description of the measures taken at the regional level to implement the FGIS "My School" is given.

Key words: digitalization of education, distance learning, FGIS "My School", digital educational content, educational platforms.

Сегодня цифровизация охватывает все сферы социальной жизни общества, включая образование, внося изменения в рабочие процессы, коммуникацию, времяпрепровождение людей, изменяя их взгляды и образ жизни. Электронные журналы и дневник, возможность проведения уроков с использованием коммуникационных платформ, образовательные сервисы и ресурсы – все это плоды цифрови-

зации, во многом упростившие организацию образовательного процесса.

Рассматривая вопросы цифровизации образования, следует отметить их широкий диапазон, который наиболее увеличился в период введения дистанционной формы обучения, особенно в приграничных районах Белгородской области. Если структурировать возникшие проблемы, то можно выделить основные и наиболее значимые [1].

Во-первых, несмотря на развитие научно-технического прогресса до сих пор присутствуют сложности в обеспечении высокоскоростным интернетом. В частности, в отдаленных сельских территориях.

Во-вторых, в материально технической базе отчасти сохраняются проблемы, связанные не только с образовательной организацией, но и с возможностями каждой семьи. Не каждой семье доступно приобретение качественного ноутбука или моноблока с целью обучения. В Белгородской области данная проблема решается посредством выдачи оборудования школьникам на дом.

В-третьих, выйдя за рамки общего образования, отмечается тот факт, что обучение медицине и ряду других направлений невозможно в дистанционном формате. Сегодня многие области, в том числе медицина, активно внедряют инновационные технологии и искусственный интеллект, однако необходимые знания и навыки невозможно приобрести при дистанционном обучении. Возникают сложности повышения мотивации к успеху при постоянном нахождении у монитора, а также трудности социальной адаптации.

Основная и ключевая проблема заключается в непринятии, отсутствии желания и определенных навыков у педагогического коллектива. Непонимание процесса организации дистанционного урока, трудности выбора ресурсов и сервисов при подготовке являются одними из явных сложностей [3]. Поэтому понятно желание педагогов использовать традиционные формы обучения. Однако переход в цифровую образовательную среду – одно из важнейших тенденций, векторов развития современного образовательного процесса. Такой переход способствует возникновению возможностей в системе образования

во всех ее областях и на всех уровнях.

Рассмотрим организацию работы с родителями по повышению уровня цифровой грамотности.

На территории Белгородской области реализуется ряд региональных мероприятий, в том числе для повышения уровня цифровой грамотности родительского сообщества. Основная деятельность реализуется в муниципальных образованиях и городских округах нашей области. В частности, это создание безопасных интернет-ресурсов и мессенджер-групп с участием родителей для внедрения соответствующего контента. Информационно-разъяснительная и просветительская работа ведется как очно, так и дистанционным формате (офлайн/онлайн). За 2022 год было привлечено более 10 тыс. родителей на областное родительское собрание, основной темой которого стало обеспечение информационной безопасности детей и подростков. На региональном уровне работа в данном направлении реализуется в тесном межведомственном взаимодействии с министерством цифрового развития Белгородской области и подведомственных организаций.

Выделим мероприятия по развитию цифровой грамотности педагогов.

Педагогические работники Белгородской области регулярно проходят курсы в рамках повышения цифровой грамотности. В период с ноября 2021 года по февраль 2022 года 69 педагогов образовательных организаций прошли курсы повышения квалификации по теме «Цифровая трансформация образования: профиль современного учителя». В 2022 году количество педагогических работников, принявших участие в мероприятиях и прошедших повышение квалификации, в том числе и в области обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве, составило 3225 человек.

Кроме курсов осуществляется организация и проведение мероприятий в неформальной обстановке с целью формирования и распространения моделей работы образовательных организаций на основе синтеза высоко результативных педагогических практик, которые успешно применяются в цифровой образовательной среде. В силу того, что на территории Белгородской области 11 муниципалитетов осуществляют обучение в дистанционном формате, проведение онлайн мероприятий – распространенное явление. Для педагогов ежемесячно проходят семинары/вебинары, митапы, организуются

стажировочные площадки. За 2022 год охват подобными мероприятиями составил более 7 тыс. педагогов.

Уделим внимание вопросу – как сейчас и что выигрывает педагог при использовании платформы ФГИС «Моя школа».

Согласно Указу Президента, в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (273-ФЗ) внесен ряд изменений. Так, с 1 января 2023 года образовательные организации должны использовать исключительно ГИС (государственные информационные системы) при реализации основных общеобразовательных программ (и образовательных программ среднего профессионального образования с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, сопряженных с обработкой персональных данных обучающихся.). На территории Белгородской области региональной разработкой является ГИС «Образование», включающая в себя широкий спектр возможностей для реализации образовательной и управленческой деятельности [4].

Однако стоит отметить, что создание государственной системы на региональном уровне не является достаточным. В связи с этим в рамках стратегических инициатив Министерства Просвещения и Министерства цифрового развития Российской Федерации реализуется проект ФГИС «Моя школа» [2]. В данной информационной системе собран основной цифровой инструментарий для сферы образования, включающий, в том числе и региональные решения в части электронных журналов и дневников.

На платформе предусмотрен следующий функционал:

- проверенный образовательный и воспитательный контент, пройденный экспертизу в соответствии с Приказом Минпросвещения от 11.08.2021 г. № 543. Который будет пополняться материалами, которыми могут пользоваться педагоги всех уровней образования, в том числе и среднего профессионального, а также материалы для лиц с ОВЗ;

- расписание уроков, домашние задания, оценки, журнал. В 2023 году планируется полная интеграция с региональным решением Белгородской области ГИС «Образование»;

- тестирующая подсистема для оценки знаний учащихся и отработки изучаемого материала на тренажерах-онлайн.

- средства коммуникации через ВКС и чаты.

Используя данную платформу, не нужно будет переживать за утечку персональных данных и за то проверенный или не проверенный материал используемый в обучении.

Таким образом, внедрение в образовательные организации Белгородской области федеральной и региональной информационных систем способствует созданию условий для цифровой трансформации системы образования и эффективного использования новых возможностей информационных технологий, создание современной безопасной среды для обучающихся в едином цифровом образовательном пространстве.

Список источников

1. Гордеева Е.В., Мурадян Ш.Г., Жажоян А.С. Цифровизация в образовании// Экономика и бизнес: теория и практика. 2021. – С.112-115.
2. Приказ Минпросвещения России от 30.06.2021 n 396 «О создании федеральной государственной информационной системы Минпросвещения России «Моя школа»
3. Такиуллин Т.Р. Влияние цифровизации на систему образования // Молодой ученый. – 2021. – № 47 (389). – С. 5-8.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 31.12.2012.

© А.И. Барсукова, Е.Г. Грищенко, С.С. Жукова 2023

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

АНАЛИЗ ФГОС ПО ФИЗИКЕ В УСЛОВИЯХ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ

ГОМЗЯКОВ КОНСТАНТИН ВИТАЛЬЕВИЧаспирант
ФГБОУ ВО Рязанский государственный университет имени С.А.Есенина*Научный руководитель: Федорова Наталья Борисовна*
*д.п.н, профессор**ФГБОУ ВО Рязанский государственный университет имени С.А.Есенина*

Аннотация: в статье автор подчеркивает роль STEAM образования в решении проблем преподавания физики в школе. Дается оценка новым ФГОС ООО и СОО в системе STEAM образования, указываются положительные и отрицательные стороны данных стандартов. Автор делает вывод о положительном эффекте от внедрения новых ФГОС с систему образования школ России.

Ключевые слова: ФГОС, STEAM образование, физика, школа, стандарт.

ANALYSIS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD FOR PHYSICS IN THE CONTEXT OF STEAM EDUCATION

Gomziakov Konstantin Vitalievich*Scientific adviser: Fedorova Natalya Borisovna*

Abstract: In the article, the author emphasizes the role of STEAM education in solving the problems of teaching physics at school. The evaluation of the new federal state educational standards of basic general and secondary general education in the STEAM education, the positive and negative sides of these standards are indicated. The author concludes about the positive effect of the introduction of new federal state educational standards with the education system of schools in Russia.

Key words: federal state standard of education, STEAM education, physics, school, standard.

Активное развитие РФ напрямую связано промышленным развитием, с увеличением промышленного производства высокотехнологической и конкурентоспособной продукции. Для этого необходимы высококвалифицированные инженерные кадры. Физика, в системе современного инженерного (да и не только) образования, является одной из важнейших системообразующих дисциплин. Можно проследить прямую корреляционную связь: сильное промышленно-развитое государство – сильное инженерное образование, базирующееся на физике.

В современных реалиях преподавание физики столкнулось со следующими проблемами:

- низкая система мотивации учащихся в изучении дисциплины;
- слабая внутрипредметная связь между учебной дисциплиной и реальной жизнью [1, с.3];
- низкий уровень математической подготовки.

Одним из механизмов в обучении, способных решить данные проблемы, является STEAM подход в образовании.

STEAM образование является одним из основных трендов в мире в сфере образовательных технологий. Оно дает учащимся смешанную среду обучения, основанную на системно-деятельном подходе.

де, показывает, как применять на практике науку и искусство в нашей жизни. STEAM образование включает в себя науку, технологию, инженерию, искусство и математику, которые тесно связаны между собой [4, с.2] Образовательная робототехника в системе STEAM образования является превосходным средством вовлеченности учащихся в учебный процесс.

В сентябре 2022 г. вступили в действие новые федеральные государственные стандарты образования (ФГОС), на основе которых создаются все учебные пособия и материалы, составляется учебный план педагогами. Это третье поколение ФГОС в нашей стране и все школы в нашей стране должны к 1 сентября 2023 года полностью перейти на эти стандарты. Поэтому стоит проанализировать эти стандарты через призму STEAM образования, какие разделы их стали более эффективными, а по каким возникнут сложности в применении. Различают ФГОС основного общего образования (ООО) и старшего общего образования (ОСО).

Положительные моменты в принятии ФГОС ООО:

1. Особенностью стандарта стало утверждение системно-деятельностного подхода к обучению. Вместо результатов обучения – знания, умения, навыки (предыдущий ФГОС), прямо указываются виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

2. Четко сформулированы цели и результаты обучения, которых нужно достигнуть.

3. Сформулированы дидактические принципы построения урока по системно-деятельному подходу:

- принцип деятельности - состоит в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывает их сам, что способствует лучшему усвоению и пониманию материала, активному успешному формированию его умений;

- принцип непрерывности – означает преемственность между всеми этапами обучения ученика;

- принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук) [2, с.7];

- принцип минимакса – состоит в том, что учащиеся должны получить минимальный уровень знаний (государственный стандарт знаний) и максимальный объем знаний, который они могут усвоить в своем возрасте;

- принцип психологической комфортности – заключается в создании на уроках доброжелательной атмосферы и элементов сотрудничества;

- принцип вариативности – учащиеся должны уметь рассматривать все варианты и делать верное принятие решения;

- принцип творчества – учитель должен дать возможность ученику развить свои творческие качества в процессе учебы.

4. Сформированы основные типы уроков на основе системно-деятельного подхода:

- уроки «открытия» нового знания;

- уроки рефлексии;

- уроки общеметодологической направленности;

- уроки развивающего контроля.

5. Указаны особенности получения образования лицами с ОВЗ.

6. Сформированы способы группировки образовательных результатов – по годам обучения; личностных результатов – по направлениям воспитания; а метапредметных – по видам универсальных учебных действий.

К отрицательным моментам (то что следует доработать) в новом ФГОС ООО следует отнести:

1. Новый ФГОС ООО повышает требования к педагогам, что абсолютно не увязано с системой из мотивации и нагрузки и никак финансово не обеспечен;

2. Сложная программа организации учебного процесса в школе в соответствии с новыми требованиями ФГОС (все это легло на плечи педагогов);

3. Сложная система показателей результатов деятельности (кроме предметных, добавились еще и личностные, а также метапредметные результаты). Система получилась громоздкой, а следовательно неуправляемой.

4. Усложнилась система контрольных и проверочных работ – т.к. надо как-то оценить личностные и метапредметные результаты, степень их объективности.

Указанные недостатки мешают развитию новых ФГОС в рамках реализации STEAM подхода в образовании на основе системно-деятельного подхода.

Положительные моменты в принятии ФГОС СОО:

1. Нацелена на подготовку учеников к поступлению в высшие учебные заведения. Однако, около 40% учеников десятых классов (согласно опросу), даже обучаясь на специализированном профиле обучения еще не определились в выборе какие профильные экзамены ЕГЭ они будут сдавать. Таким образом, система профориентации явно требуется дорабатывать, при этом это делать надо в системе основного общего образования.

2. Физика в новом ФГОС СОО не является обязательным предметом. Образовательная организация может не включить Физику как предмет, например: в гуманитарный, социально-экономический и универсальный профиль подготовки, как и такие предметы как химия, биология – заменив их на естественнознание. Предмет физика может изучаться на углубленном уровне (для классов инженерного профиля в количестве не менее 350 часов), так и в рамках базового уровня (например, для классов естественно-научного профиля) [3, с.26].

3. Возможность выбора, на усмотрение образовательной организации для каждого уровня подготовки, элективных курсов, который позволит глубже освоить содержание учебной дисциплины, устранить «пробелы» в образовании, более качественно подготовиться к ЕГЭ.

К недостаткам в новом ФГОС следует отнести:

1. Все те недостатки, которые свойственны ФГОС ОО.

2. Система заданий в экзамене ЕГЭ отстает от требований нового ФГОС, когда нужно оценивать эффективность результатов обучения как по предметным, так и по личностным и метапредметным результатам. В задачах ЕГЭ мало творческих задач, отсутствуют задания на работу с текстом, мало прикладных практических заданий. Практически отсутствуют задания на метапредметность – например, задачи, которые могут оценить достоверность результата, статистические и вероятностные методы обработки результатов.

В заключении хочется отметить несомненно положительный эффект от внедрения новых ФГОС в системе STEAM образования.

Список источников

1. Ахметшина Г.Х. Актуальные проблемы преподавания учебного предмета «Физика» в 2022/23 учебном году. – Казань: 2022. – 63с.
2. ФГОС ОО приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287.
3. ФГОС СОО приказ Министерства просвещения РФ от 12.08.2022 №732.
4. Фролов А.В. Роль STEM-образования в «новой экономике» США// Вопросы новой экономики. М.: 2008.

УДК 37.026.9

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИ-ПРАВИЛЬНОГО ПИСЬМА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

СЕИТАСАНОВА УРИЕ ФЕКРЕТОВНА,

студент кафедры начального образования

ЯЯЕВА АЛИМЕ МИМЕТОВНА

доцент кафедры начального образования

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
г. Симферополь, РФ

Аннотация: в данной статье рассматривается необходимость формирования орфографически-правильного письма через использование дидактических игр и упражнений у младших школьников.

Ключевые слова: дидактические игры, орфографические умения, младший школьник.

FORMATION OF SPELLING-CORRECT WRITING THROUGH THE USE OF DIDACTIC GAMES AND EXERCISES FOR YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Seitananova Urie Fekretovna,**Yayaeva Alime Mimetovna**

Annotation: this article discusses the need for the formation of orthographically correct writing through the use of didactic games and exercises for younger schoolchildren.

Key words: didactic games, spelling skills, junior high school student.

Введение.

В современной школе одной из главных проблем обучения младших школьников русскому языку является развитие орфографической образованности. Она является важным элементом в совокупной языковой культуре. Начальные классы играют ключевую роль в формировании ядерных знаний об орфографии, так как именно с раннего возраста ученики закладывают основы образованности.

Орфография - это свод правил и традиций, которые руководствуют каждого, кто пишет, и обеспечивают целостность написанных текстов и точное понимание написанного. Создание системы орфографических знаний является важным шагом на пути развития языковой культуры, особенно в начальной школе.

Правильное орфографическое написание слов влияет на организацию текста в целом. Именно на этом принципе должно основываться обучение грамотному письму.

Цель статьи: подобрать теоретически доказанные упражнения, которые направлены на развитие орфографических умений и знаний и опытно-экспериментальным с помощью проверить их эффективность и важность.

Изложение основного материала статьи.

Правильное написание слов – это важный элемент изучения русского языка в школе. Орфография объединяет все разделы курса: фонетику, составление слов и их происхождение, правила написания, морфологию и синтаксис, лексику. Особую значимость для начальных классов имеют правильное написание безударных гласных в корне слова, в приставках, суффиксах и окончаниях, различение звонких и глухих согласных, использование заглавных букв, правила переноса слов, понимание единства написания слов

Изучение тем, требующих особого внимания к орфографии, часто приводит к наибольшей численности орфографических ошибок. Они являются одним из видов недочетов, связанных с русским языком, и могут быть самыми разнообразными по природе. Поэтому категория орфографических недочетов должна быть более детально систематизирована. [5]

Следующие ошибки:

1. рассеянность;
2. отсутствие орфографической зоркости;
3. ребенок орфограмму видит, но неверно ее идентифицирует;
4. допускает ошибку на одной из ступеней механизма аудита;
5. не понимает значения слова;
6. не успевает применить собственные знания.

Для того, чтобы быть успешным в предупреждении орфографических ошибок, необходимо выполнение следующих условий:

- понимание языковых терминов;
- владение базовыми умениями и знаниями, необходимыми для освоения орфографических навыков;
- развитие орфографической грамотности;
- способность выбрать наиболее эффективный подход к исправлению ошибок и разработать алгоритм действий;
- выполнение достаточного количества упражнений различной сложности;
- постоянная работа над исправлением ошибок.

Орфографические ошибки могут быть классифицированы по типам: собственно орфографические, фонетико-орфографические и грамматико-орфографические. Далее мы подробно рассмотрим каждый из этих типов [1].

Ряд условия для развития грамотного письма:

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие орфографической зоркости.
3. Понимание лексического значения слова.
4. Графический навык, умение осуществлять фонетический анализ слова, морфологический анализ слова, словообразовательные умения и другие.
5. Орфографические умения.
6. Практика.

Согласно мнению М.Р. Львова, развитие орфографической зоркости является одним из важных условий формирования орфографического навыка, а также неотъемлемой частью комплекса орфографических умений [2].

Дидактическая игра - это вид образовательных занятий, организуемых в виде образовательных игр, которые реализуют ряд принципов игрового, динамичного обучения и которые отличаются наличием норм, фиксированной системы игровой работы и организации оценивания, представляет собой одним из методов динамичного обучения.

Игра, используемая в учебном процессе, должна соответствовать нескольким важным требованиям: она должна быть доступной для всех участников, представлять интерес и включать разнообразные виды деятельности для детей. Благодаря этому она может быть применена на любом этапе урока и на уроках разного типа. Например, во время урока, на котором объясняется новый материал, игровые зада-

ния могут включать практические действия детей со связанными группами предметов или рисунками [4].

Дидактические игры - отличный метод формирования орфографических навыков у младших школьников в процессе изучения русского языка. Они привлекательны для детей и способны заинтересовать их, а также поощрить любовь к этому сложному предмету. Однако, чтобы использование игр было эффективным, нужно умело вводить их в учебный процесс, не отходить от учебной темы и не превращать игру в обычное упражнение.

В дидактических играх можно выделить три структурных элемента:

- 1) проблема;
- 2) игровая проблема;
- 3) игровые процессы;
- 4) правила;

Языковые дидактические игры осуществляются на материале языка с целью создания языковых и коммуникативных умений, увеличения занимательности внеурочных материалов, обеспечения познавательной активности детей.

Предлагаются два варианта игр со словами.

Первый вариант - составление одного слова из предложенного комплекса букв, включающего в себя слова "сенав", "олет", "есонь" и "чонь". Для этой игры можно использовать загадки "найдите четвертое лишнее слово" и т.д.

Второй вариант - составление слов из определенного комплекса букв или на базе, который готов слова из 7-10 букв. Эту игру можно проводить подвижно, например, в форме "анаграммы на сцене", когда дети выступают в роли букв данного слова, на каждом листе написана своя буква. После того, как ведущий даст истолкование загаданного слова, дети должны выстроиться в ряд и образовать правильное слово-ответ, например, "лук". Одним из примеров такого задания может служить слово Чиполино, что может привести к нахождению ответа "лук" [3].

Вывод.

Для того чтобы овладеть навыками орфографии, необходимо начинать заниматься ею в раннем возрасте. Орфографические умения и знания являются основной составной частью языкового процесса в целом. Орфографическая зоркость – это способность фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, распознавать, какой звук находится в сильной позиции, а какой – в слабой, и определять, какой звук однозначно указывает на определенную букву, а какой может быть обозначен разными буквами при одинаковом звучании. Умение обнаруживать звук, который находится в слабой позиции, является ключевым в орфографической зоркости, особенно учитывая то, что большую часть орфограмм составляют орфограммы слабых позиций, с точки зрения фонематической системы взглядов русского правописания.

Разнообразное использование различных методов и форм представления материала на уроке не только делает занятия интересными и активными для учеников, но и способствует более эффективному формированию орфографических навыков и наблюдательности.

Список источников

1. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. М., 1991.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. - М.: Академия, 1998. - С.307.
3. Методика русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для СПО/ под ред. Т.И. Зиновьевой.- М.; Издательство Юрайт, 2017.- 468с.- Серия: Профессиональное образование.
4. Подласый И.П. педагогика начальной школы: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей / И.П. Подласый. - М.: Владос, 2008.-399 с
5. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе. -М., 1960.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37.07

ОРГАНИЗАЦИЯ МОТИВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

ХУСАИНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА,

к.э.н., доцент

ИЗМАЙЛОВ ДМИТРИЙ ЗЪМИРОВИЧ,

ИЛАЕВ РАВИЛЬ РОБЕРТОВИЧ

магистранты 2-го года обучения

Елабужский институт

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: в данной статье проводится анализ мотивационной деятельности педагогического коллектива для профессионального развития. Для разработки эффективной системы мотивации необходимо учитывать разные мотивирующие факторы для разных людей. Каждый человек имеет свои уникальные мотивации, поэтому одинаковый подход к мотивации всех педагогов может быть неэффективным. Некоторые учителя могут быть мотивированы материальными поощрениями, тогда как для других важным фактором может быть профессиональная комбинация или удовлетворение состояния работы. Хорошей практикой является проведение опроса сотрудников для выявления их индивидуальных мотивационных факторов. Это позволит руководству определить, какие стимулы наиболее соответствуют интересам и потребностям каждого сотрудника, что позволит создать наиболее эффективную систему мотивации.

Ключевые слова: мотивация, профессиональное развитие, менеджмент.

ORGANIZATION OF A MOTIVATIONAL SYSTEM TO IMPROVE THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF THE TEACHING STAFF

Khusainova Svetlana Vasilyevna,

Izmaylov Dmitry Elmirovich,

Ilaev Ravil Robertovich

Annotation: this article analyzes the motivational activities of the teaching staff for professional development. To develop an effective motivation system, it is necessary to take into account different motivating factors for different people. Each person has their own unique motivations, so the same approach to the motivation of all educators may not be effective. Some teachers may be motivated by financial incentives, while for others, professional combination or job satisfaction may be an important factor. It is good practice to conduct a survey of employees to identify their individual motivational factors. This will allow management to determine which incentives are most relevant to the interests and needs of each employee, which will allow creating the most effective motivation system.

Key words: motivation, professional development, management.

Управление современной школой – это сложный процесс, который включает множество функций, в том числе и мотивацию. Мотивация – это все те внутренние и внешние силы, которые побуждают человека к действию, задают границы и формы его деятельности, и ориентируют его на достижение определенных целей. Одна из главных функций управленческой деятельности – максимально эффективно мотивировать людей к выполнению работ. Это повышает продуктивность труда и, в конечном счете, выражается в прибыльности, качестве и результативности работы коллектива.

Для руководителя образовательного учреждения проблема выбора путей мотивации коллектива является актуальной. Кнут и пряник – это не единственные способы воздействия на коллектив. Кроме того, у каждого человека есть разные факторы мотивации. Для обеспечения эффективности организации руководитель должен разработать комплексный подход к формированию мотивирующей организационной среды, создать условия, которые будут способствовать повышению мотивации педагогов. Организационная среда должна гарантировать, что каждый сотрудник получает то, чего он действительно хочет и к чему стремится.

Труд педагога требует постоянного саморазвития и эмоциональной отдачи, но в данный период времени не считается высокооплачиваемым и престижным. Поэтому для мотивации педагогов можно использовать следующие формы [4, с. 213-120]:

1. Материальная компенсация труда, включая заработную плату и стимулирующие выплаты из фонда оплаты труда
2. Денежные вознаграждения в виде премий за создание авторских программ и методических материалов, участие в конкурсах профессионального мастерства и другие достижения.
3. Общественное признание отдельной личности, включая ценные подарки, почетные значки, поездки на отдых, благодарности, грамоты, публикации в СМИ.
4. Общественное признание деятельности творческой группы, вручение сувениров всем членам группы.
5. Личное признание руководства, включающее выражение благодарности, письма на дом и открытки на день рождения.

Важно учитывать, что каждый сотрудник мотивируется по-разному, поэтому руководитель должен уметь выбирать подходящие формы мотивации для каждого из них.

Выбор путей мотивации коллектива актуален для каждого руководителя образовательного учреждения, включая директора школы [1, с. 58]. Для разработки эффективной системы мотивации необходимо учитывать разные мотивирующие факторы для разных людей, так как каждый сотрудник мотивируется по-своему. Кроме того, для успешной мотивации педагогов, директор школы должен разработать гибкую кадровую политику и составить достаточное количество действующих вариантов поощрения педагогов. Для эффективной мотивации также полезно знание социально-психологических типов людей, таких как творцы, хранители традиций, профессионалы, молодые специалисты и педанты, и использование определенных способов и методов мотивации в зависимости от типа педагога.

Для формирования эффективной трудовой мотивации учителей необходимо, чтобы смысл трудовой деятельности не заключался только в удовлетворении личных материальных потребностей педагога, но и выходил за рамки этих потребностей [2, с. 66]. Руководитель образовательного учреждения должен поддерживать высокий интерес учителей к содержанию педагогической деятельности, к саморазвитию и участию в решении проблем. Особенно это актуально по отношению к молодым педагогам, которые готовы менять образовательную организацию и специализацию, если считают, что их потребности не удовлетворяются должным образом. Высокомотивированные сотрудники работают больше и как правило, достигают более высоких результатов. Для достижения этой высокой мотивации учителей, руководитель должен разрабатывать систему стимулирования, которая будет подходить под каждого индивидуального учителя. Система стимулирования может включать в себя материальные и нематериальные поощрения, например, возможность участия в различных инновационных проектах и мероприятиях, обучение и развитие педагогических навыков и т.д.

Таким образом, нами было выявлено, что в современных условиях мотивировать преподавательский состав очень сложно, поэтому улучшить условия труда может лишь сама организация.

В результате при создании системы мотивации для преподавательского состава необходимо:

- стимулы для работы ориентируются на цели и задачи самой образовательной организации;
- стимулы побуждают преподавателей действовать в соответствии по ожидаемым требованиям;
- стимулы доступные и объективные;
- стимулы достижимы.

Только при соблюдении всех этих критериев система мотивации педагогов будет работать и принесет ожидаемый результат. Важно также создать стимулирующую среду, в которой учителя будут ощущать себя важными и ценными членами коллектива, а также обеспечить поддержку и возможности для профессионального роста.

Список источников

1. Алёхина, О.Е Стимулирование развития работников организации [Текст] / О.Е.Алёхина // - Управление персоналом. - 2002. - №1. - С.50.
2. Бурмистров, А. Какие методы повышения мотивации персонала являются наиболее действенными? [Текст] /А. Бурмистров // Управление персоналом. - 2002. - №7. - С. 48-49.
3. Маслоу, А. Мотивация и личность [Текст] / А. Маслоу. - СПб.: Питер, 2008. - 352с.
4. Шавалиева Э.Ф. Мотивация педагогического коллектива в системе управления образовательной организацией. Международный научный журнал «Вестник науки» №1 (34) Т. 5. 2021.

УДК 37.07

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ БЫСТРО МЕНЯЮЩИХСЯ ТРЕБОВАНИЙ И СТАНДАРТОВ

ХУСАИНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА,

к.э.н., доцент

ИЗМАЙЛОВ ДМИТРИЙ ЭЛЬМИРОВИЧ,

ИЛАЕВ РАВИЛЬ РОБЕРТОВИЧ

магистранты 2-го года обучения

Елабужский институт

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об эффективном управлении образовательной организации в условиях динамично развивающихся стандартов и актуализируемых требований. В работе представлены теоретические основы менеджмента образовательной организации, а также описаны особенности социально-психологического климата в образовательной организации и методы его диагностики. Особое внимание уделено эффективному управлению образовательной организацией, принципам и инновационным подходам к управлению, а также развитию профессиональных компетенций руководителя.

Ключевые слова: менеджмент, образовательная организация, социально-психологический климат, управление, инновационные подходы, профессиональные компетенции, требования, стандарты.

ENSURING EFFECTIVE MANAGEMENT OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE CONTEXT OF RAPIDLY CHANGING REQUIREMENTS AND STANDARDS

Khusainova Svetlana Vasilyevna,

Izmaylov Dmitry Elmirovich,

Ilaev Ravil Robertovich

Annotation: the article deals with the issue of effective management of an educational organization in the context of dynamically developing standards and updated requirements. The paper presents the theoretical foundations of the management of an educational organization, as well as describes the features of the socio-psychological climate in an educational organization and methods of its diagnosis. Special attention is paid to the effective management of an educational organization, principles and innovative approaches to management, as well as the development of professional competencies of the head.

Key words: management, educational organization, socio-psychological climate, management, innovative approaches, professional competencies, requirements, standards.

В современном обществе образование является одним из ключевых факторов развития, и важность его роли только увеличивается. Вместе с тем, требования к качеству образования постоянно

растут, а стандарты и нормативы изменяются и совершенствуются. Для того чтобы образовательная организация могла успешно функционировать и соответствовать современным требованиям, необходимо обеспечивать эффективный менеджмент.

Один из ключевых элементов эффективного менеджмента – это управление социально-психологическим климатом в образовательной организации. Ведь от того, насколько комфортно и продуктивно работают педагоги и ученики, зависит качество обучения и воспитания. Не менее важным является использование инновационных подходов в управлении образовательной организацией, что позволяет не только следить за изменениями в требованиях и стандартах, но и оперативно реагировать на них [6, с. 237].

Кроме того, для эффективного менеджмента необходимо обладать профессиональными компетенциями, которые позволяют адекватно оценивать ситуацию и принимать правильные решения. Важно также учитывать требования и стандарты, которые регулируют деятельность образовательной организации.

Теоретические основы менеджмента образовательной организации подразумевают в себе несколько определений.

Менеджмент образовательной организации – это процесс управления ее деятельностью, направленный на достижение поставленных целей и задач. Он включает в себя планирование, организацию, контроль и регулирование процессов обучения и воспитания, а также управление ресурсами и персоналом.

Основная задача менеджмента образовательной организации – обеспечение качественного обучения и воспитания учащихся. Для этого необходимо создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формировать у них социально-значимые навыки и компетенции [2, с. 5].

Исследователи в области управления образованием выделяют следующие функции менеджмента образовательной организации:

1. Планирование: определение целей и задач, разработка стратегии, определение плановых показателей и ресурсов.
2. Организация: создание оптимальной структуры организации, распределение ресурсов и задач между подразделениями и сотрудниками.
3. Контроль: проверка выполнения задач, соблюдения сроков, качества работы и эффективности использования ресурсов.
4. Регулирование: корректировка деятельности организации в соответствии с изменениями внешней и внутренней среды.
5. Управление персоналом: найм, обучение, мотивация, оценка и развитие сотрудников организации.
6. Управление ресурсами: планирование и контроль использования финансовых, материальных и информационных ресурсов.
7. Управление качеством: обеспечение соответствия образовательной организации требованиям законодательства, стандартов качества и потребностям учащихся и родителей.
8. Управление репутацией: формирование положительного имиджа образовательной организации, коммуникация с общественностью, участие в мероприятиях и проектах [3, с. 93].

По этой причине особенности менеджмента образовательной организации складываются на том основании, что в отечественном образовании наблюдается постоянное изменение требований и стандартов, которые быстро меняются в соответствии с изменением общественной среды и потребностей рынка труда. Некоторые из этих тенденций включают в себя:

1. Цифровизация образования: использование технологий для улучшения качества образования, включая онлайн-курсы, электронные учебники, интерактивные доски и другие инструменты.
2. Повышение доступности образования: расширение возможностей для получения образования за счет создания дополнительных программ, курсов и услуг, а также увеличения числа мест в учебных заведениях.

3. Акцент на практических навыках: увеличение внимания к практическим навыкам и опыту работы, которые помогают выпускникам успешно адаптироваться к реальным условиям рынка труда.

4. Развитие международного сотрудничества: увеличение числа программ обмена студентами и преподавателями, а также участие в международных проектах и программах.

5. Фокус на инновациях: увеличение внимания к разработке новых методик и подходов к обучению, а также применению новых технологий и инструментов для повышения качества образования.

6. Развитие системы оценки качества: создание системы оценки качества образования, которая позволяет оценивать эффективность учебных программ, учителей и учебных заведений [5, с. 27].

Как указано выше, одним из ключевых элементов эффективного менеджмента образовательной организации – это управление ее социально-психологическим климатом, заключающийся в общем настроении и атмосфере в коллективе, которые оказывают влияние на поведение и эмоциональное состояние его членов. Он формируется на основе взаимодействия между людьми, их отношений, ценностей, норм и ожиданий. Хороший социально-психологический климат характеризуется уважительным отношением к личности, доверием, поддержкой и сотрудничеством между членами коллектива. Он способствует эффективной работе, повышению мотивации и удовлетворенности работой, а также предотвращает конфликты и стрессовые ситуации [1, с. 175].

Управление социально-психологическим климатом входит в систему принципов эффективного управления образовательной организацией, в которую также входят следующие принципы:

1. Принцип целостности и целенаправленности управления – необходимо определить цели и направление развития образовательной организации.

2. Принцип ориентации на потребности участников образовательного процесса – управление должно быть ориентировано на удовлетворение потребностей учеников, преподавателей, родителей и других участников образовательного процесса.

3. Принцип открытости и прозрачности – управление должно быть открытым и прозрачным, чтобы обеспечить доверие и поддержку со стороны участников образовательного процесса.

4. Принцип гибкости и адаптивности – управление должно быть гибким и адаптивным, чтобы адекватно реагировать на изменения внешней среды и потребности участников образовательного процесса.

5. Принцип эффективности и результативности – управление должно быть направлено на достижение конкретных результатов и эффективное использование ресурсов.

6. Принцип командной работы – управление должно осуществляться в команде, где каждый член команды имеет свою роль и задачу, и где взаимодействие основано на доверии и уважении.

7. Принцип профессионализма и развития – управление должно быть осуществлено высококвалифицированными специалистами, которые постоянно совершенствуют свои навыки и знания [4, с. 70].

Основываясь на этих принципах, для эффективного управления необходимо выстраивать актуальные инновационные подходы, а именно:

1. Использование информационных технологий – внедрение современных информационных технологий позволяет улучшить эффективность и качество управления образовательной организацией, а также обеспечить более эффективное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

2. Применение инновационных методов обучения – использование инновационных методов обучения (например, проектное обучение, дистанционное обучение, игровые технологии) позволяет улучшить качество образования и повысить мотивацию учеников.

3. Развитие культуры инноваций – создание условий для развития культуры инноваций в образовательной организации позволяет стимулировать творческий потенциал участников образовательного процесса и повысить уровень инновационности всей организации.

4. Применение системного подхода – использование системного подхода при управлении образовательной организацией позволяет рассматривать ее как целостную систему, учитывать взаимосвязи и взаимодействия между ее элементами и обеспечивать более эффективное функционирование организации в целом.

5. Развитие партнерских отношений – развитие партнерских отношений с другими образовательными организациями, бизнес-структурами, государственными органами и общественными организациями позволяет обеспечить более эффективное использование ресурсов и получить дополнительные возможности для развития образовательной организации [7, с. 47].

Кроме всего прочего, для совершенствования менеджмента образовательной организации важно делать акцент на развитие профессиональных компетенций ее руководителя, что подразумевает под собой улучшение навыков и знаний, необходимых для эффективного управления образовательным процессом. Это может включать в себя такие компетенции, как управление персоналом, разработка стратегических планов, финансовый менеджмент, педагогические знания и навыки, анализ данных и принятие решений. Развитие профессиональных компетенций руководителя образовательной организации позволяет ему более эффективно управлять образовательным процессом, повышать качество образования и достигать поставленных целей [3, с. 104].

Из исследования следует, что для обеспечения эффективного менеджмента образовательной организации в условиях быстро меняющихся требований и стандартов необходимо развивать профессиональные компетенции руководителя, такие как управление персоналом, разработка стратегических планов, финансовый менеджмент, педагогические знания и навыки, анализ данных и принятие решений. Также важно учитывать индивидуальные потребности и особенности образовательной организации, адаптироваться к новым требованиям и стандартам, использовать современные технологии и методы управления. Это позволит повысить качество образования, достичь поставленных целей и удовлетворить потребности всех участников образовательного процесса.

Список источников

1. Гарифуллина А.М. Менторинг-тайм-менеджмент для дошкольной организации в условиях цифровизации образования Российской Федерации // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2021. – №1. – С. 171-176.
2. Корнеева Н.Ю., Корнеев Д.Н. Менеджмент профессиональной образовательной организации: теория и практика инновационного развития // Гармоничное развитие личности: психология и педагогика. – 2016. – С. 4-9.
3. Морозов А.В. Особенности управления высшим учебным заведением в современных условиях // Управление образованием: теория и практика. – 2016. – №2 (22). – С. 90-106.
4. Прохорова Е.А. Подготовка менеджеров в вузах в аспекте изменяющихся требований образовательных стандартов // Наука и мир. – 2014. – №10-2. – С. 69-70.
5. Сундукова Г.М., Бобылева Н.В., Деревягина Л.Н. Стратегическое управление вузом в условиях цифровой экономики // Вестник евразийской науки. – 2019. – Т. 11. – №3. – С. 27.
6. Хаматова Е.С. Современные подходы к управлению образовательной организацией // Педагогическая наука и педагогическое образование в классическом университете. – 2020. – С. 234-239.
7. Яковлева Г.В., Сваталова Т.А. Подготовка педагогов к проектированию программы развития дошкольной образовательной организации // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2018. – №2 (35). – С. 45-49.

© С.В. Хусаинова, Д.Э. Измайлов, Р.Р. Илаев, 2023

УДК 004.4

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ

ЕТМИШБОЕВА ШАХНОЗА АЛИЖОНОВНА

ассистент кафедры программирования и информационных технологий ХПТТУ имени акад. М.С.Осими

Аннотация: Наука и техника в современном мире в целом развиваются, так как компьютерные технологии получили очень широкое развитие. С этой точки зрения использование компьютерных технологий становится очень актуальным в настоящее время. Развитие современной науки и техники заставляет нас приспосабливать все аспекты нашей жизни к ее требованиям. В настоящее время не существует области, в которой разработка, прогресс и рабочие процедуры не обходятся без применения современных методов и технологий. Можно представить эффективность работы деятелей науки и техники, культуры, инженеров, врачей и всех сфер без использования информационных технологий. Формирование потребности и способности к самостоятельному получению знаний, непрерывному образованию и самообучению является одной из стратегических задач современной школы. Ее решение возможно без формирования стойкой познавательной тенденции обучения, познавательного интереса, постоянного стремления к области знаний. Именно поэтому в будущем успешность подрастающего поколения будет зависеть не только от сроков обучения, но и от умения реализовать свои внутренние силы в дальнейшем профессиональном образовании.

Ключевые слова: компьютерные технологии, образование, методы, мультимедиа технологии, графика, презентация, лекции, технические ВУЗы.

MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE TEACHING SYSTEM OF TECHNICAL UNIVERSITIES

Etmishboeva Shakhnoza Alijonovna

Abstract: Science and technology in the modern world as a whole are developing, as computer technologies have received a very wide development. From this point of view, the use of computer technology is becoming very relevant at the present time. The development of modern science and technology forces us to adapt all aspects of our life to its requirements. Currently, there is no area in which development, progress and working procedures are not complete without the use of modern methods and technologies. It is possible to imagine the effectiveness of the work of scientists and technicians, culture, engineers, doctors and all spheres without the use of information technology. The formation of the need and ability to independently acquire knowledge, continuous education and self-study is one of the strategic objectives of a modern school. Its solution is possible without the formation of a persistent cognitive tendency of learning, cognitive interest, constant striving for the field of knowledge. That is why in the future the success of the younger generation will depend not only on the terms of training, but also on the ability to realize their inner strength in further professional education.

Key words: computer technologies, education, methods, multimedia technologies, graphics, presentation, lectures, technical universities.

XXI век требует высокообразованных специалистов, людей творческих способных к свободному мышлению. Для реализации данного уровня в процесс обучения во всех стадиях учебы были внедрены IT-технологии. На сегодняшний день это самый актуальный метод в образовательном процессе.

Внедрение информационных и коммуникационных технологий в сферу образования обеспечила

эффективные условия обучения. В то же время возникает проблема потери познавательного интереса учащегося к обучению и, как следствие, ухудшение учебных показателей.

Создание и научное развитие вычислительной техники привело к созданию новых технологий в различных областях научной и практической деятельности. Одной из таких сфер было образование.

Мультимедийные технологии в образовательных системах не только увеличивает скорость восприятия информации учащимся и поднимает уровень его понимания, но и способствует формированию таких важных для любого специалиста качеств, как эмоциональность, наглядность и логичность, мышление.

В настоящее время мультимедийные технологии являются одной из наиболее динамично развивающихся областей информационных технологий. С помощью мультимедийных технологий можно визуализировать или представить себе такие явления и процессы, которые невозможно увидеть в реальности, можно создать визуальный образ чего-либо.

Современное производство требует высококвалифицированных кадров с качественной информационной подготовкой и фактическим уровнем подготовки выпускников технических вузов.

От выпускников технических ВУЗов требуется не только фундаментальная базовая подготовка, которая поможет им разобраться в сложном производстве, но и информационно-технологическая готовность.

Возможность обработки информации различного характера является залогом личного развития и существования в современных условиях мышления и мировоззрения человека.

Усовершенствование методов обучения в высших учебных заведениях требует расширить применение мультимедийных технологий. Таким образом значительно увеличивается эффективность занятий и индивидуализация процесса получения знаний.

Преимущества использования мультимедийных технологий в образовании:

- тонкая настройка методов для вариативного получения знаний;
- развитие индивидуальных личностных качеств;
- активное участие студентов в процессе обучения;
- высокий уровень качества изложения материала;
- использование интуитивно понятных методов;
- взаимодействие с изучаемыми предметами.

Информационные технологии являются ценными для обучения техническим предметам. Восприятие на слух и зрительно, значительно повышают эффективность понимания предмета. Внедрение виртуальных лабораторий позволяют студенту принять непосредственное участие в экспериментах даже там, где нет технической возможности провести их вживую. Мультимедийные технологии обязаны своей эффективностью всестороннему влиянию на системы восприятия человека, так как для восприятия человека является графическая информация. Причина проста – это зависит от психологии и физиологии человека. Образы быстро анализируются, обязательно представляются и быстро принимаются. Скорость приема графики намного выше, чем информация, поступающая через органы слуха. Поэтому рекламный баннер с изображением четко воздействует на зрителя несколькими символическими линиями. Тот объем информации, который поступает по зрительному каналу, быстро воспринимается человеком. Можно вспомнить, что каждый из нас в детстве любил книжки с картинками. По-другому воспринимать большое количество новостей невозможно.

Интерактивные системы мультимедийного типа одновременно передают:

- звук;
- видео;
- анимацию;
- графику;
- тексты.

Такой подход, когда студенту отводится не пассивная роль наблюдателя, а непосредственно влияющего на ход событий участника на занятиях даёт хорошие результаты.

На сегодняшнее время во всех учреждениях высшего образования можно увидеть эффектив-

ность сочетания практических лабораторных занятий с компьютеризированными уроками. Можно выделить активное развитие использования возможностей мультимедийных технологий.

В связи с предпочтениями нынешнего поколения, чем интереснее и веселее процесс обучения, тем лучше будет результат. Новые методы мультимедийного обучения активно внедряются повсеместно и значительно изменили модель преподавания. При этом у студента больше нет шансов отвлечься от материала, как в случае стандартной лекции.

На сегодняшний момент главное не много знать, гораздо важнее понимать, где это «много» можно найти и как им воспользоваться. Главное преимущество, которое принесли мультимедийные технологии в обучении – это развитие логики у каждого студента.

Применение мультимедиа технологий в технических вузах позволяют повысить мотивацию обучения за счет применения современных средств обработки визуальной информации, повышают эмоциональное восприятие информации, мотивирует студента самостоятельно использовать мультимедиа технологии как инструмент в познавательной и профессиональной деятельности.

Для проверки данного убеждения был проведен опрос среди студентов Худжандского политехнического института Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими очной формы обучения по специальности «Программное обеспечение информационных систем». Профильные дисциплины данной специальности проводятся с использованием мультимедиа технологий. Из 100% опрошенных студентов 76% положительно ответили на вопрос «Как Вы считаете нужно ли применять в лекционном, практическом и лабораторном курсе мультимедиа технологии?».

Цель. Целью статьи является показать результат исследований применения мультимедиа технологий при проведении лекционных, практических и лабораторных занятий по профильным дисциплинам для студентов Худжандского политехнического института Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими очной формы обучения.

Результаты исследований. Данное исследование по применению мультимедиа технологий во время обучения проводилось среди студентов Худжандского политехнического института Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими очной формы обучения с профильных дисциплин «Архитектура и разработка компьютерных систем», «Дизайн программного обеспечения и интерфейс», «Современные технологии создания веб-приложений». Для проведения исследования был проведен социологический опрос после окончания первого и второго цикла первого семестра. В течении учебного цикла лекционные и практические занятия проводились с использованием мультимедийных и компьютерных технологий. Результаты исследований показаны в таблице 1.

Таблица 1

Результаты опроса студентов по применению мультимедийных технологий при проведении занятий

Критерии оценки	Количество студентов, %		
	Да	Нет	Все равно
1. Нужно ли использовать мультимедиа технологий на лекциях?	76,2%	9,2%	14,43%
2. Влияют ли мультимедиа технологии качественному написанию конспекта лекции?	62,8%	20,61%	16, %4
3. Повышает ли интерес к изучению дисциплины материал, представленный с помощью мультимедиа технологий?	75,2%	10,3%	14,43%
4. Хотите ли Вы научиться использовать программные продукты для создания доклада с помощью мультимедийного сопровождения?	74,2%	8,24%	16,4%
5. Нужно ли проводить лабораторные, практические работы с использованием ПК (на графических 3D моделях)?	81,4%	6,18%	12,3%
6. Важно ли принимать участие в разработке графических 3D моделей механизмов и машин?	71,1%	20,61%	8,2%

По результатам опроса можно отметить, что применение компьютерного сопровождения и мультимедиа технологий при проведении лекций и практических занятий оценили положительно 76,2% опрошенных студентов. При этом студенты на вопрос «Что Вам больше нравится при чтении лекции с

помощью мультимедиа?», были получены следующие ответы: изображение в цвете – 29,6%; четкое представление формул, текстовой и графической части – 31,5%; анимация графиков и диаграмм (появление на экране кривых (векторов) поэтапно, в строгой последовательности построения и соответствующего комментария) – 35,2%, дискретное наложение звука в качестве психологической разрядки – 14,8%, использование анимационных роликов показывающих в динамике строение и работу механизмов и машин – 51,8%, использование видеороликов по тематике занятия – 64,8%. Также 62,8% студентов отметили что мультимедиа технологии способствуют более качественному написанию конспекта лекций.

Во время проведения лабораторных и практических занятий по профильным дисциплинам использовали персональные компьютеры и программные продукты для расчетов и исследований. При опросе студентов, после окончания учебного семестра, 81,4% студентов положительно оценили данное внедрение в учебный процесс.

В целом 75,2% студентов считают, что материал, представленный с помощью мультимедиа технологий повышает интерес к изучению дисциплин.

Так же примечательно, что большое количество студентов хотели бы не только присутствовать на занятиях, которые проводятся с применением мультимедиа технологий, но и участвовать в разработке материала (докладов, графических 3D моделей механизмов и машин) с использованием информационных технологий. Так на вопрос «Хотели бы Вы научиться использовать программные продукты для создания доклада с помощью мультимедийного сопровождения?» 74,2% студентов ответили положительно. Также 73,1% студентов высказали желание принять участие в разработке графических 3D моделей механизмов и машин.

Выводы.

1. По результатам опроса, мультимедийные средства обучения являются перспективным и высокоэффективным инструментом улучшения качества образовательного процесса в высших учебных заведениях. Так 76% студентов отметили что материал, представленный с помощью мультимедиа технологий повышает интерес к изучению дисциплин «Архитектура и разработка компьютерных систем», «Дизайн программного обеспечения и интерфейс», «Современные технологии создания веб-приложений».

2. Важным фактором является то, что у студентов проявляется интерес к участию в разработке и использовании мультимедийных технологий в научной и учебной деятельности. Так на вопрос «Хотели бы Вы научиться использовать программные продукты для создания доклада с помощью мультимедийного сопровождения?» 74,2% студентов ответили положительно, и 71,1% студентов высказали желание принять участие в разработке графических 3D моделей механизмов и машин.

Список источников

1. Глушаков С.В. Сетевые технологии Windows NT . Харьков: Фолио, 2001.
2. Глушаков С.В., Сурядный А.С. Компьютерная графика. Харьков: Фолио, 2001.
3. Секрет разработки веб- приложений не в визуальном Базовый . Питер - Т. 1998.
4. Гиз, Ксения, Холмс, Александра «Основы веб -дизайна: вспомогательное пособие»: М.: Издательский дом «Вильямс», 2002.
5. Образовательная программа по направлению (специальности), Группа специальностей: 40 01 – Математические и программные средства: Душанбе, 2021 с.
6. Крапивенко А. В. К78 Технологии мультимедиа и восприятие ощущений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Крапивенко. — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 274 с.).

УДК 796/799

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ШИЛОВА АНАСТАСИЯ ИЛЬНИЧНА

студентка

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Научный руководитель: Зоммер В.С.

старший преподаватель

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Аннотация: Данная статья отражает сущность и влияние инновационных технологий на занятия по физической культуре. В ходе исследования различных инновационных технологий мы не только выяснили суть, но и сделали выводы об их результативности.

Ключевые слова: физическая культура, инновационные технологии, педагогическая деятельность.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES USED IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Shilova Anastasia Ilyinichna*Scientific adviser: Sommer V.S.*

Annotation: This article reflects the essence and influence of innovative technologies on physical education classes. During the study of various innovative technologies, we not only found out the essence, but also drew conclusions about their effectiveness.

Key words: physical education, innovative technologies, pedagogical activity.

Современный мир предполагает развитие всех сфер нашей жизни. К таким относится и педагогическая деятельность. Главным критерием развития педагогики можно считать внедрение инновационных технологий в образовательную деятельность и то, насколько широко они применяются в процессе учебной деятельности со стороны преподавателя. Для начала стоит разобраться в понятийном аппарате данной темы.

Инновационные технологии – это процесс создания или усовершенствования чего-либо с целью увеличения эффективности и прогресса в различных сферах деятельности. Говоря об инновационных технологиях конкретно в педагогической деятельности, можно сказать, что это такая методика внедрения новых способов взаимодействия педагога и учащегося для усиления эффективности достижения педагогических целей или для более быстрого выполнения педагогических задач.

Таким образом, внедрение инновационных технологий особенно актуально для такой сферы жизни, как образование. Наряду с новыми объёмами информации для обучающихся не должна отставать и методика преподавания.

Стоит отметить, что в современном мире учебная деятельность предполагает не только изучение новой информации, но и развитие творческих способностей, возможность анализировать макси-

мальное количество знаний у обучающихся, а также способность применять теоритические знания на практике. Естественно, что с появлением различных электронных ресурсов для самообразования должны быть введены новшества и для обучения в специализированных заведениях.

Говоря о дисциплине «Физическая культура», сложно предположить, какие новшества можно ввести в занятия спортом. Стоит отметить, что такие технологии вводятся не только для усиления положительного влияния на здоровье обучающихся, но и для повышения мотивации учеников к посещению данной дисциплины.

В наше время всё большее количество обучающихся, освобождённых от уроков физической культуры по состоянию здоровья, не меньше и количество тех, кто пропускает занятия по неуважительной причине. Потому стоит отметить, что для вышеуказанной дисциплины введение различного рода новшеств не то, что актуально, скорее, необходимо, поскольку снижается заинтересованность молодёжи в спорте, что не является утешающим показателем для развития здоровой нации.

В таблице вы можете увидеть подробности видов инновационных технологий, внедряемых в занятия физической культуры:

Таблица 1

Виды инновационных технологий на уроках физкультуры

Название технологии	Цель и суть.
Здоровьесберегающие технологии.	Цель данных технологий заключается в обеспечении школьнику сохранения здоровья во время обучения. Помочь с формированием необходимых знаний и умений, а также научить правильно использовать их для применения в будущем, в реальной жизни. Здесь выделяют такие формы деятельности, как: чередование видов деятельности (умственной и физической работы учащихся), дозировка заданий (не допустить перегрузки учащихся), индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом группы здоровья каждого из них.
Игровые технологии.	Уникальная форма обучения, благодаря которой можно представить информацию в виде игры, которая обязательно заинтересует детей. Игровая деятельность на уроках физической культуры занимает одно из самых важных мест в процессе обучения. Одни из самых важных черт игровой технологии - формирование навыков социального поведения, познания себя, приобретение моральных и нравственных ценностей, также она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает за его потребности и интересы.
Информационно-коммуникативные технологии.	Данная технология предполагает развития конкретно заинтересованности обучающихся в занятиях физической культурой. Насколько бы ни было абсурдно предполагать, что физкультура никак не может быть связана с гаджетами и интернетом, в настоящее время применение ИКТ является очень популярным для данной дисциплины. Суть заключается в использовании Интернет-ресурсов для предоставления ученикам теоритического материала в виде презентаций, Интернет-уроков. Также одним из элементов является занятие спортом под музыку.
Фитнес-технологии.	Целью данной технологии является развитие у учеников чувства ритма, пластичности тела, позитивное воздействие на эмоциональный фон обучающихся. Суть заключается в занятии ритмичкой и выполнении танцевальных движений под музыку. Это позволяет не только достичь вышеуказанных целей, но и настроить таким образом обучающихся на дальнейшую умственную деятельность.
Личностно-ориентированные технологии.	Целью данной технологии является достижение результативности на занятиях при учёте личностных качеств обучающихся как психологических, так и физических. Здесь идёт упор на развитие творческого мышления посредством создания таких задач, решение которых предполагает возможность самоопределения и развития индивидуальных возможностей обучающихся.

Таким образом, результативность инновационных технологий заключается в том, что раскрываются всесторонние способности обучающихся, увеличивается заинтересованность обучающихся, общенность их к спорту, учащиеся становятся более уверенными в себе и повышается работоспособ-

ность при занятии умственной деятельностью. Инновационные технологии являются неотъемлемой частью современного образования, с каждым днём их актуальность только растёт.

Список источников

1. Тагариев Р. З., Шихов С. Е. Новые образовательные технологии и принципы организации учебного процесса в сфере физической культуры // Современные наукоемкие технологии. 2007. № 6. С. 80-81.
2. Технология личностно-ориентированного обучения средство повышения качества образования / Павлова М. А. [и др.] // Современные наукоемкие технологии. 2009. № 7. С. 96-97.
3. Кокорина О. Р. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе педагогического вуза // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2008. № 6 С. 64-65.

УДК 17.023

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОСТРАНСТВЕ СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ДУДИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
ЕРМАКОВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ,
ОРЛОВА ЛЮДМИЛА ВИТАЛЬЕВНА,
ТАМАЗОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

преподаватели

ГБПОУ КК «Армавирский аграрно-технологический техникум»

Аннотация: в данном исследовании рассматривается инновационный компетентностный подход в среднеспециальном образовании Краснодарского края. Раскрываются проблемные места переориентирования традиционного подхода к обучению будущих специалистов и предлагаются возможные пути их решения. Проблема компетентностного подхода – это многосторонняя и комплексная задача, которая должна учитывать и особенности личности современных молодых людей, и запросы общества, и возможности образовательных организаций.

Ключевые слова: компетентностный подход, инновационное образование, цифровая коммуникация, нравственное воспитание, технологизация повседневности.

COMPETENCE-BASED APPROACH IN THE SPACE OF SECONDARY SPECIAL EDUCATION IN THE KRASNODAR REGION

Ermakov Viktor Petrovich,
Tamazova Irina Alekseevna,
Orlova Lyudmila Vital'evna,
Dudina Galina Nikolaevna

Abstract: This study examines an innovative competency-based approach in secondary specialized education in the Krasnodar Territory. The problem areas of reorientation of the traditional approach to training future specialists are revealed and possible ways of their solution are suggested. The problem of a competency-based approach is a multilateral and complex task, which should take into account the personality characteristics of modern young people, the demands of society, and the capabilities of educational organizations.

Key words: competence-based approach, innovative education, digital communication, moral education, technologization of everyday life.

Понятие «компетентностный подход» в отечественное образование пришел относительно недавно, он ориентирован на приобретение обучающимися способности применять полученные знания в повседневной практике.

Основные принципы компетентностного подхода:

- ученик – активный субъект образовательного процесса;
- задания должны опираться на реальные жизненные проблемы;

- знания и умения учеников должны быть универсальными и применимыми в разных сферах жизни;
- учебный процесс должен быть индивидуализированным;
- оценка ставится за прогресс в уровне развития компетенций учеников.

Компетентностный подход ставит целью подготовить учеников к жизни, обучая не только фактам и понятиям, но и умениям и навыкам, необходимым для успешной социализации. То, что для нас – инновации, для зарубежного образования – привычная практика, она зародилась в Финляндии и Швеции в 1990-е годы, а сейчас распространилась по всему миру [1, С. 47-57].

Среднеспециальное образование изначально должно быть ориентировано на практику и получение конкретных профессиональных компетенций, однако, пространство среднего образования краснодарского края довольно консервативно и ориентировано. Необходимо выявить проблемные моменты и наметить пути развития самостоятельности, творческих способностей, успешной социализации.

Структуру социокультурной реальности составляют общественные отношения и формы общественного сознания, идеи, исторические традиции и национальное мироощущение, мировосприятие. Чтобы запустить изменения в социокультурной сфере необходимо осознанно и зрело подходить к вопросам долгосрочного планирования. К сожалению, многие современные исследователи отмечают возрастающий уровень инфантилизма и кидалтизма (взрослые, которые ведут себя как дети) [2. С. 179-184]. А. Маслоу дополнил общие черты социального инфантилизма такими симптомами, как отсутствие мотивации в профессиональной сфере, слабая воля, стремление к быстрому достижению результата при малых временных и финансовых затратах и пр. Известный ученый считал социальный инфантилизм потерей смысла жизни, т.е. фактически утрате целей. Цифровизация и технологизация повседневной действительности решает одни проблемы и создает другие: несомненно, информационно-коммуникативные системы являются маркерами культуры. Среда становится преимущественно искусственной, информационной и, соответственно, внутренняя духовная жизнь человека тоже технологизируется. Многие экзистенциальные проблемы связывают как раз с вовлеченностью молодых людей в цифровую среду, из самостоятельной личности они превращаются в «техноидов» или в «рационализированного техногенного человека». Задача образования сегодня – это не только вырастить профессионала, но и предложить технологии социальных преобразований, не угрожающих человеческому в самом человеке. Отечественный педагог-практик А.С. Макаренко утверждал, что формирование человека должно строиться по «системе перспективных линий», то есть с нацеленностью на будущее. И если наше будущее будет направлено на формирование «кибернавтов» или «техноидов», то важно видеть, что они навряд ли будут настроены на межкультурный диалог, способны на понимание смысла и цели цивилизационного развития [3].

Современные социологи обозначили новую генерацию молодых людей, активно вовлеченных в мир компьютерных технологий «Homo Digital». Настораживает тот факт, что у них отмечается потеря навыков самостоятельного написания текстов, катастрофическая утрата грамотности и вычислительных способностей. Они обладают клиповым мышлением и теряют чувство сопереживания [4, С. 571-575].

Образование включает в себя все формы коммуникации, поскольку основывается на знании и принципах передачи информации. Когда эта информация распространяется на массовое сознание людей, она формирует мировоззрение и влияет на социальные процессы. Задача воспитания молодежи в образовании состоит в том, что необходимо превратить самопроизвольные процессы построения реальности в самостоятельно управляемое осознаваемое мышление и целостное мировоззрение, на основании которого молодые люди могут решать поставленные задачи в соответствии с самостоятельно выбранными методом и ценностными основаниями, т.е. необходимо развивать мета позицию по отношению к мышлению (мыслить о том, как мы мыслим) [5. С. 54-59].

Образование сегодня представляет из себя синергетическую систему со всеми ее классическими компонентами (предложенными А. Пуанкаре): аттракторами (ядра смыслов, притягивающих массовое сознание), точками бифуркаций (событиями или достижениями, порождающими альтернативные решения), неустойчивыми траекториями динамического хаоса (только в качестве тел выступают: педагог

– обучающийся – социум) [6].

Управление открытой синергетикой образования осуществляется за счет инструментов социальной коммуникации, которые в последнее время неизбежно трансформируются под воздействием технического прогресса. В связи с этим мы не рекомендуем отказываться от технических средств коммуникации, а переориентировать их под образовательные нужды.

Изучив множество запросов в поисковых системах, можно сделать вывод, что 7 из 10 пользователей ищут не только текстовую информацию, но и метод создания чего-либо. Другими словами, современное обучение может строиться не по принципу сообщения какой-либо информации, а на наглядном примере, как знания, полученные в образовании, позволят решать те или иные проблемы личного или профессионального характера. участники исследования также говорят, что теперь для поиска информации в интернете они используют по крайней мере ещё один инструмент, помимо текстового поиска [5, С. 54-59]. Анализ необходимых компетенций сегодня сводится к следующим ключевым навыкам: коммуникация (цифровые технологии меняют эту сферу, поэтому в образовании это тоже должно учитываться, правила этикета и этики поведения в сети должны преподаваться обязательно); обобщенность знаний (развитие критического мышления и анализа информации из предмета в предмет); ценностное развитие личности; самостоятельность в принятии решений (потребуется пересмотра методики от самих педагогов, поскольку необходимо занять позицию наблюдателя и советника, позволяя обучающимся самим находить выход из кризиса); адаптация к изменяющимся условиям рынка труда (проработка жизненных ситуаций со сложными условиями); ориентация на непрерывное обучение [4, С. 571-575].

Природа человека не сводится только к физическому миру и профессиональной деятельности, поэтому духовно-нравственное воспитание было и остается приоритетным направлением в образовательном пространстве Краснодарского края и России в целом, а поиски наиболее эффективных методов формирования ценностной системы молодежи может трансформироваться с учетом новых вызовов цифрового общества [7]. Мир находится в процессе становления и перехода к новым ценностным системам, поэтому необходимо постоянно учиться новому (LifeLong Learning) и приобретать новые компетенции. Проблема потери мотивации среди обучающихся и педагогов, разрыве традиционного образования с вызовами времени еще не решена.

Эта ситуация и осмысление проблем, стоящих перед человеческим обществом, должны переориентировать человека на понимание кризиса старого мировоззрения и способствовать установке нового мировидения и новой философской методологической парадигмы [2, С. 179-184]. Вызывает некоторое опасение духовная незрелость современной молодежи, поэтому развитие социальных навыков в образовательном пространстве Краснодарского края стоит на первом месте и поиск методических и методологических решений является приоритетным.

Социальный вектор на инновацию создает в обществе беспрецедентную ситуацию, когда эксперт-этик оказывается не умнее других людей. В этом случае его роль берет на себя само сообщество: оно осуществляет перманентный процесс исследовательской (и всякой другой) экспертизы при помощи информационных технологий: форумов, блогосферы, социальных сетей; сайтов «электронной демократии». Компетентностный подход призван подготовить специалиста, способного расширять, управлять и направлять социальные связи, оценивать такой подход рано, для любой инновации (особенно в образовании) должно пройти достаточно времени, чтобы понять последствия и скорректировать дальнейшие направления. Однако, современное образование – это череда инноваций, одни еще не успели вступить в силу, пройти проверку, а уже подступают следующие. В этом случае сложно понять, какие именно инновации следует внедрять и закреплять, а какие нет.

Список источников

1. Амелькина М.С., Компетентностный подход: новый виток развития отечественного образования // Управление образованием: теория и практика. –2019. – № 2(34). – С. 47-57.

2. Бакланова О.А., Бакланов И.С., Похилько А.Д. Перспективы и проблемы технологического развития в России: социально-философский аспект // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1. – С. 179-184.
3. Бакланов И.С., Пелевин С.И. Технологии и технологическое сознание в эволюции постиндустриализма: от информационного общества к обществу знаний и цифровому обществу // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2022. – № 1. – С. 60-67.
4. Елагина В.С., Похлебаев С.М. Компетентностный подход к организации обучения студентов в педагогическом вузе // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 3-3. – С. 571-575.
5. Губанова М.А., Ермаков В.П., Инновационные методы формирования духовно-нравственных ценностных оснований молодежи краснодарского края // В сборнике: Система знаний: процессы развития современной научной мысли. Сборник научных трудов. – Казань, 2021. – С. 54-59.
6. Буданов В. Г. Трансдисциплинарное образование, технологии и принципы синергетики. Синергетическая парадигма. – М.: Прогресс традиция, 2000. – С. 285-305.
7. Губанова М.А, Понарина Н.Н., Рудых С.А. Духовность человека информационного общества // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2021. – № 4. – С. 145-151.

© В.П. Ермаков, И.А. Тамазова, Л.В. Орлова, Г.Н. Дудина, 2023

УДК 371.333

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОКУМЕНТ-КАМЕРЫ ELOAM S600 НА ОНЛАЙН-УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ

ИСХАКОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНАучитель начальных классов
МОУ «СОШ № 35 с УИОП» г. Воркуты

Аннотация: материал статьи содержит практический опыт использования документ-камеры eloam s600 на онлайн-уроках русского языка в 1 классе. Отражены особенности использования устройства на платформе UCHI.RU. Отмечены положительные и отрицательные результаты применения документ-камеры в рамках онлайн-урока русского языка.. Сделан вывод об эффективности проведённой работы для учащихся 1 класса.

Ключевые слова: документ-камера, графические навыки, образец написания, онлайн-трансляция.

EFFICIENCY OF USING THE ELOAM S600 DOCUMENT CAMERA IN ONLINE RUSSIAN LESSONS IN THE 1st CLASS

Iskhakova Olga Anatolievna

Annotation: the material of the article contains practical experience of using the eloam s600 document camera in online Russian lessons in grade 1. The features of using the device on the UCHI.RU platform are reflected. The positive and negative results of using a visualizer in the framework of an online lesson of the Russian language are noted. A conclusion is made about the effectiveness of the work carried out for students of the 1st grade.

Key words: document camera, graphic skills, writing pattern, webcast.

А вы когда-нибудь задумывались над тем, может ли учитель научить первоклассника правильно писать, включая образы письменных букв, соединения, слова, словосочетания и др., не имея возможности взаимодействовать с учащимся непосредственно?

Этот вопрос вышел на первое место после опыта работы в условиях дистанционного обучения. К тому же необходимо учесть, что жизнь в суровых арктических условиях также накладывает отпечаток на регулярность учебных занятий, а, значит, на систему и непрерывность учебного процесса в целом.

Какое устройство способно транслировать действия учителя по воспроизведению образцов письменной речи, в том числе заглавных и строчных букв, буквосочетаний, соединений и др. в удобном для первоклассников формате и реальном времени?

Мною был сделан выбор в пользу документ-камеры.

Согласно определению, документ-камера — особый класс телевизионных камер, предназначенных для передачи изображений документов (например, оригиналов на бумаге) в виде телевизионного сигнала или в какой-либо другой электронной форме[1].

К тому же, документ-камеры позволяют получить и транслировать в режиме реального времени четкое и резкое изображение практически любых объектов.

Изображение, полученное с помощью документ-камеры, может быть введено в компьютер, показано на экране телевизора, передано через Интернет, спроецировано на экран посредством мультимедиа проектора [1].

С помощью документ-камеры можно отображать материалы, документы и слайды.

Поэтому документ-камеры применяются в учебном процессе, упрощая работу с аудиторией. Поскольку передача данных происходит в режиме реального времени, документ-камеры позволяют проводить видеоконференции и идеально подходят для удалённого обучения.

Озвученные характеристики стали ключевыми для выбора документ-камеры в качестве средства реализации программного материала на уроках русского языка в дистанционной форме.

В качестве основной платформы для работы в условиях дистанционного обучения мною была выбрана интерактивная образовательная платформа UCHI.RU. Эта платформа обладает рядом преимуществ для работы с учащимися 1 класса: простое и понятное оформление личного кабинета ученика (значки, ссылки, папки, задания), максимально удобный доступ к онлайн-уроку (учащиеся 1 класса способны зайти в урок без помощи родителей), понятное расположение в виртуальной классной комнате (большую часть занимает доска, на которой учитель демонстрирует презентации, видео-, аудиофрагменты, а также экран документ-камеры и др.), интерактивные возможности (возможность видеть, слышать, говорить (по поднятой руке), выполнять действия с маркерами и др.), также выход в онлайн-урок можно осуществлять с любого устройства (компьютер, ноутбук, планшет, телефон).

Для учителя работа на платформе имеет свои достоинства: возможность использования презентации, видеофрагментов, аудиоматериалов, а также подключение в процессе урока различных технических устройств, в т.ч. документ-камеры), возможность видеть всех учащихся, слышать их ответы, видеть (по поднятой руке) их готовность принять участие в диалоге.

К тому же, в процессе проведения урока на платформе UCHI.RU, учитель имеет возможность чередовать различные виды деятельности (устный опрос, работа с упражнениями, письмо с опорой на образец и др.) без особых временных затрат на переключение.

Очень важно, что в процессе демонстрации прописи через документ-камеру, у учителя есть возможность комментировать письмо, транслируемое без задержки в режиме реального времени.

Подготовка для работы с документ-камерой eIoam s600 проста. Для этого необходимо установить драйвер самого устройства на компьютер, с которого будет проводиться онлайн-урок.

Затем подключить документ-камеру, предварительно разместив её на специальной подложке.

После того, как документ-камера установлена, нужно войти в драйвер устройства, после чего на экране появится изображение подложки с нанесённой на неё разметкой (см. Рисунок 1).

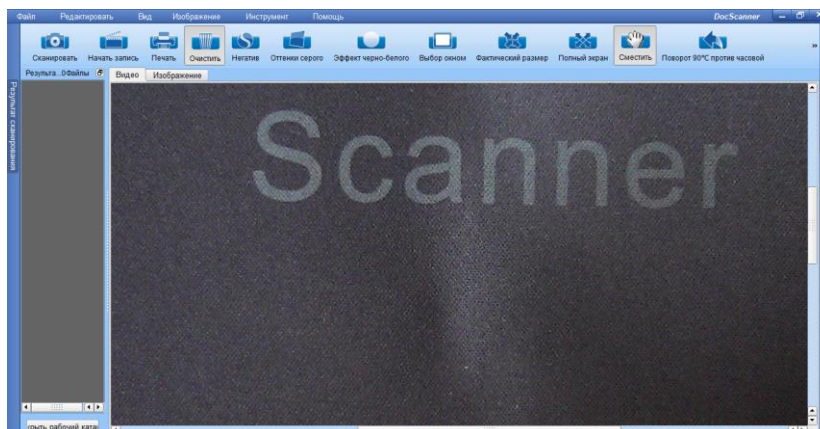


Рис. 1. Изображение подложки при подключении документ-камеры

Теперь можно располагать пропись так, чтобы учащийся видел её изображение перед собой и мог следить за особенностями написания (см. Рисунок 2).

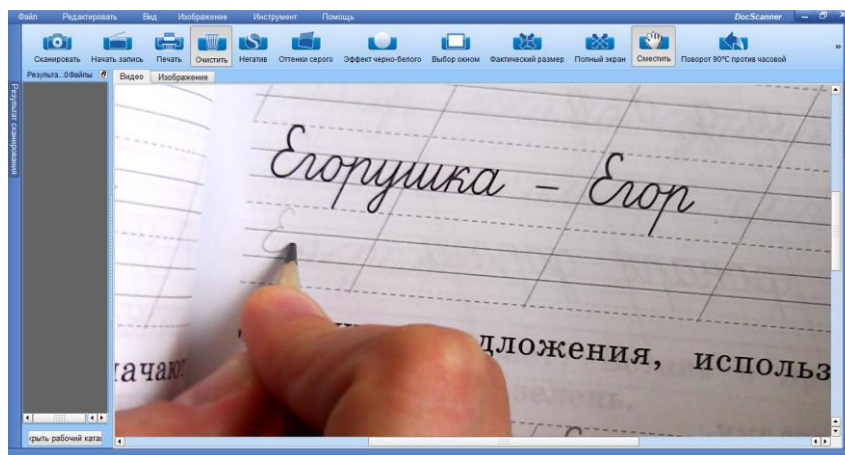


Рис. 2. Изображение страницы прописи, помещённой на подложку документ-камеры

После того, как выполнена подготовительная работа, учителю необходимо зайти в онлайн-урок.

Внешняя структура онлайн-урока русского языка в 1 классе остаётся сохранной, т.к. работа на платформе UCHI.RU позволяет задействовать различные образовательные ресурсы.

Учитель следует структуре онлайн-урока, переключаясь на демонстрацию экрана документ-камеры на этапе чистописания, отработки соединений, знакомства с особенностями написания новой буквы и др.

Переключение не требует временных затрат, для его совершения достаточно из режима доски или презентации (см. Рисунок 3) войти в режим демонстрации экрана и продолжить письменную работу (см. Рисунок 4).

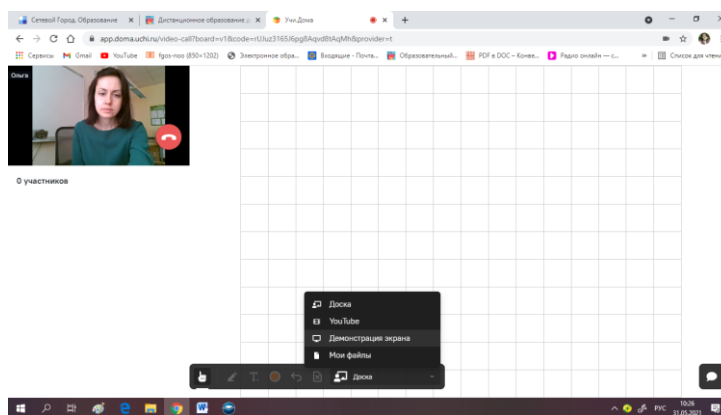


Рис. 3. Режим доски на платформе UCHI.RU

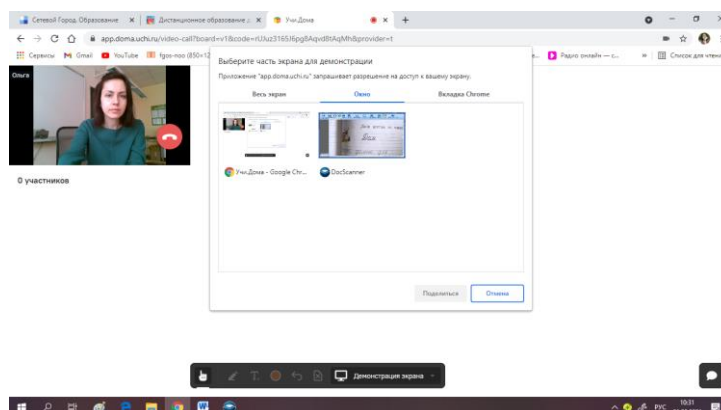


Рис. 4. Режим демонстрации экрана

Как уже было отмечено, учитель имеет возможность одновременно комментировать особенности написания элементов и их соединений, что для обучения в 1 классе имеет первоочередное значение.

Собственный опыт работы с документ-камерой eIoam s600 в течение всех активированных дней позволил сделать выводы об эффективности использования устройства на онлайн-уроках русского языка в 1 классе:

- Благодаря наличию возможности осуществлять трансляцию написания в режиме реального времени и комментировать особенности написания, проведение онлайн-урока сопоставимо по эффективности с традиционным;

- Опрос учащихся об удобстве работы в дистанционном режиме на уроках русского языка показывает наличие положительного настроения первоклассников на работу, готовность и способность работать самостоятельно;

- Анализ письменных работ, выполненных учащимися в период проведения онлайн-уроков, свидетельствует о наличии в большинстве проверенных работ правильного графического написания всех необходимых элементов, букв, соединений и др.

В качестве недостатка организации работы в онлайн-режиме с использованием документ-камеры eIoam s600 можно отметить отсутствие возможности осуществлять текущий контроль за правильностью выполнения задания.

Таким образом, использование документ-камеры eIoam s600 на уроках русского языка в 1 классе эффективно, позволяет организовать успешное усвоение элементов графики учащимися 1 класса на достаточно высоком уровне как в условиях дистанционного обучения, так и при неблагоприятных погодных условиях. При использовании не требует значительных временных затрат в процессе реализации онлайн-урока.

Список источников

1. Интернет-ресурс: <https://ru.wikipedia.org>

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ СЕТЕВОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

СПИРИДОНОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА

аспирант

Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

Аннотация: развитие цифровых технологий не стоит на месте, одним из новшеств последних лет является осуществление образовательного процесса в сети. Поэтому будущие педагоги должны обладать соответствующим набором компетенций, среди которых сетевая коммуникативная компетенция.

Ключевые слова: сетевая коммуникативная компетенция, формирование сетевой коммуникативной компетенции, цифровые технологии, информационные технологии, искусственный интеллект.

FORMATION OF NETWORK COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS

Spiridonova Yulia Sergeevna

Abstract: the development of digital technologies does not stand still, one of the innovations of recent years is the implementation of the educational process in the network. Therefore, future teachers should have an appropriate set of competencies, including network communicative competence.

Key words: network communicative competence, formation of network communicative competence, digital technologies, information technologies, artificial intelligence.

События 2020 года внесли существенные изменения в образовательную сферу, а именно в традиционную форму проведения учебных занятий. Так, студенты и преподаватели были вынуждены перейти на дистанционную форму обучения, и продолжать образовательный процесс в рамках электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС).

После отмены дистанционного режима информационные технологии остались частью образовательного процесса, и их интеграция продолжается и в настоящее время. Преподаватели, ученые разрабатывают различные средства, позволяющие использовать современные технологии не во вред, а на пользу традиционному образованию.

В рамках ЭИОС значительные изменения претерпевает коммуникативная деятельность, поскольку значительно отличается от той, к которой привыкли студенты, находясь в аудиториях. Очевидно, что эти изменения обусловлены спецификой среды, в которой осуществляется коммуникация.

Коммуникативный компонент имеет важное значение в педагогической деятельности, а значит необходимо уделять особое внимание его формированию у студентов будущих педагогов в рамках ЭИОС.

Вопросы, связанные с коммуникативной деятельностью в электронной среде, рассматривались в научных трудах как отечественных авторов (И.Н. Розиной, Н.В. Кузьминой, И.А. Колесниковой и др.), так и зарубежных (Abrami, Meriem и др.). Исследователи отмечают необходимость развития коммуникативной компетенции студентов путем осуществления коммуникативной подготовки.

Под коммуникативной компетенцией понимается способность осуществлять общение с помощью

языка, в том числе, выражать свои мысли, обмениваться информацией, правильно использовать речевые формы в зависимости от сложившейся ситуации [2].

При осуществлении общения в ЭИОС, оно происходит иначе, студенты получают опыт коммуникации и взаимодействия друг с другом, обусловленный пользованием электронной образовательной среды, а значит у них формируется не просто коммуникативная компетенция, а сетевая коммуникативная компетенция. Однако в научной литературе как отечественной, так и зарубежной подобный термин отсутствует и исследования на тему формирования сетевой коммуникативной компетенции малочисленны. Таким образом, можно подчеркнуть актуальность выбранной темы.

В работе Е.А. Гасаненко и Н.В. Дёриной был предложен следующий компонентный состав коммуникативной компетенции: лингвистическая составляющая, социолингвистическая составляющая, дискурсивная составляющая, стратегическая составляющая, социокультурная составляющая, социальная составляющая [1].

Применительно к ЭИОС данные компоненты преобразуются с учетом специфики сети. Разберем их более подробно.

Лингвистический компонент подразумевает под собой владение студентом грамматическим и лексическим минимумом, умение излагать мысли четко и понятно для окружающих в сети, при этом используя в том числе и свойственные ей символы, например, смайлы или графические средства.

Социолингвистическая составляющая предполагает осознанный выбор студентом стиля общения в сети, с учетом формы общения (анонимная или открытая), и других особенностей конкретного общения.

Дискурсивный компонент коммуникативной компетенции предполагает качество использования языковых навыков. Данный компонент важен при выстраивании диалога, и в сетевой среде в большей степени выражается в работе с текстовыми документами.

Стратегический компонент играет определяющую роль в ходе общения, поскольку показывает насколько студент готов вести общение в различных ситуациях, в том числе и конфликтных, при этом продумывая дальнейшее развитие коммуникации. В настоящее время названное умение является актуальным, поскольку в сети чаще появляются негативно настроенные пользователи, которые провоцируют инцидент.

Социокультурная составляющая подразумевает знания правил сетевого взаимодействия, ее специфику. Это сказывается на умении поддерживать общение.

Формирование сетевой коммуникативной компетенции будущего педагога возможно лишь при включении всего комплекса компонентного состава. Только в таком случае можно говорить о качественном и успешном освоении сетевой коммуникативной компетенции студентом.

Процесс формирования сетевой коммуникативной компетенции будущего педагога происходит непрерывно. В вузе это осуществляется на различных специальных дисциплинах, а также в ходе проведения дистанционных занятий, в досуговое время студенты продолжают совершенствовать свои навыки в ходе общения в социальных сетях.

Задача преподавателей заключается в том, чтобы заложить у студентов четкое представление об образовательной среде, ее специфике, рассказать об особенностях коммуникации внутри сети. В ЭИОС, как правило, общение строится в виде субъект-субъектных отношений, что отличает ее от аудиторных занятий [3]. При этом образовательная среда выступает в роли посредника.

На формирование рассматриваемой компетенции влияет платформа, в рамках которой осуществляется общение. Хотя образовательные платформы имеют общую цель, их интерфейс отличается друг от друга, также как и опциональные возможности. Считаем, что наиболее оптимальным вариантом является ознакомление студентов с несколькими образовательными платформами. Так навыки сетевого общения будут укрепляться, а студенты станут чувствовать себя более уверенно в незнакомой среде. Кроме того, педагог в своей профессиональной деятельности, может использовать различные платформы в зависимости от потребностей обучающихся.

Кроме того, важным представляется тщательный отбор литературы для ознакомления студентов с основными правилами коммуникации в сети, разработка заданий, способствующих формированию

навыков общения. Стоит моделировать различные ситуации на занятиях, выявлять слабые стороны учащихся и прорабатывать проблемные моменты.

Преподаватель должен постоянно осуществлять обратную связь для студентов, поскольку это является важным этапом в освоении сетевой коммуникативной компетенции будущими педагогами. Обратная связь позволит не только выявить проблемные вопросы, но и разработать стратегию дальнейшего обучения.

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что в мире высоких технологий важное значение имеет формирование сетевой коммуникативной компетенции будущих педагогов. Это позволит студентам качественно решать коммуникативные задачи в своей профессиональной деятельности, организовывать коммуникативное взаимодействие с обучающимися в ЭИОС.

Список источников

1. Гасаненко Е.А., Дёрина Н.В. Формирование коммуникативной компетенции студентов технического вуза в процессе изучения дисциплины английский язык как компонент профессионального образа // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №73-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/communicative-competence-formation-of-technical-university-students-in-the-course-of-english-language-discipline-as-the-component> (дата обращения: 29.05.2023).

2. Костикова Н.А. Способы развития сетевой коммуникативной компетенции при подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности в электронной образовательной среде // Образовательный вестник «Сознание». 2020. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-razvitiya-setevoy-kommunikativnoy-kompetentsii-pri-podgotovke-buduschih-pedagogov-k-professionalnoy-deyatelnosti-v> (дата обращения: 28.05.2023).

3. Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога. М.: Издательский центр «Академия». 2007. 336 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37.013

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

ХЛЫБОВА СОФЬЯ СЕРГЕЕВНАстудент
КГПУ имени В.П. Астафьева

*Научный руководитель: Зоммер Владимир Сергеевич
старший преподаватель кафедры физической культуры и здоровья
КГПУ имени В.П. Астафьева*

Аннотация: данная статья посвящена изучению влияния и способам организации занятий физической культурой, направленных на воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста. В статье представлены: теоретические сведения о понятии патриотизма и его связи с физической культурой; обоснование значимости воспитания патриотизма в дошкольном детстве.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, физическая культура, патриотизм, физическое развитие, патриотическое воспитание.

FORMATION OF PATRIOTISM IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PHYSICAL EDUCATION

Khlybova Sofya Sergeevna*Scientific adviser: Sommer Vladimir Sergeevich*

Abstract: This article is devoted to the study of the influence and methods of organizing physical education classes aimed at fostering patriotism in preschool children. The article presents theoretical information about the concept of patriotism and its connection with physical culture; substantiation of the importance of education of patriotism in preschool childhood.

Key words: preschool children, physical culture, patriotism, physical development, patriotic education.

Развитие патриотизма у детей дошкольного возраста являлось актуальной проблемой теории и практики не только сегодня, но и во все времена. Прежде всего, вышесказанное утверждение, основано на приоритетных направлениях, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в котором в перечень задач по познавательному развитию входит формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [1, с.7]. На основании Федерального государственного образовательного стандарта в ноябре 2022 года Министерством Просвещения была утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования. В планируемых результатах, указанных в данной программе, отмечается, что к концу дошкольного возраста ребенок должен проявлять духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой, обладать начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему, а также иметь некоторые представления о важных исторических событиях

Отечества [2, с. 62].

Спортивно-патриотическое воспитание дошкольников – это систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности будущего школьника, морально стойкой и способной не только реализовывать свой творческий потенциал, но и обладать высоким уровнем гражданственности, патриотизма, быть готовой к выполнению долга перед Родиной [3, с. 887]. Существенная роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста лежит на плечах дошкольных общеобразовательных учреждений, поскольку там происходит их первичная социализация, подготовка к будущей самостоятельной жизни.

Прежде всего, спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие таких морально-волевых качеств личности, как выносливость, стойкость, смелость, ловкость, дисциплинированность, гордость за свое Отечество и готовность прийти на его защиту.

В первую очередь, формирование патриотизма детей дошкольного возраста происходит через организацию спортивных мероприятий, такие как эстафета, народные, военно-тематические подвижные игры, которые основаны на олицетворении деятельности солдат различных родов войск (пограничники, разведчики, саперы, минеры, танкисты, моряки), к примеру игры в «Разведчиков», позволят формировать навыки бега, прыжков, ползания, ориентировки на местности, если игра проходит на природе или на площадках при дошкольном образовательном учреждении. Еще одним из наиболее выразительных способов развития патриотических чувств у дошкольников является групповое посещение военных музеев, выставок техники, парадов, тематических концертов, которые дают наглядные представления об особенностях военной службы [5, с.106].

Особое внимание стоит уделять красочности проводимых мероприятий (использование военной формы, муляжей орудий, флага и герба Отечества, традиций, военных ритуалов, воодушевляющей музыки), поскольку изначально детей привлекает красочная атмосфера, дарит им множество положительных эмоций, а яркие образы остаются в памяти на долгие годы, что подталкивает их к осознанию и пониманию истинного патриотизма воинов, их готовности постоять за свою Родину во взрослом возрасте. В последствие все это положительно влияет на устремления ребенка заниматься спортом для поддержания своего физического здоровья, в целях подражания сильным и ловким защитникам Родины.

Развитие любви к своему Отечеству и малой Родине происходит через ознакомление детей с традициями и культурой народов, проживающих на территории страны, которые можно объединить с занятиями физической культурой, посредством показов мастер-классов по древним ремеслам, проведением национальных праздников, организацией народных игр и т.д. Проведение данных мероприятий позволяет дошкольнику почувствовать и понять свою причастность к общему, богатому на народности обществу, а также наладить связь с прошлыми поколениями и дать первоначальные представления об истории страны.

Все вышеперечисленные мероприятия позволяют организовать педагогический коллектив на благо общей цели всестороннего развития патриотизма у дошкольников, а также повышение уровня их физического развития, формирование здоровой личности с активной гражданской позицией, которая обладает высокими моральными и нравственными качествами и осознает свою потребность в здоровом образе жизни является приоритетным направлением на всех этапах образования [4, с. 72].

Важным условием повышения результативности работы по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста является включенность родителей в этот процесс. Если родители дошкольников осознают всю ответственность и всеми способами способствуют прививанию патриотических чувств, стремлению к физическому развитию своего ребенка, то и педагогам будет проще и эффективнее организовывать работу в этом направлении.

Целенаправленное воспитание патриотизма посредством занятий физической культурой обеспечивает развитие знаний о великом прошлом, настоящем и будущем нашей страны, сохраняет ценные знания традиций ее многочисленных народов и связь с прошлыми поколениями, прививает стремление к здоровому образу жизни с малых лет и возвращает настоящих патриотов своей Родины, готовых защищать ее любой ценой.

Список источников

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М. – 2013.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".
3. Мещерякова С. В. Патриотизм в физическом воспитании дошкольников / С. В. Мещерякова, О. Ю. Логвинова, А. Г. Сорока, Г. Я. Потапова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 886-888.
4. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях [Текст]/Д.В. Хухлаева. – М.: Академия, 2018. – 208 с.
5. Половиткина Е. В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами физической культуры / Е. В. Половиткина, С. Г. Залуцкая // Наука через призму времени. – 2021. – № 11(56). – С. 104-106.

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 37.061

ВЛИЯНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР НА ПОДРОСТКОВ-СТУДЕНТОВ

ИВАНОВА ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассматривается влияние молодежных субкультур на подростков-студентов. Исследование включает в себя понятие и определение молодежных субкультур, причины вступления подростков-студентов в определенные субкультуры, обзор наиболее популярных молодежных субкультур, а также особенности влияния молодежных субкультур на подростков-студентов и его последствия.

Ключевые слова: подросток, студент, субкультура, неформальная группа, влияние.

THE INFLUENCE OF YOUTH SUBCULTURES ON THE UNDERAGE STUDENTS

Ivanova Tatiana Olegovna

Abstract: the article deals with the influence of youth subcultures on the underage students. The research consists of the description of youth subcultures, the reasons why the underage students join some youth subcultures, the review of the most popular youth subcultures and peculiarities of the influence of youth subcultures on the underage students and its consequences.

Key words: underage, student, subculture, informal group, influence.

Подростки-студенты – отдельная социальная группа. Их уже нельзя отнести в группу детей, но и невозможно причислить ко взрослым. У них увлечения и занятия не похожи на увлечения и занятия детей, по причине начала взросления и менее пристального контроля со стороны родителей. От взрослых их отличает отсутствие необходимости работать и возможность посвящать все свободное время себе. По этой причине у подростков создалась определённая культура, которая, в наше время наравне с иными социальными аспектами, играет огромную функцию в формировании нынешнего подростка-студента. «Молодежная субкультура – система значимостей и норм поведения, вкусов, форм взаимоотношения, отличная от культуры взрослых, характеризующая жизнь юных индивидов приблизительно от 10 до 20 лет». [1] Основными элементами молодежной культуры являются неформальные объединения, специфическая форма общения и жизни подростков, как части определенного сообщества сверстников, объединенных интересами, ценностями, предпочтениями. Неформальные группы обычно создаются вне образовательного или воспитательного учреждения.

Современные субкультуры, очень сильно влияют на формирование определенных ценностей среди молодежи. И для того, чтобы предотвратить появление девиантного поведения у студентов следует более подробно познакомиться с современными субкультурами, их основными идеями, а также рассмотреть, как они могут влиять на студентов СПО.

«Под субкультурой понимается система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща относительно небольшой обособленной общности» [2, с. 153]. В настоящее время таких субкультур достаточно много и каждая по-своему влияет на формирование личности подростка. Несовершеннолетнее лицо вступает в данную организацию по ряду причин: во-первых, для того чтобы показать свое «Я», так как именно в этот период подросток пытается самовыражаться; во-

вторых, подросток попадает под влияние сверстников или лиц старше по той причине, что «у него в семье существует ряд проблем, а субкультура дает определенную поддержку» [3, с. 342]; в-третьих, только благодаря субкультуре подросток-студент «может защититься от одноклассников или лиц, которые ему угрожают» [4, с. 105].

В современном мире существует достаточно много различных субкультур. Одни приходят на смену другим и это достаточно сильно сказывается на формирование личностей подростков студентов. Каждый год в учебных заведениях появляются все больше и больше представителей различных субкультур. И для того, чтобы понимать студентов необходимо знать хотя бы самые распространенные субкультуры на территории РФ. Их можно разделить на несколько групп:

1. Субкультуры положительной направленности:

- стрейт эдж (Straight edge). В основе данной субкультуры лежит здоровый и высокоморальный образ жизни. Участники данного движения считают, что «отказ от алкоголя, наркотиков, разборчивость половых связей и вегетарианство» [5, с. 115]. уберезет от гниения их дух и сознание.

- паркур – искусство свободного перемещения сквозь пространство. С французского языка rags-cours переводится как «полоса препятствий». Участники паркур-сообществ практикуют умение добираться до места назначения по максимально короткому пути, минуя все препятствия, используя лишь свое тело».

- хип-хоп – «движение, включающее в себя такие элементы искусства, как диджеинг, рэп, брейк-данс и граффити» [6]. В основе данной субкультуры лежат ценности и особенности афроамериканской поп-культуры.

- стимпанк – эстетическое движение, «вдохновленное научной фантастикой, технологиями 19 века» [7] особенно популярны устройства, работающие на пару (steam – пар)

- кьютстеры – (cute – милый) «инфантильное сообщество» [8], отличительными чертами которого является внешний вид: «герои мультфильмов на футболках, детские комбинезоны и тату в виде смайликов» [8], которые олицетворяют вечное детство. Приверженцы субкультуры не интересуются политикой, придерживаются здорового образа жизни и сопротивляются взрослению.

- аниме – субкультура, участники которой вдохновлены японскими мультипликационными сериалами одноименного жанра. «Анимешники» выделяются ношением атрибутов одежды, украшения, аксессуаров с изображением героев любимых аниме, а также необычной яркой внешностью.

- К-поп (Korean pop – корейская попкультура) – субкультура, состоящая из фанатов южнокорейских музыкальных групп. Под «кей-попом» понимается, исключительно, музыка, исполняемая «айдолами» то есть кумирами гигантских масштабов.

- джедаизм – молодежная субкультура, которая переросла в «религиозное движение, признанное в Великобритании» [9, с. 337]. Она основана на идеях фантастической киноэпопеи Джорджа Лукаса «Звездные войны». «Приверженцы субкультуры копируют элементы одежды, символику, этические нормы, представленные в фильме» [9, с. 337], а также идентифицируют себя членами ордена джедаев.

2. Социально опасные субкультуры:

- АУЕ – «арестантский уклад един» – идеология данной субкультуры базируется на пропаганде воровских понятий российской криминальной среды. Участники субкультуры живут по понятиям криминального мира. Их кумирами являются преступные авторитеты. Общение происходит с использованием тюремной лексики.

- Колумбайнеры – это «подростки, которые следуют культу американских стрелков Дилана и Эрика, устроивших стрельбу в школе «Колумбайн» (штат Колорадо) 20 апреля 1999 года и убили 13 человек» [11]. Чаще всего участники данного сообщества – обиженные сверстниками подростки, подвергаемые травле, за которых некому постоять и, у которых возникает четкое желание отомстить всем своим обидчикам. В социальных сетях есть много сообществ на тему «Колумбайна».

- Скинхеды – субкультура возникла как молодежная классовая культура протеста против официальной буржуазной культуры. Скинхеды относились хорошо к экваториальной расе и слушали их музыку. В России расцвет данной субкультуры пришелся на 90-е годы. В основе идеологии российских скинхедов лежит чистота русской крови, выраженная в яростном национализме и расизме. Отличи-

тельной чертой каждого скинхеда является начисто выбритая голова. Именно это и означает перевод названия движения с английского языка.

- Некоторые интернет субкультуры и игры деструктивного характера, которые путем манипуляций с сознанием заставляют подростка, который оказался в сложной ситуации выполнять всевозможные опасные для жизни задания, которые нередко заканчивались смертью подростка. В качестве недавних примеров опасных игр следует отметить «Синий кит», «Газовые феи».

- Панки – единственного и однозначного определения данной субкультуры нет. В некоторых работах данная субкультура описывается как «культура вызова никчемной молодежи, игнорируемой в общем пласте популярной культуры» [12, с. 30] В основе данной субкультуры лежит нигилизм, анархизм Они «выделяются неопрятным внешним видом» [5, с. 114]: ирокез, наполовину выбритая голова, «одежда напоминает лохмотья» [5, с. 114].

- Эмо – для данной субкультуры характерны идеи одиночества, замкнутости, отсутствия понимания их обществом. Данные явления могут приводить к психическим расстройствам, а также к склонности к суициду.

- Готы – субкультура участникам, которой присущи поклонение образам смерти, оккультные практики, иногда сатанизм. Символы данных субкультур – воскресшие мертвецы и вампиры и прочие порождения нечистой силы. Участники данной субкультуры выделяются мрачной внешностью, носят преимущественно черную одежду и яркий черный макияж независимо от пола.

- ЧВК «Редан» – относительно новая, агрессивно настроенная молодежная субкультура. Ее членами являются «подростки, которых раньше ущемляли за внешний вид – необычную одежду, длинные волосы и всю остальную атрибутику любителей аниме» [13]. Отличительными чертами является изображение на черной одежде паука с 12 лапками и цифрой 4 на его спине.

3. Пограничные субкультуры:

- винишко-тян – искусственная субкультура, которая появилась в соцсетях. Она посвящена девушкам. Эталон и образцом представительницы данной субкультуры стал карикатурный образ модной умной и образованной девушки, у которой есть пристрастие к вину. Вскоре данный образ переключался в реальность и на улице можно встретить девушек с ярко окрашенными волосами в одежде «оверсайз» (размер одежды намеренно увеличен) и очки без диоптрий круглой формы. Они проявляют интерес к современному искусству, архаусному кино и литературе, философии и вину.

- ванильки – еще одна субкультура, представителями которой могут быть только девушки. По своей сути она похожа на субкультуру эмо, однако тема смерти у ее представительниц не поднимается. Тем не менее, у «ванильных» девушек всегда подавленное настроение, они считают, что их никто не любит и не понимает, что все кроме них плохие. Образ жизни и стиль «ванилек» похож на вышеупомянутых «винишек»: постоянное чтение книг, ношение очков без диоптрий.

- Ультрас – организованные группы, поддерживающие определенную футбольную команду. В России они более известны под названием «футбольные фанаты». «Они часто устраивают на стадионах организованные групповые драки с футбольными фанатами других клубов». [5, с. 117] Также они легко поддаются управлению своими предводителями. Фанатские группировки часто использовались в качестве силовой поддержки на уличных протестах.

- Блогеры являются вдохновителями современной молодежи. Они комментируют события, создают сообщества или выражают свое мнение, часто выдавая его за общественное. Большинство популярных блогеров очень молоды, некоторые из них «не могут справиться с тем объемом внимания, который им выпадает». [14, с. 490]

Исходя из вышесказанного, не все субкультуры имеют ярко выраженное негативное влияние на подростков, однако в каждой из субкультур есть негативные аспекты для подрастающего поколения: ведение аморального образа жизни (курение, алкоголь, наркотики), преступления, инфантильность, асоциальность, замкнутость, депрессия, склонность к суициду, жестокость, травмоопасность.

Причиной приобщения к асоциальной группе сверстников, как правило, становится личностная делинквентность. «Поскольку в подростковом возрасте характерна неустойчивость внутреннего мира, то личность может совершить преступление под влиянием сложившихся обстоятельств или окружаю-

щих лиц». [15, с. 6] Групповые девиации встречаются чаще, чем индивидуальные. Их отличает сходство форм девиантного поведения у близкого окружения, кумиров в референтной группе, подростковых идолов. В абсолютном большинстве характерологические и патохарактерологические реакции подросткового возраста имеют групповую направленность. Это относится и к реакции группирования, в первую очередь со сверстниками, а также к реакциям эмансипации, имитации, оппозиции.

Таким образом, определив себя как члена какой-либо социальной группы, подросток закладывает данную идентификацию в схему самосознания, с одной стороны, а с другой стороны, начинает приводить себя в «соответствие с группой». Принадлежность к группе требует от человека соблюдения ее норм и правил, то есть стереотипного группового поведения. Глубокая и длительная включенность в неформальное движение подразумевает интериоризацию системы ценностей, изменение мировосприятия, что определяет трудности в последующем возвращении в социум.

Исходя из вышесказанного, любая, субкультура может оказать негативное влияние на подростка и его психику. В таком случае необходима поддержка со стороны образовательной организации, а именно социальных педагогов и психологов. Если учащийся является членом опасной субкультуры, то проблему нужно решать на образовательном, воспитательном и юридическом уровнях. Важно изучить аудиторию и деятельность данной субкультуры, а также вовлекать молодежь в общественную деятельность, открывать культурно-досуговые учреждения для подростков для успешного и безопасного возвращения их в социум. Дальнейшее изучение молодежных субкультур будет способствовать формированию эффективных механизмов поддержки для социализации подростков.

Выводы

На основе проведенного исследования в совокупности с вышеизложенным материалом, можно сделать следующие выводы:

1. Молодежная субкультура – сложная социальная структура, которая играет значимую роль в жизни подростков.
2. Подросток вступает в ту или иную субкультуру по ряду причин, среди которых нужда в самовыражении или семейные проблемы.
3. Молодежные субкультуры условно делятся на три типа: субкультуры положительной направленности, социально опасные субкультуры и пограничные субкультуры.
4. Большинство субкультур оказывают пагубное влияние на молодежь, выраженное в пропаганде нездорового образа жизни, а также в изменении мировоззрения и подмене жизненных ценностей, что нередко подталкивает подростков к совершению преступлений из-за их неустойчивого внутреннего мира.
5. С подростками, являющимися частью молодежной субкультуры, должна проводиться профилактическая работа уполномоченными сотрудниками образовательного учреждения.

Список источников

1. Таюрская Н.С. «Влияние молодежных субкультур на развитие подростка в современном обществе. как помочь ребенку избежать опасности» [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: https://kmc23.ru/?page_id=769 (10.05.2023)
2. М. М. Гогуева. Специфика негативного влияния субкультуры на развитие личности подростка // Вестник ТГПУ. 2010. Выпуск 5 (95) С. 153-158
3. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Г.С. Абрамова. - М.: Академия, 1999. - 672 с.
4. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович. Москва - Воронеж, 1997. - 352 с.
5. Эррера Л.М., Прокофьева Ю.В. «Молодежные неформальные движения как часть современного общества» // Вестник ПАГС. 2010. С. 111-118
6. Хип-хоп субкультура: от улиц до мировых площадок [Электронный ресурс] Режим доступа – URL: <https://sub-cult.ru/chtivo/sub-cult/12475-khip-khop-subkul-tura-ot-ulits-do-mirovykh-ploshchadok>

7. Steampunk [Электронный ресурс] Режим доступа – URL: <https://www.dictionary.com/e/pop-culture/steampunk/>
8. Cutesters: the Horrific New Trend That's Consuming London [Электронный ресурс] Режим доступа – URL: <https://www.vice.com/en/article/qbe9dm/cutesters-and-london>
9. Лапшин В.А. «Джедаизм» // Энциклопедия гуманитарных наук №2 2017 г. С. 337-340
10. Меняйло Д.В. и др. «АУЕ – криминальное молодежное движение: сущность и способы распространения» // Вестник Московского университета МВД России. 2019, №3 С. 107-111
11. «Тупо колумбайнер». Как группы смерти сменились группами убийств и при чем здесь нападения на школы [Электронный ресурс] Режим доступа – URL: <https://66.ru/news/society/207372/> (10.05.2023)
12. Гололобов И., Стейнхольт И, Пилкингтон Х. «Панк в России: Краткая история эволюции» // Логос – 2016 – Т. 26 №4. С. 28-61
13. Молодежная субкультура ЧВК «Редан» захлестнула Россию: что это такое и зачем подростки снимают на видео драки в ТЦ [Электронный ресурс] Режим доступа – URL: <https://www.kp.ru/daily/27470/4726359/> (10.05.2023)
14. Луков В. А. Молодежные субкультуры в современной России // Гуманитарное знание в XXI веке Гуманитарное знание: тенденции развития в XXI веке: В честь 70-летия Игоря Михайловича Ильинского / под общ. ред. Вал. А. Лукова. М. : Изд-во Нац. ин-та бизнеса, 2006. С. 478–505.
15. Алиева З.К., Брянцева М.В. Конфликт поколений и ценностей в молодежных субкультурах // В сборнике: Теоретические и прикладные проблемы современной науки и образования Материалы Международной научно-практической конференции. 2015. С. 5-10

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 304.5

КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ КАК ТРЕТИЙ ФРОНТ: ПРОЛЕТКУЛЬТ И ЗАДАЧИ ПОЛИТПРОСВЕТА

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»,
главный научный сотрудник, профессор
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Аннотация. Мысли В.И. Ленина о влиянии культуры на экономику проходят через его основные работы и это подчеркивала Н.К. Крупская, говоря, что увязку культуры со всеми сторонами жизни вождь неустанно показывал. Это придавало его высказываниям о культуре конкретность, и отсюда становится понятно то, что он говорил о пролеткульте, который увязку культуры со всеми сторонами жизни не учитывал. Пролеткульт воображал, что можно построить специальную пролетарскую культуру, которая не будет связана с окружающей жизнью, и быть замкнутой. В.И. Ленин настаивал, что пролетарская культура должна пропитывать всю жизнь и на все влиять и в этом было отличие его точки зрения от пролеткультовской. Он видел положительную сторону буржуазной культуры и полагал, что полукрепостническая культура значительно ниже буржуазной культуры. И в то же время он писал, что рабочие буржуазных стран находятся в культурном рабстве - тут он видел другую сторону культуры. И если массы возьмутся, полагал он, то страна быстро ликвидирует безграмотность. В годы нэпа было принято характеризовать культурный фронт как «третий фронт», но этот термин рождал неверное представление, что фронт неважный и что сначала нужно налегать на экономику, а потом заняться культурой. Однако в последних статьях вождя речь шла именно о культурной работе, который считал ее «гвоздем момента».

Ключевые слова: влияние культуры, экономика, увязка культуры, пролеткульт, буржуазная культура, полукрепостническая культура, культурное рабство, другая сторона культуры, безграмотность, культурный фронт, третий фронт, последние статьи, культурная работа, гвоздь момента.

THE CULTURAL FRONT AS THE THIRD FRONT: PROLETKULT AND THE TASKS OF POLITICAL ENLIGHTENMENT

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. V.I. Lenin's thoughts on the influence of culture on the economy go through his main works, and this was emphasized by N.K. Krupskaya, saying that the leader tirelessly showed the connection of culture with all aspects of life. This gave his statements about culture concreteness, and from here it becomes clear that he was talking about the proletcult which did not take into account the linking of culture with all aspects of life. Proletcult imagined that it was possible to build a special proletarian culture, that would not be connected with the surrounding life and be closed. Lenin insisted that proletarian culture should permeate all life and influence everything, and this was the difference between his point of view and the proletarian one. He saw the positive side of bourgeois culture and believed that semi-serf culture was significantly lower than bourgeois culture. And at the same time, he wrote that the workers of bourgeois countries are in cultural slavery - here he saw the other side of culture. And if the masses take it, he believed, the country will quickly eliminate illiteracy. During the years of the NEP, it was customary to characterize the cultural front as the "third front", but this term gave rise to the misconception that the front is unimportant and that first you need to lean on the econo-

my, and then do culture. However, in the last articles of the leader it was about cultural work, who considered it the "highlight of the moment".

Key words: influence of culture, economy, linking culture, proletcult, bourgeois culture, semi-serf culture, cultural slavery, the other side of culture, illiteracy, cultural front, third front, recent articles, cultural work, the nail of the moment.

Мысли В.И. Ленина о влиянии культуры на всю общественную жизнь и в первую очередь на экономику проходят красной линией через все творчество вождя и именно это обстоятельство часто подчеркивала Н.К. Крупская: «Об этом говорил Владимир Ильич в 1918 г., потом — в 1923 г., в последних своих статьях, которые он диктовал, уже будучи больным, в которые он старался вложить все то, что он хотел передать товарищам, остающимся на работе. Он особенно обдумывал эти статьи. И тут мы видим, что он опять говорит о той громадной работе, которую надо произвести в крестьянстве, чтобы поднять деревню до уровня города. Последняя его статья, которую он хотел продиктовать, но уже не смог,— это была статья о ликвидации безграмотности. Он хотел связать вопросы ликвидации неграмотности с вопросами производственной пропаганды, вопросы, которым он точно так же придавал громадное значение» [1, с. 519-520].

Особый интерес представляет вывод супруги В.И. Ленина - исследовательницы наследия вождя: «Мы видим, что в статьях 1894 г. и 1918 г. и в 1923 г. вопросы культуры везде выступают у Владимира Ильича, и он со всей силой подчеркивает значение культуры, ни на одну минуту не забывая того, что культура вырастает на базе определенного экономического уровня. Владимир Ильич не берет культуру как нечто изолированное, взятое вне времени и пространства. Он эту культуру считает увязанной со всеми сторонами жизни. На II съезде политпросветчиков он говорил, что раз назвались политпросветчиками, то вам до всего должно быть дело. В стране процветает взяточничество. Если вы действительно политпросветчики, если вы по-настоящему поднимаете культуру, то вы должны поставить себе задачей борьбу со взяткой. Он говорил не об административной борьбе со взяткой, а о такой борьбе, когда создается определенное общественное мнение, которое делает невозможным эту взятку. Эту увязку со всеми сторонами жизни Владимир Ильич неустанно подчеркивал. Это придавало его высказываниям о культуре чрезвычайно большую конкретность, и отсюда понятно то, что он говорил о пролеткульте» [1, с. 520].

Далее следует практическое объяснение позиции В.И. Ленина по отношению к пролеткульту. Именно эта позиция часто непонятна историкам и культурологам, но именно философское материалистическое понимание истории дает ключ к пониманию культуры классов: «Почему он спорил с пролеткультом? Потому что пролеткульт эту сторону, увязку культуры со всеми сторонами жизни, недоучитывал.

Пролеткультовцы думали, что можно построить специальную пролетарскую культуру, которая не будет связана со всей окружающей жизнью, т. е. культуру, которая будет представлять нечто обособленное, нечто замкнутое. Против этого резко возражал Владимир Ильич. И в то же время вы у него часто встречаете выражение «пролетарская культура». Но он пролетарскую культуру понимал совершенно в другом смысле.

И в своей первой большой книге «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» в 1894 г. он там уже говорит о буржуазной культуре. Слов «пролетарская культура» он не употреблял еще, но говорил о том, что рабочие враждебны буржуазной культуре. Это очень характерно. Он ясно и четко ставит вопрос о том, что нет культуры вообще «какой-то», а есть культура определенного класса. И вот об этой классовой буржуазной культуре он говорит в первом своем большом произведении» [1, с. 520-521].

В условиях, когда к власти приходит новый класс требуется целая эпоха перестройки культуры и В.И. Ленин пишет: «Нужны, разумеется, не недели, а долгие месяцы и годы, чтобы новый общественный класс, и притом класс доселе угнетенный, задавленный нуждой и темнотой, мог освоиться с новым положением, осмотреться, наладить свою работу, выдвинуть своих организаторов» [2, с. 192-193].

Поскольку трудящиеся классы приходят к власти, то открываются возможности талантов масс принять участие в социалистическом строительстве, что продемонстрировали не только реализация ленинского плана построения социализма, но ход Великой Отечественной войны, в которой победили маршалы и рядовые из трудящихся классов. В.И. Ленин пророчески утверждал: «Организаторских талантов в «народе», т. е. среди рабочих и не эксплуатирующих чужого труда крестьян, масса; их тысячами давил, губил, выбрасывал вон капитал, их не умеем еще найти, ободрить, поставить на ноги, выдвинуть - мы. Но мы этому научимся, если примемся - со всем революционным энтузиазмом, без которого не бывает победоносных революций, - учиться этому.

Ни одно глубокое и могучее народное движение в история не обходилось без грязной пены, - без присасывающихся к неопытным новаторам авантюристов и жуликов, хвастунов и горлопанов, без нелепой суматохи, бестолочи, зряшной суетливости, без попыток отдельных «вождей» братья за 20 дел и ни одного не доводить до конца» [2, с. 193].

Особая культура рабочего класса при капитализме невозможна, но она возникает как общенародная культура в эпоху построения социализма: «Конечно, рабочий класс строит свою культуру, но ту культуру, о которой говорил Владимир Ильич, он ее мыслил увязанной со всеми сторонами жизни и заключающейся не в создании какой-то специфической, пролетарской литературы, а он считал, что пролетарская культура должна пропитывать насквозь всю жизнь, на все влиять и на все класть свой отпечаток. В этом было отличие точки зрения Владимира Ильича от пролеткультовской. Как он смотрел на буржуазную культуру? Характерно, что он говорил об этой буржуазной культуре позже, в «Очередных задачах Советской власти». Он говорил, что буржуазная культура подняла массы на более высокую ступень.

С одной стороны, он видит положительную сторону буржуазной культуры, и эту сторону он часто подчеркивал. Сравнивая полукрепостническую культуру с культурой страны, где развит капитализм, он показывал, что наша полукрепостническая культура, выросшая на базе мелкого хозяйства, значительно ниже буржуазной культуры. И в то же время он пишет, что рабочие буржуазных стран находятся в культурном рабстве. Тут он видел другую сторону культуры» [1, с. 521].

Учет всех сторон социальных явлений является требованием диалектического подхода, то есть того, что не смогли сделать ни Л.Д. Троцкий, ни Н.И. Бухарин. В результате, и мы согласимся с Н.К. Крупской - из всех вождей большевиков только «Владимир Ильич берет культуру во всей ее сложности. С одной стороны, буржуазная культура подняла рабочего на более высокую ступень, а с другой стороны, в силу классового своего характера эта культура подавляет рабочего. Владимир Ильич брал понятие о культуре во всей его сложности. Это чрезвычайно характерно для Владимира Ильича.

Вспоминается мне один разговор с Владимиром Ильичом, когда он был болен. Я прихожу и рассказываю, что я прочитала в одном американском журнале, что американцы собираются к такому-то году ликвидировать свою безграмотность. А когда мы ликвидируем, — это неизвестно. Он говорит: «Мы можем к тому же сроку ликвидировать, только при том условии, если массы возьмутся». Это «если массы возьмутся» характерно для всей точки зрения Владимира Ильича. Он смотрел на массы как на главнейший движущий фактор, который создаст нечто новое» [1, с. 521-522]. Опора на массы всегда была сильной стороной марксистской теории и практики. В речи на собрании рабочих Прохоровской мануфактуры 6 ноября 1921 г., посвященной празднованию четвертой годовщины Октябрьской революции, вождь говорил: «Все, чего мы достигли, показывает, что мы опираемся на самую чудесную в мире силу — на силу рабочих и крестьян. Это дает нам уверенность, что следующую годовщину мы встретим под знаком победы на фронте труда» [3, с. 234].

В другой своей работе «Культурная революция в свете пятнадцати лет пролетарской революции (некоторые итоги)» Н.К. Крупская писала в 1932 г.: «В годы нэпа было принято характеризовать культурный фронт как третий фронт. У меня тоже один сборник назывался «На третьем фронте». Этот термин мы употребляли зря, ибо он рождал совершенно неверное представление, что это фронт неважный, что сначала нужно налегать на экономику, а потом уже можно заняться культурой. Стиралось как бы представление о взаимозависимости всех факторов. Если каждому партийцу ясна была взаимосвязь между экономикой и политикой, то много хуже обстояло дело с пониманием роли культуры, хотя

этот вопрос правильно освещен Лениным в программе партии, в его речах, статьях и в ряде постановлений ЦК» [1, с. 584]. Образ «третьего фронта» позволяет понять диалектику причины и следствия, когда следствие оказывается причиной на различных этапах социалистического строительства. Н.К. Крупская выделяла два этапа битвы на этом фронте: «Первый период борьбы на культурном фронте. Этот период охватывает 1917—1921 гг., когда шла острая гражданская война, когда царила хозяйственная разруха, закладывались первые камни Советской власти. Это были годы военного коммунизма» [1, с. 587].

Следующим этапом называется период НЭПа. Она писала: «В октябре 1921 г. на II Всероссийском съезде политпросветов Ленин дал указания, как должна вестись политпросветработа при переходе к нэпу. Он говорил о том, что нельзя рассчитывать на непосредственный переход к коммунизму, что пролетарская организованная власть — и передовые рабочие и небольшая часть передовых крестьян — должна суметь организовать вокруг себя народное движение. Ильич говорил о том, что необходимо подвести и под все политические завоевания Советской власти экономический фундамент. Для этого нужны годы учебы, нужно громадное повышение культуры» [1, с. 592].

Готовя план речи на XI съезде РКП (б), происходившем с 27 марта по 2 апреля 1922 г., В.И. Ленин писал: «За какое «звено цепи» теперь уцепиться надо? 1917 — выход из войны. 1918 — Советское государство versus Учредилка. 1919 и 1920 — отпор нашествию. 1921: экономический подход к крестьянству. Поиски экономической политики. 1922: Не в учреждениях, не в реорганизациях, не в новых декретах гвоздь, а в людях и в проверке исполнения. Подбор людей и проверка исполнения» [4, с. 417]. Тут он определяет «гвоздь момента»: ««Гвоздь момента» (звено цепи) = разрыв между величием поставленных задач и ничетой не только материальной, но и культурной». И далее: «Полоса пропаганды декретами» прошла. Массы поймут и оценят лишь деловую практическую работу, практический успех в хозяйственной и культурной работе» [4, с. 417].

Н.К. Крупская заключает, что и в последних статьях вождя речь шла о культурной работе: «И в 1923 г. в своих последних статьях писал Ленин о необходимости культурной работы среди крестьянства, о приближающейся культурной революции» [1, с. 593]. Эту культурную революцию он не застал, но теоретически и практически ее подготовил.

Список источников

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1958. т. 2. — 748 с.
2. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: ИПЛ, 1974. т. 36. — 741 с.
3. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: ИПЛ, 1970. т. 44. — 752 с.
4. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: ИПЛ, 1970. т. 45. — 729 с.

УДК 304.5

В.И. ЛЕНИН И НАРОДНИКИ О ВОПРОСАХ КУЛЬТУРЫ И МАРКСИСТСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РОЛИ НАДСТРОЙКИ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»,
главный научный сотрудник, профессор
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
г. Екатеринбург

Аннотация. Ленинская критика позиций народников в понимании культуры строится на марксистской материалистической теории истории, согласно которой определенному экономическому уровню соответствует и определенный вид культуры, что не понимали народники. Обращая внимание на это обстоятельство Н.К. Крупская показывает, что в то же время он указывал на важность культурного развития и на то, как более высокий культурный уровень в свою очередь способствует экономическому развитию. Эта диалектика причины и следствия, которая была недоступна метафизикам в философии, описана Ф. Энгельсом в письмах об историческом материализме. У В.И. Ленина одна и та же идея о важности культуры для развития экономики повторяется на протяжении многих лет в разных работах. Но каждый раз в конкретной обстановке эта мысль оживает, становится более понятной, и каждый слышит эту мысль по-новому, потому что она берется по-новому. Он указывает, что основное после революции - это развитие индустрии, а другое, что необходимо - это поднятие образованного уровня. Первопричина – экономика определяет культуру, но следствие оказывает влияние на причину и начинает ее определять в обществе нового типа, что прогнозировал Ф. Энгельс, говоря о приходе нового класса к государственной власти.

Ключевые слова: критика народников, понимание культуры, теория истории, экономический уровень, вид культуры, культурное развитие, экономическое развитие, диалектика, причины и следствия, метафизика, философия, исторический материализм, важность культуры, развитие индустрии, поднятие образования, новый класс, государственная власть.

V.I. LENIN AND THE NARODNIKS ON CULTURAL ISSUES AND THE MARXIST IDEA OF THE ROLE OF THE SUPERSTRUCTURE

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. Lenin's criticism of the positions of the Narodniks in the understanding of culture is based on the Marxist materialist theory of history, according to which a certain type of culture corresponds to a certain economic level, which the Narodniks did not understand. Drawing attention to this circumstance, N.K. Krupskaya shows that at the same time he pointed out the importance of cultural development and how a higher cultural level in turn contributes to economic development. This dialectic of cause and effect, which was inaccessible to metaphysicians in philosophy, is described by F. Engels in letters about historical materialism. V.I. Lenin has the same idea about the importance of culture for the development of the economy repeated over the years in various works. But every time in a particular situation, this thought comes to life, becomes more un-

derstandable, and everyone hears this thought in a new way, because it is taken in a new way. He points out that the main thing after the revolution is the development of industry, and the other thing that is necessary is the raising of education and cultural level. The root cause – the economy determines culture, but the consequence influences the cause and begins to determine it in a new type of society, which F. predicted. Engels, speaking about the coming of a new class to state power.

Key words: criticism of narodniks, understanding of culture, theory of history, economic level, type of culture, cultural development, economic development, dialectics, causes and effects, metaphysics, philosophy, historical materialism, importance of culture, development of industry, raising education, new class, state power.

Специфика научно-материалистического понимания культуры В.И. Лениным всегда вызывала интерес со стороны творческих марксистов и непонимание со стороны догматиков и ревизионистов, а также леваков и пролеткультовцев. На это обратила особое внимание Н.К. Крупская в докладе 1931 г. «Ленинские дни», представленном в Институте марксистско-ленинской педагогики. Он отмечала в своем докладе: «Подходя к вопросам культуры, Владимир Ильич также не брал вопросы культуры как нечто неизменное, неменяющееся, а брал культуру во всех ее опосредствованиях. В своей первой большой работе «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» он подробно останавливается на взаимоотношениях экономики, политики и культуры. Как-то Энгельс в одном из писем указывал на неправильный подход, когда резкую грань ставят между причиной и следствием и говорят: «Это причина, а это следствие» — и не видят их взаимодействия. В этом отношении интересно, как Владимир Ильич брал вопросы культуры. Как марксист, он понимал все значение экономики» [1, с. 517].

Наши поиски показали, что скорее всего речь идет о письме к Конраду Шмидту от 27 октября 1890 г., где Ф. Энгельс останавливается на том же вопросе влияния следствия на причину через массу опосредующих факторов. Это так называемая серия писем об историческом материализме и в письме К. Шмидту встречается интересное понимание всеобщей взаимосвязи, написанное против метафизиков, не знавших Г. Гегеля: «Чего всем этим господам не хватает, так это диалектики. Они постоянно видят только здесь причину, там – следствие. Они не видят, что это пустая абстракция, что в действительном мире такие метафизические полярные противоположности существуют только во время кризисов, что весь великий ход развития происходит в форме взаимодействия (хотя взаимодействующие силы очень неравны: экономическое движение среди них является самым сильным, первоначальным, решающим), что здесь нет ничего абсолютного, а все относительно. Для них Гегеля не существовало» [2, с. 420-421].

Ранняя и первая фундаментальная книга В.И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов» была посвящена полемике марксистов с народниками. Н.К. Крупская подводит итоги ленинской критике позиций народников в понимании культуры: «Народники к вопросам культуры подходили чрезвычайно наивно. Им казалось, что просто от непонимания зависит то, что у нас такой низкий уровень культуры, и все дело только в том, что надо кого-то убедить в том, что надо поднять культуру на более высокий уровень. Южаков строил планы о том, как покрыть всю страну гимназиями. Это при царизме, при мелком, нищем крестьянском хозяйстве. Народникам вообще и Южакову в частности казалось, что все это не имеет значения: какую хочешь культуру — такую и построишь.

Против этого возражал Ильич и доказывал, что определенному экономическому уровню соответствует и определенный вид культуры. Тут есть определенные границы, многое зависит еще и от политического уклада. Целый ряд звеньев определяет культурное развитие. Он возражал народникам, которые думали, что при царизме на любом экономическом уровне можно построить любую культуру. Возражая, он в то же время указывал на важность культурного развития и на то, как более высокий культурный уровень в свою очередь способствует экономическому развитию» [1, с. 517-518].

Отметим, что эта книга была написана еще в 1894 г. Именно тогда В.И. Ленин указывал на взаимодействие между уровнем экономическим и культурным и в дальнейшем в ряде своих ключевых произведений В.И. Ленин также останавливается на этом вопросе. Н.К. Крупская отмечает одну интересную особенность своего великого сурруга.

Уже после его кончины она заметила: «Если внимательно читать из тома в том его произведении, то можно наблюдать такую вещь, что одна и та же мысль, одна и та же идея у него повторяется на протяжении многих лет. Он опять вновь и вновь возвращается к какой-нибудь раз уже высказанной мысли, только он по-другому ее излагает. Он берет ее в данной конкретной обстановке. Вот, например, в книге «Что такое «друзья народа» он приводит пример, как на определенном экономическом уровне в мелком крестьянском хозяйстве, где каждый работает только на своем клочке земли, когда он мало имеет дело с другим хозяйством, как каждый заботится о себе и как вырастает психология: «каждый за себя, и бог за всех». Он об этом писал в 1894 г., и потом гораздо позднее, в 1920 г., уже при Советской власти, выступая на беспартийном собрании в Краснопресненском районе, он повторяет ту же мысль. Только он сейчас делает из нее целый ряд выводов: обращаясь к рабочим, связанным тесно с деревней, беспартийным рабочим, он говорит о том, что при Советской власти представление о том, что «каждый за себя и бог за всех», не может иметь места» [1, с. 518-519].

Он анализирует рождающуюся капиталистическую формацию с позиций материалистического понимания истории. В.И. Ленин уже тогда был зрелым марксистом, говоря о теории К. Маркса: «Теория претендует только на объяснение одной капиталистической общественной организации и никакой другой. Если применение материализма к анализу и объяснению одной общественной формации дало такие блестящие результаты, то совершенно естественно, что материализм в истории становится не гипотезой уже, а научно проверенной теорией; совершенно естественно, что необходимость такого метода распространяется и на остальные общественные формации, хотя бы и не подвергшиеся специальному фактическому изучению и детальному анализу, - точно так же, как идея трансформизма, доказанная по отношению к достаточному количеству фактов, распространяется на всю область биологии, хотя бы по отношению к отдельным видам животных и растений и нельзя было еще установить в точности факт их трансформации. И как трансформизм претендует совсем не на то, чтобы объяснить «всю» историю образования видов, а только на то, чтобы поставить приемы этого объяснения на научную высоту, точно так же и материализм в истории никогда не претендовал на то, чтобы все объяснить, а только на то, чтобы указать «единственно научный», по выражению Маркса («Капитал»), прием объяснения истории» [3, с. 143-144]. Он далее отмечает: «Решение Маркса и Энгельса не публиковать работы историко-философской и сосредоточить все силы на научном анализе одной общественной организации характеризует только высшую степень научной добросовестности» [3, с. 144].

Особенности повторения и развития одной и той же мысли у автора прослеживается Н.К. Крупской следующим образом: «Первый раз, когда он говорил, он только констатировал факт. Теперь он этот факт опять приводит, но приводит, чтобы показать, что с этим фактом надо бороться. Обращаясь к массе беспартийных рабочих, он указывает на это и зовет их к другому порядку. Характерно, что в произведениях Владимира Ильича одна и та же мысль на протяжении многих лет повторяется. Но каждый раз в определенной конкретной обстановке эта мысль как-то оживает, делается более актуальной, более близкой и более понятной. И каждый слышит эту мысль по-новому, потому что она берется как-то по-новому,— это не есть просто повторение старого. В мыслях о культуре мы видим то же самое» [1, с.519].

В 1918 г. сразу после Октябрьской революции В.И. Ленин написал острозлободневную статью «Очередные задачи Советской власти», где говорит о производительности труда и о том, каким путем поднять производительность в унаследованной от царизма новой России. Он писал: «Русский человек - плохой работник по сравнению с передовыми нациями. И это не могло быть иначе при режиме царизма и живости остатков крепостного права. Учиться работать - эту задачу Советская власть должна поставить перед народом во всем ее объеме. Последнее слово капитализма в этом отношении, система Тейлора, - как и все прогрессы капитализма, - соединяет в себе утонченное зверство буржуазной эксплуатации и ряд богатейших научных завоеваний в деле анализа механических движений при труде, изгнания лишних и неловких движений, выработки правильнейших приемов работы, введения наилучших систем учета и контроля и т. д.

Советская республика во что бы то ни стало должна перенять все ценное из завоеваний науки и техники в этой области. Осуществимость социализма определится именно нашими успехами в сочета-

нии Советской власти и советской организации управления с новейшим прогрессом капитализма. Надо создать в России изучение и преподавание системы Тейлора, систематическое испытание и приспособление ее. Надо вместе с тем, идя к повышению производительности труда, учесть особенности переходного от капитализма к социализму времени, которые требуют, с одной стороны, чтобы были заложены основы социалистической организации соревнования, а с другой стороны, требуют применения принуждения, так чтобы лозунг диктатуры пролетариата не осквернялся практикой киселеобразного состояния пролетарской власти» [4, с. 189-190].

Н.К. Крупская комментирует ход мысли: «Он указывает, что основное, что необходимо,— это развитие индустрии, развитие промышленности, а другое, что необходимо и что имеет громадное значение,— это поднятие образования и культурного уровня. О культурном уровне он говорит как о факторе, который влияет на поднятие производительности труда. Как многие хозяйственники смотрят на культуру? Им кажется, что культура не важна и что самое важное — это только машины для развития промышленности, и они думают, что культура никакой роли не играет. Часто можно видеть, как хозяйственник выпирает библиотеку и вместо библиотеки устраивают какую-нибудь контору, которую можно сделать в другом месте. И когда рабочий напирает в отношении культуры, хозяйственник как бы делает уступку и не понимает всего того значения, какое имеет культура, которая в свою очередь влияет на экономику и влияет на сознательное отношение рабочих к труду. Для поднятия производительности труда нужны не только машины, но нужно сознательное отношение рабочих к труду. Это в значительной степени зависит от образовательного уровня» [1, с. 519].

Получается, что чисто диалектически решается вопрос о соотношении причины и следствия: они меняются местами в объективном жизненном процессе. Первопричина – экономика определяет культуру, но следствие оказывает влияние на причину и начинает ее определять в обществе нового типа. В формирующемся социалистическом обществе резко вырастает роль сознательности масс и грамотность начинает определять темпы построения социализма и индустриализацию общества.

О новых классах, приходящих к власти и их воздействии на экономическое развитие Ф. Энгельс писал в своих письмах по историческому материализму. Вернемся к одному из писем: «Новая самостоятельная сила, правда, в общем и целом должна следовать за движением производства, но она, в свою очередь показывает обратное воздействие на условия и ход производства в силу присущей ей или, вернее, однажды полученной ею и постепенно развивавшейся дальше относительной самостоятельности. Это есть взаимодействие двух неодинаковых сил: с одной стороны, экономического движения, а с другой - новой политической силы, которая стремится к возможно большей самостоятельности и, раз уже она введена в действие, обладает также и собственным движением. Экономическое движение в общем и целом проложит себе путь, но оно будет испытывать на себе также и обратное действие политического движения, которое оно само создало и которое обладает относительной самостоятельностью. На экономическое движение оказывает влияние, с одной стороны, движение государственной власти, а с другой - одновременно с нею порожденной оппозиции. Как на денежном рынке отражается в общем и целом и с указанными выше оговорками движение промышленного рынка, и, конечно, отражается превратно, так и в борьбе между правительством оппозицией отражается борьба уже до этого существующих и борющихся классов, и точно так же превратно: уже не прямо, а косвенно, не как борьба классов, а как борьба за политические принципы, и притом так превратно, что потребовались тысячелетия для того, чтобы нам стало ясно, в чем суть.

Обратное действие государственной власти на экономическое развитие может быть троякого рода. Она может действовать в том же направлении - тогда развитие идет быстрее; она может действовать против экономического развития - тогда в настоящее время у каждого крупного народа она терпит крах через известный промежуток времени; или она может ставить экономическому развитию в определенных направлениях преграды и толкать его в других направлениях. Этот случай сводится в конце концов к одному из предыдущих. Однако ясно, что во втором и третьем случаях политическая власть может причинить экономическому развитию величайший вред и может вызвать растрату сил и материала в массовом количестве» [2, с. 416-417].

Таким образом именно новая государственность оказывает важнейшее влияние на экономиче-

ское развитие, и это развитие может быть разновекторным, даже включая уничтожение экономики в случае завоевания: «Кроме того, имеется еще случай завоевания и грубого уничтожения экономических ресурсов, вследствие чего прежде при известных обстоятельствах бесследно гибли все результаты экономического развития целой местности или нации. Теперь этот случай имеет по большей части противоположные последствия, по крайней мере у больших народов. Победенный в итоге выигрывает иногда и в экономическом, и в политическом, и в моральном отношениях больше, чем победитель. С правом дело обстоит точно так же» [2, с. 417].

Получается, что за философией остается совсем маленькая роль: «Что же касается тех идеологических областей, которые еще выше парят в воздухе - религия, философия и т. д., - то у них имеется предысторическое содержание, находимое и перенимаемое, историческим периодом, - содержание, которое мы теперь назвали бы бессмыслицей. Эти различные ложные представления о природе, о существовании самого человека, о духах, волшебных силах и т. д. имеют по большей части экономическую основу лишь в отрицательном смысле; низкое экономическое развитие предысторического периода имеет в качестве дополнения, а порой в качестве условия и даже в качестве причины ложные представления о природе. И хотя экономическая потребность была и с течением времени все более становилась главной пружиной прогресса в познании природы, все же было бы педантизмом, если бы кто-нибудь попытался найти для всех этих первобытных бессмыслиц экономические причины. История наук мещет история постепенного устранения этой бессмыслицы или замены ее новой, но все же менее нелепой бессмыслицей. Люди, которые этим занимаются, принадлежат опять-таки к особым областям разделения труда, и им кажется, что они разрабатывают независимую область. И поскольку они образуют самостоятельную группу внутри общественного разделения труда, постольку их произведения, включая и их ошибки, оказывают обратное влияние на все общественное развитие, даже на экономическое. Но при всем том они сами опять-таки находятся под господствующим влиянием экономического развития. В философии, например, это можно легче всего доказать для буржуазного периода. Гоббс был первым современным материалистом (в духе XVIII века), но он жил в то время, когда абсолютная монархия во всей Европе переживала период своего расцвета, а в Англии вступила в борьбу с народом, и был сторонником абсолютизма. Локк был в религии, как и в политике, сыном классового компромисса 1688 года. Английские деисты и их более последовательные продолжатели - французские материалисты были настоящими философами буржуазии, французы - даже философами буржуазной революции.

В немецкой философии от Канта до Гегеля отразился немецкий обыватель - то в позитивном, то в негативном смысле. Но как особая область разделения труда, философия каждой эпохи располагает в качестве предпосылки определенным мыслительным материалом, который передан ей ее предшественниками и из которого она исходит» [2, с. 417]. Содержанием философии оказывается предысторическая бессмыслица и далее делается заключение: «Этим объясняется, что страны, экономически отсталые, в философии все же могут играть первую скрипку...» [2, с. 417]. Речь идет о европейских странах и их философии: «Франция в XVIII веке по отношению к Англии, на философию которой французы опирались, а затем Германия по отношению к первым двум» [2, с. 417-418].

Список источников

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1958. т. 2. – 748 с.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд. М.: ГИПЛ, 1965. – 589 с.
3. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: ИПЛ, 1967. т.1. – 662 с.
4. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: ИПЛ, 1974. т. 36. – 741 с.

УДК 304.5

РУССКИЕ И НЕГРЫ: ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ В ИСТОРИИ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»,
главный научный сотрудник, профессор
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
г. Екатеринбург

Аннотация. В.И. Ленин в малоизвестной статье 1913 г. «Русские и негры» задает вопрос, как можно ставить рядом одну из рас с одной из наций и отвечает, что русские освободились от крепостного рабства в 1861 г. и в то же время освободились от рабства негры в Северной Америке. Поскольку освобождение американских рабов произошло путем менее «реформаторским», чем освобождение рабов русских, на русских осталось больше следов рабства, чем на неграх. Это проверялось автором вопросом о грамотности, когда в бывших рабовладельческих районах вдвое выше процент неграмотных среди белых и следы рабства лежат не только на неграх. Еще более наглядно было положение в царской России, где повальная безграмотность являлась одним из следов рабства. Организатор народного образования в СССР Н.К. Крупская продолжила развитие этих предреволюционных идей В.И. Ленина, показывая, что культурный уровень класса-раба заражает культурный уровень класса-господина. Она обратила внимание на то, что на протяжении всей истории классового общества наблюдается такое «заражение». Точно так же и воспитательные методы, применяемые к воспитанию класса-раба, заражали воспитание и подрастающего поколения господствующего класса.

Ключевые слова: статья, русские и негры, раса, нация, крепостное рабство, освобождение рабов, следы рабства, вопрос о грамотности, процент неграмотных, царская Россия, безграмотность, класс рабов, класс-господин, заражение, воспитательные методы, воспитание.

RUSSIANS AND NEGROES: THE PROBLEM OF EDUCATION IN HISTORY

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. Russians and Negroes V.I. Lenin in a little-known article of 1913 "Russians and Negroes" asks the question how one of the races can be placed side by side with one of the nations and answers that the Russians were freed from serfdom in 1861 and at the same time the Negroes in North America were freed from slavery. Russians left more traces of slavery than Negroes, since the emancipation of American slaves took place in a way less "reformatory" than the emancipation of Russian slaves. This was verified by the author with the question of literacy, when in the former slave-owning areas the percentage of illiterates among whites is twice as high and the traces of slavery lie not only on Negroes. Even more clearly was the situation in tsarist Russia, where widespread illiteracy was one of the traces of slavery. The organizer of public education in the USSR, N.K. Krupskaya, continued the development of these pre-revolutionary ideas of V.I. Lenin, showing that the cultural level of the slave class infects the cultural level of the master class. She drew attention to the fact that such an "infection" has been observed throughout the history of class society. In the same way, the educational methods applied to the upbringing of the slave class infected the upbringing of the younger generation of the ruling class.

Key words: article, russians and negroes, race, nation, serfdom, emancipation of slaves, traces of slavery, the

question of literacy, percentage of illiterate, tsarist Russia, illiteracy, slave class, master class, infection, educational methods, education.

В.И. Ленин начинает свою неизвестную сегодня статью «Русские и негры» фразой: «Что за странное сопоставление? - подумает читатель. - Как можно ставить рядом одну из рас с одной из наций? Сопоставление возможное» [1, с. 345]. Обращение к читателю 1913 г. было сделано за подписью «W», написано в конце января - начале февраля 1913 г. Однако, как сообщает редакция пятого Полного собрания сочинений, «впервые напечатано в 1925 г. в журнале «Красная Нива» № 3» [1, с. 346], то есть уже после Октябрьской революции и кончины автора.

В.И. Ленин пишет в статье перед началом Первой мировой войны: «Негры позже всех освободились от рабства и до сих пор несут на себе всего более тяжелые следы рабства - даже в передовых странах, ибо капитализм не может «вместить» иного освобождения, кроме правового, да и это последнее всячески урезывает.

Про русских история говорит, что они «почти» освободились от крепостного рабства в 1861 году. Приблизительно в то же самое время, после гражданской войны с американскими рабовладельцами, освободились от рабства негры в Северной Америке.

Освобождение американских рабов произошло путем менее «реформаторским», чем освобождение рабов русских» [1, с. 345].

В.И. Ленин предлагает исследовать следы рабства, то есть найти объективные признаки рабства и его показатели. Главный доступный исследованию признак – уровень грамотности или как его называет автор, «вопрос о грамотности»: «Поэтому теперь, полвека спустя, на русских осталось гораздо больше следов рабства, чем на неграх. И даже было бы точнее, если бы мы говорили не только о следах, но и об учреждениях... Но мы ограничимся в данной статейке одной маленькой иллюстрацией сказанного: вопросом о грамотности. Известно, что безграмотность - один из следов рабства. Не может быть грамотно большинство населения в стране, угнетенной пашами, Пуришкевичами и т. п.» [1, с. 345].

В.И. Ленин прекрасно владевший статистическими методами исследования со времен книги «Развитие капитализма в России», дает доступные читателю показатели: «В России неграмотных 73%, не считая детей до 9-летнего возраста. Среди негров в Северо-Американских Соединенных Штатах неграмотных (1900 г.) – 44 1/2%.

Позором ложится на цивилизованную, передовую страну, североамериканскую республику, такой безобразно высокий % неграмотных. И всякому известно притом, что вообще положение негров в Америке недостойно цивилизованной страны: капитализм не может дать полного освобождения ни даже полного равенства» [1, с. 346].

Статья завершается логическими выводами и предположением о том, что следы рабства лежат не только на неграх: «Поучительно, что среди белых в Америке процент неграмотных составляет всего 6%. Но если мы разделим Америку на районы бывшие рабовладельческие (американскую «Россию») и на районы нерабовладельческие (американскую не Россию), то получим процент неграмотных среди белых: 11-12% у первых, 4-6% у вторых!

В бывших рабовладельческих районах вдвое выше процент неграмотных среди белых. Следы рабства лежат не только на неграх! Позор Америке за положение негров !..» [1, с. 346].

Интересно, что Н.К. Крупская обратилась к этой статье в 20 гг. и произвела перенос теоретических построений В.И. Ленина с негров как рабов в цивилизованных капиталистических США на рабов в истории, когда рабство было исторически неизбежным и оправданным. Статью В.И. Ленина она инкрустировала в свои построения так: «С возникновением рабства возникает расслоение на господ и рабов, на два основных класса общества. Рабы были послушными и непослушными. На непослушных рабов господства воздействовали, воспитывали их к послушанию. Били, пороли плетьюми, истязали. Сначала били только рабов. Но в классовом обществе классы живут в известном взаимодействии, заражают друг друга.

В статье «Русские и негры» Ленин показал, как низкий культурный уровень негров в Северо-Американских Соединенных Штатах, в тех штатах, где существовало рабство, заражал своей безграмотностью все классы и делал те штаты, где существовало рабство, много безграмотнее тех штатов, где рабства не было. Культурный уровень класса-раба заражает культурный уровень класса-господина. На это указывал Ленин. И мы видим действительно, что на протяжении всей истории классового общества наблюдается такое «заражение». Точно так же и воспитательные методы, применяемые к воспитанию класса-раба, заражали воспитание и подрастающего поколения господствующего класса» [2, с. 349].

Далее Н.К. Крупская переходит к своей важнейшей педагогической теме – воспитания в истории и методов воздействия в ушедших в историю общественно-экономических формациях: «Чем грубее формы рабства, тем грубее и методы воздействия, приемы воспитания и в господствующем классе и тем грубее еще они у промежуточных классов. Битье, порка становятся общепринятыми методами воспитания. «За битого двух небитых дают, да и то не берут» — это убеждение прочно внедряется в умы всего рабского общества, им пропитывается и семейное воспитание. «Домострой» — типичное семейное воспитание рабского общества» [2, с. 349-350].

Н.К. Крупская подчеркивает, что забитость и неграмотность масс обеспечивается религией и церковью как социальным институтом: «Религия в период рабства изменяет уже свой характер, она не только обоготворяет силы природы, она уже отражает классовый характер рабского общества. Бог уже становится всемогущим господином, господом богом, а люди — его рабами. Религиозное воспитание становится закреплением идеологии господствующего класса рабского общества. «Ветхий завет» — типичный продукт этого периода. Методы воздействия бога на своих рабов — гнев, кары всех видов. Бог рабского периода беспощаден в своем гневе. Люди — жалкие рабы, могут только падать ниц и трепетать.

Феодальное общество — уже несколько смягченное рабство. Смягчение диктуется, с одной стороны, восстаниями рабов, с другой — необходимостью максимального использования рабского труда. Господа не только уже истребляют рабов, бьют, истязают, сколько держат их под постоянной угрозой этого истребления, битья, истязания. Наказания крепостных принимают более «мягкий» и систематический характер, экономически более выгодный. Необходимость держать в повиновении большие массы вынуждает к мерам принуждения присоединять меры убеждения. Религия феодального общества — религия смягченных форм рабства. Христианская религия уделяет уже мало места внешней физической среде — это религия, сосредоточивающая уже все свое внимание на взаимоотношениях между людьми. И она убеждает раба мириться с своей рабской участью, уверяет, что беда не в общественных отношениях, а в нем самом» [2, с. 350].

Царизм как средневековье обладает характеристиками сращенности с церковью и, хотя Н.К. пишет о европейской истории, ее слова имеют прямое отношение к русской истории. Подобно смелому ленинскому сравнению положения русских и негров. выяснение роли церкви и религии представляет дальнейший шаг в материалистическом понимании истории: «Церковь в средние века приобретает громадный удельный вес, срастается с государством, берет на себя роль воспитателя и взрослых и детей. Она наставляет, требует послушания, грозит адом, обещает райские блаженства, запирает в кельи, налагает посты, эпитимии, отлучает от церкви или отпускает грехи, она властвует над умами, она ставит искусство на службу церковных целей, придает искусству народный характер, она берет на себя призрение престарелых, регулирование семейных отношений — крестит, венчает, хоронит, она устраивает школы для малолетних» [2, с. 350-351].

Понятно, что рабство в любых его формах – исторической и изжившей себя форме рабства капиталистического - идет рука об руку с религиозным воспитанием: «Семейное воспитание и школьное принимают также религиозный характер и применяют те же меры воздействия: наряду с оставшимися грубо рабскими мерами наказания — битьем и поркой — практикуются угрозы и награды, лишение пищи, добавочный труд — это проклятие господне. Воспитанников запирают в отдельные комнаты, выгоняют из школы или из дома или прощают. Целая шкала наказаний: от выговора до самых свирепых кар. Средневековые феодальные порядки видоизменялись в зависимости от стран, развивавшихся

разными темпами, в различных исторических условиях, менялись на протяжении веков. Разные облики носило и влияние церкви, варьировались и воспитательные приемы» [2, с. 351].

Список источников

1. Ленин В.И. Полн. собр. соч., М.: ИПЛ, 1968. т. 22. – 597 с.
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1958. т. 2. – 748 с.

УДК 304.5

ДВЕ КУЛЬТУРЫ – ДВЕ НАЦИИ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»,
главный научный сотрудник, профессор
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Аннотация. Обнаружение двух культур в одной культуре, двух наций в каждой современной нации принадлежит классикам марксизма. Две национальные культуры в каждой национальной культуре зафиксировал В.И. Ленин. Ранее К. Маркс писал о мелком буржуа П.-Ж. Прудоне, что он хочет парить над буржуа и пролетариями, что невозможно. Н.К. Крупская в воспоминаниях о лондонской эмиграции указывала, что даже бытовой опыт убедил В.И. Ленина в его формуле «Две нации». В целом прослеживается тенденция формирования двух национальных и двух интернациональных культур. В новом столетии эта тенденция получила обоснование в глобализации и формировании буржуазной массовой культуры. Эта культура подавляла глобальную культуру трудящихся как массовая культура подавляет культуру утонченную, возвышенную.

Ключевые слова: две культуры, одна культура, две нации, классики марксизма, национальные культуры, мелкий буржуа, буржуа и пролетарии, лондонская эмиграция, интернациональная культура, буржуазная массовая культура, трудящиеся.

TWO CULTURES – TWO NATIONS

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. The discovery of two cultures in one culture, two nations in every modern nation belongs to the classics of Marxism. V.I. Lenin recorded two national cultures in each national culture. Earlier K. Marx wrote about the petty bourgeois P.-Zh. Proudhon, that he wants to soar above the bourgeois and proletarians, which is impossible. N.K. Krupskaya, in her memoirs of the London emigration, pointed out that even everyday experience convinced V.I. Lenin of his formula "Two Nations". In general, there is a tendency for the formation of two national and two international cultures. In the new century, this trend was justified in globalization and the formation of bourgeois mass culture. This culture suppressed the global culture of workers, just as mass culture suppresses a refined, sublime culture.

Key words: two cultures, one culture, two nations, classics of Marxism, national cultures, petty bourgeois, bourgeois and proletarians, London emigration, international culture, bourgeois mass culture, workers.

В.И. Ленин в работе «Критические заметки по национальному вопросу» писал о двух культурах в одной нации, а значит и о двух нациях, живущих в одной стране: «Есть две нации в каждой современной нации — скажем мы всем национал-социалам. Есть две национальные культуры в каждой национальной культуре. Есть великорусская культура Пуришкевичей, Гучковых и Струве, — но есть также великорусская культура, характеризующаяся именами Чернышевского и Плеханова. Есть *такие же две культуры* в украинстве, как и в Германии, Франции, Англии, у евреев и т. д. Если большинство украинских рабочих находится под влиянием великорусской культуры, то мы знаем твердо, что наряду с идеями великорусской поповской и буржуазной культуры действуют тут и идеи великорусской демократии и социал-демократии» [1, с. 129].

В завершение статьи делается вывод: «Великорусские и украинские рабочие должны вместе и, пока они живут в одном государстве, в самом тесном организационном единстве и слиянии отстаивать

общую или интернациональную культуру пролетарского движения, относясь с абсолютной терпимостью к вопросу о языке пропаганды и об учете чисто местных или чисто национальных *частностей* в этой пропаганде. Таково безусловное требование марксизма. Всякая проповедь отделения рабочих одной нации от другой, всякие нападки на марксистское "ассимиляторство", всякое противопоставление в вопросах, касающихся пролетариата, одной национальной культуры в целом другой якобы целой национальной культуре и т. п. есть *буржуазный* национализм, с которым обязательна беспощадная борьба» [1, с. 130].

Касаясь программы «национально-культурной автономии» В.И. Ленин увязывает ее с мелкобуржуазными иллюзиями в стиле Прудона: «Основной, принципиальный грех этой программы тот, что она стремится воплотить в жизнь самый утонченный и самый абсолютный, до конца доведенный, национализм. Суть этой программы: каждый гражданин записывается в ту или иную нацию, и каждая нация составляет юридическое целое, с правом принудительного обложения своих членов, с национальными парламентами (сеймами), с национальными "статс-секретарями" (министрами).

Такая идея в применении к национальному вопросу похожа на идею Прудона в применении к капитализму. Не уничтожить капитализм и его основу — товарное производство, а *очистить* эту основу от злоупотреблений, от наростов и т. п.; не уничтожить обмен и меновую стоимость, а, наоборот, "конституировать" ее, сделать ее всеобщей, абсолютной, "*справедливой*", лишенной колебаний, кризисов, злоупотреблений — вот идея Прудона.

Как мелкобуржуазен Прудон, как его теория абсолютирует, возводит в перл создания обмен и товарное производство, так мелкобуржуазна теория и программа "культурно-национальной автономии", абсолютирующая, возводящая в перл создания буржуазный национализм, очищающая его от насилия и несправедливостей и т. д.

Марксизм непримирим с национализмом, будь он самый "справедливый", "чистенький", тонкий и цивилизованный. Марксизм выдвигает на место всякого национализма — интернационализм, слияние всех наций в высшем единстве, которое растет на наших глазах с каждой верстой железной дороги, с каждым международным трестом, с каждым (международным по своей экономической деятельности, а затем и по своим идеям, по своим стремлениям) рабочим союзом» [1, с. 131].

В сущности, К. Маркс задолго до В.И. Ленина пришел к тем же выводам о том, что в каждой нации две нации и два антагонистических класса. К. Маркс писал о П.Ж. Прудоне: «Он хочет парить над буржуа и пролетариями, как муж науки, но оказывается лишь *мелким буржуа*, постоянно колеблющимся между капиталом и трудом, между политической экономией и коммунизмом» [2, с. 146–147].

Эту линию в популярной форме трактовала Н.К. Крупская в докладе на Первой сессии совета по просвещению национальных меньшинств «Об интернациональной и национальной культуре»: «Конечно, когда капиталисты говорят о национальной культуре, они под этим подразумевают особого рода культуру — культуру, при которой капиталистический класс является господствующим классом. Сегодня, думая по этому вопросу, я вспомнила одну английскую книжку, которую когда-то читала; к сожалению, я забыла автора. Книжка относится к половине XIX века, называется она «Две нации». В этой книге говорится об английской жизни, и две нации — это, с одной стороны, нация английских капиталистов и, с другой стороны, нация английских рабочих. В книжке говорится, что это две совершенно различные культуры. Обычай, язык, круг представлений, которые существуют у английской буржуазии, сплавивают английскую буржуазию как бы в одну нацию, а обычай, язык и круг представлений, которые существуют у английского рабочего класса, сплавивают его как бы в другую нацию, совершенно отличную от первой. Эта книжка чрезвычайно верно рисует дело» [3, с. 250].

Она вспоминала об эмиграции в Лондоне, где и родилась эта формула «две нации»: «Ильич изучал живой Лондон. Он любил забираться на верх омнибуса и подолгу ездить по городу. Ему нравилось движение этого громадного торгового города. Тихие скверы с парадными особняками, с зеркальными окнами, все увитые зеленью, где ездят только вылощенные кэбы, в уютящиеся рядом грязные переулки, населенные лондонским рабочим людом, где посередине развешано белье, а на крыльце играют бледные дети, оставались в стороне. Туда мы забирались пешком и, наблюдая эти кричащие контрасты богатства и нищеты, Ильич сквозь зубы повторял: „Two nations!“ (две нации). Но и с омнибуса мож-

но было наблюдать тоже немало характерных сцен. Около баров (распивочных) стояли опухшие, ободранные люмпены, среди них нередко можно было видеть какую-нибудь пьяную женщину с подбитым глазом, в бархатном платье со шлейфом, с вырванным рукавом и т. п. С омнибуса мы видели однажды, как могучий боби (полицейский), в своей характерной каске с подвязанным подбородком, железной рукой толкал перед собой тщедушного мальчишку, очевидно, пойманного воришку, и целая толпа шла следом с гиком и свистом. ... «Н-д-а-а», – мычал Владимир Ильич» [4, с. 55].

Поскольку есть в одной нации две нации, то отмечается неизбежность формирования интернациональной культуры буржуазии и пролетариата, также двух культур: «Капитализм объединил разные наречия, но не создал единства культуры. Культура высших классов была совершенно иная, чем культура рабочего класса, чем культура трудящихся. Внутри нации это были две особые, существующие друг около друга, но различные между собой нации. Когда мы говорим об интернациональной и национальной культуре, мы говорим об этом не в буржуазном смысле слова. Сейчас чрезвычайно много таких факторов, которые помогают изживать обособленность национальную, обособленность культурную. Как-то недавно я перечитывала педагогические сочинения Льва Толстого.

В статье, относящейся к образованию, у него говорится: «Разве крестьянин заинтересован в той культуре, в которой заинтересованы высшие классы? Разве тульскому крестьянину нужна железная дорога, которая проходила бы в Москву?» И когда читаешь эти строки, то ясно себе представляешь, как это давно написано. Разговор о том, что для крестьянина не нужна железная дорога, кажется таким старым, говорящим о давно прошедшем времени. Быстро развивающиеся пути сообщения, возможности сношения по телеграфу, телефону, а теперь и при помощи радио и кино — все это такие способы сношения, которые ломают границы национальных культур, которые приближают культуру одной народности к культуре другой народности. Международный обмен вызвал потребность в сношениях более близких, и вот все эти способы сношений, которые с каждым годом становятся все более совершенными, которые преодолевают пространства, ломают все границы, указывают на то, что, конечно, мы идем по пути к интернациональной культуре» [3, с. 250-251].

Н.К. Крупская заключает: «В настоящее время национальная культура уже не является чем-то замкнутым, каковой являлась в начале развития капиталистического строя. Культура различных национальностей сближается друг с другом. Но было бы чрезвычайно наивно думать, что можно искусственно построить какую-то интернациональную культуру. Как мировое плановое хозяйство может вырасти только на базе развитого, объединенного в рамках отдельных государств хозяйства, точно так же ясно, что интернациональная культура может вырасти только на определенной базе развития национальных культур, а искусственно ее построить нельзя. Всякое искусственное построение какой-то интернациональной культуры будет весьма убого...» [3, с. 251].

Это значит, что прослеживается тенденция формирования двух национальных и двух интернациональных культур. В новом столетии эта тенденция получила обоснование в глобализации и формировании буржуазной массовой культуры. Эта культура создана для истребления и утешения сотен миллионов людей. А.В. Кукаркин еще в советское время писал: «Миллионы людей в отчаянии: они стали бесполезны» [5, с. 28]. Эта культура подавляла глобальную культуру трудящихся как массовая культура подавляет культуры утонченную, возвышенную. Однако деградация буржуазной массовой культуры позволяет целенаправленно формировать культуру трудящихся.

Список источников

1. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: ИПЛ, 1973. т. 24. - 567 с.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд., М.: ГИПЛ, 1955. т. 4. - 615 с.
3. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1958. т. 2. – 748 с.
4. Крупская Н.К. Воспоминания о Ленине. М.: Партиздат, 1933. – 366 с.
5. Кукаркин А.В. По ту сторону расцвета. Буржуазное общество: культура и идеология. Изд. 3. М.: ИПЛ. 1981. – 384 с.

УДК 304.5

ЧТО НУЖНО ВЗЯТЬ ИЗ СТАРОЙ ШКОЛЫ И СТАРОЙ НАУКИ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»,
главный научный сотрудник, профессор
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
г. Екатеринбург

Аннотация. В.И. Ленин решая вопрос, какова должна быть советская школа, стремился выяснить, что нужно взять из старой школы, из старой науки? В результате перед партией была поставлена задача взять из старой школы лишь то, что нужно для того, чтобы добиться настоящего коммунистического образования. Восприятие старой школы трудящимися было враждебным, поскольку старая школа — школа буржуазная, служившая помещикам и капиталистам, была ненавистна народу. Когда трудящиеся взяли власть, подошли к строительству трудовой школы, то оказалось, что вопрос неясен и многие поняли трудовую школу в том смысле, что школа должна приучить к трудолюбию и в ней должно царить самообслуживание. В итоге выяснилось, что следует найти те формы труда, которые имеют будущее.

Ключевые слова: советская школа, старая школа, коммунистическое образование, трудящиеся, буржуазная школа, народ, трудовая школа, трудолюбие, самообслуживание, формы труда.

WHAT TO TAKE FROM THE OLD SCHOOL AND OLD SCIENCE

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. V.I. Lenin, solving the question of what the Soviet school should be, sought to find out what should be taken from the old school, from the old science? As a result, the party was tasked with taking only what was needed from the old school in order to achieve a real communist education. The perception of the old school by the working people was hostile, because the old school, the bourgeois school that served the landlords and capitalists, was hated by the people. When the workers took power, approached the construction of a labor school, it turned out that the issue was unclear and many understood the labor school in the sense that the school should teach hard work and self-service should reign in it. As a result, it turned out that it is necessary to find those forms of work that have a future.

Key words: Soviet school, old school, communist education, workers, bourgeois school, people, labor school, diligence, self-service, forms of labor.

В знаменитой речи на III Всероссийском съезде РКСМ 2 октября 1920 г. В.И. Ленин наиболее полно выразился по вопросу, как он мыслит, какова должна быть советская школа. «Что нам нужно взять из старой школы, из старой науки? Старая школа заявляла, что она хочет создать человека все-сторонне образованного, что она учит наукам вообще. Мы знаем, что это было насквозь лживо, ибо все общество было основано и держалось на разделении людей на классы, на эксплуататоров и угнетенных. Естественно, что вся старая школа, будучи целиком пропитана классовым духом, давала знания только детям буржуазии. Каждое слово ее было подделано в интересах буржуазии.

В этих школах молодое поколение рабочих и крестьян не столько воспитывали, сколько натаски-

вали в интересах той же буржуазии. Воспитывали их так, чтобы создавать для нее пригодных слуг, которые были бы способны давать ей прибыль и вместе с тем не тревожили бы ее покоя и безделья. Поэтому, отрицая старую школу, мы поставили себе задачей взять из нее лишь то, что нам нужно для того, чтобы добиться настоящего коммунистического образования» [1, с. 303].

Эта мысль повторялась в речи несколько раз в разных вариациях, вывод из которых бы один: «Когда мы слышим нередко и среди представителей молодежи, и среди некоторых защитников нового образования нападки на старую школу, что старая школа была школой зубрежки, мы говорим им, что мы должны взять то хорошее, что было в старой школе. Мы не должны брать из старой школы того, когда память молодого человека обременяли безмерным количеством знаний, на девять десятых ненужных и на одну десятую искаженных, но это не значит, что мы можем ограничиться коммунистическими выводами и заучить только коммунистические лозунги. Этим коммунизма не создашь. Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые вырабатало человечество.

Нам не нужно зубрежки, но нам нужно развить и усовершенствовать память каждого обучающегося знанием основных фактов, ибо коммунизм превратится в пустоту, превратится в пустую вывеску, коммунист будет только простым хвастуном, если не будут переработаны в его сознании все полученные знания. Вы должны не только усвоить их, но усвоить так, чтобы отнестись к ним критически, чтобы не загромождать своего ума тем хламом, который не нужен, а обогатить его знанием всех фактов, без которых не может быть современного образованного человека» [1, с. 305].

Восприятие старой школы трудящимися было враждебным. Мы помним, как на первых страницах «Как закалялась сталь» Павка Корчагин насыпал махорки попу в тесто для пасхального кулича: «Никто не понимал, почему Павку Корчагина выгнали из школы. Только Сережка Брузжак, друг и приятель Павки, видел, как Павка насыпал попу в пасхальное тесто горсть махры там, на кухне, где ожидали попа шестеро неуспевающих учеников» [2].

В докладе «Октябрьская революция и школа» на I Всесоюзном учительском съезде, состоявшемся в Москве 1-19 января 1925 г., Н.К. Крупская сказала: «Товарищи, Октябрьская революция смела старую школу. Старая школа — школа буржуазная, служившая помещикам и капиталистам, была ненавистна народу. Мне вспоминается один эпизод. В конце 1917 г., вскоре после того, как большевики овладели властью, пришел с фронта товарищ и рассказывал, как солдаты, которых поместили в школу на ночлег, изорвали в мелкие клочки все книги, разбили все физические аппараты и произвели полное разрушение. Это было сделано солдатами потому, что они чувствовали, что та школа, в которой находились все эти книги и инструменты, — школа враждебная, барская школа, школа господская, враждебная народным массам. Они чувствовали, что знания, даваемые в этой школе, служили не для того, чтобы наладить общую жизнь, а для того, чтобы вырастить слуг капитала, которые бы поработали народ. Надо было строить новую школу» [3, с. 189].

Но и новая школа вызывала недоверие трудящихся. Н.К. Крупская отметила, что «крестьянство с большим недоверием относилось к новой школе. Крестьянину эта школа была непонятна, ему казалось, что в этой школе много черт старого барства. Надо сказать, что первое время учитель на местах не знал, как строить эту новую трудовую школу, и часто труд в школе сводился к самообслуживанию» [3, с. 190-191].

Н.К. Крупская подчеркивала, что под трудом часто понимали самообслуживание и возникал этот уклон так: «Коммунисты говорили: эта школа должна быть трудовой школой. Это было несомненно потому, что если обеспеченные слои общества могли не придавать труду большого значения, не понимать его роли, то массы рабочих и крестьян, вся жизнь которых проходит в труде, не могут проходить мимо этой стороны дела, хотя и всестороннего освещения этого вопроса. Советская школа стала трудовой» [3, с. 193].

Предыстория обращения к трудовой школе описана по работам В.И. Ленина: «О необходимости сделать школу трудовой школой писал Владимир Ильич еще в 1897 г., когда еще вообще русские марксисты очень мало задумывались над этим вопросом. Еще в 1897 г. Владимир Ильич указывал на точку зрения Маркса, который говорил, что только соединение производительного труда с обучением

сделает возможным всестороннее развитие человека и создаст такого человека, который положит конец капиталистическому обществу.

Когда власть перешла в руки рабоче-крестьянского правительства, поставлена была цель — создать школу трудовую. Но когда подошли конкретно к строительству этой трудовой школы, то оказалось, что тут не хватает опыта, не хватает умения, что вопрос еще во многом неясен. Многие поняли трудовую школу в том смысле, что школа должна приучить к трудолюбию, что в ней должно царить самообслуживание, что дети должны заниматься в ней тяжелым физическим трудом» [3, с. 193].

Однако ситуация изменилась, поскольку речь идет о школе трудящихся для детей трудящихся, создавших первое в мире государство трудящихся: «Но опыт показал, что такая школа дает детям чрезвычайно мало, что не в том дело, чтобы учить ребят трудолюбию, и что как раз школа для детей рабочих и крестьян, для детей трудящихся, меньше всего в этом нуждается, что надо как-то иначе ставить этот вопрос; и только постепенно, изучая практический опыт, пришли к тому заключению, что чрезвычайно важно на первый план выдвинуть теоретическое изучение вопроса, осветить, осмыслить труд и организацию труда, осветить вопрос о труде в его развитии. Тогда ясно будет, как увязать этот вопрос и с практической трудовой деятельностью.

Тут важно показать, найти те формы труда, которые имеют будущее; важно учить не старым, ремесленным, отсталым формам труда, а необходимо показать новые формы труда, показать, как труд, освещенный знанием, может помочь поднять хозяйство, как он может помочь овладеть силами природы» [3, с. 193-194]. В сущности, это проблематика социальной философии, свидетельствующая о преодолении разделения общества на классы. В «Анти-Дюринге» Ф. Энгельс писал: «упразднение классов предполагает такую высокую ступень развития производства, на которой присвоение особым общественным классом средств производства и продуктов, — а с ними и политического господства, монополии образования и духовного руководства, — не только становится излишним, но и является препятствием для экономического, политического и интеллектуального развития» [4, с. 293].

Список источников

1. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: ИПЛ, 1981. т. 41. – 696 с.
2. Островский Н.А. Как закалялась сталь. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://онлайн-читать.рф/никтолай-островский-как-закалялась-сталь/#ас1>
3. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1958. т. 2. – 748 с.
4. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд., М.: ГИПЛ, 1961. т. 20. - 858 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

ОБОБЩЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ПОДОБНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ»

ЗАЙЦЕВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

*Научный руководитель: Смыковская Татьяна Константиновна**д-р пед. наук, профессор**ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»*

Аннотация: в данной статье проведён анализ теоретического материала темы «Подобные треугольники» на примере двух учебников, приведён пример заданий по составлению интеллект-карты.

Ключевые слова: интеллект-карта, подобные треугольники, обобщение теоретического материала.

В Примерной программе по математике (5-9 класс) указано, что тема «Подобные треугольники» изучается в восьмом и девятом классе учебного курса «Геометрия». Планируемые предметные результаты освоения данной темы представлены на рис. 1 [2].

8 класс

- Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.
- Применять полученные знания на практике – строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

9 класс

- Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур.
- Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур.
- Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.
- Применять полученные знания на практике – строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

Рис. 1. Планируемые предметные результаты освоения тема «Подобные треугольники»

В Примерной программе по математике (5–9 класс) указаны основные виды деятельности обучающихся по теме «Подобные треугольники» (рис. 2.) [2]:

8 класс

- Формулировать определение подобных треугольников.
- Объяснять, что такое коэффициент подобия, какие стороны и углы называются соответственными.
- Понимать, что равенство – частный случай подобия с коэффициентом, равным 1.
- Формулировать и доказывать теоремы об отношении периметров подобных треугольников; о прямой, параллельной одной из сторон треугольника, в том числе и используя компьютерные программы.
- Определять соответственные стороны в подобных треугольниках.
- Формулировать и доказывать признаки подобия треугольников.
- Моделировать условие задачи с помощью чертежа.
- Формулировать условие задачи по готовому чертежу.

Рис. 2. Основные виды деятельности обучающихся по теме «Подобные треугольники»

Согласно приказу «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников» для анализа теоретического материала темы «Подобные треугольники» выбран учебник «Геометрия»: А.Г. Мерзляк [1], В.А. Смирнов [3].

В учебнике А.Г. Мерзляка тема «Подобные треугольники» изучается в восьмом классе и данной теме посвящена вторая глава, которая включает в себя пять параграфов. В параграфе «Теорема Фалеса. Теорема о пропорциональных отрезках» даётся определение понятия «Теорема Фалеса», «Отношение двух отрезков», «Теорема о пропорциональных отрезках». В параграфе «Теорема о медианах треугольника», «Теорема о биссектрисе треугольника» даётся определение понятия «Свойство медиан треугольника», «Свойство биссектрисы треугольника». В параграфе «Подобные треугольники» даётся определение понятия «Соответственные стороны», «Подобные треугольники», «Коэффициент подобия», «Лемма о подобных треугольниках». В параграфе «Первый признак подобия треугольников», «Второй и третий признаки подобия треугольников» вводятся признаки подобия треугольников.

В учебнике В.А. Смирнова тема «Подобные треугольники» изучается в девятом классе и данной теме посвящена первая глава, которая включает в себя четыре параграфа. В параграфе «Подобие треугольников. Первый признак подобия треугольников» даётся определение понятия «Подобный треугольник», «Коэффициент подобия», приводится «Первый признак подобия треугольников». В параграфе «Второй и третий признаки подобия треугольников» приводится второй и третий признак подобия треугольников. В параграфе «Теоремы об отрезках» применяется подобие треугольников для установления соотношений между отрезками, связанными с окружностями и треугольниками. В параграфе «Подобие фигур» даётся определение понятия «Подобные фигуры», рассматриваются свойства подобия.

Анализ учебной литературы свидетельствует о том, что на уроках геометрии обучающимся можно давать задания на составление интеллект-карт.

Приведём примеры заданий по составлению интеллект-карт по теме «Подобные треугольники». Задание №1. Интеллект-карта по определению подобных треугольников (рис. 3.).

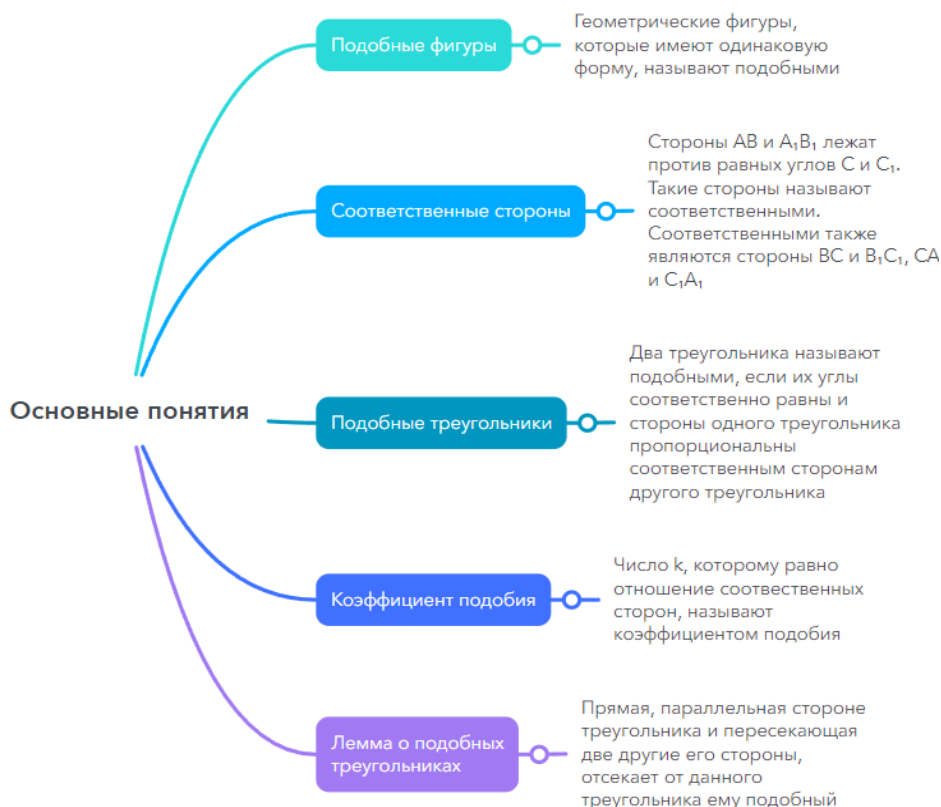


Рис. 3. Интеллект-карта по определению подобных треугольников

Задание №2. Интеллект-карта по задачам подобных треугольников (рис. 4.).



Рис. 4. Интеллект-карта по задачам подобных треугольников

Задание №3. Интеллект-карта по определению и задачам подобных треугольников (рис. 5.).

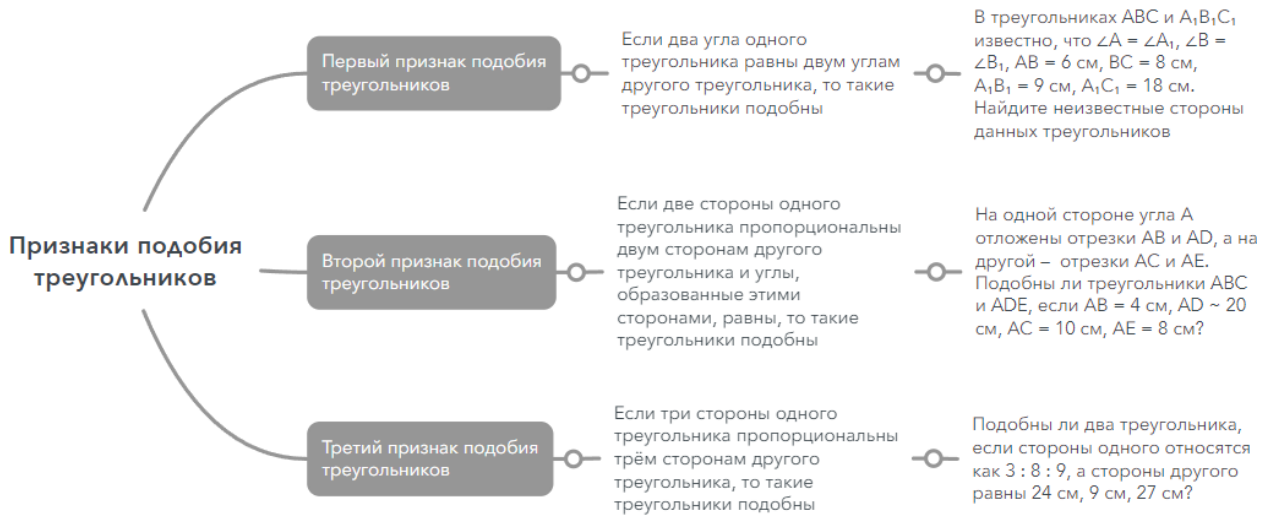


Рис. 5. Интеллект-карта по определению и задачам подобных треугольников

Задание №4. Интеллект-карта общего вида по теме «Подобные треугольники» (рис. 6.).

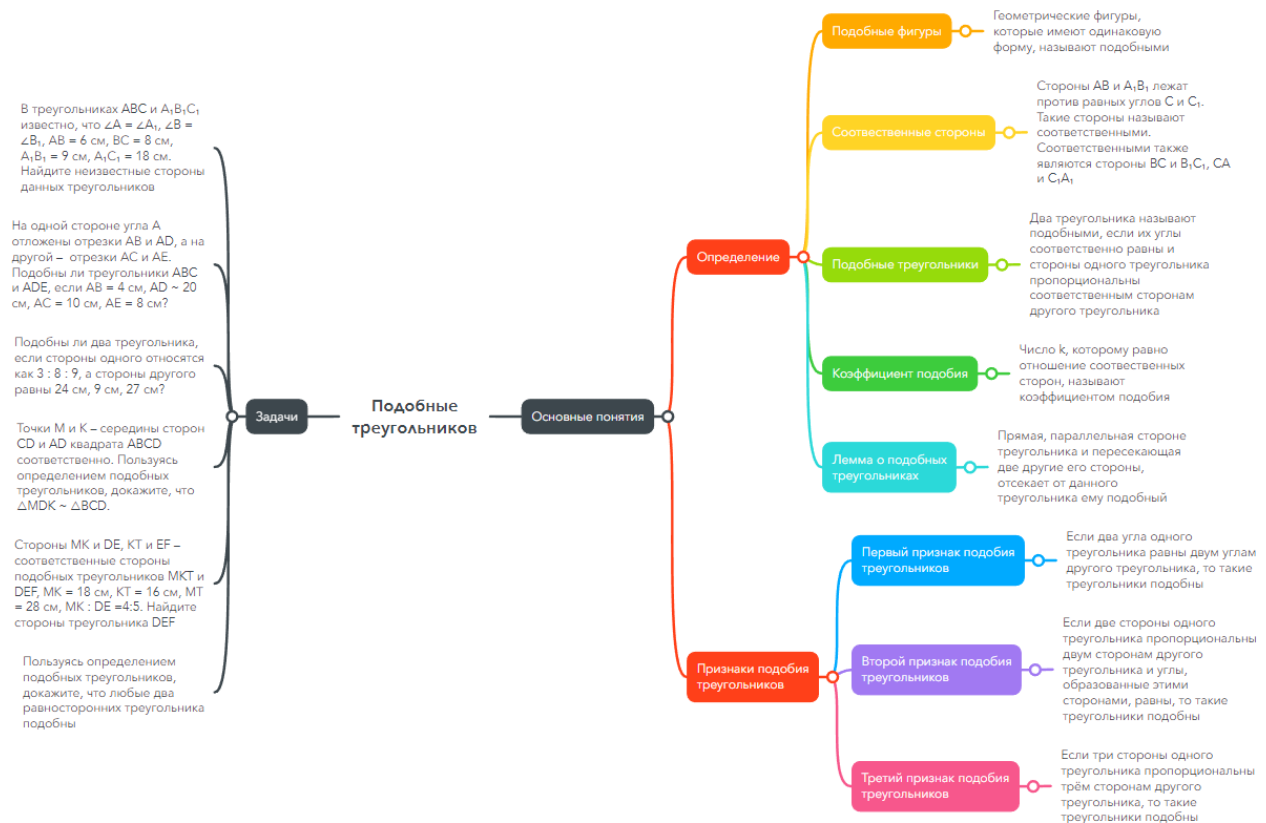


Рис. 6. Интеллект-карта общего вида по теме «Подобные треугольники»

В современном мире использование интеллект-карт на уроках математики делает обучение более активным и интерактивным процессом и становится необходимым, эффективным методом систематизации и обобщения знаний учащихся. Во-первых, интеллект-карты позволяют представить информацию в виде диаграмм связей, которые помогают обучающимся лучше понимать сложные концепции, связи между разными темами и лучше запомнить материал. Во-вторых, интеллект-карты позволяют обучающимся лучше организовать свои мысли и систематизировать накопленные знания. В-третьих,

использование интеллект-карт может повысить интерес обучающихся к математике так как изучение материала может стать более увлекательным. В-четвертых, интеллект-карты являются один из эффективных методов для развития навыков и подготовки учеников к дальнейшему обучению.

Таким образом, использование интеллект-карт на уроке математики способствует быстрому оцениванию уровня понимания материала обучающимися, а также позволяет узнать, какие темы вызывают трудности, что приведёт к повышению качества обучения.

Список источников

1. Мерзляк, А. Г. Геометрия : учебник для 8 класс. Углублённое изучение : учебник для учащихся общеобразовательных организаций ФГОС / А.Г. Мерзляк, В. М. Поляков. — М. : Просвещение, 2022. — 222 с.
2. Примерная рабочая программа основного общего образования «Математика» // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. — URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/5b42fd5fc9cd25fc3571440d5d3f7610.pdf> (дата обращения: 29.05.2023).
3. Смирнов, В. А. Геометрия. 9 класс : учебник / В. А. Смирнов, И. М. Смирнова. — Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. — 176 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // ФГОС. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 26.05.2023).

УДК 519.2

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЭЛЕМЕНТЫ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ»

КУЛИНИЧЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования познавательных универсальных учебных действий в контексте реализации elective курса «Элементы теории вероятностей».

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, теория вероятностей, elective курсы.

FORMATION OF COGNITIVE DMS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE ELECTIVE COURSE "ELEMENTS OF PROBABILITY THEORY"

Kulinicheva Irina Nikolaevna

Annotation. The article is devoted to the problem of formation of cognitive universal educational actions in the context of the implementation of the elective course "Elements of probability theory".

Key words: cognitive universal educational actions, probability theory, elective courses.

Стратегические направления модернизации образования РФ определяются как объективными тенденциями общемирового развития, так и тесно связанными внутригосударственными интересами.

Первоочередными задачами современного математического образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом общего среднего образования, являются овладение старшеклассниками конкретными знаниями и умениями по математике, формирование устойчивого интереса учащихся к математике, подготовка к дальнейшему обучению в течение жизни и будущей профессиональной деятельности. Вышеуказанные задачи возможно решить при организации elective курсов по математике.

Elective курсы в первую очередь связаны с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого учащегося. Они являются важным средством построения индивидуальных образовательных траекторий, так как в наибольшей степени связаны с выбором, каждым обучающимся содержания образования, исходя из его интересов, способностей и планов на дальнейшую жизнь.

Цель исследования – разработать и экспериментально проверить методику обучения математике направленную на формирование познавательных УУД в контексте реализации elective курса «Элементы теории вероятностей».

Нами изучены основы организации elective курсов по математике. Профильное обучение является одним из ключевых направлений модернизации и усовершенствование системы отечественного образования, предполагающее реальное и планомерное обновление школы и должно в большей степени учитывать интересы, наклонности, способности и возможности каждого учащегося в контексте социального и профессионального самоопределения и соответствия требованиям современного рынка

труда. Такой подход к организации образования старшеклассников не только полнее всего реализует принцип лично ориентированного обучения, но позволяет создать наиболее оптимальные условия для их профессионального самоопределения и последующей самореализации. Элективные курсы – дополняют содержание базовых курсов, удовлетворяют разнообразные познавательные интересы школьников, которые выходят за рамки выбранного ими профиля, так и ориентированными на инновационные педагогические технологии.

Тема «Элементы теории вероятностей» изучается в 11 классе, в программу включено изучение лишь отдельных элементов теории вероятностей. При этом введению каждого понятия предшествует неформальное объяснение, раскрывающее сущность данного понятия, его происхождение и реальный смысл. Так вводятся понятия случайных, достоверных и невозможных событий, связанных с некоторым испытанием; определяются и иллюстрируются операции над событиями, вероятность события, сложение вероятностей, вероятность произведения независимых событий, формула Бернулли [1].

Логико-математический анализ темы в учебниках алгебры для 11 класса с позволил выявить специфику изучаемого материала в рамках данной темы (см. рис. 1)

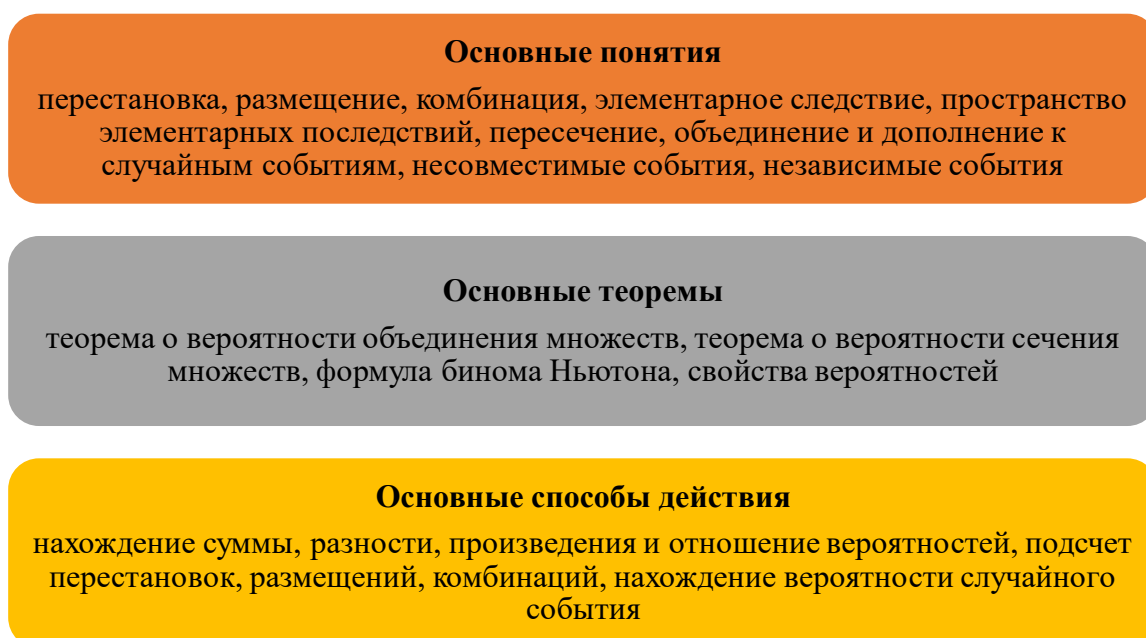


Рис. 1. Логико-математический анализ теоретического материала по теме «Основы теории вероятности»

Нами проведен анализ упражнений в учебниках направленных на формирование основных понятий по теме «Элементы теории вероятностей» (см. рис. 2 - 3)

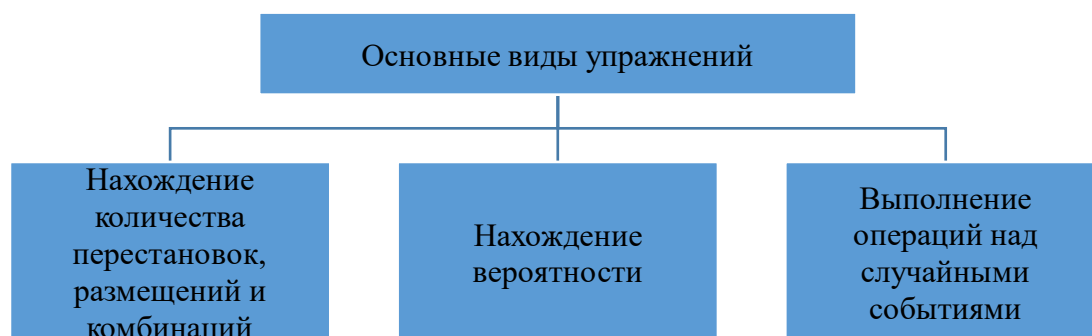


Рис. 2. Основные виды упражнений для формирования понятий по теме «Элементы теории вероятностей»

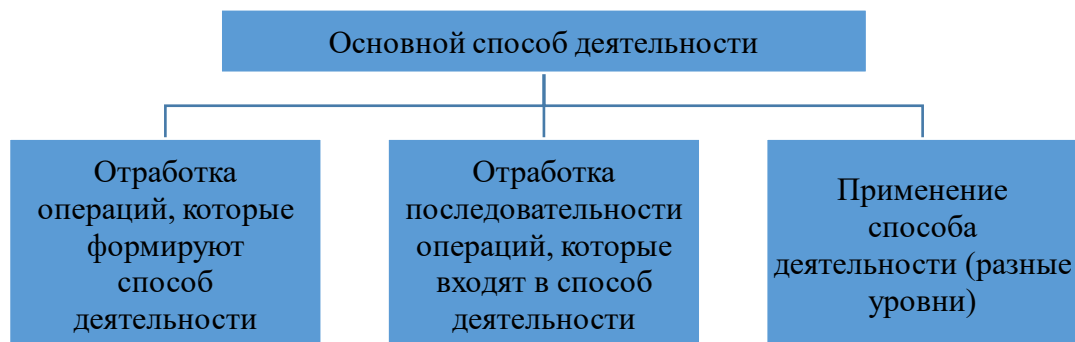


Рис. 3. Основные способы деятельности, направленные на формирование понятий по теме «Элементы теории вероятностей»

В ходе анализа выявлено, что в учебниках предложены задачи, которые дают возможность проводить уровневую дифференциацию, но их количество недостаточно, поэтому возникает необходимость в разработке программы элективного курса «Элементы теории вероятностей».

Реализация элективного курса «Элементы теории вероятностей» позволяет представить основы вероятностного моделирования в упрощенных случайных экспериментах, которые нам представляет СМИ, практика массовых общественных и экономических явлений. То есть вероятность мотивирует изучение ряда традиционных разделов школьной математики, таких как элементы математического анализа, прогрессии и др. Основу разработки элективного курса составляют следующие этапы (см. рис 4):

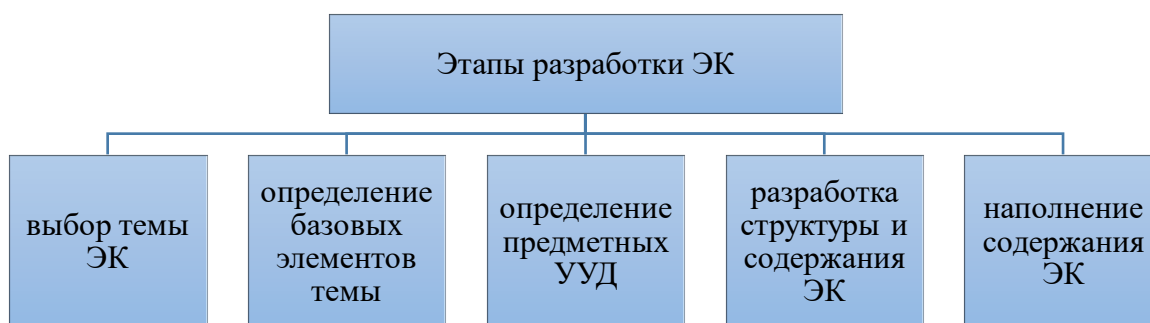


Рис. 4. Этапы разработки элективного курса

Данный курс позволяет расширить знания учащихся о содержании и методах математического моделирования, приобрести умение строить вероятностные математические модели, исследовать их методами математики, научиться давать интерпретацию полученных результатов, проводить собственные наблюдения, делать выводы.

Элективный курс предлагается для учащихся старшей школы и рассчитан на 17 академических часов (1 ч в неделю в течение семестра).

Основной целью курса является формирование у учащихся научного мировоззрения, представлений об идеях и методах стохастики, ее роли в познании действительности.

Задачи курса состоят в том, чтобы, учитывая интересы и наклонности учащихся, ознакомить их с некоторыми общими математическими идеями и методами стохастики; развивать математические способности учащихся, прививать учащимся интерес к самостоятельным занятиям по математике; воспитывать и развивать инициативу и творчество, показать применение математических (в частности, стохастических) знаний на практике.

Содержание элективного курса включает широкую тематику задач для работы, что дает возможность учитывать познавательные интересы учащихся, их способности и возрастные особенности (см. табл. 1)

Таблица 1

Распределение учебного времени элективного курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. Случайные события и их вероятность	10
1	Случайные события	1
2	Операции над событиями	1
3	Статистическая вероятность	1
4	Определение вероятности	1
5	Геометрическое определение вероятности	1
6	Элементы комбинаторики и их применение при вычислении вероятностей	1
7	Формулы сложения, вычитания и умножения вероятностей	1
8	Формула полной вероятности и формула Байеса	1
9	Формула Бернулли	1
10	Предельные теоремы в схеме Бернулли	1
	Раздел 2. Случайные величины	7
11	Понятие случайной величины и функции деления	1
12	Дискретные случайные величины	1
13	Непрерывные случайные величины	1
14	Численные характеристики случайных величин	1
15	Системы двух случайных величин	1
16	Функции случайных величин	1
17	Предельные теоремы теории вероятностей	1
	Всего	17

Экспериментальное исследование возможностей формирования познавательных УУД в контексте реализации элективного курса «Элементы теории вероятностей» у обучающихся старших классов нами проведено в несколько этапов.

Педагогическим экспериментом предполагалось:

- проверить разработанную нами методику проведения элективного курса по математике с использованием метода математического моделирования;
- исследовать возможности формирования познавательных УУД, развития мыслительных способностей обучающихся, их познавательной активности, самостоятельности, потребности в получении новых знаний в процессе решения учебных задач как важных характеристик личности современного выпускника.

В эксперименте приняли участие 25 обучающихся 11 классов.... школы...

Констатирующий эксперимент проводился в течение и был направлен на выполнение следующих задач:

1. Установить уровень сформированности познавательных УУД обучающихся старших классов.

Для этого нами была проведена диагностика самооценки учащихся, что отражает степень владения и использования ими логических умений для решения задач, как составляющих познавательных УУД. Ученикам предлагалось оценить (в %) уровень владения определенными элементами с учетом степени понимания:

1. понимаю полностью и использую;
2. понимаю, нуждаюсь в помощи учителя;
3. не понимаю совсем и не использую.

Результаты диагностики приведены в табл. 2

Таблица 2

Самооценка учащихся по степени овладения логическими умениями

Умения необходимые для решения задачи	Уровень овладения		
	1	2	3
Совершение расчлененного абстрагирования (анализ объекта, выделение существенных и несущественных свойств)	12%	76%	12%
Формализация существенных свойств с помощью моделей	0%	40%	60%
Обоснование соответствия математической модели задаче	0%	36%	64%
Переход от одной математической модели к другой	0%	36%	64%
Построение к математической модели задаче вспомогательной модели.	0%	36%	64%
Решение математической модели разными способами	0%	44%	56%
Рациональный выбор способа решения математической модели и организация решения задачи	0%	40%	60%
Осуществление интерпретации полученных решений на языке задачи	0%	40%	60%

Для выявления уровня сформированности у обучающихся познавательных УУД нами посещались уроки математики и осуществлялось оценивание познавательных УУД обучающихся по следующим уровням [2]:

1. Отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности (ученик выполняет только отдельные операции, может только копировать действия учителя);
2. Выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем (нужны разъяснения для установления связи отдельных операций и условия задания, может выполнять действия по постоянному, уже усвоенному алгоритму);
3. Неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при смене условия задачи не может самостоятельно внести коррективы в действие);
4. Адекватный перенос учебных действий (самостоятельное выявление учеником несоответствия между условиями задачи и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
5. Обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и вывод нового способа действий для каждой конкретной задачи;

Результаты наблюдения представлены на диаграмме (см. рис. 5).

Таким образом, по результатам анкетирования и наблюдения можно сделать вывод, что необходима целенаправленная работа для формирования у обучающихся познавательных УУД.

Приведем примеры решения заданий элективного курса «Элементы теории вероятностей», направленных на формирование познавательных УУД.

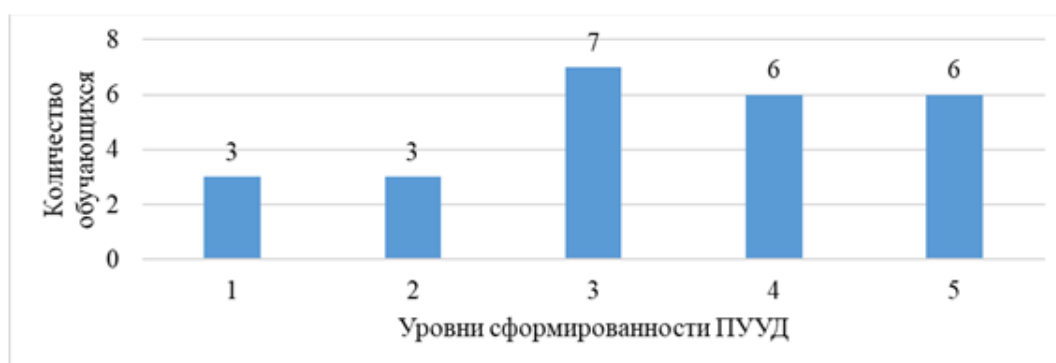


Рис. 5. Уровни сформированности познавательных УУД на констатирующем этапе исследования

Пример [3]. (задача о встрече). Два студента назначили встречу в определенном месте между третьим и четвертым часами дня. Тот, кто придет первым, ждет другого в течение 15 мин, после чего уходит с места встречи. Найдите вероятность того, что встреча состоится.

Решение.

1. Осмысление условия задачи, его анализ.
2. Использование знаково-символических средств для записи условия вероятности:

Отметим через x время (в часах) прихода на место встречи первого студента, а через y - второго. Очевидно, что час, во время которого состоится встреча, несущественный, то есть студенты должны встретиться в течение одного часа. Тогда для x и y выполняются условия

$$0 \leq x \leq 1 \text{ и } 0 \leq y \leq 1,$$

3. Схематическое представление условия задачи, составление модели по условию задачи:

Геометрическим изображением пространства Ω является единичный квадрат $OMBN$. Пусть событие A состоит в том, что встреча состоялась. Это возможно только тогда, когда разница между временем прихода на место встречи первого и второго студентов не более 15 мин, или $\frac{1}{4}$ ч, то есть $|x - y| \leq \frac{1}{4}$ (*)

Отсюда получаем систему неравенств $y \leq x + \frac{1}{4}$, $y \geq x - \frac{1}{4}$

4. Решение задачи:

Множество точек, координаты которых удовлетворяют неравенству (*), образует фигуру $ABCD OE$ (см. рис. 6).

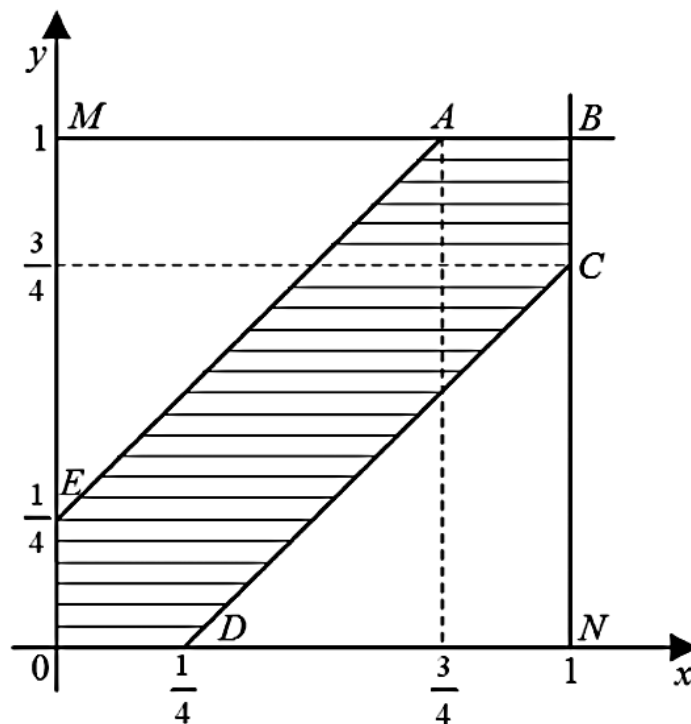


Рис. 6.

Так как, $S_{ABCD OE} = S_{MBNO} - 2S_{EMA}$

Причем $S_{EMA} = \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \times \frac{3}{4} = \frac{9}{32}$

то $S_{ABCD OE} = 1 - \frac{9}{16} = \frac{7}{16}$

Значит вероятность того, что встреча произойдет $P(A) = \frac{7}{16}$.

На контрольном этапе исследования нами было проведено повторное анкетирование (см. табл. 3), оформлены результаты наблюдения уровня сформированности познавательных УУД.

Таблица 3
Сравнительные результаты самооценки учащихся по степени овладения умениями для решения задачи

Умения необходимые для решения задачи	Уровень овладения					
	Констатирующий этап			Контрольный этап		
	1	2	3	1	2	3
Совершение расчлененного абстрагирования (анализ объекта, выделение существенных и несущественных свойств)	12%	76%	12%	32%	68%	0%
Формализация существенных свойств с помощью моделей	0%	40%	60%	12%	68%	20%
Обоснование соответствия математической модели задаче	0%	36%	64%	16%	64%	20%
Переход от одной математической модели к другой	0%	36%	64%	8%	68%	24%
Построение к математической модели задаче вспомогательной модели.	0%	36%	64%	8%	60%	32%
Решение математической модели разными способами	0%	44%	56%	12%	64%	24%
Рациональный выбор способа решения математической модели и организация решения задачи	0%	40%	60%	8%	72%	20%
Осуществление интерпретации полученных решений на языке задачи	0%	40%	60%	16%	52%	32%

Результаты наблюдения представлены на диаграмме (см. рис. 7).

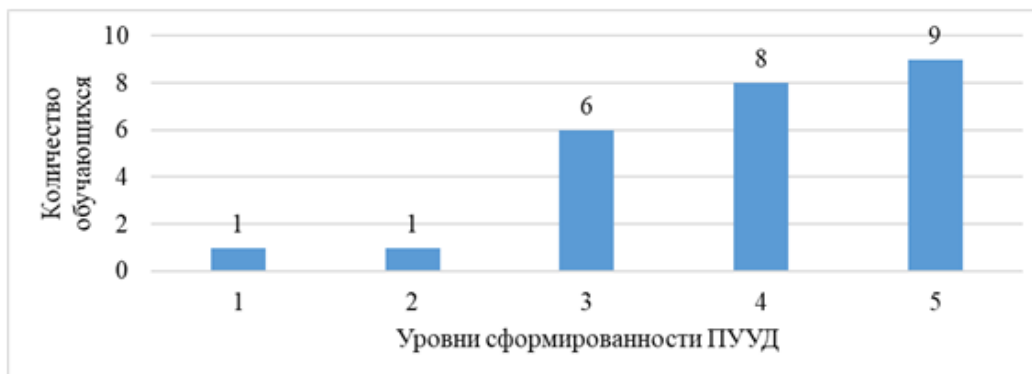


Рис. 7. Уровни сформированности познавательных УУД на контрольном этапе исследования

Таким образом, анализ результатов экспериментальной работы позволяет утверждать, что предложенная методика формирования ПУУД при решении задач по теории вероятностей в ходе изучения разработанного элективного курса показала положительные результаты.

Список источников

1. Теория и методика обучения математике в школе : [учеб. пособие] / под общ. ред. Л.О. Денищевой. – М.: БИНОМ. Лаб. знаний, 2011. – 247 с. :
2. Токарев, Н. А. Развитие познавательных универсальных учебных действий в процессе изучения комбинаторики в 7-8 классах / Н. А. Токарев // Вестник современных исследований. – 2018. – № 5.3(20). – С. 239-241.
3. Энатская, Н. Ю. Теория вероятностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ю. Энатская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с.

УДК 82.091

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Н. ОСТРОВСКОГО «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»

ШАГИАХМЕТОВА З.Н.Институт филологии и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме организации читательской грамотности старшеклассников при процессе изучении произведения Н. Островского «Как закалялась сталь». В исследовании доказывается, что использование приемов формирования читательской грамотности поможет более глубокому пониманию эпических произведений. Целью данного исследования является изучение возможности приемов формирования читательской грамотности в процессе изучения произведения Н. А. Островского «Как закалялась сталь» для совершенствования читательской деятельности старшеклассников. В качестве метода исследования авторами применялись теоретические методы: изучение научной, публицистической и художественной литературы, анализ и синтез полученной информации. Также авторами статьи были разработаны фрагменты уроков литературы в старших классов с использованием современных технологий по теме Островский «Как закалялась сталь». Значимость статьи в практическом отношении состоит в возможности использования в рамках проводимых в старших классах уроков литературы представленных вариантов конспекта урока.

Ключевые слова: Н.А. Островский, читательская грамотность, функциональная грамотность, осознанность чтения.

Shagiakhmetova Z.N.

Abstract: This article is devoted to the problem of organizing the reading literacy of high school students in the process of studying the work of N. Ostrovsky "How steel was tempered". The study proves that the use of techniques for the formation of reader literacy will increase and help a deeper understanding of epic works. The purpose of this study is to study the possibility of techniques for the formation of reading literacy in the process of studying the work of N. Ostrovsky "How steel was tempered" to improve the reading activity of high school students. As a research method, the authors used theoretical methods: the study of scientific, journalistic and fiction literature, analysis and synthesis of the information received. Also, the authors of the article developed fragments of literature lessons in high school using modern technologies on the topic Ostrovsky "How steel was tempered". The practical significance of the article lies in the possibility of using.

Key words: N.A. Ostrovsky, reader's literacy, functional literacy, awareness of reading.

Наиболее значимой для получения образования, так и для полноценного становления личности является чтение как вид речевой деятельности. От сформулированности данного умения зависит

успешное развитие личности школьника в современном мире и именно поэтому одной из основных задач учителя является организация читательской деятельности учащихся.

Слово организация в толковом словаре имеет значение планомерное, продуманное устройство, внутренняя дисциплина. Исходя из данного определения мы и будем отталкиваться и под понятием организация читательской деятельности старшеклассника будем понимать действие учителя направленные на инициирование читательской деятельности и руководство ею с целью повышения функциональной в том числе и читательской грамотности учащихся старших классов.

В первую очередь, для того чтобы исследовать вопрос организации читательской деятельности старшеклассников нам нужно понимать сущность читательской грамотности, читательской деятельности.

В 1991 г. в рамках международного тестирования возникло понятие читательской грамотности. Указанная грамотность рассматривается в исследовании PISA в качестве способности к осознанию содержания письменных текстов, их использованию, способности к размышлению о содержании данных текстов и осуществлению чтения для участия в социальной жизни, расширения имеющихся возможностей и обогащения знаний. Необходимо принимать во внимание, что факторы техники, скорости чтения, начитанности с точки зрения уровня указанной грамотности не являются определяющими. Ключевое значение для читательской грамотности имеют факторы, связанные с соотношением содержания текста с информацией внетекстового характера, пониманием текста, оценкой содержания, размышлением о данном содержании, ориентацией в тексте, оценкой особенностей, присущих жанру, стилю, языку. Принимая во внимание особенности, присущие учащимся старших классов, следует выделить ряд относящихся к читательской грамотности навыков, связанных с реконструкцией замысла автора исходя из формальных составляющих текста и представленных в тексте сведений, конспектированием содержащейся в тексте информации и ее тезисным изложением, применением полученной информации в рамках иных учебных ситуаций.

Анализ литературных источников показывает, что такие авторы как Л.С. Выготский и А.Р. Лурии, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов, М.А. Пинская, Т.В. Тимкова, О.Л. Обухова и Г.А. Цукерман в своих работах рассматривали вопрос формирования читательской грамотности учащихся на уроках литературного чтения. В данных исследованиях большое количество внимание уделялось формированию и повышению читательской грамотности учащихся младшего школьного возраста. На наш взгляд, на основе проанализированной научной литературы необходимо рассмотреть вопрос организации читательской деятельности учащихся старших классов в процессе изучения эпических произведений русской литературы.

Знакомство с произведениями авторов русской прозы второй прошлого столетия способствует воспитанию духовно-нравственной культуры обучающихся, развитию навыков, связанных с аргументацией, систематизацией фактического материала, содействует осмыслению существующих сегодня нравственных проблем (на основе анализа содержания рассказов В.М. Шукшина, повести В.Г. Распутина «Последний срок»).

В русской литературе второй половины двадцатого века существенное значение имела тема войны. В произведениях писателей данного периода – В.Ф. Пановой, Б.Н. Полевого, В.А. Некрасова и др. - представлен глубокий анализ духовного мира народа. Идея, объединяющая судьбы разных героев – поиск и осознание собственного места в жизни.

Следует отметить ведущую роль романа в литературе пятидесятых – девяностых годов. При этом в данный период возросла и значимость жанра повести. Состоялось появление авторов, среди произведений которых повести являлись ведущими.

В развитии русской литературы второй половине прошлого века выделяется ряд периодов – оттепели, послеоттепельный, и период гласности, соответствовавшие 1954-1964, 1965-1985 и 1986-1991 гг. Современный период продолжается с 1991 г.

Обзор, посвященный русской литературе середины – девяностых годов прошлого века предполагает выделение ряда тем, посвященных:

- прозе указанного периода о Великой Отечественной войне;
- деревенской прозе шестидесятых – восьмидесятых годов;

нравственным исканиям писателей пятидесятых – девяностых годов.

Появление термина деревенская проза состоялось в начале шестидесятых годов прошлого века. Данное направление в русской литературе являлось одним из наиболее плодотворных.

Произведения данного направления многочисленными. Среди них следует отметить романы, написанные Б.А. Можаяевым и Ф.А. Абрамовым, повести, авторы которых – В.Ф. Тендряков, В.Г. Распутин. Также следует отметить рассказы (Е.И. Носов, В.М. Шукшин). Отдельные произведения данного направления, которые следует упомянуть – «Последний поклон» (В.П. Астафьев), «Матренин двор» (А.И. Солженицын), «Капля росы» и «Владимирские проселки» (В.А. Солоухин), «Плотницкие рассказы», «Привычное дело» (В.И. Белов).

В произведениях В.И. Белова, В.Ф. Тендрякова, В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, В.А. Солоухина, П.Л. Проскурина, Е.И. Носова с романтической приподнятостью отражены трудности, сложные процессы колхозной жизни.

Основа данных произведений – вера в силу тружеников, глубокий оптимизм.

Данный период отмечен выдающимися успехами деревенской прозы.

При этом писатели проявляли интерес не только к современным проблемам, но и к прошлому. Относящиеся к старшему поколению писатели переосмысливали события периода собственной юности. Год массовой коллективизации – 1929 – стал именоваться годом великого перелома.

Связанные с коллективизацией процессы получили широкое отражение в литературе. Коллективизация имела переломное значение, и в этой связи ее освещение являлось многоаспектным. В тридцатых годах А.П. Платоновым были написаны повести «Впрок» и «Котлован» А. Т. Твардовский написал «Страну Муравью», М.А. Шолохов – «Поднятую целину».

В шестидесятых – восьмидесятых состоялась публикация таких произведений, как «Хлеб для собаки», «Пара гнедых», «Кончина» (В.Ф. Тендряков, «На Иртыше» (С.П. Залыгин), «Перелом» (Н.А. Скомный), «Мужики и бабы» (Б.А. Можаяев), «Касьян Остудный» (И.И. Акулов), «Овраги» (С.П. Антонов), «Год великого перелома», «Кануны» (В.И. Белов), «Мужики и бабы» (Б.А. Можаяев).

Также тема коллективизации затронута в повести «Поездка в прошлое» (Ф.А. Абрамов), романе «Жизнь и судьба» (В.С. Гроссман), поэме «По праву памяти» (А.Т. Твардовский), повестях «Облава», «Знак беды» (В.В. Быков).

Напряженность, динамика, внутренняя экспрессия всех эпизодов и сцен определяется властным влиянием времени.

Как отмечал И.А. Панкеев, существуют имена, в отсутствие которых невозможно представить литературу, и в числе данных имен – имя В.Г. Распутина. Написанные им книги делают читателей чище, добрее, умнее, заставляют думать, являются мудрыми и глубокими.

Сам писатель считает, что «у литературы одна цель — помочь человеку, дохнуть на него при чтении книги теплом и добром».

Недавно Министерство просвещения решила вернуть в школьную программу часть советских писателей и их произведения. И благодаря этому на уроках литературы вновь будут проходить роман «Как закалялась сталь» Николая Островского, так как это произведение формируют общественное историческое сознание целых поколений. Данное обстоятельство следует оценивать положительно, в силу значимости с точки зрения развития читательской грамотности написанных советскими авторами произведений, в аспекте развития речевых навыков, умений в рамках анализа содержания данных произведений. Осмысление произведений отечественной литературы содействует укреплению в сознании обучающихся традиционных национальных убеждений, чувств. Указанным произведениям присущи выразительный и богатый язык, глубина и перманентная актуальность проблем, своеобразие в художественном отношении, разносторонность изображения жизни и высокие нравственные идеалы.

В СССР на протяжении 1932-1987 гг. в число наиболее издаваемых и пользовавшихся наибольшей популярностью у граждан входил роман «Как закалялась сталь», написанный Н. Островским. Критики последнего десятилетия прошлого века пытались объяснить успешность данного произведения исключительно тем, что его активно продвигали власти. Подобная оценка избыточно категорична, как и оценка советских литературоведов пятидесятых – восьмидесятых годов, указывавших, что Н. Остров-

ский поднялся с точки зрения постижения присущих писательскому ремеслу тайн на недостижимую высоту. Сходство между указанными оценками состоит в использовании аргументации, относящейся к публицистике.

Чем же привлекает Островский? Тем, что этот роман на протяжении многих десятилетий учил людей, как понимать добро и зло, дружбу и предательство, героизм и подлость. Этот простой и понятный роман давал представление о том, как строить свой новый мир, помогал решать проблемы внутреннего роста. Для многих «Как закалялась сталь» - роман о насущном. О том, как надо прожить жизнь, чтобы тебя помнили, чттили, о том, как оставаться мужчиной. И конечно же в этой книге отображено то, что связано с определенным историческим периодом нашей страны: коммунизм, пропаганда,

Считают, что в этом романе отсутствует результат образно-эмоционального осмысления действительности в единстве формы и содержания и акцент делается на соцреализм. В конце 80-х - начале 90-х годов прошлого века эта книга казалась устаревшей, отжившей, уходящей из активного чтения, но потом выяснилось, что современная литература не справляется с теми задачами, которые должны выполнять все произведения. «Как закалялась сталь» объясняет, где верх, а где низ, что такое идеал и где его нет, что такое мещанство, а что такое жертвенность. В романе Островского стали находить не только коммунистическое, а вневременное. В нем в очень простой форме показана зависимость от вещей, от собственного эгоизма. Там показан путь героя. «Как закалялась сталь» произведение с двойственным смыслом. Полагается, что его суть ушла вглубь. Роман по-прежнему очень интересный, которым представляется целая эпоха, абсолютно непонятная современному поколению,

Есть такие сторонники, которые не совсем одобряют это решение, которые считают, что история Корчагина создана по идеологическому заказу и с реальной жизнью ее нельзя соотнести.. И думают, что «Как закалялась сталь» произведением не с глубинным смыслом, Идея, что человек может подавить свои личные чувства ради общественного блага. В жизни так не бывает и ведение романа «Как закалялась сталь» и подобной ему литературы в школьную программу опоздало лет на 25.

Сегодня существует возможность беспристрастного объяснения популярности романа Островского исходя из архивных материалов, осмысления текста романа в виде художественной системы, обладающей внутренней целостностью. Педагог на основе исследования выразительности языка романа, присущих манере повествования особенностей, затрагиваемых в романе нравственно-философских проблем имеет возможность решать во взаимосвязи вопросы, связанные с развитием речевых навыков и читательской культуры учащихся.

Обращение к произведениям Н. Островского позволяет поэтапно развивать читательские навыки, читательскую грамотность.

Применительно к методическим разработкам в отношении творчества Н. А. Островского следует отметить, что число материалов подобного рода не может рассматриваться как достаточное. Важно учесть тот факт, что изучение произведения Н. А. Островского « Как залялась сталь» предусмотрено не во всех школьных программах 11 класса по литературе.

При изучении указанного романа используются испытанные временем формы и приемы. Данные приемы и формы следует оценивать положительно. В то же время в новых условиях возникают требующие новых способов решения новые проблемы. Педагогу требуется на каждой из стадий изучения текста стимулировать, активизировать интерес обучающихся.

Представленная в учебных изданиях информация характеризуется грамотной структурированностью в литературоведческом и хронологическом аспектах, доступностью изложения и достоверностью. Данная информация снабжена списками источников, темами для исследовательских работ и сочинений, заданиями, вопросами. Примером может являться учебное пособие для одиннадцатого класса общеобразовательных учреждений по русской литературе двадцатого века, подготовленное В.А. Чалмаевым, С.А. Зининым, которое вышло в 2020 г. в издательстве «Русское слово».

Применительно к указанному учебному пособию следует отметить добротность его содержания с точки зрения характеристики развития Островского в качестве автора и в личностном отношении, с точки зрения представления информации биографического характера. Соответствующий материал снабжен авторскими высказываниями, автор изображен в качестве обладающего собственными целя-

ми, мыслями, желаниями и чувствами живого человека. Материал завершается имеющими различную сложность и направленность заданиями – устными, письменными. Для ответа на некоторые из них потребность в глубоком знании материала отсутствует – ответы или приводятся дословно в учебном пособии, или лежат на поверхности. Часть заданий и вопросов может не вызывать у обучающихся интерес, не соответствовать концепции урока педагога. В то же время данное замечание не исключает целесообразности использования указанного учебного пособия в образовательном процессе. Для данного учебного пособия характерны высокая культура издания и дидактический уровень. Оно реализует весь комплекс требующихся функций, организационно-процессуальную, информационную, самообразовательную, трансформационную, закрепления и самоконтроля, организации межпредметных связей, систематизирующую.

В диссертационном исследовании, посвященном эстетике национального быта, характера в творчестве А. Н. Островского Овчинина И.А. размышляет о специфике творчества Островского в целом и о эстетике национального быта и характеров в произведениях автора.

Изучение содержания указанного исследования позволяет отметить присущие творчеству Н.А. Островского ключевые особенности в виде:

- неотделимости героя от социальной среды;
- особенностей, присущих эстетическому восприятию того, что является обыденным, смешным, прекрасным, комическим, трагическим, драматическими;
- социальной ориентации;
- особенностей, присущих авторскому жанровому мышлению;
- перехода к общему от глубоко личного, частного.

На данных особенностях требуется акцентировать внимание обучающихся в процессе изучения творческого наследия автора.

На основе анализа особенностей творчества Н.А Островского и понятия «читательская грамотность старшеклассников» и его специфики проанализированы технологии учебных проектов, РКМЧП, проблемного обучения, обеспечивающие возможность активизировать читательскую деятельность. Применительно к каждой из данных технологий проведена разработка конспектов уроков. Предусмотрены позволяющие формировать читательскую грамотность приемы, способствующие стимулированию читательской активности в рамках деятельности урочного, внеурочного характера.

Рассмотрим фрагмент урока литературы в 11 классе на тему «Литература на стройке: произведения 30-х годов о людях труда. Н.А. Островский «Как закалялась сталь» на основе применения приема «Двойной дневник». В процессе чтения требуется заполнять включающую две графы таблицу. Первая графа должна содержать исходно представленные в таблице или выписываемые обучающимся из текста фразы, с которыми соглашается читатель или фразы, которые представляются ему неприемлемыми. Следующая графа должна содержать объяснение об ассоциациях, мыслях, вызванных данными фразами, о причинах, побудивших выбрать данные фразы.

Слова, фразы, предложения	Комментарии
Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной.	Он считал, что жизнь - это прежде всего борьба и это спасло его
И он, Сергей, убивает для того, чтобы приблизить день, когда на земле убивать друг друга не будут.	
– Видишь небо? Оно голубое. А ведь у тебя такие же глаза. Это нехорошо. У тебя глаза должны быть серые, стальные. Голубые – это что-то чересчур нежное.	

Применение подобных приемов способствует выработке у обучающихся навыков прогнозирования сюжета исходя из присущих тексту непосредственных и косвенных признаков, уважительного отношения к имеющимся у других людей мнениям, а также критичного отношения к собственному мнению.

нию, к его изменению в случае несостоятельности имеющихся аргументов или недостаточной аргументированности. Соответственно, указанные приемы позволяют развивать личностные, регулятивные, коммуникативные УУД.

Подводя итог, хочется отметить, что представленные приемы позволяют формировать навыки выявления представленных в тексте сведений, формулирования заключений и выводов, использования содержащейся в тексте информации при решении задач учебно-практического характера. Их использование определяется необходимостью обеспечить соответствие образовательного процесса современным тенденциям. Использование соответствующих приемов в рамках уроков литературного чтения обеспечивается формирование у обучающихся относящихся к читательской грамотности навыков, умений, развитию таких значимых составляющих читательской грамотности, как воображение и мышление.

Список источников

1. Сулягина Т. Е. Образ нового человека в романе НА Островского " Как закалялась сталь" //Молодежь в науке и образовании: проблемы и перспективы развития. – 2016. – С. 57-61.
2. Комагина С. Г. Трансформация архетипа змеборца в романе Н. Островского «Как закалялась сталь» //Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2006. – №. 8. – С. 88-93.
3. Зайцева Е. В. Чтение как фактор формирования ценностных ориентаций старшеклассников //На путях к новой школе. – 2013. – №. 1. – С. 83-91.
4. Федорова Т. В. Совершенствование читательской деятельности учащихся старших классов на уроках литературы : дис. – [13.00. 02].–196 с, 2003.
5. Груздева И. В., Сурдуковская С. В. ЧИТАТЕЛЬСКОЕ СООБЩЕСТВО КАК ПРОСТРАНСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ (из опыта реализации в гимназии концепции приобщения к чтению) //На путях к новой школе. – 2013. – №. 1. – С. 88-90.
6. Панкеев И. А. Восприятие читателем фольклорного текста //Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2005. – №. 3. – С. 64-74.
7. Прибылых С. Р. Формирование читательских интересов учащихся старших классов в процессе преподавания литературы //М.: РГБ. – 2003.
8. Тихеев, Е. И., Флерина, Е. А., Выготский, Л. С., Рубинштейн, С. А., Сохин, Ф. А., Запорожец, А. В.,... & Айдаров, Л. И. (2016). ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
9. Овчинина И. А., Хромова И. А. Оперное либретто АН Островского" Вражья сила"(из истории текста) //Вестник Костромского государственного университета. – 2018. – Т. 24. – №. 3. – С. 92-96.
10. Цукерман Г. А. и др. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования //Психологическая наука и образование. – 2010. – Т. 15. – №. 4. – С. 77-90.

УДК 37

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДОТОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА,
ФЕДОСОВА ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА,

старший преподаватель

КРИВУШИЧЕВА АНГЕЛИНА ДМИТРИЕВНА

студент

ФГБОУ ВО Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина

Аннотация. В статье раскрывается тема влияния физической культуры на становление личности человека, а также рассматриваются функции физического образования. Большое внимание уделено психологическим аспектам физического воспитания и его воспитательным функциям.

Ключевые слова: физическая культура, психология, воспитание, физическое образование, функции физического образования.

PSYCHOLOGICAL ASPECTS AND EDUCATIONAL FUNCTIONS OF PHYSICAL EDUCATION

Fedotova Galina Viktorovna,
Fedosova Lyudmila Pavlovna,
Krivushicheva Angelina Dmitrievna

Annotation. The article reveals the topic of the influence of physical culture on the formation of a person's personality, and also examines the functions of physical education. Much attention is paid to the psychological aspects of physical education and its educational functions.

Key words: physical culture, psychology, upbringing, physical education, functions of physical education.

Физическая культура является одним из наиболее эффективных инструментов гармоничного и целостного развития личности и действенным фактором продвижения человека по пути физического совершенствования.

За последнее десятилетие роль и значение физической культуры в обществе значительно возросли. Внимание государства и власти к физической культуре и спорту также значительно возросло. Какие аргументы можно использовать, чтобы говорить о возросшем интересе государства и власти к физической культуре и спорту? Для рассмотрения национальной стратегии и ее последующей реализации создан Совет при Президенте РФ по физической культуре и спорту с рядом комитетов. Также были усилены бюджетные меры по развитию физической культуры и спорта. Установлены деловые отношения между бизнес-сообществом и спортивными организациями при непосредственном участии государства. Задача правительства - создать благоприятные условия для привлечения частных инвестиций в спорт.

Физическое воспитание играет важную роль в развитии личности. Оно не только помогает улучшить здоровье и физическую форму, но и способствует развитию психологических качеств. В этой статье мы рассмотрим психологические аспекты и воспитательные функции физического воспитания.

Под функцией физической культуры понимается присущая ей способность влиять на людей и отношения, удовлетворять и развивать специфические потребности личности и общества. Функции физической культуры реализуются в полной мере не сами по себе, а через активную деятельность человека, направленную, прежде всего, на освоение соответствующих культурных ценностей. Функции физической культуры включают специфические и общие функции. Специфические функции физической культуры отражают особенности и характерные черты, которые не встречаются в других явлениях культуры. Общие функции являются общими для социальной культуры в целом и для физической культуры; физическая культура является частью социальной культуры и тесно связана с другими аспектами культуры. Специфические функции отражают природу физической культуры, в основе которой лежит двигательная активность. Специфические функции выражают социальное присутствие физической культуры как общественного явления и ее способность удовлетворять потребности общества в сфере физического воспитания в широком смысле.

Выделяют четыре группы функций:

1. Общее развитие и укрепление организма.
2. Подготовка к труду и защите Родины.
3. Удовлетворение потребности в активном отдыхе и рациональное использование внеурочной деятельности.
4. Развитие волевых и физических качеств человека, его двигательных навыков до высокого уровня.

Все эти функции физического воспитания достигаются в процессе. Некоторые исследователи выделяют конкретные функции физического воспитания, объединяя их (по степени воздействия на организм ученика) как воспитательную, прикладную, "спортивную", рекреационную и рекреационно-реабилитационную.

Психологические аспекты физического воспитания

Физические упражнения оказывают стимулирующее воздействие на мозг, улучшают концентрацию внимания, ускоряют мыслительный процесс и стабилизируют эмоции. Тренировки помогают повысить самооценку, укрепить дисциплину и научиться преодолевать трудности. Кроме того, регулярная физическая активность способствует развитию положительных черт характера, таких как решительность, настойчивость, ответственность и дисциплина.

Два аспекта физического воспитания имеют особую актуальность: первый — это влияние активизации физического воспитания на протекание различных психических процессов человека; второй связан с формированием психологической основы двигательного развития, в частности с развитием психомоторных навыков у школьников. В этом аспекте физкультура направлена на подготовку двигательной сферы ученика к приобретению новых двигательных навыков в дальнейшей работе, что в определенной степени реализуется на занятиях.

Одним из основных психологических аспектов физического воспитания является укрепление здоровья и физической подготовки [1, с. 38]. Здоровый организм лучше справляется с психическими нагрузками и предотвращает возникновение различных заболеваний. Кроме того, физические упражнения помогают людям выработать дисциплину и научиться контролировать свои эмоции. Регулярная физическая активность требует постоянного самоконтроля и концентрации, что очень полезно в повседневной жизни.

Физическое воспитание также способствует развитию социальных навыков. Спортивные команды состоят из людей разных возрастов, разного пола и социальных статусов. Взаимодействие с этими людьми помогает развивать командную работу и учиться терпимости и уважению к другим. Спорт также является отличным способом для молодых людей завести новых друзей и расширить свой круг общения. Это особенно важно в период их становления, когда они ищут свое место в обществе.

Таким образом, простое участие в уроках физкультуры и наблюдение за деятельностью своих одноклассников может активизировать умственную деятельность учеников. Аналогичное влияние на процессы внимания было обнаружено и у учеников, освобожденных от занятий физкультуры. Следовательно, существует общая закономерность влияния физической активности на активизацию умствен-

ной деятельности учащихся.

Образовательные функции физического воспитания

Физическое воспитание имеет целый ряд воспитательных функций. Оно помогает формировать характер человека, приобщает к здоровому образу жизни, учит трудолюбию и дисциплине. Одна из основных функций физического воспитания - формирование здорового образа жизни. Люди, ведущие активный образ жизни, реже страдают от болезней и имеют лучшее общее состояние здоровья. Физическая активность также помогает снизить риск развития многих хронических заболеваний, таких как диабет, гипертония и ожирение. Физическая активность улучшает работу сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем и помогает снизить воздействие стресса на организм. Кроме того, физические упражнения являются прекрасным средством для развития дисциплины и трудовой этики. Регулярные занятия спортом помогают развить чувство ответственности и дисциплины, поскольку требуют постоянного самоконтроля и концентрации. Спорт также учит настойчивости и умению выходить из сложных ситуаций.

Физическое воспитание также играет важную роль в развитии характера. Оно помогает развить такие положительные черты характера, как решительность, настойчивость и уверенность. Спорт также учит нас быть командными игроками, заботиться о других и ставить общее благо выше личной выгоды. Физическое воспитание предоставляет и ряд других воспитательных возможностей, например, связанных с нравственностью, эстетикой, патриотизмом и трудом. Притягательная сила физических упражнений и высокая потребность в проявлении физических и умственных сил предоставляют большие возможности для целенаправленного формирования психических черт и качеств [1, с. 39]. Однако важно отметить, что конечная эффективность в достижении воспитательных целей зависит не только от специфических особенностей физического воспитания, но и от социальной направленности системы образования в целом. В то же время воспитательный потенциал физического воспитания реализуется не сам по себе, а через деятельность педагогов.

Воспитательный аспект физического воспитания играет особую роль в проявлении гуманизма как основы формирования личности в современном обществе. Как это проявляется? Гуманизация образования в аспекте физической культуры предполагает гармонизацию отношений и взаимодействий между личностью, группой и обществом в целом, обеспечивая их взаимное принятие, эффективное развитие и сосуществование. Оно направлено на создание, апробацию и использование концепций, форм и методов, позволяющих человеку эффективно выразить свою индивидуальность. Это направление как никогда ярко проявляется в области физического воспитания и спорта. Люди перетруждают свое тело, вынуждены терпеть и проявлять выносливость, которую некоторые люди не всегда осознают в полной мере. Способность пересиливать, сдерживать и заставлять себя выполнять работу способствует развитию отношений между учителем и учеником, что впоследствии переносится на всю остальную жизнь.

Физическая подготовка также помогает развить такие качества, как настойчивость и выносливость. Занятия спортом всегда требуют усилий, и результаты не всегда бывают мгновенными. Однако регулярные занятия спортом могут помочь вам достичь своих целей и преодолеть любые трудности на пути к успеху [2, с. 486]. Физическая активность играет важную роль в развитии личности. Она укрепляет здоровье, повышает эмоциональную устойчивость, развивает дисциплину и самоконтроль и помогает выработать многие полезные черты характера. Физическое воспитание имеет психологический аспект, который помогает развивать концентрацию, мыслительные процессы и социальные навыки. Кроме того, занятия спортом способствуют здоровому образу жизни, дисциплине и трудолюбию.

Таким образом, физическое воспитание является неотъемлемой частью развития личности человека, влияет на многие аспекты его жизни и помогает достичь успеха в различных сферах деятельности.

Список источников

1. Спорт и психология Соколова Д.О., Мельников А.И. 2021. С. 37-39.
2. Физическая культура и спорт как основа здоровой деятельности студентов Кубанского ГАУ Мельников А.И., Служителев А.В. 2022. С. 485-486.

УДК 37

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ

МИТЬКИНА П.Ю.,

обучающаяся 4 курса,

СТЕПАНЧЕНКО И.В.

профессор кафедры хореографии

Орловский государственный институт культуры

Аннотация: в данной статье рассматривается важность развития музыкальных способностей у детей, занимающихся хореографией. Автор подчеркивает, что музыка является неотъемлемой частью танцевального развития и способствует формированию музыкальной грамотности у детей. Также в тексте рассматриваются методы и приемы, которые применяются для развития музыкальности у детей в хореографических коллективах.

Ключевые слова: музыкальность, хореография, развитие детей, обучение музыке.

DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES IN CHILDREN'S CHOREOGRAPHIC GROUPS

Mitkina P.U.,

Stepanchenko I.V.

Annotation. This article discusses the importance of developing musical abilities in children engaged in choreography. The author emphasizes that music is an integral part of dance development and contributes to the formation of musical literacy of children. The text also discusses methods and techniques that are used to develop musicality in children in choreographic groups.

Key words: musicality, choreography, children's development, music education.

Музыка и танец – взаимосвязанные виды искусства, которые совместно передают определенный эмоциональный спектр. Отличительной особенностью музыкального развития в хореографическом коллективе является понимание музыки через танцевальные движения. Знакомство с выбранным для хореографической постановки музыкальным произведением приводит к тому, что дети не только чувствуют особенность звучания музыки, но и приобретают способность передавать особые детали характера и ритма музыкальной формы через танец.

Что же означает само понятие «музыкальная способность»? Музыкальная способность – это первостепенное условие и требование на занятиях хореографией.

Проблематикой музыкальных способностей в отечественной и зарубежной педагогике занимались многие ученые, поэтому содержание, структура и трактовка понятий музыкальности определяется психологами и педагогами неоднозначно.

Советский психолог Борис Михайлович Теплов давал определение музыкальным способностям как «...тот компонент музыкальной одаренности, который необходим для занятия именно музыкальной деятельностью в отличии от всякой другой и притом необходим для любого вида музыкальной деятельности». [1, с.24]. Он разделил музыкальную способность на основную, без которой невозможна никакая музыкальная деятельность, и неосновную.

Главным показателем музыкальности Б.М.Теплов считал эмоциональную отзывчивость на музы-

ку, а к основным способностям относил те, которые связаны с восприятием и воспроизведением звуко-высотного, ритмического движения, слуха и чувства ритма.

Вопрос о структуре музыкальности - это один из самых актуальных вопросов теории и практики музыкального воспитания в хореографических коллективах. Под структурой музыкальности понимается комплекс способностей, необходимых для творческого восприятия музыки. Б.М. Теплов же считал, что структура музыкальных способностей состоит:

- 1) из ладового чувства;
- 2) слухового представления;
- 3) музыкально-ритмического чувства [1, с. 182].

Эти три частные способности образуют стержень музыкальности, т. е. способность танцорами воспринимать смысловое содержание музыки. Кроме них, в структуру музыкальности могут быть включены исполнительские, творческие способности и т. д.

Б.Г. Ананьев определял данную способность «как синтетическое выражение музыкальной одаренности» [2, с. 306].

Б.В. Асафьев, говоря о музыкальном творчестве детей, считал, что с ними необходимо начинать импровизировать, как только у них накопится некоторое количество слуховых впечатлений[3].

Российский психолог О.Г. Ридецкая определяла музыкальную способность как комплекс, не связанный между собой, разделенный на пять основных групп:

- 1) восприятие музыки;
- 2) музыкальное действие;
- 3) музыкальное запоминание;
- 4) музыкальная фантазия;
- 5) чувствование музыкального произведения.

Немецкий педагог Готтлиб Кёниг, автор экспериментального исследования музыкальной способности, писал: «Чтобы признать наличие музыкальности, нужно присутствие ряда способностей. Следовательно, музыкальность не простая, а сложная способность. Она не есть какое-то простое общее предрасположение, которое существует вне отдельных музыкальных способностей. В музыкальности мы имеем дело с понятием, которое само по себе не обладает никакой реальностью, а должно пониматься только как обозначение суммы отдельных музыкальных способностей» [8, с.40].

Педагогу хореографического коллектива необходимо учитывать индивидуальные особенности природных задатков каждого ребенка, а также качественное своеобразие развития музыкальных способностей детей.

Доминируют два основных подхода в развитии музыкальности у исполнителей в хореографических коллективах: более широко распространенный и традиционный, основанный на отношении развития музыкальных и танцевальных способностей, и этапный, в соответствии с которым музыкальность необходимо развивать прежде иных профессионально значимых качеств личности будущего танцора[6,с.72].

Сочетать музыку с движением умеет не каждый ребенок, некоторые не способны одновременно совместить обычный шаг и музыкальный ритм, темп, характер. Таких детей педагог категорически не должен оставлять без должного внимания, напротив, с первых дней занятий в хореографическом коллективе должен развивать у них музыкальную способность. Педагог должен заинтересовать детей двигаться, когда звучит музыка, а также связать музыку и движения в привычной танцевальной форме.

Для развития музыкальных способностей используются следующие методы:

1. визуально-слуховой (прослушание музыки, параллельно педагог показывает движения)
2. словесный (преподаватель передает содержание музыки, способствует музыкальному воображению);
3. ритмика (упражнения на развитие музыкальности) [4,с.132];

Существуют несколько приемов, которые могут применяться для развития музыкальности в хореографических коллективах:

1. Разучивание и исполнение музыкальных композиций: дети должны научиться слушать и понимать музыку, различать в ней ритм, темп, мелодию, динамику и выражать эти элементы с помощью тела и движений. В хореографическом классе можно использовать различные жанры и стили танца, чтобы дети могли лучше понять и исполнить музыкальные произведения.

2. Развитие ритма и темпа: важно научить детей чувствовать ритм и темп музыки. Для этого можно использовать различные счеты, ритмические упражнения и игры, подвижные игры на музыку и т.д.

3. Развитие музыкальной памяти: дети должны запоминать музыку и движения. В хореографическом классе необходимо использовать упражнения на запоминание последовательности исполнения движений или импровизацию на музыку.

4. Развитие музыкальной фантазии: дети могут выражать свою индивидуальность и творческий потенциал через танец. Чтобы улучшить музыкальную фантазию, можно использовать различные эксперименты с музыкой и движениями, например, пробовать различные стили хореографии и музыки, сочетание хореографического текста и музыкального сопровождения.

5. Обучение музыкальным терминам и понятиям: детям нужно знать основные термины и понятия музыки, чтобы лучше понимать задание педагога.

Одним из эффективных методов развития музыкальности является игровой. Игра – это не только увлекательный процесс, но и средство развития многих качеств ребёнка, таких как воображение, внимание, память, координация движений и т.д. Благодаря данному методу педагог сам подбирает для ребят такой игровой процесс, который подходит по содержанию хореографического урока, возрасту детей и уровню их подготовки. Игровой метод способствует эмоционально-образному представлению о танцевальных движениях, например: «прыгаем, как зайчики», «топаем, как слоники», «бежим легко, как бабочки». На занятиях это создает благоприятную и позитивную атмосферу, без которой крайне сложно любому педагогу.

По ходу игрового процесса интерес у детей не понижается, если педагог вносит какие-либо усложнения. В одних случаях одобрительное слово педагога вызывает у детей положительные эмоции, а в других, когда озвучивается замечание, стимулирует ребят изменить своё поведение относительно требований педагога.

Рассмотрим несколько примеров игровой методики:

«Повтори ритм».

Игра является отличным упражнением для развития музыкальности у детей подготовительной группы коллектива.

Педагог придумывает яркий запоминающийся ритм, параллельно объясняя ребятам, что они должны повторить ритмический рисунок. В начале игры детям воспроизводится простой ритм. По мере повторения ритма, задача усложняется различными хлопками в ладоши или щелчками пальцев. Постепенно педагог меняет сложность ритма, добавляя новые элементы и меняя скорость. После того, как ребята освоят данный ритмический рисунок, их просят создать свой собственный музыкальный ритм. Эта игра позволяет развитию у маленьких танцоров музыкальное чувство ритма, улучшает их слуховое восприятие, а также помогает им лучше понимать музыку и связывать ее с хореографическими движениями.

«Танцевальный мозг».

Дети садятся в круг и играют с помощью мяча. Педагог, подкинув мяч ребенку, называет образ, например: «танцуй как пчела». Принявший мячик, должен выразить свой пластический образ, танцуя под музыку. После того, как все дети считают до десяти, мяч передается следующему игроку в круге, и игра продолжается.

«Музыкальная статуя»

Игра отлично развивает музыкальный слух, координацию, связь между танцевальными элемен-

тами и исполняемой музыкой, контроль над телом и ориентацией в пространстве.

Педагог включает музыкальную композицию или просит концертмейстера исполнить любую мелодию. Когда появляется музыка дети начинают выполнять различные танцевальные движения. Однако, при остановки музыкальной композиции, все ребята должны замереть и превратиться в статуэтки. Проигрывает тот ребенок, кто продолжил двигаться, несмотря на остановку музыки.

Использование игровой технологии, предполагает не только применение конкретных средств игр, но и осуществляется путём включения методических особенностей игры в различные танцевальные движения.

Подвижные игры различного направления являются эффективными средствами комплексного развития музыкально-ритмических качеств в коллективе. Через игры дети знакомятся с основными элементами ритмики и музыкальной грамотности, с окружающим миром, уточняя и осмысливая своё мировоззрение.

Преподаватели хореографических коллективов должны знать, как важна роль концертмейстера в формировании музыкальных способностей на уроках хореографии.

Концертмейстер даёт рекомендации исполнителям по музыкальным акцентам, так как он знаком с музыкальными особенностями и может подсказать, на такие нюансы, которые дают возможность методически грамотно исполнить хореографические комбинации.

Рассмотрим авторский метод для исполнителей Заслуженного коллектива народного творчества ансамбля народного танца «Сибирские узоры» г. Новосибирск. Ансамбль своё творческое движение начал в 1995 году в промышленном районе города Новосибирска. На сегодняшний день в коллективе занимаются более 200 детей в возрасте от 3 до 18 лет. За 28 лет его существования несколько поколений детей и подростков достигли больших высот мастерства, признанных на Всероссийском и Международном уровнях. Выпускники ансамбля являются артистами балета различных государственных ансамблей, что по праву считаются гордостью коллектива.

Одна из главных причин успеха коллектива являются прекрасно развитые музыкально-ритмические навыки детей во всех возрастных группах. Начиная с ранних лет, ребята учатся слушать и определять музыкальный ритм, такты, музыкальный размер. Таким способностям педагоги ансамбля уделяют особое внимание, так как музыкальные и ритмические качества хореографов нужно развивать с детства. Дети в подготовительной группе коллектива уже вполне способны играть в ритмические игры, тем самым, в позитивной форме получать навык развития музыкального слуха.

В своей творческой работе педагоги коллектива применяют импровизационный метод. На занятиях ритмикой постепенно подводят детей к импровизации, непринужденного движения, такого, как подсказывает музыкальный материал. Вначале педагог зачастую сталкивается с мышечной зажатостью учащихся и стеснительностью. Только путем различных упражнений, этюдов, игр возможно помочь детям раскрепоститься, обрести внутреннюю и внешнюю свободу и уверенность.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что развитие музыкальных способностей у детей в хореографических коллективах является неотъемлемой частью хореографической исполнителей.

Существуют разнообразные методические подходы и приемы, которые помогают педагогам хореографических коллективов добиваться последовательной, систематической работы над музыкальным воспитанием детей, обучением эмоционально-динамическому осмыслению музыки и движений, открытием для ребенка богатого мира музыки и танцевальной эстетики.

Список источников

1. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – М.; Л., 1947.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: «Питер», 2009.
3. Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей: Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. - Л. - М., 1986.-151с.
4. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки. [Текст] – М.: “Смысл” – 2001г.- 264 с.

5. Балетмейстер и коллектив: учеб. Пособие. - 3-е изд./Л. В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. Орел, 2014. -250с.
6. Леонов Б.И. Музыкальное ритмическое движение/Б.И. Леонов – Минск: Польша, 1971. – 185 с.
7. Ридецкая О.Г. Психология одаренности: – М.: Изд. Центр ЕАОИ, 2010. – 374 с.
8. С.В. Филатов “От образного слова - к выразительному движению”, М.,1993
9. Филиппова Н. Музыка в классе хореографии. Изд. «Композитор», С.-П, 2016.
10. Хазанова С. Концертмейстер на уроках хореографии. Изд. «Композитор», С.-П, 2015.

УДК 371

ОСОБЕННОСТИ БИЛИНГВАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

ЕГОРОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

магистрант

ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
г. Коломна*Научный руководитель: Стребкова Жанна Викторовна**к.п.н., доцент**ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»*

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме определения особенностей билингвального языкового образования для формирования билингвальной личности на начальном этапе обучения. Актуальность данной работы продиктована необходимостью обучения иностранному языку в русле соизучения языка и культуры как фактора, способствующего формированию межкультурной компетенции. В статье представлены задачи обучения на начальном этапе, а также методы и приемы обучения в условиях билингвального образования.

Ключевые слова: обучение на начальном этапе, билингвальное обучение, языковое образование, двуязычие, взаимосвязь родного и иностранного языков.

FEATURES OF BILINGUAL LANGUAGE EDUCATION AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING

Egorov Sergey Ivanovich*Scientific adviser: Strebkova Zhanna Viktorovna*

Abstract: The article is devoted to the actual problem of determining the features of bilingual language education for the formation of a bilingual personality at the initial stage of learning. The relevance of this work is dictated by the need to teach a foreign language in line with the co-study of language and culture as a factor contributing to the formation of intercultural competence. The article presents the tasks of teaching at the initial stage, as well as methods and techniques of teaching in bilingual education.

Key words: learning at the initial stage, bilingual education, language education, bilingualism, the relationship of native and foreign languages.

Образование в России находится в процессе модернизации. Исходя из этого, процесс обучение в школе тоже подвергается модификации и апгрейду. Это можно связать с различными объективными условиями, особенно, с фактором развития географических, общеэкономических и научных познаний человечества. Когда люди существуют в мультикультурной среде, язык, как средство общения, является единственным способом взаимопонимания и обмена среди представителей различных языковых групп. Исходя из этого, важно проработать вопрос развития у учеников школ навыков активного участия в межкультурном диалоге. Для решения данной задачи, на базе начального образования средней шко-

лы, нужно сконцентрироваться на двуязычном образовании. Двуязычное образование, как теория подразумевает «равномерное и размеренное изучение обучающимися двух языков (иностранный и родного), освоение знаний по культурному кластеру родного, а также, иностранного языков, развитие личности обучающегося, как политически и лингвистически культурного человека, понимание и оценка себя через двуязычную и биокультурную принадлежность» [1].

Изучение иностранного языка на начальном этапе обучения является важным этапом для формирования языковой компетенции учеников в условиях модернизации образования. Билингвальное языковое образование на ранних стадиях обучения активно развивается в связи с расширением международных контактов, глобализацией, мультикультурным образованием и изменениями в системе образования.

Билингвальное языковое образование позволяет детям общаться на двух и более языках, что способствует формированию билингвальной и межкультурной компетенции, а также развитию критического мышления, аналитических навыков и творческого мышления.

Важными задачами обучения на начальном этапе являются:

- освоение базовых языковых компетенций (грамматика, лексика, фонетика, письмо);
- развитие речевых навыков (устная речь, иностранный язык, диалог, монолог, понимание монологического высказывания, аудирование, чтение, письмо);
- развитие межкультурной компетенции (знание культуры и языка страны изучаемого языка, уважение к другим культурам, умение вести диалог).

Определение билингвального обучения – процесс обучения, где два языка используются для обучения одного человека. Это позволяет формировать билингвальную личность с раннего возраста, что является преимуществом в многоязычном мире.

Особенности билингвального языкового образования на начальном этапе:

- раннее обучение: самый эффективный способ для формирования билингвальной личности на начальном этапе. Раннее знакомство с двумя языками позволяет детям лучше усваивать их и развивать навыки общения на обоих языках;
- совместное использование языков: это еще одна особенность билингвального языкового образования на начальном этапе. Это означает, что оба языка используются в ежедневных ситуациях, что помогает детям лучше понять, как использовать языки в реальном мире;
- культурный контекст: при изучении двух языков важно учитывать культурный контекст каждого языка, чтобы дети могли лучше понимать различия между языками и культурами. Это также помогает сформировать более широкий и глубокий круги понимание различных культурных особенностей;
- продолжительность обучения: для достижения максимальных результатов в билингвальном языковом образовании на начальном этапе требуется длительное обучение. Оптимальная продолжительность такого обучения может быть от нескольких месяцев до нескольких лет, в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- родительская поддержка: родители играют важную роль в билингвальном языковом образовании на начальном этапе, поэтому необходима их поддержка и участие. Родители могут помочь детям закрепить изученный материал дома, использовать языки в бытовых ситуациях и просто обеспечить мотивацию для изучения языков;
- игровой подход: на начальном этапе билингвального языкового образования игровой подход является эффективным методом обучения. Игры и различные активности помогут детям не только закрепить изученный материал, но и научиться использовать языки в реальных ситуациях;
- использование различных ресурсов: для обучения на начальном этапе билингвального языкового образования можно использовать различные ресурсы, такие как книги, аудио и видеоматериалы, игры, приложения, т.д. Важно выбрать материалы, которые подходят для возраста и уровня знаний учеников, а также интересны им;
- постоянная практика: для эффективного изучения языков необходима постоянная практика. Ученики должны иметь возможность использовать языки как в классе, так и в повседневной жизни. Это поможет им закрепить изученный материал и научиться использовать языки более свободно;

– индивидуальный подход: каждый ученик имеет свои сильные и слабые стороны в изучении языков. Поэтому важно использовать индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его уровень знаний, интересы и потребности. Это поможет ученику более эффективно учиться и достигать лучших результатов;

– поддержка общения: билингвальное образование должно уделять большое внимание развитию коммуникативных навыков учеников. Учителя должны создавать условия для общения на языке, например, проводить дискуссии, групповые задания, ролевые игры и т. д. Это поможет ученикам не только улучшать свои языковые навыки, но и эффективно общаться и работать в группе;

– использование современных технологий: современные технологии могут значительно улучшить процесс билингвального образования. Учителя могут использовать интерактивные доски, онлайн-ресурсы и многое другое. Это поможет сделать учебный процесс более интересным и эффективным;

– оценка прогресса: важно оценить прогресс учеников в изучении языков. Учителя должны проводить регулярные тесты и экзамены, чтобы оценить уровень знаний учеников. Оценки должны быть объективными и основываться на конкретных критериях. Это поможет ученикам понять, на каком уровне они находятся;

– сотрудничество с другими школами и учреждениями: сотрудничество с другими школами и учреждениями, которые предлагают билингвальное образование может быть полезным для учеников и учителей. Это может быть особенно полезно для учеников, живущих в многоязычных обществах, так как им приходится ежедневно сталкиваться с разными языками и культурами.

В целом, билингвальное образование имеет много преимуществ его внедрение в образовательную систему может быть взаимовыгодным для всех сторон. Однако необходимо учитывать, что это может быть сложным и дорогостоящим процессом, который требует высокой квалификации учителей и поддержки со стороны правительства и общества. Тем не менее, если билингвальное образование будет реализовано правильно и эффективно, оно может помочь создать более толерантное и глобальное общество, где люди могут свободно общаться и понимать друг друга на разных языках [2].

Методы и приемы обучения в условиях билингвального образования на начальном этапе обучения должны быть направлены на развитие как языковых, так и межкультурных навыков учащихся.

Есть методы, которые могут быть использованы при обучении в условиях билингвального образования:

– метод двуязычия: ученики учатся на двух языках одновременно. Этот метод может быть полезен для учеников, которые уже говорят на двух языках и могут быстро адаптироваться к новому языку;

– метод параллельного обучения: ученики учатся на своем родном языке, но изучают второй язык как отдельный предмет. Этот метод может быть полезен для учеников, которые еще не говорят на втором языке, но учат его;

– метод интеграции: ученики учатся на двух языках, но изучают все предметы на обоих языках. Этот метод наиболее популярен в школах, где билингвальное образование является основным;

– метод сотрудничества: ученики работают в парах или группах, где каждый член говорит на разных языках и учится у друга. Этот метод помогает ученикам улучшить свои языковые навыки и развить культурную компетенцию.

Кроме того, есть некоторые приемы, которые могут помочь ученикам в билингвальном обучении:

– использование контекста: учитель может использовать контекст, чтобы помочь ученикам понять новые слова и фразы на другом языке;

– использование визуальных средств: учитель может использовать картинки и другие визуальные средства для помощи в понимании;

– использование технологий: учитель может использовать различные технологии, такие как компьютеры, планшеты и интерактивные доски, чтобы помочь ученикам в практике языка;

– регулярная практика: как и в любом другом языковом обучении, регулярная практика очень важна для развития языковых навыков;

– иммерсия: ученики могут использовать иммерсионные методы, такие как просмотр фильмов или чтение книг на другом языке, чтобы улучшить свои языковые навыки [3].

Важным элементом билингвального языкового образования является использование языка и культуры как фактора, способствующего формированию межкультурной компетенции. Обучение языку должно носить экологический и социальный характер, что позволит учащимся лучше понимать ценности другой культуры.

Таким образом, билингвальное языковое образование на начальном этапе обучения – это важный элемент формирования культурно-языковой компетенции учащихся.

Для наилучшего эффекта, рекомендуется использовать комбинацию различных методов и приемов обучения. Кроме того, использование новых технологий.

Важно отметить, что учителя должны быть готовыми к применению новых методов и приемов обучения, а также они должны иметь понимание культурных различий и умение применять эту информацию при создании эффективной образовательной среды.

Изучение иностранного языка на начальном этапе обучения в условиях билингвального образования позволяет ребенку не только освоить дополнительный язык, но и улучшить когнитивные способности, развить творческие и коммуникативные навыки, а также получить опыт общения с другими культурами.

Билингвальное образование не только предоставляет дополнительные возможности для учеников, но и стимулирует родителей и общество в целом, чтобы поддерживать и расти билингвальное образование. Билингвальное образование требует глубокого понимания языковой и культурной разницы и взаимодействия учителей, родителей, учеников и общества.

В заключение, билингвальное образование на начальном этапе обучения имеет ключевое значение для формирования билингвальной личности и развития языковой и межкультурной компетенции учеников в условиях глобального мира. Это является ключевым шагом в создании образовательной среды, которая способствует самостоятельному, творческому и успешному развитию учеников в будущем.

Важно понимать, что билингвальное образование не должно заменять обучение в своем родном языке. Родной язык также должен сохраняться и развиваться в течение всего образовательного процесса. В свою очередь, билингвальное обучение помогает ученикам улучшить свой родной язык и развить способности к обучению иностранным языкам.

Одним из главных преимуществ билингвального образования является повышение культурной грамотности. Ученики, получающие билингвальное образование, становятся более открытыми и понимают культурные нюансы разных стран и народов, что помогает им лучше адаптироваться в многонациональном мире.

Кроме того, билингвальные ученики часто обладают более развитыми когнитивными способностями, такими как логическое мышление, обобщение и анализ, которые являются ключевыми для успешной академической карьеры и взрослой жизни в целом.

Наконец, билингвальное образование помогает ученикам реализовать свой потенциал и преодолеть различные языковые и культурные барьеры в своей жизни и карьере. Поэтому важно продолжать поддерживать и развивать билингвальное образование во всем мире.

Список источников

1. Гальскова Н. Д., Коряковцева Н. Ф., Мусницкая Е. В., Нечаев Н. Н. Обучение на билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования // Иностранные языки в школе. - 2003. - № 2. С.12-16.
2. Миньяр-Белоручев Р. К. Механизм билингвизма и проблема родного языка при обучении иностранному // Иностранные языки в школе. - 1991. - № 5. С.15-16.
3. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974. С.354.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО ФГОС ДО

ТАГИРОВА НАРМИНА ШАМИЛЬЕВНА,
КАРНИЕВА ГУЗЯЛЬ ХАДИНУРОВНА,
ИСХАКОВА ЗАЛИНА АБДЫЛЬНАСЫРОВНА

воспитатели
МКОУ «Татаробашмаковская СОШ»

Аннотация: в данной статье описываются принципы формирования пространственно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении по ФГОС ДО, а также условия, соблюдение которых повышает эффективность данного процесса.

Ключевые слова: ДОУ, ФГОС ДО, пространственно-развивающая среда, возрастные особенности.

FEATURES OF THE FORMATION OF A SPATIAL DEVELOPMENT ENVIRONMENT ACCORDING TO FSES PE

Tagirova Narmina Shamilyevna,
Karnieva Guzyal Khadinurovna,
Iskhakova Zalina Abdynasyrovna

Abstract: this article describes the principles of the formation of a spatial development environment in a preschool educational institution according to the Federal State Educational Standard of Preschool Education, as well as the conditions, the observance of which increases the efficiency of this process.

Key words: preschool educational institution, FSES PE, spatial development environment, age characteristics.

Введение федерального государственного стандарта дошкольного образования определило как воспитательные приоритеты в ДОУ, так и требования к формированию пространственно-развивающей среды, которая должна быть направлена на всестороннее развитие воспитанников: физическое, коммуникативное, социальное, художественно-эстетическое, познавательное и т.д. Кроме того, среда должна становиться базой для реализации имеющегося потенциала и возможностей, заложенных в детях, не становясь преградой на этом пути.

Мы можем говорить о существовании пространственно-развивающей среды в ДОУ, если она обеспечивает:

- всестороннее развитие личности ребенка;
- реализацию образовательной программы;
- выполнение условий инклюзивного образования (при необходимости);
- развитие инициативности и самостоятельности детей в выполнении различных видов деятельности;
- эмоциональную стабильность;

- развитие моторики и улучшение физического состояния;
- опору на возрастные и психологические особенности каждой конкретной группы детей;
- учет индивидуальных склонностей, интересов и уровня активности каждого ребенка;
- учет национальных и культурных особенностей.

При этом есть несколько значимых принципов, соблюдение которых гарантирует эффективность формирования пространственно-развивающей среды (рис. 1). Каким образом их соблюдение соотносится с требованиями ФГОС ДО? Дошкольное образование теперь рассматривается как первая ступень из цельного непрерывного образования, проходящего через всю жизнь человека. При этом основываться оно должно на выполнении детьми специфических видов деятельности, в которых дидактический компонент неизбежно связан с игровой формой через использование элементов среды, способных задействовать двигательные, эмоциональные и познавательные аспекты процесса воспитания. Это позволит обеспечить повышение эффективности таких методов образовательного взаимодействия, которые будут нацелены на раскрытие детского потенциала.

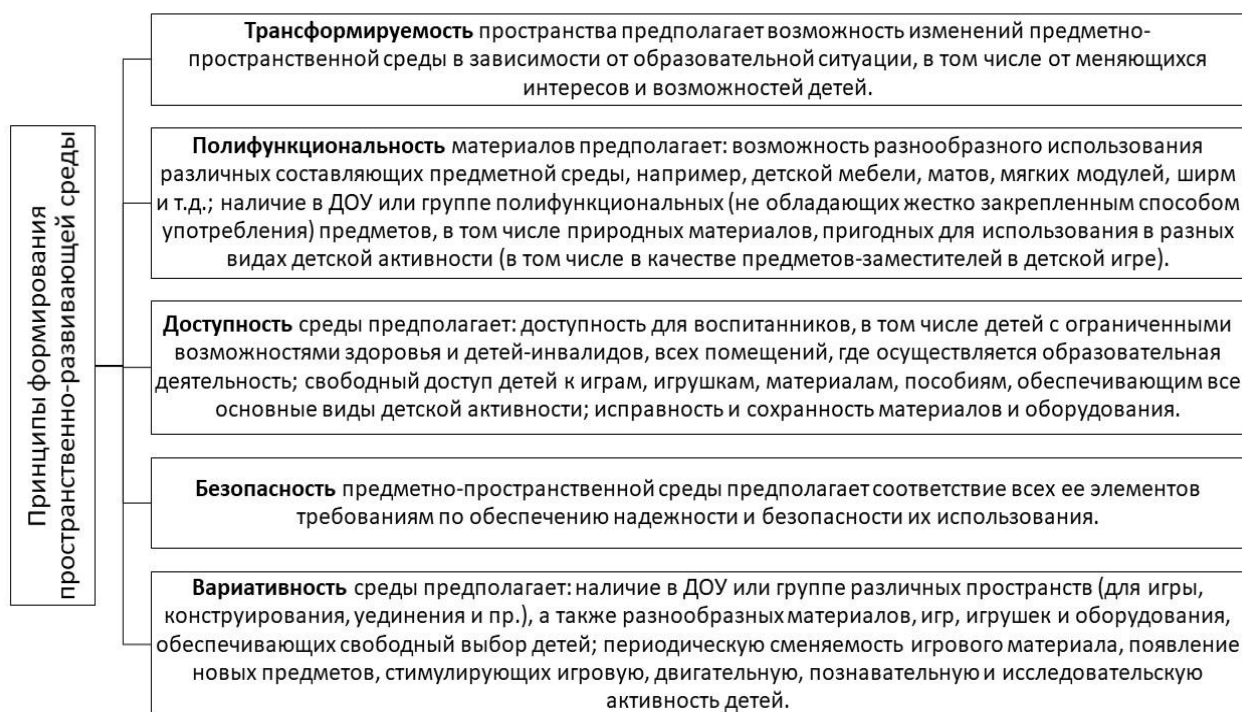


Рис. 1. Принципы формирования пространственно-развивающей среды в ДОУ

Значимость процесса формирования пространственно-развивающей среды в ДОУ легко можно проследить, рассмотрев его три значимых функции:

1. организующая – обеспечение доступа к материалам, использование которых обеспечивает активное включение во все возможные виды деятельности, из которых в дальнейшем будут выбраны те, осуществлять которые ребенок будет самостоятельно. Однако избыточное накопление предметов, выполняющих незначительное количество задач, не способствует реализации указанной функции. Кроме того, выбор объектов, составляющих предметно-развлекательную среду в группе, должен соответствовать масштабу трех параметров: зоны действий рук воспитанников, их роста и предметного мира взрослых.

2. воспитательная – создание условий для морального выбора (поделиться или играть самому, помочь или проигнорировать чужие трудности и т.д.), формирования атмосферы сотрудничества и дружбы, бережного отношения к чужому труду.

3. развивающая – опора на соответствие зоне актуального развития самого слабого воспитанника и зону ближайшего развития самого сильного, учет индивидуальных способностей и интересов детей в группе.

Как было отмечено ранее, большое значение в формировании пространственно-развивающей среды в ДООУ играет учет возрастных особенностей, так, в группе, организованной для трехлеток, должно быть наличие свободного пространства для обеспечения подвижности и физической активности. Уже через год (при работе с четырехлетними детьми) в пространство помещения вводятся атрибуты для сюжетно-ролевых игр, позволяющие воспитанникам имитировать поведение взрослых в ситуациях, близких к бытовым (магазин, кабинет врача, класс школы и пр.).

Старший дошкольный возраст требует создания условий для игр с ровесниками, основанных на учете психологических особенностей коллектива. Кроме того, необходимо наличие заготовок, использование которых позволяет овладевать начальными навыками в области чтения и математики: начертания букв, игры с цифрами, геометрическими фигурами, школьные принадлежности и т.д. В этот же период необходимо формировать познавательную активность и расширять социальные интересы через обращение к энциклопедическим изданиям, иллюстрациям, отражающим многообразие животного и растительного мира, культурные особенности народов России и других государств и др. Мы видим, что предметно-развивающая среда должна быть мобильной и доступной для корректировки в зависимости от возрастных особенностей. При этом расположение необходимых элементов осуществляется по нескольким секторам (рис. 2).

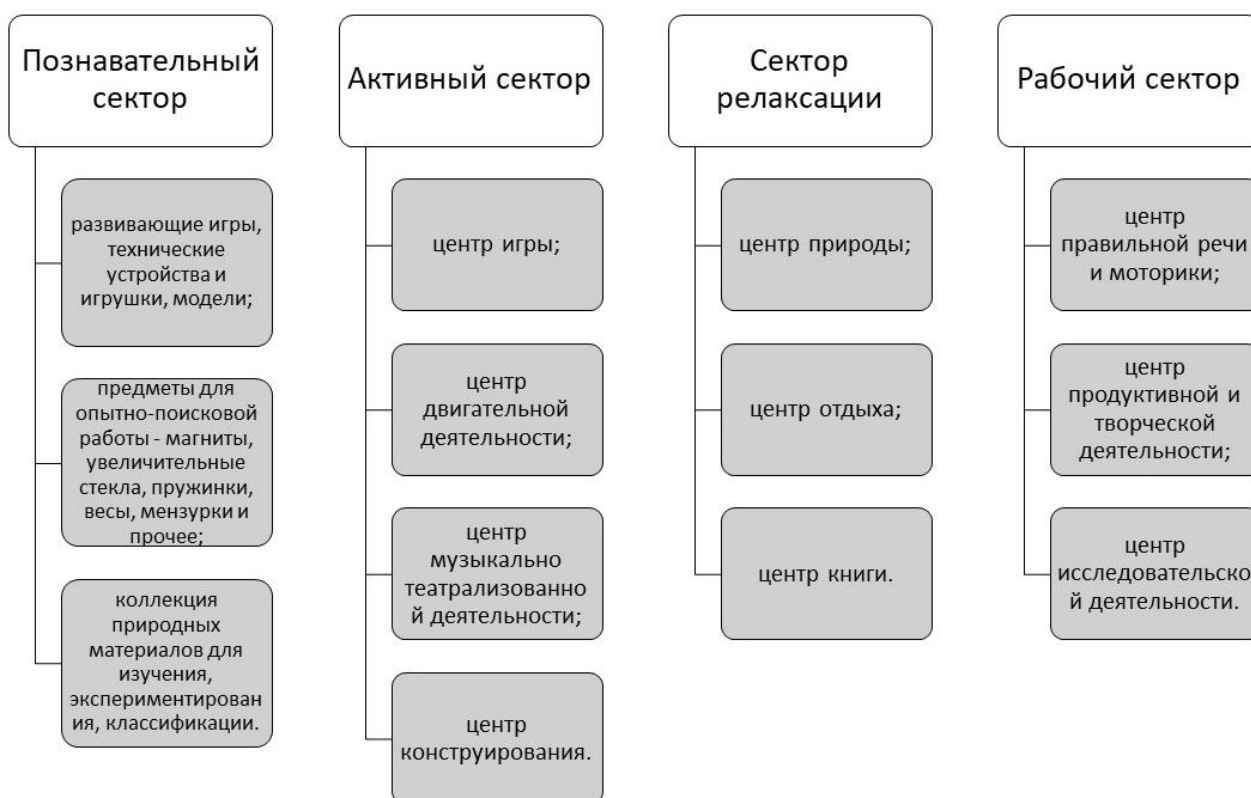


Рис. 2. Секторы расположения элементов пространственно-развивающей среды

Таким образом, предметно-развивающая среда в современном дошкольном образовательном учреждении должна обеспечивать не только безопасное пребывание воспитанников в течение дня, но и инструментом выполнения требований ФГОС ДО через формирование активной, любознательной и всесторонне развитой личности ребенка, готовой к конструктивному взаимодействию между всеми участниками воспитательного процесса, а также осуществлению самостоятельной деятельности.

УДК 373.24

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ

ЧЕСНОКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,

старший воспитатель

ГУЖЕЛЬ НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,**НОВИКОВА ВИКТОРИЯ ШУХРАТОВНА**

воспитатели

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №76 «Везелица»

г.Белгород

Аннотация: в статье раскрываются игровые методы и приемы обучения. Очень подробно раскрывается методика руководства игровой деятельности детей, ее этапы, в соответствии с возрастом детей. Автор раскрывает понятия дидактическая игра, воображаемая игра, приемы игровых методов.

Ключевые слова: дидактическая игра, игровые метода, методика игровой деятельности, ролевые навыки, сюжетная игра, воображаемая игра.

METHODS OF GUIDING CHILDREN'S PLAY ACTIVITIES

Chesnokova Olga Alexandrovna,**Guzhel Natalia Anatolyevna,****Novikova Victoria Shukhratovna**

Abstract: the article reveals game methods and teaching techniques. The methodology of the management of children's play activity, its stages, in accordance with the age of children, is revealed in great detail. The author reveals the concepts of didactic game, imaginary game, techniques of game methods.

Key words: didactic game, game methods, methods of game activity, role-playing skills, story game, imaginary game.

В дошкольной педагогике принята определенная классификация методов обучения и воспитания детей. Эти методы опираются на основные формы мышления детей – наглядно образное и наглядно действенное.

Их можно разделить на 4 группы

1. Наглядные методы и приемы обучения
2. Словесные
3. Практические
4. Игровые

Игровые методы и приемы обучения

В игровой методике используются 2 метода:

1. Дидактическая игра
2. Воображаемая (игровые ситуации в развернутом виде – с ролями, действиями и игровым оборудованием)

Приемы игровых методов: создание игровой ситуации; внезапное появление объектов; показ

воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования.

Именно через содержание и правила игры, взрослый может влиять на развитие детей. В этом основная специфика игровых форм обучения и развития.

Дидактическая игра

С дидактической игрой всегда связаны различные виды деятельности. Такие как, конструирование, рисование, музыкальная деятельность, лепка и другие. Занятия, которые предлагает дидактическая игра, являются наиболее эффективными в развивающем обучении. С их помощью познавательная задача преобразуется в игровую или практическую и начинает иметь для ребенка личный смысл.

Воображаемая игра (развернутая, с ролями и сюжетом) и игра-занятие

Позволяет привлекать сразу группу детей. Благодаря этому создаются более планомерные условия для развития каждого ребенка в отдельности.

Методика руководства игровой деятельности детей делится на несколько этапов, в зависимости от возраста ребенка.

1. В раннем возрасте (1,5 – 3 года) только формируются игровые умения. Дети обучаются азам сюжетной игры.

2. В младшем дошкольном возрасте (3 – 4 года) дети обучаются формированию сюжетной игры. Осваивают владение ролью. Ролевое поведение. Это уже более сложный смысловой процесс.

3. В среднем дошкольном возрасте (4 – 5 лет) продолжается формирование сюжетной игры. Дети учатся изменять ролевое поведение.

4. В старшем дошкольном возрасте (5 – 6 лет) дети обучаются игре фантазированию, совместному и индивидуальному сложению новых сюжетов, ролевому взаимодействию.

Этап 1

Овладение игровыми навыками

Задача педагога: научить ребенка к 3 годам производить условные действия с предметной игрушкой, с предметом или его заменителем, или с воображаемым предметом. Далее ребенок обучается выстраивать простую сюжетную линию и два, три поворота в этой линии. Педагог обучает словесному воспроизведению игры и продолжению действия по смыслу. Смысл может быть задан как воспитателем, так и сверстниками.

На этом этапе (1,5 – 3 года) дети овладевают только азами сюжетной игры. Они учатся выполнять условные игровые действия, которые замещают реальное действие с «настоящими» вещами.

В условном действии всегда есть два плана – то, что ребенок делает практически и то, что это действие обозначает, какой смысл имеет. Например, кормит куклу. Ребенок может «кормить» куклу игрушечной ложкой, или любым предметом, который условно назван ложкой. Или просто делать движения рукой. Пока ребенок играет один, для него достаточно понимать, что он делает. Но если рядом оказывается сверстник или взрослый, малыш должен уметь объяснить словами, что именно он делает: «Я кормлю куклу».

В этом возрасте игровые умения формируются с помощью взрослого. Взрослый может показывать, как играть. А может и играть вместе с ребенком.

Дети до трех лет способны научиться парной игре. Катать друг другу мяч, строить из кубиков башню, собирать одну пирамидку.

В парной игре воспитывается самостоятельность, умение ориентироваться на сверстников. Парные игры – это основа для совместных сюжетных игр в будущем.

На этом этапе необходимо сформировать у детей умение выполнять условные действия с сюжетными игрушками. Для этого педагог разворачивает сюжетную игру на глазах у детей. «Одушевляет» игрушки, приписывая им понятные детям желания. «Кукла хочет кушать», «Зайчик устал и хочет спать», «Медвежата хотят поиграть в мяч»

Сюжетов может быть много. Главное требование – они должны быть понятны детям. И должны стимулировать к действиям с игрушкой и с замещающими или воображаемыми предметами.

Важно и участие в игре воспитателя. Так он сможет повернуть сюжетную линию на другого ре-

бенка и создать парную игру.

Например: «Давайте покормим зайчиков. Настя, подай кастрюльку с кашей. Коля, дай зайчикам тарелочки, Настя в них кашу положит для зайчиков. Я одна не успеваю кормить всех зайчиков, Ирочка, помоги мне пожалуйста».

Результат

К концу третьего года жизни, ребенок самостоятельно разворачивает простую игру с двумя, тремя поворотами сюжета. Включает в игру предметы заместители, или воображаемые предметы, и может словами назвать их и действие, которое он делает. Может с помощью игрушки или речи привлечь в игру сверстника.

Этап 2

Овладение ролевыми навыками

Задача педагога: строить игры таким образом, чтобы внимание ребенка от действий с игрушками переводилось на ролевое поведение, взаимодействие с партнером, со взрослым. В игре воспитатель должен использовать дополняющие роли и независимые. Дополняющие – это персонажи, которые нужны для исполнения главной роли. Врач, мама, учитель – главные роли. Пациент, дочка, ученик – дополняющие. Независимые роли – строитель, пожарный, водитель. Сначала в игре должны преобладать дополняющие роли и сюжеты, хорошо знакомые детям. (Мама- дочка, бабушка – внучка и т.п.) Такие игры ориентируют ребенка на партнера и смещают внимание с игрушки. Постепенно воспитатель уступает ведущую роль ребенку или вводит другого ребенка в игру вместо себя. Так создается навык ролевого взаимодействия.

Например: «Я доктор – буду вас лечить. Тут у меня больница. Коля, ты заболел? Что у тебя болит? Далее игровые манипуляции. Потом вводится в игру еще один ребенок. Катя, у тебя дочка (кукла) Заболела? Веди ее в поликлинику»

Сначала педагог показывает, как лечит доктор на игрушках, потом на детях. А потом предлагает роль доктора ребенку. «Теперь ты будешь доктор»

Аналогично педагог знакомит детей с поведением других ведущих ролей. Продавец, парикмахер и другие. Когда ребенок участвует в игре в дополняющей роли, он потом охотно берется за ведущую роль. И со временем добавляет уже свои вариации поведения.

Независимые роли чаще используют мальчики. Однако, иногда ребенок не может рассказать, кем же он был в этой игре. Поэтому иногда воспитателю надо подключаться к игре в помогающей роли и, озвучивая ее, дать ребенку понимание.

Например: Ребенок крутит руль. Воспитатель подсаживается и спрашивает – кто он. Ребенок отвечает, что он водитель автобуса. Взрослый просит, чтобы водитель привез его на остановку. Благодарит и выходит.

Ролевое подражание может возникнуть у ребенка к любому сказочному персонажу, литературному герою, какой-то социальной роли. В этом случае задача воспитателя подключиться к игре ребенка и помочь ему с ролевым взаимодействием его персонажа.

Например: Девочки хотят быть Рапунцель. Или принцессами. И тут для педагога открывается простор не только для развития ролевого взаимодействия, но и для воспитательной деятельности. «А Рапунцель всегда расчесывалась, поэтому у нее такие волосы», или «Принцессы никогда не ходят с грязными руками»

Результат: ребенок сам способен развернуть ролевую игру, действие. Умеет назвать свою роль и выстраивать короткие диалоги с партнером в рамках ролевого взаимодействия. Знает и произносит ролевые реплики с игрушками.

Этап 3

Формирование сюжетной игры. Умение изменять ролевое поведение

Задача педагога: Сформировать умение менять ролевое поведение, менять игровую роль в ходе игры.

Для решения этой задачи, педагог должен предлагать детям такие игровые сюжеты, в которых персонажей больше, чем детей. И все персонажи как-то соотносятся друг с другом.

Например: Поездка на пароходе. Персонажи: капитан, матросы, пассажиры, корабельный врач, корабельный повар и так далее. Капитан по - разному должен общаться с каждым персонажем. У каждого свой диалог. Включается не единичная ролевая связь, а множественные. И ребенок «капитан» вынужден часто менять свое ролевое поведение в соответствии с новой ролевой связкой.

Необходимо строить игру так, чтобы дети менялись ролями.

Подобные игры не должно сопровождать большое количество игрушек, атрибутов. Они отвлекают внимание и закликивают на роли. Вымышленные предметы, предметы заместители будут более кстати.

Результат: ребенок легко переключается в другую роль. Озвучивает диалоги к ролевым поведениям. Способен сам строить, придумывать некоторую часть игры, сюжета.

Этап 4

Игра – фантазирование. Создание своего сюжета и его совмещение с ролевым взаимодействием.

Задача педагога: научить детей игре – фантазированию. Сформировать навык комбинировать разнообразные события. Умение согласовывать в общем сюжете замыслы партнеров по игре. Подготовить детей к возможности самостоятельно разворачивать игру – фантазирование в чисто речевом плане. Без опоры на ролевые признаки и предметные действия.

Игра придумывание, фантазирование выполняется в следующем порядке.

- Сначала вспоминают, пересказывают известную сказку. В этом возрасте у детей уже есть определенный багаж сказок.

- Далее вместе, с педагогом, дети учатся частично преобразовывать, изменять ход сказки.

- Следующий этап – создание и развитие нового сюжета, в котором присутствуют роли с разным контекстом.

- Придумывание новых историй, уже не на основе сказок, а на основе реальных событий.

После таких игр у детей часто появляется желание самому продолжить выдуманную историю. Важно, чтобы все детские желания фантазировать дальше, поощрялись педагогом. В этом возрасте не стоит уделять много внимания последовательности событий. Главное, чтобы дети были способны четко рассказать о своем предложении продолжения сюжета.

Результат

Дети, овладевшие более сложным способом построения игры – совместным созданием сюжета, реализуют свои творческие возможности. Учатся действовать согласованно со сверстниками. Учатся ориентироваться на мнение партнеров в игре. И в то же время учатся высказывать свое мнение.

Список источников

1. Инесса Олеговна Карелина кандидат педагогических наук, доцент
Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования:
Курс лекций Учебно-методическое пособие Редактор И. О. Карелина, стр. 13 – 32 <http://citoweb.yvspu.org/link1/metod/met176/met176.pdf>
Филиал ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» в г. Рыбинске (филиал ЯГПУ в г. Рыбинске) г. Рыбинск, ул. Свободы, 21
2. Современный подход к организации сюжетно-ролевой игры детей раннего и дошкольного возраста по методике Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой.

УДК 372

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

АЖЕЕВА ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА,

преподаватель

ШЕВЦОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

студентка

ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж»

Аннотация: Творчество – одно из самых загадочных явлений в природе. Человечество издавна бьётся над разгадкой этого феномена, но он и сегодня является столь же непознанным и тем привлекательным, как и многие столетия, тому назад. Педагоги обычно ставят вопрос о раннем выявлении задатков таланта в детях, о путях развития этих задатков. Дошкольный возраст является сенситивным периодом в развитии творческих способностей у детей, значит, возникает задача, развития этих способностей. И помочь в реализации этой задачи в дошкольном учреждении может настольный театр. Именно при постановке театральных сценариев, детям даётся возможность реализовать свой творческий потенциал: прожить роль героя, почувствовать эмоции персонажей, развитие воображения путём постановки сценок-импровизаций.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, настольный театр, театральные постановки, старший дошкольный возраст.

TABLE THEATER AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Azheeva Lyudmila Viktorovna,
Shevtsova Irina Nikolaevna

Abstract: Creativity is one of the most mysterious phenomena in nature. Humanity has been struggling to solve this phenomenon for a long time, but it is still as unknown and attractive today as it was many centuries ago. Teachers usually raise the question of early identification of the makings of talent in children, about the ways of developing these makings. Preschool age is a sensitive period in the development of creative abilities in children, which means that there is a task of developing these abilities. And a table theater can help in the implementation of this task in a preschool institution. It is when staging theatrical scenarios that children are given the opportunity to realize their creative potential: to live the role of the hero, feel the emotions of the characters, develop imagination by staging improvisations.

Key words: creativity, creativity, table theater, theatrical productions, senior preschool age.

Творчество – одно из самых загадочных явлений в природе. Человечество издавна бьётся над разгадкой этого феномена, но он и сегодня является столь же непознанным и тем привлекательным, как и многие столетия, тому назад.

Как общечеловеческая проблема творчество волновало людей всегда. Феномен гениальности всегда вызывал восхищение людей и составлял непреходящую ценность цивилизаций. Педагоги обыч-

но ставят вопрос о раннем выявлении задатков таланта в детях, о путях развития этих задатков. Ведь подготовка творчески мыслящих людей должна начинаться уже в период дошкольного развития ребёнка, для того, чтобы как можно раньше выявить склонности и способности детей к какой-либо деятельности и направить их в нужное русло. Кроме того, дошкольный возраст с характерными для него особенностями в психической сфере выступает как сенситивный период в развитии творчества.

Проблемой развития творческих способностей, в том числе детей дошкольного возраста, занимались Д.Б. Богоявленская; А.М. Матюшкин, Н. Н. Подъякова. В трудах отечественных авторов творческие способности рассматриваются как основа успешной деятельности. Творческие способности изучались также в рамках психометрического подхода Дж. Гилфордом, Э.П. Торренс «концепция креативности». Дж. Гилфорд отождествил способность к конвергентному мышлению с тестовым интеллектом, то есть интеллектом, измеряемым высокоскоростными тестами IQ.

Творческие способности детей дошкольного возраста – это оригинальный подход в осмыслении окружающего, склонность находить нестандартные способы и средства решения задач и стремление получать оригинальные результаты.

Свой творческий потенциал дети могут реализовать в любом виде деятельности. Рисуя или сооружая конструкцию, выполняя действия с игрушками или увлекаясь сюжетно-ролевой игрой, инсценируя постановки, дошкольники ориентируются на свой замысел.

Если дошкольный возраст является сенситивным периодом в развитии творческих способностей у детей, значит, возникает задача, развития этих способностей. И помочь в реализации этой задачи в дошкольном учреждении может настольный театр. Именно при постановке театральных сценариев, детям даётся возможность реализовать свой творческий потенциал: прожить роль героя, почувствовать эмоции персонажей, развитие воображения путём постановки сценок-импровизации. Творческие способности детей дошкольного возраста – это оригинальный подход в осмыслении окружающего, склонность находить нестандартные способы и средства решения задач и стремление получать оригинальные результаты.

Возникновение и существование настольного театра, а также его широкое применение в работе с детьми дошкольного возраста очень естественное, так как исходит из основной деятельности детей – игровой, а все театральное действие построено по тому же принципу, что и любая детская игра: кукол двигают и говорят за них люди, создавая при этом впечатление, что это делают сами куклы.

Основное на что было обращено внимание — это то, что драматизация представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения и специально написанные инсценировки). Деятельность ребёнка в процессе создания творческого проекта, продуктом которого является спектакль, во многом предопределена текстом произведения.

Персонажей для настольного театра можно сделать самим из любого подручного материала: шишек, желудей, кореньев; из бытового материала: пакетов из-под молока и кефира, коробок из-под обуви. Это тоже будет проявление творческого подхода.

Таким образом, важно при постановке настольного театра давать свободу творчества детям, совместно корректировать сценарий, проигрывать интонации для персонажей. Также возможно добавлять новый элемент, такой как импровизация, дети сами сочиняют сюжет, и тут же его показывают своим одноклассникам, что способствует развитию творческих способностей.

Практическая часть исследования была проведена в МАДОУ детский сад № 472, в период преддипломной практики апрель 2023 года. В исследовании принимали участие воспитанники старшей комбинированной логопедической группы в количестве 15 человек.

С целью изучения начального уровня сформированности творческих способностей детей старшего дошкольного возраста нами был проведён первый этап исследования. Были выявлены следующие результаты: эмоциональное восприятие произведения, использование вербальных средств, коммуникативные навыки у группы детей показатели на среднем уровне. Исходя из данных, можно подвести итог, группа находится на среднем уровне развития, но творческие проявления слабо развиты у детей.

После того, как был определён начальный уровень сформированности творческих способностей

старших дошкольников, был разработан план театральных постановок для настольного театра.

В основу отбора материала для сценариев нами были положены принципы учёта возрастных возможностей детей, научности содержания и системности построения образовательной работы, а также принципа рационализма. Основой для написания сценариев мы использовали такие произведения как: потешка «Два гуся», сказка «Рукавичка», «Под грибом» и «Яблоко» В. Сутеева. Также была предложена детям сказка-импровизация, где их задача придумать персонажей, создать его, сочинить сказку и организовать настольный театр. В ходе проведения театральных постановок, дети совершенствовали свои умения и навыки. Большинство детей охотно принимали участие, в театрализации, для этого были созданы подгруппы детей для участия в настольном театре, по очереди: одна подгруппа актёры, вторая подгруппа зрители. Работа по театрализации проводилась в три этапа: разучивание постановки, репетиция, постановка театрализации.

В ходе опытно-практического исследования установлено, что дети, имеющие средние результаты и соответственно средний уровень развития творческих способностей на формирующем этапе к концу работы улучшили показатели. Таким образом, можно подвести итог, что применение настольного театра на практике, показало нам динамику развития творческих способностей у детей. Также была замечена положительная динамика развития по всем основным критериям проводимой методики, что положительно повлияло на общий результат диагностики.

Список источников

1. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети» Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства/ Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович, – М.: АРКТИ, 2002. – 306 с.
2. Брызгалова А. Настольные кукольные театры: официальный сайт - URL: <https://vscolu.ru/articles/nastolnye-kukolnye-teatry.html> (дата обращения: 07.03.2023).
3. Штанько И. В. Театрализованные игры дошкольников / И. В. Штанько// Детский сад от А до Я. 2003. - № 6. - С. 71 – 75.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У СТУДЕНТОВ СПО

ЗОРИНА ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА,
САЙФЕТДИНОВА АЛЁНА ЮРЬЕВНА

преподаватели
ОЧУ ВО «Международный юридический институт»

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы выработки у студентов положительных мотивов к обучению, применение интерактивных методов в процессе лекционного изучения материала, а также внедрение инновационных авторских методик преподавания на базе СПО.

Ключевые слова: мотивы к обучению, интерактивные методы, лекция, фронтальный опрос, инновации в образовании.

INNOVATIVE METHODS OF INCREASING MOTIVATION TO STUDY AMONG STUDENTS OF SPO

Zorina Polina Vladimirovna,
Sayfetdinova Alyona Yurievna

Abstract: the article deals with the problems of developing students' positive motives for learning, the use of interactive methods in the process of lecture study of the material, as well as the introduction of innovative author's teaching methods based on the SPO.

Key words: motives for learning, interactive methods, lecture, frontal survey, innovations in education.

Современный процесс обучения требует современного подхода. Поколение века информационных технологий также требует от педагогов тщательного подбора подходящих под реалии времени форм организации обучения, а также средств и методов обучения.

«Мотивацию можно считать основной составляющей при формировании будущих профессионалов. В этой связи весьма важным является вопрос, связанный со стимулами и мотивами учебно-профессиональной деятельности обучающихся» [1]. Особенно актуально это при изучении сложных для восприятия дисциплин.

Так, к примеру, правовые дисциплины, на наш взгляд, являются довольно сложными для изучения и усвоения обучающимися уровня СПО. На это влияет несколько факторов. Выделим те из них, с которыми столкнулись сами в процессе преподавания.

1. Разная степень подготовленности студентов.
2. В одной группе могут обучаться представители разных языковых групп. Некоторые из них могут владеть русским языком на быденном уровне, соответственно, не обладать достаточным знанием терминологии.
3. Выбор будущей профессии, а значит, и места обучения не всегда является осознанным. Довольно часто в своей практике мы встречались со случаями, когда бремя выбора специализации лежало не на обучающемся, а на их законных представителях.
4. Существующая на сегодняшний день практика объединения нескольких групп в единый поток во время лекционных занятий.
5. Наличие пропусков по неуважительной причине в связи с отсутствием должного взаимодействия

ствия родителей обучающихся с кураторами групп.

6. Заниженная самооценка в купе со страхом ответа во время фронтальных опросов.

Таким образом, «мотивацию можно считать основной составляющей при формировании будущих профессионалов. В этой связи весьма важным является вопрос, связанный со стимулами и мотивами учебно-профессиональной деятельности обучающихся» [1].

Особого внимания требует организация лекционных занятий, так как существует проблема обратной связи между педагогом и обучающимися. При традиционной подаче материала процент усвоения новых знаний студентами довольно низкий. Как отмечают специалисты, существует ряд проблем овладения знаниями, умениями и навыками в ходе лекций: «Овладения способами присвоения обучающимися результатов смысловой обработки информации» [2].

В процессе нашей профессиональной деятельности мы стараемся обращаться к наиболее востребованным и обоснованным со стороны специалистов методам обучения. Л.Н. Вавилова и Т.Н. Панина называют таковые из них: игровые, тренинговые, дискуссионные [3].

Учитывая все вышеизложенное, мы постарались найти оптимальный способ вовлечения студентов в процесс усвоения знаний и выработки у них положительных мотивов к обучению. В процессе поиска решения мы использовали опыт других современных педагогов и внедрили его в процесс обучения с некоторыми корректировками. Так, в процессе своей работы мы задействовали элементы игровых и тренинговых методов.

На этапе лекционных занятий по дисциплинам «Право», «Административное право» мы использовали систему премирования наиболее активных студентов, хорошо показавших себя в процессе фронтальных опросов по ранее изученным темам и текущей теме занятия. Студент, проявивший активность, в конце занятия получает в награду стикер, который можно наклеить на обложку тетради при условии ее наличия на занятии. Если тетради нет, стикер обучающийся не получает. При накоплении пяти стикеров он имеет право обменять их на отметку «отлично».

С целью получения наиболее объективных результатов мы решили провести педагогический эксперимент. В первом семестре мы обучали детей по традиционной системе, а описанные инновации ввели во втором. Эмпирическое исследование проводилось с обучающимися первых и вторых курсов (на базе девятого и одиннадцатого классов).

Далее обозначим результаты эксперимента.

Начнем со студентов второго курса на базе девяти классов.

К концу первого семестра активность в течение лекции проявляло 27% обучающихся. К концу второго их число возросло до 80%.

Далее приведем статистику результата группы первого курса на базе девяти классов.

Вовлеченность этих студентов затруднял процесс адаптации к новым условиям: приучение к системе СПО после обучения в школе. Тем не менее, в первом семестре проявляли активность 9% обучающихся. К концу второго – уже 41%.

Со студентами второго курса на базе одиннадцати классов эксперимент не проводился. Методика была внедрена без учета статистики. Однако и среди них была отмечена положительная динамика. Несмотря на более взрослый возраст, они были заинтересованы в премировании за труд, активность на занятиях была высокой.

Подводя итог, отметим положительные аспекты внедрения указанных инноваций.

1. Возросла мотивация усвоения новых знаний и закрепления пройденного материала.
2. Увеличилась активность тех студентов, которые ранее не давали обратную связь в течение фронтальных опросов.
3. Повысился уровень здоровой конкуренции между обучающимися.
4. Студенты, имеющие высокий средний балл, высоко оценили представленную методику. Они неоднократно выражали пожелание и в дальнейшем работать по этой схеме.
5. Сам внешний вид стикеров и наличие их в тетрадях вызывает у студентов положительные впечатления на столько, что они сами занялись поиском стикеров на следующий учебный год.
6. Повысился уровень самоорганизации: студент сам подводит подсчет своих стикеров, следит

за возможностью обменять их на отметку «отлично».

7. Студенты заинтересованы в наличии тетради на занятии, чтобы не лишиться себя возможность получить вознаграждение за активность.

8. Студенты, не набравшие должное количество стикеров для отметки, остаются довольны наличием наград в тетрадях.

Таким образом, из всего вышеизложенного можно сделать вывод.

Данная методика хорошо зарекомендовала себя в процессе преподавания разных правовых дисциплин у разновозрастных студентов. Такой подход может быть использован и в процессе изучения иных предметов, необязательно связанных с юриспруденцией.

Список источников

1. Преображенский А.П., Чопоров О.Н. О мотивации студентов к обучению // Russian Journal of Education and Psychology [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-motivatsii-studentov-k-obucheniyu>. (02.06.2023)

2. Толопченко О. В. Лекционная форма организации обучения // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lektzionnaya-forma-organizatsii-obucheniya>. (02.06.2023)

3. Карачаев Аслан Русланович ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРАВОВОГО ОБУЧЕНИЯ // Проблемы современного педагогического образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-pravovogo-obucheniya>. (02.06.2023)

© П. В. Зорина, А. Ю. Сайфетдинова, 2023

УДК 372.851

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПОНЯТИЙ ФИЗИКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПИЩЕВОГО ПРОИЗВОДСТВА

МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧ

д.п.н., профессор
АО «Алматинский технологический университет»
г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: Понятие «Научно-методический анализ профессионально значимых понятий физики» определено автором как решение мыслительных задач преподавателя физики по выявлению понятийного состава, структуры и логики учебного материала и выполнение его методической переработки с учетом специфики формируемых физических понятий и специальности студентов, психологических закономерностей познавательной деятельности их.

Ключевые слова: научно-методический анализ, значимость понятия физики, преподаватель физики, инженер-технолог, пищевое производство.

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL ANALYSIS OF SIGNIFICANT CONCEPTS OF PHYSICS FOR STUDENTS OF FOOD PRODUCTION

Musabekov Ondasyn Ustenovich

Annotation. The concept of «Scientific and methodological analysis of professionally significant concepts of physics» is defined by the author as the solution of the mental tasks of a physics teacher to identify the conceptual composition, structure and logic of the educational material and the implementation of its methodological processing, taking into account the specifics of the formed physical concepts and the specialty of students, psychological patterns of their cognitive activity.

Key words: scientific and methodological analysis, the significance of the concept of physics, physics teacher, process engineer, food production.

Понятие «Научно-методическая деятельность» в современных научных изданиях определяется как научное исследование, целью которого является получение своих собственных, то есть авторских выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания конкретной дисциплины и в рамках избранной темы» [1].

Данное определение сформулировано на основе указания вида деятельности, которому относится научно-методическая деятельность (НМД) и цели. Как показывает анализ научно-методической литературы по физике продуктами (результатами), т.е. целями методической деятельности (МД) являются: методически переработанный, отобранный учебный материал по курсу физики в различных формах представления физической информации; алгоритмы решения физических задач; приемы, методы обучения физике; методическое обеспечение курса общей физики; учебные программы его и т.д.

Вышеизложенные позволили нам сформулировать определения понятия «Научно-методическая деятельность преподавателя физики»: Научно-методическая деятельность преподавателя физики (ПФ) – это решение мыслительных задач, целью которого является получение своих собственных, то есть авторских выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания физики и в рамках избранного понятия (темы, раздела, части) физики.

Знания ПФ обращены, с одной стороны, к дисциплине - физике, которую он преподает, с другой - к студентам. Содержание профессиональных знаний его составляет знание учебного предмета - физики, его методики, а также педагогики и психологии. Важная особенность методического знания - комплексность и интеграция. Прежде всего, это способность ПФ синтезировать изучаемые науки. Стержень синтеза — решение методических задач, анализ методических ситуаций, вызывающих необходимость осмысления психологической сущности явлений, выбора способов взаимодействия на основании познанных законов формирования личности инженера-технолога. Решение каждой педагогической задачи актуализирует всю систему методических знаний ПФ, которые проявляются как единое целое. Опираясь на работы Н.В. Кузьминой [2], мы выделяем из пяти групп методических задач, гностическую группу, в которую включен научно-методически (НМ) анализ профессионально значимых (ПЗ) понятий физики (табл. 1).

Таблица 1

Структура деятельности преподавателя физики по решению задач НМ анализа ПЗ понятий физики для студентов пищевого производства (ПП)

Задачи НМ анализа ПЗ понятий физики	Характеристики задач НМ анализа преподавателя физики специалистов пищевого производства (ПП)
Анализ ПЗП курса общей физики.	Выявление ПЗ понятий данной темы (раздела) физики, изучаемой студентами специальности пищевого производства и провести анализ в аспектах: физические свойства ПП, физические способы обработки их (механические, тепловые, электрические, оптические, радиационные) физические принципы действия технологических машин и оборудования ПП.
Анализ специфики ПЗП физики и инженера-технолога ПП.	Анализ этапов деятельности студентов по усвоению ПЗП: знакомство с генетически исходной клеточкой ПЗП физики, введение понятия в физике, конкретизация ПЗП физики в технологических дисциплинах (ТД), расширение содержания ПЗП физики, анализ усвоения содержания ПЗП физики по результатам изучения их в ТД.
Анализ уровня готовности самого преподавателя по обучению студентов ПЗП.	Анализ уровней: понимания этапов усвоения ПЗП, в частности последовательности ПЗП в учебниках физики; выявления ПЗП в содержании учебников физики; выяснение, используют ли преподавателя физики профессиональные задачи и требования, отраженные в квалификационной характеристике специалистов пищевого производства.

Содержание любого предмета – это всегда определенная информация об объектах, явлениях (процессах) или методах деятельности, характерных для данной профессии [3, с.33]. Следовательно, курс физики, изучаемый студентами является определенная информация об объектах, явлениях (процессах) или методах деятельности, характерных для будущих инженеров – технологов ПП. Профессиональная значимость знаний (в том числе понятий) физики для будущих инженеров – технологов ПП определяется этим. В этом можно убедиться в результате анализа содержания профилирующих дисциплин, где отражена информация о физических свойствах ПП, методах обработки (технологии) их и физических принципах действия технологических машин и аппаратов ПП.

То, что понимал в своей профессии инженер-технолог в далеком прошлом, несопоставимо с тем, какими знаниями обладают специалисты из области ПП. Профессиональные знания в своей совокупности составляют «систему знаний». Присутствие и взаимосвязь множества знаний различной степени верификации определяют их общую достоверность, инструментальность (эффективность в примене-

нии) и устойчивость в мышлении [4]. Следовательно, профессиональная значимость понятий физики по требованию таких принципов обучения, как профессиональная направленность (ориентированность), реализуемость межпредметной связи и фундаментализация профилирующих дисциплин позволяет повышать роль знаний (понятий) по физике в подготовке будущих инженеров–технологов ПП.

Опираясь на работы ряда авторов [4], мы выделяем три уровня НМ анализа ПЗ понятий физики. Первый уровень предполагает НМ анализ ПЗ понятий физики специалиста как системы значений профессионального языка без овладения обусловившим ее появление профессиональным мышлением. Например, физическое понятие (термин) «температура тела» в сознании инженера-технолога пищевого производства должен формироваться в виде понятия «температура замораживания мяса» или «температура кипения молока». Второй уровень сформированности ПЗ понятий физики для студентов связан с решением профессиональных задач по ПП. У студентов – инженеров-технологов ПП может быть достигнут достаточный (не ниже среднего) уровень подготовки к решению профессиональных задач при обучении ПЗ понятиям физики в технологическом университете с учетом межпредметной понятийной связи. Третий уровень НМ анализа ПЗ понятий физики характеризуется наличием приоритета в сознании субъекта профессиональной деятельности профессионального видения мира под влиянием физической картины мира.

Внедрение разработанной методики НМ анализа ПЗ понятий физики студентов к решению профессиональных задач в условиях межпредметной понятийной связи во втузе положительно влияет на результаты их подготовки в области физики, способствует повышению уровня сформированности умения решать профессиональные задачи на основе физических знаний и умений.

Проведенное исследование не исчерпывает всего многообразия поставленной проблемы. Разработка проблемы может быть продолжена в направлении развития НМ анализа профессиональных знаний и умений будущего инженера-технолога ПП в процессе подготовки к решению профессиональных задач в технологическом вузе в условиях осуществления межпредметных связей физики технико-технологическими дисциплинами.

Список источников

1. Литкенс К.Я. Организация научно-методической работы учителей гимназии № 1541 западного округа г. Москвы [Электронный ресурс] / К.Я. Литкенс. – Режим доступа: http://pages.marsu.ru/iac/educat/nauka/_private/metod2.html.
2. Кузьмина Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища/ Н.В.Кузьмина. - М.: Высш. Школа,1989, 167 с.
3. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: Учеб.-метод. пособие. – М.: Высш. шк., 1989. – 144 с.
4. Ефремов Е. Г., Смирнов М. Ю., Шмачилина-Цибенко С. В.. Ключевые характеристики профессиональных знаний и их место в профессиональной деятельности //Психопедагогика в правоохранительных органах. 2020 г. Том 25, №2 (81). –С. 218-225.

© О.У. Мусабеков, 2023

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796

ПРИЧИНЫ ОТСУТСТВИЯ У ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ И ЖЕЛАНИЯ ХОДИТЬ НА УРОКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГОРОДЕ БИРОБИДЖАН

ЧАГИНА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет»

*Научный руководитель: Изосимов Александр Николаевич
старший преподаватель на кафедре физической культуры и туризма
ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет»*

Аннотация: В данной статье был проведён опрос среди школьников разных возрастов с целью выявить причины низкой посещаемости ими уроков физической культуры и того, что могло бы повысить данные показатели и, соответственно, посещаемость на занятиях физкультурой.

Ключевые слова: Уроки физической культуры, спорт, школа, мотивация, посещаемость.

THE REASONS FOR THE LACK OF MOTIVATION AND DESIRE AMONG SCHOOLCHILDREN TO ATTEND PHYSICAL EDUCATION CLASSES IN BIROBIDZHAN

Chagina Valeria Alekseevna*Scientific adviser: Izosimov Alexander Nikolaevich*

Abstract: In this article, a survey was conducted among schoolchildren of different ages in order to find out the reasons for their low attendance at physical education lessons and what could increase these indicators and, accordingly, attendance at physical education classes.

Key words: Physical education lessons, sports, school, motivation, attendance.

Целью данной работы является изучение посредством опроса причин низкой посещаемости уроков физической культуры среди учащихся школы разных возрастных групп, таких как учащиеся, средней и старшей школы.

Были выделены следующие задачи данного исследования

- Изучить другие работы на похожие темы и сделать вывод, исходя из их анализа
- Провести опрос среди учащихся среднего школьного звена на тему посещения уроков физической культуры
- Провести опрос среди учащихся старшей школы на тему посещения уроков физической культуры

Различные исследователи нередко отмечают снижение посещаемости на уроках физической культуры [1;2]. Предполагаемых причин выделяется множество, как попустительство родителей, так и недостаточная строгость педагогического состава [1].

Из данных работ можно выяснить, что проблема низкой посещаемости на уроках физической культуры выделена многими исследователями из разных городов России, что говорит о её актуальности.

Для опроса были взяты учащиеся разных школ города. Всего в исследовании приняли участие 120 учеников школ, по 60 человек из каждого школьного звена. Вариант опроса представлен ниже на рис. 1.

1. Сколько вам лет и в каком классе вы учитесь?
2. Как вы относитесь к урокам физической культуры, оцените по шкале от 1 до 10
3. Как часто вы пропускаете занятия по физической культуре?
 - А) Никогда не пропускаю
 - Б) Реже одного раза в две недели
 - В) Чаще одного раза в две недели
4. Почему вы пропускаете занятия по физической культуре, назовите наиболее частую причину пропусков?
 - А) Нет времени из-за подготовки к экзаменам
 - Б) Просто не хочу туда ходить
 - В) Медицинские причины
5. Что могло бы повысить ваш интерес к предмету физической культуры?
 - А) больше спортивных игр
 - Б) Меньше часов занятий физической культурой
 - В) Снижение требований нормативов

Рис. 1. Вариант опроса

Сначала опрос был проведён среди учащихся средних классов, результаты представлены ниже в виде рисунков 2, 3, 4, 5, 6

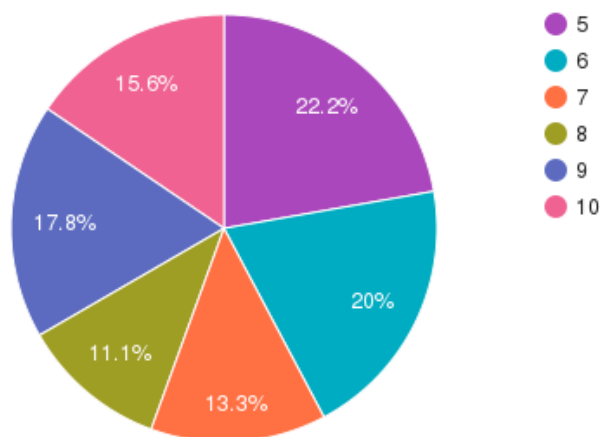


Рис. 2. Ответы учеников средней школы на второй вопрос



Рис. 3. Ответы на третий вопрос учеников средней школы

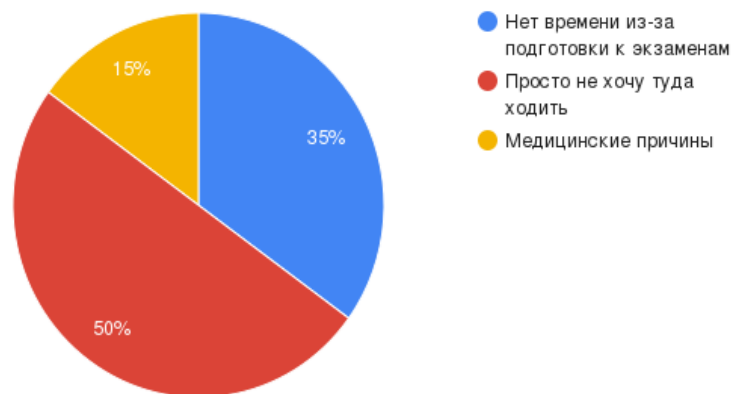


Рис. 4. Ответы на четвёртый вопрос учеников средней школы



Рис. 5. Ответы на пятый вопрос учеников средней школы

Исходя из полученных результатов опроса можно сделать следующие выводы: Большая часть школьников относится к урокам физической культуры на 5 баллов из десяти. Также большинство учеников средней школы просто не хотят ходить на занятия, а меньшая часть вынуждена пропускать уроки по медицинским причинам. Повысить мотивацию учащихся в большей степени могло бы увеличение количества спортивных игр на уроках.

Далее на рисунках 6, 7, 8, 9 представлены результаты того же опроса среди учеников старшей школы

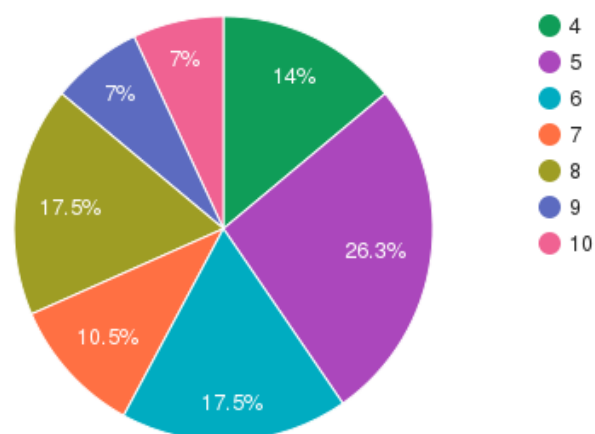


Рис. 6. Ответы на второй вопрос учеников старшей школы



Рис. 7. Ответы на третий вопрос учеников старшей школы



Рис. 8. Ответы на четвёртый вопрос учеников старшей школы



Рис. 9. Ответы на пятый вопрос учеников старшей школы

Исходя из данного опроса можно сделать следующие выводы: Ученики старшей школы относятся к занятиям физической культурой также как и ученики среднего звена, большая часть учеников старшей школы пропускает занятия по физической культуре по причине подготовки к экзаменам, а повысить посещаемость по мнению большинства учеников можно, понизив количество обязательных часов занятий физической культурой.

Список источников

1. Марцин Пасек, Моника Михаловска-Савчин, Алиция Новак-Залеска, Артур Зиулковски, Войцех Саклак Посещаемость школьных занятий по физическому воспитанию и ее связь с отношением к физкультуре и отдельными биологическими и социальными факторам с учетом проведения занятий в полевых условиях и школьных залах // ТипФК. 2014. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poseschaemost-shkolnyh-zanyatij-po-fizicheskomu-vozpitaniju-i-ee-svyaz-s-otnosheniem-k-fizkulture-i-otdelnymi-biologicheskimi-i> (дата обращения: 05.06.2023).

2. Суворов И. А. Кузнецов Г. Д. Проблема посещаемости уроков физической культуры в старших классах школ Санкт-Петербурга // Физическая культура студентов. - 2020. - №69-1. - С. 86-90.

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ, СПОРТИВНЫХ И НАСТОЛЬНЫХ ИГР В ПРАКТИКЕ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

СУЛТАНИ ДИАНА ЭДГАРОВНА

студентка

Нижегородский институт управления – филиал РАНХиГС

*Научный руководитель: Волкова Елена Николаевна
старший преподаватель кафедры физического воспитания
Нижегородский институт управления – филиал РАНХиГС*

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы применения спортивных, подвижных и настольных игр в реабилитационной, лечебной и оздоровительной деятельности.

Ключевые слова: подвижные игры, спорт, реабилитация, лечебная физическая культура.

THE USE OF MOBILE, SPORTS AND BOARD GAMES IN THE PRACTICE OF THERAPEUTIC PHYSICAL CULTURE

Sultani Diana Edgarovna*Scientific adviser: Volkova Elena Nikolaevna*

Abstract: the article discusses topical issues of the use of sports, outdoor and board games in rehabilitation, medical and wellness activities.

Key words: outdoor games, sports, rehabilitation, therapeutic physical culture.

В практике лечебной физической культуры применяются и используются различные методы и инструменты, направленные на то, чтобы достичь результатов в реабилитационной или восстановительной программы. В зависимости от того, на что именно направлена программа оздоровления и реабилитации, могут быть применены соответствующие инструменты и способы.

Лечебная физкультура — это комплексная система лечения и профилактики различных заболеваний с помощью физических упражнений, дыхательных упражнений, массажа и других манипуляций. Целью лечебной физической культуры является восстановление функций опорно-двигательной системы, улучшение кровообращения, дыхательной функции, укрепление мышечного корсета и повышение общего тонуса организма. Лечебная физическая культура может быть назначена врачом в качестве основной или вспомогательной формы лечения, а также как профилактическое средство для сохранения здоровья [1].

Обсуждая целесообразность использования подвижных и элементов спортивных игр в рекреационных и оздоровительных целях, авторы нескольких пособий по оздоровительной физической культуре А.И. Пустозёров, А.Г. Гостев отмечают, что характерное для игровых действий активное участие психики человека при совершении мышечной работы в совокупности с эмоциональным состязательным компонентом способствует более быстрому снятию различных видов стресса и утомления. Отмечается также

положительное влияние данного вида деятельности на ЦНС, заключающееся в повышении подвижности нервных процессов, что проявляется в скорости реакции на внешние раздражители (свет, звук и пр.), либо на перемещающийся объект (мяч, шарик и пр.). В.И. Дубровский, А.В. Дубровская, отмечая положительный тренирующий эффект игровых упражнений для сердечно-сосудистой и дыхательной систем [1].

Подвижные игры играют важную роль в лечебной физической культуре, так как такие игры позволяют совершать разнообразные движения, способствующие развитию координации, гибкости, силы и выносливости. Это особенно важно для людей с различными заболеваниями и ограниченными возможностями движения, так как подвижные игры позволяют им выполнять физические упражнения более легко и с удовольствием.

Кроме того, в процессе игры происходит социализация и обмен опытом, что способствует улучшению психоэмоционального состояния пациентов, повышению их уверенности в себе и формированию позитивного настроения. Также важно учитывать, что подвижные игры могут быть адаптированы под конкретные потребности и физические возможности пациентов, что делает их более эффективными и доступными.

Совокупный эффект от применения в реабилитационной деятельности подвижных и спортивных игр является благоприятным с точки зрения оценки эффективности применения данного способа организации лечебной физической культуры. Вполне очевидно, что игровая форма, сочетающая в себе подвижные или спортивные элементы, позволяет сочетать психоэмоциональные и физиологические реакции, такие как ощущение состязательности процесса и игровой азарт и необходимая подвижность участника.

Реабилитационная работа с детьми и подростками часто строится через применение спортивных или подвижных игр. Многие обусловлено тем, какие именно проблемы со здоровьем наблюдаются у реабилитируемого лица. Лечебно-профилактическое воздействие, оказываемое на реабилитируемого путем организации подвижных игр, сказывается положительным образом на том, что состояние его нервной системы улучшается. При этом важно обратить внимание на тот факт, что организация спортивных соревнований и подвижных игр возможно как в повседневных условиях, так и в условиях санаторного типа, где возникает дополнительная психоэмоциональная разгрузка в новой внешней среде. Специалистами также отмечается, что физиологическое влияние игровой нагрузки при прочих равных условиях во многом зависит от технической подготовленности занимающихся (уровня предшествующей подготовки и владения техническими приемами игры). Данный факт свидетельствует о целесообразности снижения нагрузки путем упрощения правил игры, в частности: изменения размеров площадки, количества игроков в командах, длительности игры, дистанции бросков, пробежек; замены игроков во время игры; понижения требований к соблюдению официальных правил соревнований и прочее [2].

Важнейшим аспектом эффективного применения игровых упражнений в реабилитационных и оздоровительных целях является, по мнению В.И. Дубровского, включение следующих методов контроля: 1) опрос больных; 2) клинический осмотр больных (с регистрацией в случае необходимости ЭКГ в покое); 3) измерение АД перед началом занятия и после его окончания; 4) взвешивание перед началом занятий и после их окончания; 5) подсчет пульса на лучевой, сонной или височной артериях перед началом занятия, через каждые 5 мин, а также по окончании занятий с внесением всех перечисленных данных в протокол ведения занятия; 6) телеметрический электрокардиографический контроль с записью ЭКГ покоя (сидя и стоя) и ЭКГ во время тренировки (последние 15 сек каждой минуты занятия).

Отдельного внимания заслуживает вопрос применения настольных игр. Настольные игры, как правило, используются для реабилитации и лечебной физической культуры в двух основных группах:

- лица, не имеющие временной или постоянной физической возможности к занятию подвижными видами соревновательной деятельности;

- лица с различной степенью умственной отсталости, обладающие проблемами в психоэмоциональной сфере.

Чаще всего настольные спортивные игры используются в адаптивном физическом воспитании для таких обучающихся, у кого наблюдаются проблемы со здоровьем и психическим развитием. Настольные спортивные игры для обычной реабилитации позволяет сфокусировать внимание игроков

на результате, на процессе, способствует снижению стресса и фокусировке на положительных эмоциях соревновательного процесса.

Некоторые исследования указывают на то, что общее увеличение игр и групповых упражнений, настольных игр и внедрение инструментов соревновательного процесса положительным образом сказывается на состоянии здоровья обучающихся. В данном случае речь шла не об реабилитационной деятельности и не о лечебной физической культуре, но отмечается здоровье сберегающий эффект разработанной методики применения групповых упражнений и форм работы [3].

Представляется важным отметить, что общее значение настольных, спортивных и подвижных игр в организации лечебной физкультуры заключается в сочетании эмоционального и физиологического аспекта деятельности, прежде всего в контексте развития соревновательного духа и азарта от соперничества. Подобные способы отвлечения больных от своих заболеваний способствует снижению общего уровня стресса и ускорению процесса реабилитации, лечения и восстановления больного. Более точные результаты можно определить через эмпирические исследования влияния игр и соревнований на больных в процессе их реабилитации и восстановления после болезней или травм.

Список источников

1. Дубровский, В.И. Лечебная физкультура и врачебный контроль: Учебник для студ. мед. вузов / В.И. Дубровский. – М.: ООО «Медицинское информационное агентство», 2006. – 598 с.
2. Инновационные подходы к организации учебного процесса по дисциплине «Физическая культура»: учебное пособие/ под ред. С.И. Крамского, И.А. Амельченко. Глава 4. Волейбол для студентов нефизкультурных специальностей / Н.А. Груздева, М.В. Ковалева, А.П. Коруковец. – Белгород: БГТУ им. Шухова, 2015. – С. 122-192.
3. Козлов А.В., Каткова А.М., Козлова М.А. Влияние унифицированной методики преподавания физической культуры с применением спортивных настольных игр на функциональное состояние организма студентов специальной медицинской группы Siberian Journal of Life Sciences and Agriculture, вып. 12, №3, 2020

УДК 37

СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА КАК ФОРМА ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

ВОЛОЖАНИНА АДЕЛИНА АНДРЕЕВНАстудент,
ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный медицинский университет"*Научный руководитель: Ляшенко Анна Александровна**старший преподаватель кафедры*
ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный медицинский университет"

Аннотация: Скандинавская ходьба является прекрасной возможностью сохранения своего здоровья и хорошего самочувствия, а также выступает в качестве универсального способа формирования культуры здорового образа жизни. Но нужно отметить, что данный вид активной пешей прогулки недостаточно известен в российском обществе и, к сожалению, он не популярен среди молодого поколения. С целью формирования интереса к данной разновидности активной прогулки необходимо осуществление пропаганды здорового образа жизни и мотивация на регулярные физические занятия. Для того чтобы работа, направленная на формирование культуры здорового образа жизни через занятия скандинавской ходьбой, была результативной, был сделан упор именно на тех мотивах, которые наиболее актуальны для студентов ВУЗа. Данные мотивы были выявлены в результате опросов.

Данные опросы демонстрируют, что определенные мотивы являются более актуальными для студентов. Среди таких мотивов можно выделить желание усовершенствовать свою физическую форму и улучшить физические показатели. Помимо этого, выделяются такие мотивы, как желание хорошо выглядеть, желание обладать стройной и красивой фигурой. Также нужно отметить, что посредством достижения хорошей и подтянутой фигуры молодые люди и девушки хотят продемонстрировать окружающим свою хорошую физическую подготовку и, таким образом, добиться признания и внимания среди окружающих. В соответствии с этим можно сказать, что именно гедонистические потребности признания в обществе и становления собственного имиджа больше мотивируют студентов, чем другие мотивы заниматься скандинавской ходьбой. Формирование культуры здорового образа жизни среди студентов имеет достаточно большое значение, так как направлено на развитие всесторонней личности студента посредством закрепления ценностей и традиций, а также желания быть здоровым и успешным, в чем может помочь, в том числе, и скандинавская ходьба.

Ключевые слова: скандинавская ходьба, физическая культура, студенты, малоподвижный образ жизни, здоровый образ жизни, мотивация.

SCANDINAVIAN WALKING AS A FORM OF PHYSICAL EDUCATION FOR UNIVERSITY STUDENTS**Volozhanina Adelina Andreevna***Scientific adviser: Lyashenko Anna Aleksandrovna***Annotation:** Nordic walking for students is a unique opportunity to preserve their health, as well as strengthen

it, a universal way to maintain a healthy lifestyle. However, this type of physical activity is practically unknown among the Russian population, especially among young people. In order for students to become interested in Nordic walking, it is necessary to promote a healthy lifestyle and regular physical activity. For high-quality information of students, the main motives that encourage them to engage in Nordic walking at the university were identified. According to the results of the survey, it can be concluded which motives are dominant when choosing Nordic walking classes at the university: the desire of students to improve physical fitness and improve physical performance. The data obtained allow us to conclude that Nordic walking classes are also conditioned by the motives of beauty and hedonism: students strive to achieve a certain physical shape, become beautiful and thereby increase their self-esteem and enjoy it. The desire for good physical shape is conditioned by the desire to demonstrate your form to others and thereby earn their approval and attention. Hedonistic, mental needs for self-expression of creating one's own image most determine the desire to engage in Nordic walking among students. Motivation to lead a healthy lifestyle is very important, it affects the involvement of students through values, norms, fashion, traditions, determines the importance of sports, including Nordic walking.

Key words: Nordic walking, physical education, students, sedentary lifestyle, healthy lifestyle, motivation.

Введение. На сегодняшний день популярно заниматься физическими активными тренировками на улице. Это связано с тем, что во время тренировки человек вдыхает больше воздуха, чем при ежедневных нагрузках и, таким образом, лучше, когда вдыхается свежий чистый воздух. Скандинавская ходьба как раз предоставляет такую возможность физических занятий на прогулке, вдыхая при этом свежий воздух. Это благотворно влияет на психоэмоциональное состояние человека и делает его более спокойным, расслабленным. Скандинавская ходьба является разновидностью активной пешей прогулки, которая осуществляется при помощи модифицированных лыжных палок.

Данная активная прогулка может помочь студентам осуществлять посильные физические нагрузки даже при высокой занятости. Но стоит отметить, что на сегодняшний день скандинавская ходьба не очень распространена среди молодого поколения.

Основная цель данного исследования заключается в изучении проблемы мотивации студентов к здоровому образу жизни, с использованием занятий по скандинавской ходьбе. Задачи исследования:

1. Популяризация скандинавской ходьбы как средства поддержания здорового образа жизни в студенческой среде.
2. Проведение опроса по теме исследования.
3. Определение мотивационных факторов.

Для того чтобы получить информацию для исследования, был осуществлен опрос студентов, которые обучаются в Оренбургском государственном медицинском университете. Этим студентам были заданы вопросы, которые касаются их самочувствия, а также желания во время прогулок использовать скандинавскую ходьбу. Так как это высшее учебное заведение и у студентов достаточно большая учебная нагрузка, то студенты высказали свое мнение относительно того, что у них достаточно большое время уходит на учебу и практически не остается времени для занятий спортом. Также в ходе опроса было выявлено, что студенты в большинстве случаев используют для перемещения транспорт и практически не совершают пеших прогулок. Однако также была получена информация, что студенты в период обучения чувствуют ухудшение самочувствия, которое выражается в быстрой утомляемости, эмоциональном перенапряжении и так далее. Также было отмечено, что студенты часто болеют острыми респираторными вирусными инфекциями. Помимо того, у них развивается сколиоз и остеохондроз, так как, как было отмечено ранее, студенты достаточно большое время проводят за учебной деятельностью и, соответственно, находятся в сидячем положении. Сидячий образ жизни может негативно отразиться на общем самочувствии человека и нанести существенный вред сердечно-сосудистой и опорно-двигательной системе. В соответствии с этим можно подытожить, что на основании полученной информации можно сделать вывод о том, что у студентов ухудшается здоровье в сравнении с теми студентами, которые принадлежали к предыдущим поколениям [1, с. 112].

Наибольшая часть вопросов посвящалась скандинавской ходьбе. Были заданы такие вопросы как: «Что вы знаете о таком виде физической деятельности, как скандинавская ходьба?», «Как проходит занятие по скандинавской ходьбе?», «Знаете ли вы кому и почему полезно заниматься скандинавской ходьбой?». В результате проведенного опроса полученная информация подтверждает тот факт, что пешие прогулки и в частности скандинавская ходьба не популярны среди студентов. Если говорить о непопулярности такой разновидности активной прогулки как скандинавская ходьба, то в процессе развития данной разновидности физической активности на территории российского государства были допущены некоторые маркетинговые ошибки. Изначально скандинавская ходьба развивалась на территории России среди пенсионеров. Поэтому до сих пор бытует мнение, что занятия скандинавской ходьбой полезны именно пожилым людям.

Для того чтобы понять, что данный вид физической активности полезен для любого возраста, выделим характерные особенности данного занятия.

1. Скандинавская ходьба безопасна для суставов. Во время занятий скандинавской ходьбой у человека полноценную нагрузку получают все группы мышц, в большей степени это мышцы плечевого пояса. При этом давление на суставы за счет равномерного распределения нагрузки снижается.

2. Занятия скандинавской ходьбой благотворно действуют на весь организм человека. Это достигается с помощью того, что эти занятия задействуют все группы мышц и происходит улучшение мозгового кровообращения. Данные занятия подходят всем студентам и улучшают самочувствие молодого поколения [3, с.102].

Для того чтобы сделать скандинавскую ходьбу более популярной среди студентов, необходимо опираться на те мотивационные факторы, которые находят наибольший отклик у молодого поколения. В соответствии с фенологической моделью Дж. Энджела, Р.Д. Блэкуэлла [4, с.38] поведение потребителя выглядит как определенная последовательность действий, изначальным действием в которой будет осознание потребителем существующей у него потребности. Завершающим этапом становится реакция потребителя на тот результат, который он получает в процессе потребления. Применение данной модели обусловлено тем, что необходимо определить и выявить основные мотивы, которые побуждают студентов заниматься тем или иным видом спорта, в том числе скандинавской ходьбой. Реализация исследовательского проекта в течение определенного времени охватывает данный процесс потребительского поведения, начиная с осознания потребностей и заканчивая выявлением реакции на удовлетворение этой потребности.

В рамках первого этапа осуществления данного исследования (2020г, n=100) студентам был задан вопрос: «Почему Вы занимаетесь физической культурой в вузе?», ответы на данный вопрос были использованы впоследствии для разработки социологического инструментария для проведения основного этапа исследовательской работы.

Второй аналитический этап исследования проводился в (2021г, n=200). Методы, которые были применены на втором этапе, разработаны с учетом проанализированных источников как зарубежных, так и отечественных авторов по данной тематике. Также для разработки инструментария были рассмотрены ответы респондентов в рамках моего первого исследования. В анкете содержится блок вопросов, которые позволяют определить, какова мотивация для того, чтобы заниматься скандинавской ходьбой, и какие социально-демографические факторы определяют данную мотивацию (таблица 1).

Таблица 1

Причины занятиями скандинавской ходьбой в вузе	
Причины занятиями скандинавской ходьбой в вузе	%
Для поддержания здорового образа жизни	81,0
Для общей физической подготовки	73,0
Для улучшения внешнего вида	64,5
Для получения удовольствия, чувства удовлетворенности на занятиях	64,2
Для общего оздоровления организма	58,2
Для избавления от лишнего веса	53,6

Продолжение таблицы 1

Причины занятиями скандинавской ходьбой в вузе	%
Для снятия стресс и напряжения	47,7
Для роста мышечной массы	32,8
Для достижения уверенности в своих силах	28,2
Для профилактики и лечения определенных заболеваний	26,9
Для получения новых знаний о здоровом образе жизни	19,6
Для знакомства с новыми друзьями	16,4
Для улучшения своих результатов в определенном виде спорта	12,1
Для получения новых знаний о телосложении и здоровья организма	10,5
Для приятного времяпрепровождения с друзьями	8,6
Для достижения уважения знакомых и друзей	5,3
Для умения адаптироваться к изменениям окружающей среды	4,8
Для того, чтобы следовать тенденциям и здоровому образу жизни	4,6
Для достижения высокого статуса в обществе	3,8
Иные ответы	1,0

Примечание: Сумма ответов превышает 100%, поскольку респонденты имели возможность выбирать несколько вариантов ответов одновременно.

Результаты исследовательской работы демонстрируют, что наиболее актуальными причинами, которые мотивируют студентов к занятиям физической культурой, являются гедонистические и оздоровительные мотивы.

Студенты получили список, где были обозначены основные причины для занятий скандинавской ходьбой. Респондентом было предложено выбрать основные причины и осуществить градацию от самого значимого мотива, который был под цифрой один, до наименее значимого под цифрой восемь. Таким образом, в результате данного вопроса была получена информация, учитывающая среднее значение по каждому мотиву. В соответствии с данным опросом были выделены основные цели, которые мотивируют студентов к занятиям скандинавской ходьбой. Ниже приведен список данных целей в порядке убывания:

- а) поддержание здорового образа жизни;
- б) улучшением состояния здоровья;
- в) снятие стресса и улучшение эмоционального состояния;
- г) общение, досуг;
- д) самовыражение;
- е) изучение физической активности;
- ж) соответствие требованиям общества, моды;
- з) достижение успеха, наград.

В результате данного вопроса подтвердились первоначальные данные о том, что основными целями, которые мотивируют студентов к выбору занятия скандинавской ходьбой, является улучшение своей физической формы и улучшение состояния своего здоровья. По данным таблицы 1 можно сделать вывод, что более 85% опрошенных занимаются физическими тренировками для того, чтобы улучшить свое физическое состояние и вести здоровый образ жизни, а также привлекательно выглядеть.

В соответствии с этим можно сделать выводы о том, что желание заниматься скандинавской ходьбой также возникает под воздействием мотивов красоты и гедонизма. То есть студенты хотят выглядеть красивыми и подтянутыми, а также получить одобрение среди окружающего сообщества. Но, несмотря на демонстрируемые студентами мотивы, существуют также и латентные мотивы, которые иногда возникают неосознанно и существуют в подсознании человека.

Учитывая этот факт, в ходе исследования была выдвинута гипотеза о том, что мотив обладания более красивым, подтянутым телом обусловлен рядом скрытых мотивов. На основании предыдущих

исследований становится понятно, что желание улучшить свою физическую форму неразрывно связано с тем, что человек хочет продемонстрировать окружающему сообществу свой статус и свою значимость.

Таким образом, гедонистические мотивы более популярны в студенческой среде и обусловлены тем, что студенты хотят не только улучшить свои физические показатели, но и получить удовольствие от самих занятий, а также от одобрения окружающих.

Наряду с этим существуют демонстративные мотивы, в контексте которых скандинавская ходьба означает приобщение к группе людей с достаточно высоким социальным статусом.

Эвристические методы заключены в познавательном процессе, который активизируется на протяжении занятий скандинавской ходьбой.

Оздоровительные мотивы имеют своей целью улучшить физическое состояние здоровья человека.

Спортивные телесные мотивы обусловлены желанием студентов достичь определенных спортивных результатов, а также быть обладателями красивого и подтянутого тела.

Рекреационная модель: занятия скандинавской ходьбой ориентированы на удовлетворение потребности в общении, поиск новых знакомых и проведение досуга.

Полученные в ходе исследования данные позволяют сделать выводы:

1. Нужно увеличить время, выделяемое студентами на свое физическое развитие.
2. В качестве эффективного средства развития физической активности и укрепления здоровья нужно рассматривать занятия скандинавской ходьбой, осуществляемые в различных формах.
3. Нужно осуществлять популяризацию этого вида пешей прогулки и развивать вовлеченность студентов в формирование культуры здорового образа жизни. Так как скандинавская ходьба является универсальным способом укрепления и поддержания физической формы здоровья, то необходимо делать упор на занятия по этому виду спорта.
4. Скандинавская ходьба для студентов является способом улучшить состояние своего здоровья и способствует повышению эффективности своей учебной деятельности.
5. Скандинавская ходьба наиболее безопасна и в то же время дает быстрый эффект для того, чтобы улучшить свою физическую форму. Также данный вид спорта подходит для всех возрастов и является доступным широким массам населения.

Список источников

1. Акинин П.В. Инновационные разработки в спорте высших достижений // Культура и спорт в системе высшего профессионального образования: сб. науч. трудов Всероссийской науч.практ.конференции. Ставрополь, 2005. - С.112.
2. Бака Р. Региональные особенности формирования физической культуры студентов // СПб., Стратегия будущего, 2018. - С.140.
3. Казанцева Н.В. Скандинавская ходьба: история развития, исследования пользы и методологические основы: учебное пособие. Изд-во БГУ, 2017. - С.102.
4. Энджел Дж.Ф., Блэкуэлл Р.Д. Поведение потребителей // СПб., 1999. - С. 38-39.
5. Добрынин И.М., Шемятихин В.А. Модель поэтапной подготовки к формированию мотивации здорового образа жизни // Здоровье семьи - 21 век: электронное периодическое издание. - 2019. - № 2.URL: [http:// fh-21.perm.ru/ download/2019-2- 3.pdf](http://fh-21.perm.ru/download/2019-2-3.pdf) (дата обращения 24.04.2023).

УДК 373

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ХЛЫБОВА СОФЬЯ СЕРГЕЕВНАстудент
КГПУ им. В.П. Астафьева*Научный руководитель: Зоммер Владимир Сергеевич
старший преподаватель кафедры физической культуры и здоровья
КГПУ им. В.П. Астафьева*

Аннотация: статья посвящена изучению особенностей физического развития детей дошкольного возраста. В статье представлены: теоретические сведения об особенностях физического развития в дошкольном возрасте; обоснование значимости физического развития в дошкольном детстве, а также его влияния на последующую жизнь ребенка.

Ключевые слова: развитие, дети дошкольного возраста, здоровье, двигательная активность, физическая культура, движение.

FEATURES OF PHYSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Khlybova Sofya Sergeevna*Scientific adviser: Sommer Vladimir Sergeevich*

Abstract: The article is devoted to the study of the peculiarities of physical development of preschool children. The article presents theoretical information about the features of physical development in preschool age; substantiation of the importance of physical development in preschool childhood, as well as its impact on the subsequent life of the child.

Key words: development, preschool children, health, motor activity, physical culture, movement.

Физическое развитие детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем теории и практики на сегодняшний день. Вышесказанное утверждение, основано на приоритетных направлениях, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования Российской Федерации (далее – ФГОС ДО РФ), в котором в перечень задач по физическому развитию детей входит становление ценностей здорового образа жизни, целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитие таких физических качеств, как координация и гибкость [1, с.8]. На основе ФГОС ДО РФ 25 ноября 2022 года Министерством Просвещения Российской Федерации была утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования. В планируемых результатах, указанных в данной программе, отмечается, что к концу дошкольного возраста ребенок должен проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, сохранять равновесие, правильную осанку, а также заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих [2, с.140].

Физическое развитие – это динамический процесс изменений морфологических и функциональных признаков организма, обусловленных наследственными факторами и условиями внешней среды [3, с. 12]. Физическое развитие – сложный и длительный процесс, который реализуется на протяжении всего дошкольного детства.

Физическое развитие детей дошкольного возраста тесно связано с происходящими в организме биологическими процессами и в большей степени зависит от гигиенических и социально-экономических условий жизни. В этот период очень важно уделять должное внимание времяпрепровождению ребенка, по возможности проводить с ним время на свежем воздухе и заниматься спортом. Любое негативное влияние на здоровье дошкольника может повлечь за собой множество обратимых, а в нередких случаях и необратимых изменений в функциональных системах молодого организма, тем самым изменяя ход его развития [4, с. 8].

Например, современные дети испытывают «двигательный дефицит» - это значит, что количество движений, которые они совершают в течение дня, ниже возрастной нормы. В основном это связано с тем, что большую часть времени дошкольники проводят в статическом положении (сидя за столом у компьютера, лежа на кровати с планшетом или телефоном). Все эти факторы снижают работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, искривление позвоночника и многие другие заболевания, связанные с опорно-двигательным аппаратом. В последствии это сказывается на развитии будущего школьника - он не способен выдерживать физические нагрузки, которые для его возраста являются нормой, а также снижается успеваемость, падает качество обучения. Во избежание серьёзных последствий необходимо обеспечить дошкольнику активное времяпрепровождение не только в стенах дошкольного образовательного учреждения, но и в домашних условиях.

Основная форма обучения дошкольников движениям - это физкультурные занятия. Такие занятия способствуют не только развитию мышечных свойств организма, но психической составляющей жизни ребенка. При организации занятий физической культурой следует помнить, что ведущим видом деятельности дошкольного возраста является игра, поэтому следует применять игровые элементы при проведении занятий с детьми дошкольного возраста. Помимо этого, организация занятий физической культурой на природе или площадке поможет дошкольникам изучать окружающий мир, а комбинация с музыкой позволит развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Дети младшего дошкольного возраста не владеют четкими движениями при ходьбе: они не могут ритмично бегать, теряют равновесие, часто падают. Многие из них плохо отталкиваются от пола или земли, бегают, опираясь на всю стопу. Они быстро утомляются от разнообразных движений, отвлекаются. По этой причине занятия физической культурой в этом возрасте носят непродолжительный характер.

У детей старшего дошкольного возраста по сравнению с младшим тело крепче, мускулатура развита более пропорционально. Благодаря более полной сформированности тела, дошкольнику становятся доступнее простейшие упражнения в равновесии, беге на ловкость. Они способны соревноваться друг с другом в беге, прыжках, в игре в шашки, участвовать в эстафетах. Дети становятся значительно выносливее, однако им нужно чаще менять исходные положения и обеспечивать вариативность движений [5, с. 127].

Таким образом, знание возрастных особенностей детей дошкольного возраста позволяет грамотно выстраивать процесс физического развития ребенка, формировать представления о здоровом образе жизни. Физически активные дети жизнерадостные, любознательные, ловкие, выносливые, менее подвержены заболеваниям, их иммунитет находится на высоком уровне, что является хорошей базой для последующего духовного и физического развития на протяжении всей жизни.

Список источников

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М. – 2013.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".
3. Шумилов О.Г., Казачек Т.М. Содержание и методики оценки физического развития: Методические рекомендации для студентов лечебного, педиатрического и медико-профилактического факультетов медицинской академии. – Кемерово: КемГМА, 2008. – 21 с.

4. Баранов А.А. Методы исследования физического развития детей и подростков в популяционном мониторинге – руководство для врачей/ А. А. Баранов, В.Р. Качма, Ю.А. Ямпольская и др. // Под ред. Академика РАМН А.А. Баранова и профессора В.Р. Кучмы. – М.: Союз педиатров России, 1999. – 226 с.

5. Губанова М. В. Особенности физического развития детей дошкольного возраста / М. В. Губанова, А. С. Жимонова, В. О. Фелицына // Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 02 апреля 2021 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2021. – С. 126-128.

УДК 796.011.3

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

НАГОРНЫХ АЛЁНА ЕГОРОВНА

студент

Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева

*Научный руководитель: Зоммер Владимир Сергеевич
старший преподаватель кафедры физической культуры и спорта
Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева*

Аннотация: статья рассматривает цели и задачи физического воспитания, критерии оценки эффективности, методы и инструменты оценки. Подчеркивается важность индивидуального подхода и использование современных технологий. Обсуждаются перспективы развития физического воспитания в России и мире.

Ключевые слова: физическое воспитание, эффективность, индивидуальный подход, технологии, оценка, перспективы развития, здоровый образ жизни.

В статье будут рассмотрены основные теоретические подходы к физическому воспитанию, описаны методы и приемы физического воспитания, разработка программы физического воспитания для разных возрастных групп, методы оценки эффективности физического воспитания и практические рекомендации по улучшению эффективности физического воспитания.

Проблема физического воспитания является актуальной в настоящее время, так как здоровый образ жизни становится все более популярным и востребованным среди населения. Однако, несмотря на увеличение количества фитнес-центров, спортивных секций и клубов, огромная часть населения остается недостаточно физически активной. Это приводит к возникновению различных заболеваний, связанных с ожирением, сахарным диабетом, сердечно-сосудистыми заболеваниями и так далее.

Особую актуальность проблема физического воспитания приобретает в контексте пандемии COVID-19, когда ограничения движения и пребывания на улице привели к еще большему увеличению количества людей, проводящих большую часть времени дома и мало двигающихся. Это может привести к ухудшению физической формы и здоровья, что является серьезной проблемой для общества в целом.

Таким образом, разработка эффективных методов и программ физического воспитания, а также повышение уровня физической активности населения являются важными задачами современного общества.

Цель статьи "теория и методика физического воспитания" заключается в описании основных теоретических подходов, методик и программ, которые используются в процессе физического воспитания, а также в рассмотрении проблем, связанных с оценкой эффективности физического воспитания.

Задачи статьи:

1. Рассмотреть основные теоретические подходы к физическому воспитанию и описать их содержание и принципы.
2. Описать методы и приемы физического воспитания, которые используются в различных возрастных группах и средах.
3. Разработать программы физического воспитания для разных возрастных групп и сред, а также описать особенности методики физического воспитания в школе, ВУЗе, спортивных секциях и клубах.

4. Рассмотреть критерии эффективности физического воспитания, методы и инструменты оценки его результативности, а также дать практические рекомендации по улучшению эффективности физического воспитания.

5. Обобщить итоги статьи и определить перспективы развития физического воспитания в России и мире.

Физическое воспитание - это процесс формирования и развития физических качеств и способностей человека, приобретения знаний и умений по заботе о своем здоровье, укреплению иммунитета и профилактике заболеваний с помощью физических упражнений и тренировок. Физическое воспитание включает в себя не только занятия физической культурой, спортом и фитнесом, но и осознанную заботу о своем теле и здоровье, правильное питание и здоровый образ жизни в целом.

Физическое воспитание имеет большое значение для формирования здорового образа жизни. Регулярные занятия физическими упражнениями и спортом, а также участие в физкультурно-спортивных мероприятиях способствуют укреплению иммунитета, улучшению обмена веществ, снижению риска развития сердечно-сосудистых заболеваний, ожирения и других заболеваний. Кроме того, физическая активность помогает справиться со стрессом, улучшает настроение и повышает уровень энергии.

Таким образом, физическое воспитание является неотъемлемой частью формирования здорового образа жизни и должно быть доступным для всех людей, независимо от возраста и физической подготовки.

Основные теоретические подходы к физическому воспитанию включают:

1. Медико-биологический подход: этот подход предполагает, что физическое воспитание должно базироваться на знаниях о физиологии человека и его биологических потребностях. В рамках этого подхода основное внимание уделяется тренировке физических качеств, таких как выносливость, сила, гибкость и координация.

2. Педагогический подход: данный подход выделяет важность педагогической теории и практики в процессе физического воспитания. Он предполагает, что физическое воспитание должно быть спланировано и организовано с учетом возрастных, индивидуальных и общественных особенностей учащихся. Важную роль в этом подходе играют такие принципы, как принцип последовательности, принцип доступности и принцип дифференциации.

3. Социально-психологический подход: данный подход учитывает социально-психологические аспекты физического воспитания. Он предполагает, что физическое воспитание должно включать в себя не только физические упражнения, но и развитие социальных навыков и психологических качеств, таких как самоконтроль, самодисциплина, уверенность в себе и т.д.

4. Комплексный подход: это подход учитывает все аспекты физического воспитания, включая медико-биологические, педагогические и социально-психологические аспекты. Комплексный подход предполагает, что физическое воспитание должно быть организовано как система, которая включает в себя все вышеперечисленные аспекты.

Этапы физического воспитания:

1. Диагностика: оценка физической подготовленности и здоровья учащихся.

2. Проектирование: разработка программы физического воспитания на основе диагностики и учета индивидуальных особенностей учащихся.

3. Реализация: проведение занятий физическими упражнениями и спортом.

4. Контроль: оценка эффективности физического воспитания.

Принципы физического воспитания:

1. Принцип индивидуализации: учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого учащегося при разработке программы физического воспитания.

2. Принцип последовательности: нарастание нагрузки должно быть постепенным и последовательным, с учетом возраста и физической подготовленности учащихся.

3. Принцип доступности: физическое воспитание должно быть доступно для всех учащихся, независимо от физической подготовленности и возраста.

4. Принцип дифференциации: учет индивидуальных особенностей учащихся при проведении занятий физическими упражнениями и спортом.

5. Принцип системности: физическое воспитание должно быть организовано как система, которая включает в себя все аспекты физического воспитания.

6. Принцип научности: физическое воспитание должно основываться на современных научных данных в области физиологии и педагогики.

Разработка программы физического воспитания для разных возрастных групп должна основываться на научных данных о физиологических и психологических особенностях учащихся. Программа должна учитывать возрастные особенности, физическую подготовленность и потребности учащихся в различных видах физической активности.

Для разработки программы физического воспитания для разных возрастных групп следует учитывать следующие факторы:

1. Возрастные особенности: Дети разных возрастов имеют разные физиологические и психологические особенности. Например, дети младшего школьного возраста (6-10 лет) нуждаются в упражнениях на развитие координации и гибкости, в то время как дети старшего школьного возраста (14-18 лет) могут заниматься более сложными видами физической активности, такими как бодибилдинг или тяжелая атлетика.

2. Физическая подготовленность: учащиеся с разной физической подготовленностью требуют разного уровня нагрузки. Программа должна учитывать уровень подготовленности каждого учащегося.

3. Цели программы: цели физического воспитания для разных возрастных групп могут отличаться. Например, программа для детей младшего школьного возраста может быть направлена на развитие координации и гибкости, в то время как программа для старшеклассников может быть направлена на развитие силы и выносливости.

4. Особенности реализации программы: программа должна учитывать доступность тренажеров, спортивных площадок, оборудования и других ресурсов, которые могут быть необходимы для реализации программы.

Важно отметить, что разработка программы физического воспитания для разных возрастных групп должна проводиться специалистами в области физической культуры и педагогики, которые имеют соответствующие знания и опыт работы с учащимися разных возрастных групп.

Методика физического воспитания может отличаться в зависимости от типа образовательного учреждения или спортивного клуба. Рассмотрим особенности методики физического воспитания в школе, ВУЗе, спортивных секциях и клубах.

1. Школьное физическое воспитание: в школах физическое воспитание организуется в форме учебных занятий, которые проводятся в соответствии с учебным планом и программой. Цель школьного физического воспитания - развитие физических качеств учащихся и формирование здорового образа жизни. В школах используются различные методы и приемы физического воспитания, такие как занятия спортом, физкультурные паузы, спортивные мероприятия и т.д.

2. Физическое воспитание в ВУЗах: В ВУЗах физическое воспитание включает в себя учебные занятия физической культурой, а также дополнительные спортивные мероприятия и соревнования. Цель физического воспитания в ВУЗах - поддержание физической формы студентов и формирование здорового образа жизни. В ВУЗах используются различные методы и приемы физического воспитания, такие как занятия в спортивных секциях, фитнес-тренировки, танцевальные студии и т.д.

3. Спортивные секции: Спортивные секции предназначены для профессиональной подготовки спортсменов. В спортивных секциях используются специализированные методы и приемы физического воспитания, которые направлены на развитие физических качеств, необходимых для определенного вида спорта. В спортивных секциях проводятся упражнения на развитие силы, выносливости, гибкости, координации и т.д.

4. Спортивные клубы: Спортивные клубы предназначены для людей, которые занимаются спортом как хобби. В спортивных клубах используются методы и приемы физического воспитания, которые направлены на общее улучшение физической формы и здоровья. В спортивных клубах проводятся

фитнес-тренировки, групповые занятия по йоге, танцам и т.д.

Все вышеперечисленные методы и приемы физического воспитания должны быть адаптированы к индивидуальным потребностям и возможностям учащихся или спортсменов. Важно также, чтобы методы и приемы физического воспитания были безопасными и соответствовали требованиям по сохранению здоровья и профессиональной подготовки.

Критерии эффективности физического воспитания включают в себя следующие показатели:

1. Физическая подготовленность: Физическое воспитание должно приводить к улучшению физической подготовленности учащихся или спортсменов. Этот критерий оценивается с помощью различных тестов на выносливость, силу, гибкость, координацию и т.д.

2. Здоровье: Физическое воспитание должно способствовать укреплению здоровья учащихся или спортсменов. Этот критерий оценивается по уменьшению заболеваемости, улучшению общего самочувствия, улучшению показателей в области сердечно-сосудистой системы и т.д.

3. Поведение: Физическое воспитание должно способствовать формированию здорового образа жизни и улучшению поведения учащихся или спортсменов. Этот критерий оценивается по изменению привычек в питании и режиме дня, уменьшению употребления вредных веществ, включая алкоголь и наркотики, а также соблюдению правил безопасности и этики в спорте.

4. Психологическое состояние: Физическое воспитание должно способствовать улучшению психологического состояния учащихся или спортсменов. Этот критерий оценивается по снижению уровня стресса, улучшению настроения, улучшению самооценки и т.д.

5. Социализация: Физическое воспитание должно способствовать социализации учащихся или спортсменов, то есть формированию навыков работы в коллективе, командного духа и уважения к другим людям. Этот критерий оценивается по участию в командных спортивных мероприятиях, работе в команде на занятиях и т.д.

6. Достижения: Физическое воспитание должно способствовать достижению учащимися или спортсменами поставленных целей в спорте. Этот критерий оценивается по участию и результатам в соревнованиях, уровню мастерства и т.д.

Важно отметить, что критерии эффективности физического воспитания могут различаться в зависимости от задач, которые ставятся перед физическим воспитанием, а также от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся или спортсменов.

В статье была рассмотрена тема физического воспитания, его цели и задачи, а также методы и инструменты оценки эффективности физического воспитания. В статье было отмечено, что эффективность физического воспитания зависит от многих факторов, таких как индивидуальный подход, регулярность занятий, разнообразие упражнений, квалифицированные тренеры, использование современных технологий, поддержка со стороны родителей и мотивация.

Также были рассмотрены критерии эффективности физического воспитания, такие как физическая подготовленность, здоровье, поведение, психологическое состояние, социализация и достижения. Использование методов и инструментов оценки эффективности физического воспитания включает тестирование, анкетирование, наблюдение, оценку здоровья и оценку достижений.

В целом, статья подчеркивает важность физического воспитания и его влияние на здоровье и развитие учащихся и спортсменов. Она подчеркивает необходимость индивидуального подхода к каждому участнику, использования современных технологий, а также постоянного совершенствования программы физического воспитания.

Список источников

1. Теория и методика физического воспитания: учебное пособие / под ред. В.А. Скородумова. - 3-е изд. - М.: Физкультура и спорт, 2008.
2. Закон Российской Федерации от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации".

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 "Об утверждении Государственной программы Российской Федерации "Физическая культура и спорт" на 2016 - 2020 годы".
4. World Health Organization. Global recommendations on physical activity for health. Geneva: WHO, 2010.
5. UNESCO. Quality Physical Education Guidelines for Policy-Makers. Paris: UNESCO, 2015.
6. The President's Council on Fitness, Sports & Nutrition. Physical Activity Guidelines for Americans. Washington, DC: US Department of Health and Human Services, 2008.
7. European Commission. EU Physical Activity Guidelines. Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2008.
8. Centers for Disease Control and Prevention. Physical Activity. Atlanta, GA: CDC, 2015.
9. Гузиков М.А. Организация и методика физического воспитания: учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018.

УДК 378.126

ОПЕРАТИВНЫЙ КОНТРОЛЬ СРОЧНЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЭФФЕКТОВ В ТРЕНИРОВКЕ ВЕЛОГОНЩИКОВ

ПЕРВУШИН М.М.,

ФРОЛОВ И. И.,

ФРОЛОВА Н. Е.,

студенты магистратуры,

СЕМЕНОВ Д.В.

к.п.н., доцент,

ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»

Аннотация: в статье представлены результаты исследования по оценке эффективности методов оперативного контроля в тренировке велогонщиков. Установлено, что применение современных методов оперативного контроля позволяет качественно повысить результативность тренировочного процесса.

Ключевые слова: Оперативный контроль, тренированность, срочный тренировочный эффект.

OPERATIONAL CONTROL OF URGENT TRAINING EFFECTS IN THE TRAINING OF CYCLISTS

Pervushin M.,

Frolov I.,

Frolova N.,

Semenov D.

Abstract: The article presents the results of a study to evaluate the effectiveness of operational control methods in training cyclists. It is established that the use of modern methods of operational control makes it possible to qualitatively increase the effectiveness of the training process.

Key words: Operational control, fitness, urgent training effect.

Специфика велоспорта предполагает большой удельный объем физических нагрузок, получаемых спортсменами. Нагрузки носят характер циклических, а нередко связаны со сложной координацией на фоне мышечного и эмоционального утомления.

Особенности велоспорта, для которого свойственна исключительно высокая напряженность мышечной деятельности, обуславливает поиск факторов, определяющих спортивный результат в зависимости от уровня развития специальной выносливости спортсмена. Ведущими факторами проявления специальной выносливости являются физиологические [2]. Они определяются процессами, происходящими внутри мышц, приводящими к ограничению их способности использовать доставляемый кислород, наличию субстратов окисления и гликолиза, а также к ограничению максимальной способности системы доставки кислорода к энергетическим образованиям работающих мышц, удаления метаболитов и поддержания теплового баланса.

На каждой соревновательной дистанции значение тех или иных факторов лимитирования работоспособности различно. Некоторые факторы будут иметь наибольший удельный вес, другие же могут

быть малосущественными. Углубление понимания физиологических факторов лимитирования работоспособности, систематизация их при той или иной длине соревновательной дистанции создает основания для регламентации средств тренировки. Изложенный материал иллюстрирует возможности программирования тренировки по ее направленности на биологической основе. Основой могут служить четкие, систематизированные представления о ведущих физиологических факторах лимитирования работоспособности в условиях соревновательной нагрузки. На их основе может быть составлена стандартная программа соотношения средств тренировки для каждой соревновательной дистанции. Она корректируется с учетом индивидуальных способностей лимитирующих факторов, выявленных при физиологическом тестировании. Такой взгляд на выбор средств тренировки, их структуры, приводит к необходимости выработки новых видов тренирующих воздействий, модификаций режимов выполнения нагрузок, направленных на углубление специализированного их воздействия с точки зрения преодоления той или иной стороны лимитации. Для углубления специализированного воздействия тренировочных нагрузок на преодоление каждого из значимых лимитирующих факторов могут быть разработаны специальные нетрадиционные режимы нагрузок и других направленных воздействий.

Общепринятая методика тренировки велогонщиков не предполагает на постоянной основе применение средств оперативного контроля, а ограничивается текущим и плановым контролем [1, 3].

Мы предложили применять методы оперативного контроля на основе срочной информации непосредственно во время тренировки. Спортсменам экспериментальной группы во время тренировок крепили на тело пульсометры, которые на постоянной основе давали информацию об их функциональном состоянии. С учетом полученных данных велась коррекция и управление тренировочным процессом.

Методов оценки текущих состояний спортсменов разных видов спорта известно множество. Сложнее с соответствующим нормированием нагрузки: необходимы сравнимые во времени (с текущими - ежедневными - состояниями спортсмена) дозы, порции нагрузки.

Сопоставление данных доз и вызванных ими состояний позволит добиться установления закономерностей их взаимоотношений и как следствие - управления кумулятивным тренировочным эффектом тренировочных средств.

Таким образом, для определения оптимальной направленности тренировки и уровня тренировочных нагрузок необходимо осуществлять оперативный контроль за функциональным состоянием спортсменов. В этих целях было решено в первую очередь вести мониторинг ЧСС во время тренировки посредством мониторов сердечного ритма. Мы использовали модели ведущих мировых производителей в этой отрасли: «Polar m400» и «Garmin 910». У каждого спортсмена на руке были такие часы, и пояс, считывающий ЧСС на груди.

Пульсометрия применялась постоянно во время тренировок экспериментальной группы велогонщиков для осуществления оперативного контроля, оценки срочных тренировочных эффектов и принятия решений об оперативном управлении тренировочным процессом.

По данным пульсометрии осуществлялся контроль уровня максимального потребления кислорода, порога анаэробного обмена и варьировалась направленность тренировки с учетом пульсовых зон.

Апробация предложенной методики управления тренировочным процессом на основе срочной информации проходила на базе ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» и ДЮСШ №3 «Олимпия» г. Великие Луки в период с октября 2021 г. по май 2022 г. Для этого на базе ДЮСШ были сформированы две группы велосипедистов (контрольная и экспериментальная) в возрасте 14-15 лет в количестве по 8 человек в каждой. Тренировочный процесс в экспериментальной группе предполагал применение описанных выше педагогических условий тренировки, в то время как в контрольной группе тренировки строились по традиционной методике. Общий объем тренировочной работы в обеих группах был одинаков и составлял 18 часов в неделю (6 занятий по 3 часа).

В начале педагогического эксперимента мы провели контрольное тестирование велогонщиков контрольной и экспериментальной групп с использованием комплекса тестов, учитывающих специфику направленности тренировки, а также зафиксировали средние результаты выступления спортсменов в контрольных соревнованиях (заезд на дистанцию 15 км.) (табл. 1). Межгрупповые различия были недостоверны статистически ($p > 0,05$), что позволяло осуществить проверку экспериментальной методики.

Таблица 1

Результаты тестирования физической подготовленности велосипедистов КГ и ЭГ

№ п/п	Название теста	КГ			ЭГ			Достоверность различий
		М	$\pm m$	V	М	$\pm m$	V	
Быстрота								
1	200 метров с ходу, с.	15,5	4,7	23%	16,1	5,62	28,7%	$p > 0,05$
2	15-секундное ускорение на велоэргометре без нагрузки, обороты	37	2,6	15,6%	36,2	1,9	17,5%	$p > 0,05$
Сила								
3	Суммарное изометрическое усилие мышц нижних конечностей, кг	236	1,9	9,6%	229	1,5	10,6%	$p > 0,05$
Выносливость								
4	5-минутная работа на велоэргометре с нагрузкой 3 кг, обороты	312	3,6	23,2%	305	2,8	17,9%	$p > 0,05$
Общая результативность								
5	15 км с места индивидуальная гонка на время, мин, с	21'15"	2,35	15,7%	21'17"	2,7	16,85%	$p > 0,05$

В ходе педагогического эксперимента велосипедисты экспериментальной группы постоянно находились под мониторингом со стороны тренеров по показателям пульсометрии и по мере необходимости получали корректировку в степени интенсивности и направленности тренировочных средств. Велосипедисты контрольной группы занимались по общепринятой методике и не применяли средств оперативного контроля функционального состояния.

Как следует из полученных результатов, за период реализации педагогического эксперимента, уровень специальной физической подготовленности юных велосипедистов заметно вырос в обеих группах (табл. 2).

Таблица 2

Результаты повторного тестирования физической подготовленности велосипедистов КГ и ЭГ

№ п/п	Название теста	КГ			ЭГ			Достоверность различий
		М	$\pm m$	V	М	$\pm m$	V	
Быстрота								
1	200 метров с ходу, с.	14,9	3,2	21,3%	15,2	3,5	23,2%	$p > 0,05$
2	15-секундное ускорение на велоэргометре без нагрузки, обороты	41	1,8	14,3%	42,3	1,6	15,8%	$p > 0,05$
Сила								
3	Суммарное изометрическое усилие мышц нижних конечностей, кг	242	1,7	8,8%	251	1,3	10,7%	$p < 0,05$
Выносливость								
4	5-минутная работа на велоэргометре с нагрузкой 3 кг, обороты	324	2,4	25,7%	357	1,7	18,2%	$p < 0,05$
Общая результативность								
5	15 км с места индивидуальная гонка на время, мин, с	20'53"	1,7	18,5%	19'12"	1,8	19,1%	$p < 0,05$

При выполнении тестов на быстроту движений обе группы продемонстрировали положительную динамику, но различия между контрольной и экспериментальной группами не достигли статистической достоверности ($p > 0,05$). Однако было выявлено достоверное различие в результатах выполнения те-

стов на силу, выносливость и общую результативность в преодолении контрольной дистанции в 15 км ($p < 0,05$). Это может указывать только на то, что эффективность подготовки спортсменов в экспериментальной группе была явно выше по сравнению с контрольной. А, поскольку основным отличием в методике тренировки являлось применение методов оперативного контроля на основе срочной информации, то логично считать, что преимущество в подготовленности экспериментальной группы велогонщиков связано именно с этим фактом.

Список источников

1. Петухов, Р. Н. Применение современных устройств мониторинга состояния спортсменов в подготовке велогонщиков-любителей / Р. Н. Петухов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 15 (119). — С. 425-427.
2. Селуянов, В.Н. Биологические закономерности в планировании физической подготовки спортсменов / В. Н. Селуянов, Е. Б. Мякинченко, В. Т. Тураев // Теория и практика физической культуры. — 1993. — № 7. — С.29-34.
3. Юшкевич, Т. П. Кардиоинтервалография в прогнозе спортивных результатов велосипедистов // Олимпийский спорт и спорт для всех: Тез. V междунар. науч. конгресса, Минск, 5–7 июня 2001 г. / Бел. гос. акад. физ. Культуры / Т. П. Юшкевич, В. И. Приходько, Е.Н. Шупикова. – Минск, 2001. – С. 61.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 782.1

ОПЕРНЫЙ ОБРАЗ И ЕГО ГЛУБИННЫЕ СМЫСЛЫ: НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВ ДЕВЫ ФЕВРОНИИ И ШЕМАХАНСКОЙ ЦАРИЦЫ ИЗ ОПЕР Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

БОКАРЕВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

магистрант, 2 курс

АНО ВО «Институт современного искусства»

*Научный руководитель: Тараканова Екатерина Михайловна**кандидат искусствоведения, доцент**АНО ВО «Институт современного искусства»*

Аннотация: работа педагога и исполнителя над оперным образом заключается не только в выучивании нотного текста, но и в постижении глубинных смыслов, заложенных композитором, либреттистом, изучении исторического контекста и актуальных идей, востребованных сегодня. С этих точек зрения в статье рассмотрены женские образы в операх Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» и «Золотой петушок».

Ключевые слова: оперный образ, «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии», опера «Золотой петушок», Шемаханская царица, поздние оперы Н. А. Римского-Корсакова.

OPERA IMAGE AND ITS DEEP MEANINGS: ON THE EXAMPLE OF THE IMAGES OF MAIDEN FEVRONIA AND THE SHEMAKHAN QUEEN FROM OPERAS BY N. A. RIMSKY-KORSAKOV

Bokareva Irina Valerievna*Scientific adviser: Tarakanova Ekaterina Mikhailovna*

Abstract: The work of the teacher and the performer on the opera image consists not only in learning the musical text but also in comprehending the deep meanings laid down by the composer, the librettist, studying the historical context and relevant ideas that are in demand today. From these points of view the article examines female images in N. A. Rimsky-Korsakov's operas «The Legend of the Invisible City of Kitezh and the Maiden Fevronia» and «The Golden Cockerel».

Key words: opera image, «The Legend of the Invisible City of Kitezh and the Maiden Fevronia», the opera «The Golden Cockerel», the Shemakhan Queen, the later operas by N. A. Rimsky-Korsakov.

Перед педагогом и исполнителем стоит множество сложных и разнообразных задач при работе над оперным образом. Просто выучить нотный текст недостаточно. Чтобы вжиться в образ необходимо постижение его глубинного смысла. С этих позиций рассмотрим женские образы в поздних операх Н. А. Римского-Корсакова.

В настоящее время особенно остро стоит вопрос о национальных духовных ориентирах отечественной культуры, которая нуждается в защите и развитии. Сегодня, когда на Западе возникла так

называемая «культура отмены» и происходит гонение на всё русское, необходимо углубленное изучение непреходящих ценностей нашего исторического наследия, которое дает опору и помогает выстоять в самых тяжелых, трагических, кризисных ситуациях. Оперное творчество Н. А. Римского-Корсакова входит в число признанных шедевров русской и мировой музыки. Последние оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» и «Золотой петушок» написаны на сюжеты, связанные с народной мифологией и сказкой, что является крайне актуальным в современный исторический момент, когда особенно востребовано обращение к истокам национальной идентичности.

Начало позднего периода творчества Николая Андреевича Римского-Корсакова совпало с началом нового века – временем глобальных перемен, когда в одном культурном пространстве соединились идеи красоты и декаданса, утонченного символизма и простонародного лубка, разрушительные революционные действия и гуманистические надежды. Остро был поставлен «женский вопрос»: поднималась проблема равноправия полов, обсуждалась роль женщины в истории, а также в современной политической, культурной и экономической жизни страны. Чутко реагирующий на все общественно-политические перемены композитор не мог остаться безучастным к происходящему. Анализируя общественную позицию композитора, А. Н. Римский-Корсаков пишет: «Николай Андреевич ни по складу своей натуры, ни по убеждениям, ни, наконец, по своим художественным устремлениям не был революционером, но в революционные эпохи критерии меняются» [2, с. 109]. В его последних оперных шедеврах женским образам отведено особое, решающее место. Главные героини раскрываются наиболее полно и самобытно через призму идеи «Вечной женственности».

Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» – самое масштабное и философски наполненное сочинение Н. А. Римского-Корсакова, в котором наиболее ярко и глубоко раскрывается его христианское мировоззрение, обнаруживая доселе сокрытые взгляды композитора. В данном произведении переплелись и зазвучали по-особому как голоса старинных русских преданий и обрядово-бытовой стороны народной жизни, так и веяния Новейшего времени с их философскими исканиями и тревогами о судьбе России, где Феврония становится символом христианских мечтаний и надежд на обновление и возрождение для всего русского народа. В характере героини композитор выделяет исконно-русские черты идеальной женщины – она верная и любящая, заботливая, мудрая, доброжелательная, скромная и бескорыстно преданная, готовая на подвиг самопожертвования. На протяжении всей партии музыкальная характеристика героини строится на песенных и протяжных мелодиях, подчеркивая ее национальную самобытность и уникальную роль в концепции оперы – без Февронии становится невозможным спасение Малого Китежа (земного мира) в Великом Китеже (Небесном Царстве) и дальнейшее процветание земного царства. Неслучайно композитор выбирает для нее тембр голоса – лирико-драматическое сопрано, в котором соединены яркость и звучность высокого сопрано с теплотой и героической окраской меццо-сопрано, что в совокупности с музыкальным языком партии создает образ любящей и всепрощающей девы-спасительницы, столь близкий русскому народу и обретенный им в православии через почитание Божией Матери.

Образ Шемаханской царицы в опере «Золотой петушок» по праву считается одним из вершинных в творчестве Н. А. Римского-Корсакова, и он, на первый взгляд, противоположен образу Февронии. Если Феврония – это дева-спасительница, увиденная через призму идеи «Вечно женственного», то восточная царица выступает роковой искусительницей и несет в себе некоторые едва совместимые в реальной жизни черты, что подчеркивает ее сказочность и фантастичность. Шемаханская царица – персонаж с двумя ликами. Одним из них она обращена к небу и восходящему солнцу, олицетворяя все прекрасное и нежное, что свойственно юной невинной красоте в поисках высшего смысла и значения истинной любви. Другой ее лик, обращенный к Додону, раскрывает в ней «бесовский соблазн чувственной красоты» [2, с. 140], как о ней пишет В. И. Бельский. Обращает на себя внимание несхожесть во взглядах на эту героиню у композитора и либреттиста. В противовес мнению Бельского Римский-Корсаков, напротив, исключает соблазнительный и коварный эротизм из образа: «Что Вы подразумеваете под знойной чувственностью в инструментровке?.. Если знойная чувственность требует такого же реального выражения, как страдания Ивана Крестителя, когда ему отрезают голову в «Саломее», то я ее изгоняю, ибо допускаю только красоту» [2, с. 140–141].

Музыкальная характеристика царицы ярко раскрывается в оркестре. Ее лейттема гармонически и ритмически изыскана, наполнена восточными мотивами, в основе которых – звукоряд в два увеличенных секундами и хроматическая гамма. По замыслу композитора, героиня должна пленять и очаровывать зрителя, унося его в мир идеального Востока; в образе не ощущается ничего зловещего, эротического, чувственно-соблазнительного. Мелодичность темы околдовывает и умиротворяет, обещая слушателю блаженный покой. Однако нельзя не обратить внимание на то, что героиня наделена и искусством оболыщения. В большой сцене с Додоном во втором акте в полной мере раскрывается это ее качество, где, помимо сладостных речей и рассказа о себе, она начинает откровенно обличать царя, выставляя его в неприглядном виде перед его подданными. Римский-Корсаков дает развиваться образу Шемаханской царицы с большой долей свободы, что в итоге приводит героиню к внутреннему конфликту – борьбе между фантастическим и женским бытием; она начинает томиться и мучиться этим, что отводит ее в сторону от основного предназначения в сюжете – разоблачения Додона, но зато делает по-человечески близкой и дорогой слушателю.

В поздних операх Н. А. Римского-Корсакова необычайно ярко раскрываются женские образы. Две абсолютно разные на первый взгляд героини: исконно русская дева-спасительница Феврония и загадочная и манкая красавица с Востока – Шемаханская царица, появляются в мире людей с одной общей целью – стать проводниками в идеальный мир. Раскрывая разные грани женственности – от нежной и заботливой спасительницы до карающей красоты – композитор через призму идеи «Вечной женственности» раскрывает смысл божественной природы, способной не только спасти мир и людей вокруг себя, но и разрушить все то, что становится помехой на пути к обновлению, очищению и достижению высшего знания об идеалах Абсолютного Добра. Как самопожертвование Февронии и ее искреннее прощение предателя Гришки Кутерьмы дарует спасение Великому Китежу, так и вмешательство Шемаханской царицы открывает народу Додонова царства возможность измениться и преобразиться. Композитор не дает сразу увидеть схожесть образов, он оставляет загадки, требующие внимательного и глубоко погружения в мир его опер, по праву называемый некоторыми исследователями его «славянским космосом». Наделяя героинь общими качествами, такими как непорочность, чистота, преданность своему Отечеству, искренность и честность, композитор выделяет в них и противоположные друг другу черты: то, что несвойственно скромной русской девушке, прорисовывается как достоинство и особая характерность в образе восточной красавицы. Юная и при этом мудрая Феврония видит свое предназначение в жертвенном служении и любви, в то время как Шемаханская царица предстает в облике гордой властительницы, позволяющей себе вершить судьбу отдельного человека, если это ведет к благой цели.

При внешнем различии характеров мы обнаруживаем общие закономерности в развитии сюжетов – появление этих героинь в операх становится предзнаменованием грядущих перемен (можно провести аналогию с образом Прекрасной Дамы в творчестве поэтов-символистов). Невероятная целостность и детальность в прорисовке женских образов в последних операх Н. А. Римского-Корсакова сочетается с глубоким пониманием «женского вопроса», отраженного в том числе и в поэзии Серебряного века. В поэтическом символизме появляется сравнение России с женщиной, через постижение женской природы по-своему выражаются идеи Любви, Красоты, Гармонии и Вечной женственности.

Представляя в мифо-поэтической форме своих героинь, Римский-Корсаков показывает через них пути решения вечных проблем человечества. Наиболее близкий композитору путь решения экзистенциальных проблем – путь примирения, сострадания, милосердия, любви к Человеку и Родине. Большинство женских героинь его опер находятся в теснейшей связи с природой, с высшими силами, с Богом: «Оперы мои уже по самой сущности своей – самые религиозные, так как я всюду в них поклонялся природе или же воспевал это поклонение» [5, с. 48]. Пантеизм композитора, неотделимый от мифо-поэтического фольклора и русского православия, наиболее ярко отобразился в предпоследней опере «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» в образе девицы Февронии, которая выступает духовно-нравственным идеалом, средоточием лучших свойств человеческой природы, присущих русскому народу. Подчеркивая в ней духовно-нравственные качества, воспетые в том числе в поэзии и живописи русского символизма, – верность, мужество, бесстрашие, смирение, женственность и красоту

– композитор особо выделяет ее среди всех своих героинь, «награждая» ее «блаженной кончиной», в которой «нет места отчаянию и ужасу, где изображен момент наивысшего духовного просветления и примирения с жизнью» [5, с. 58].

Не менее значимо и эстетически возвышенно выглядит сложный и неоднозначный образ Шемаханской царицы из последней оперы Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок». Эта героиня выходит за рамки славянской мифологии и уже этим ассоциируется с «иномирием» – загадочным и манящим Востоком, восходящим солнцем и весной, которую Римский-Корсаков любил более всех времен года. Именно через таинственную восточную красавицу композитор обличает все убожество и пошлость царя Додона и раскрывает потребность народа в переходе от рабского ужаса к добру, красоте, любви к своему Отечеству и людям.

Особое символическое значение могли бы иметь на современной отечественной сцене реализации опер, поставленных на основе детального изучения музыкальных и философско-эстетических концепций Н. А. Римского-Корсакова. В эпоху «отмены» русской культуры на Западе, водворившегося там хаоса режиссерских прочтений и всевозрастающего культа «нетрадиционных» ценностей, навязывания идеи «стыдно быть русским», появление на ведущих отечественных сценах русской оперы на основе национального сюжета с детально проработанными образами персонажей, в особенности женских, с раскрытием через них истинного значения Любви, сопряженного с милосердием, жертвенностью, самоотдачей и решительностью, могло бы стать противопоставлением демонизации России и началом возвращения к истокам национального самосознания, самоидентификации и постижения национальной русской идеи, заключенной в стремлении к Высшему, Божественному миру через раскрытие лучших качеств человеческой природы.

Список источников

1. Рахманова М. П. Николай Андреевич Римский-Корсаков: монография. – М.: РАМ им. Гнесиных. – 1995. – 240 с.
2. Римский-Корсаков А. Н. Н. А. Римский-Корсаков. Жизнь и творчество. В 5 выпусках. Выпуск IV. – М.: Музгиз, 1946. – 161 с.
3. Римский-Корсаков Н. А. Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии: опера в 4 действиях, 6 картинах. – Клавир (с пением). – М.: Музыка, 2012. – 382 с.
4. Римский-Корсаков Н. А. Золотой петушок: опера в 3 действиях: по «Сказке о золотом петушке» А. С. Пушкина. – Клавир (с пением). – СПб: Композитор, 2018. – 256 с.
5. Лапшин И. И. Философские мотивы в творчестве Н. А. Римского-Корсакова. // Звучащие смыслы: альманах. – СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007. – с. 249–264.

УДК 78.08

ПРИНЦИПЫ СТРОЕНИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ФУГИ

ПРОНИНА АЛЬБИНА ФЁДОРОВНА

преподаватель отделения теоретических дисциплин
ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
(Губкинский филиал)

Аннотация: статья посвящена самой сложной форме эпохи барокко-фуге. Автор работы рассматривает общие закономерности строения фуги в целом, а также касается её разделов: экспозиции, развивающейся части и репризы. Знание особенностей барочной фуги необходимо в практическом анализе старинной музыки.

Ключевые слова: эпоха барокко, фуга, И.С. Бах, тема (proposta), ответ (risposta), противосложение, интермедия, стретта.

PRINCIPLES OF INSTRUMENTAL FUGUE CONSTRUCTION

Pronina Albina Fedorovna

Abstract: The article is devoted to the most complex form of the Baroque era-the fugue. The author of the work examines the general patterns of the structure of the fugue as a whole, and also concerns its sections: expositions, developing parts and reprises. Knowledge of the features of the Baroque fugue is necessary in the practical analysis of ancient music.

Key words: Baroque epoch, fugue, J.S. Bach, theme (proposta), response (risposta), counter-composition, interlude, stretta.

*«Форма фуги явилась видом эволюции принципа имитации»
Б.В. Асафьев*

Фуга – высшая форма полифонической музыки, основанная на технике имитации. Имитационное письмо было отработано западноевропейскими композиторами в течение нескольких столетий и достигло совершенства в вокальной полифонии эпохи Возрождения. С XVI века имитационная техника активно применялась в инструментальных жанрах раннего барокко – канцоне, фантазии, ричеркаре. Структура канцоны и фантазии, состоящая из ряда эпизодов, содержала контрапунктические разделы. Максимально приближены к фуге однотемные ричеркары Д. Фрескобальди (1583-1643), И. И. Фробергера (1616-1667). Термин «фуга» возник в эпоху раннего барокко. С. Шейдт (1587-1654) называл свои органные произведения фугами.

Как самостоятельная музыкальная форма фуга формируется постепенно. У Д. Букстехуде (1637-1707) принципы фуги используются внутри контрастно-составной и циклической формы. И. Пахельбель (1653-1706) включает фугу в двухчастную композицию «Токката и фуга» или «Прелюдия и фуга». Он является автором 95 органных фуг. Структура фуг И. Пахельбеля во многом близка баховским. «Именно в его творчестве стало не случайностью, а закономерностью воплощение в теме барочного принципа «ядро-развертывание», утверждает исследователь Л.Л. Крупина [3, с. 19]. Хотя структура ранней фуги ещё не стабилизировалась, но предшественниками И.С. Баха уже была чётко обозначены функции экспозиции, противосложения и интермедии.

Окончательно fuga сформировалась в период позднего барокко в конце XVII-первой половине XVIII века. И.С. Бах и Г.Ф. Гендель усовершенствовали и усложнили композицию фуги. Благодаря тому, что полифония приобрела синтетический характер и содержала элементы гомофонии, форма приобрела классическую ясность и стройность.

Определение: fuga (лат. и итал. «бег») – «имитационная форма, основанная на многократном проведении и развитии одной или нескольких полифонических тем в разных голосах» [3, с. 3].

Л.Л. Крупина классифицирует фугу по следующим признакам:

1. По количеству тем:
 - однотемная;
 - многотемная (двойная, тройная).
2. По тональному развитию:
 - тонально-развивающаяся;
 - тонально-устойчивая.
3. По полифоническому развитию:
 - стреттная;
 - с модификациями;
 - с контрапунктическим развитием (сложный контрапункт).
4. По интермедийному развитию:
 - с интермедийным развитием;
 - без интермедий.

Основой фуги является тема («proposta», «вождь»). Темы И.С. Баха содержат яркие индивидуализированные интонации; во многих темах его фуг ощущается связь с вокальными и инструментальными жанрами его времени – речитативом, пасторалью, маршем, бурре и т.д.

Тема содержит «ядро» («зерно»), которое представляет собой ярко очерченный мотив. Чаще всего он находится в самом начале темы, реже – в середине (fuga d-moll из I тома ХТК И.С. Баха). За «ядром» следует **продолжение** с менее индивидуализированными интонациями. Третья фаза изложения темы **каденционная**. Тема завершается на сильной или относительно сильной доле такта звуком тоники (чаще всего терцовым тоном). Для завершения темы возможны также квинта или прима ладотональности. Иногда мелодическая каденция подчеркивается трелью (fuga d-moll из I тома ХТК И.С. Баха). Тема может быть относительно замкнутой в главной тональности, но может модулировать в доминантовую тональность (fuga Es-dur из I тома ХТК И.С. Баха).

Полифоническая тема – это особая разновидность мелодии. Она отличается от мелодии сжатостью, лаконизмом: тема фуги cis-moll из I тома ХТК И.С. Баха содержит всего пять звуков. В теме есть основная интонация, которая подчиняет все прочие элементы. Если тема небольшая, неделимая на элементы, то все три фазы – «ядро», продолжение, каданс в миниатюре всё равно присутствуют.

С одnogолосного проведения темы начинается экспозиционный раздел фуги, в котором тема последовательно имитируется во всех голосах. В пределах этого раздела сменяются только главная и доминантовая тональности.

Второе проведение темы называется **ответом** («risposta», «спутник»). Ответ может вступить одновременно с окончанием темы. Иногда после окончания темы образуется дополнительный мелодический оборот, который связывает тему с противосложением. В промежутке между темой и ответом образуется связка, которую называют **кодетта** (fuga gis-moll из I тома ХТК И.С. Баха).

Бывает две разновидности ответа: **реальный** и **тональный**. Реальный ответ – это транспозиция темы в доминантовую тональность. Когда ответ сначала выдерживается в главной тональности, он называется тональным. В тональном ответе меняется интонационная структура: тоническому звуку соответствует доминантовый и наоборот.

Продолжение темы, звучащее одновременно с ответом, называется **противосложением**. Оно контрастирует ответу и бывает **удержанным** и **неудержанным**. Удержанное противосложение сопровождает тему почти всегда при всех её проведених. Материал для противосложения обычно заимствуется из темы или кодетты.

Композиционным элементом фуги является **интермедия**. Это эпизод, связывающий и подготавливающий проведения темы. Интермедия может быть в любой части фуги. Материал интермедии может быть связан с темой или удержанным противосложением. В интермедиях возможны секвенции, каноны, канонические секвенции. Масштабы интермедии бывают разными: от одного–двух тактов до восьми-десяти, а в простых размерах – до шестнадцати. Количество интермедий произвольно. Бывают фуги без интермедий (фуга C-dur из I тома ХТК И.С. Баха).

Кроме основной экспозиции в фуге бывают дополнительные проведения темы. Если они звучат во всех голосах, образуется **контрэкспозиция**. Она была распространена в фугах XVII века. У И.С. Баха контрэкспозиция встречается редко (фуга № 9 из I тома ХТК). Основной принцип контрэкспозиции – вступление голоса с ответа, если он в экспозиции вёл тему и наоборот.

За экспозицией следует развивающая часть фуги. Она содержит группу проведений темы в побочных тональностях. Развитие тематического материала интенсифицируется в интермедиях и **стреттах**. Стреттой называется «сжатая» имитация, в которой тема последовательно проводится в нескольких голосах, начинаясь в каждом голосе прежде, чем заканчивается её проведение в предыдущем голосе. Стретты бывают двухголосные, трёхголосные, четырёхголосные. Если в стретте задействованы все голоса фуги, то такая стретта называется **магистральной** (фуга C-dur из I тома ХТК И.С. Баха).

Существует два типа фуг:

- **тонально – развивающиеся**, в которых происходит непрерывное модулирование. Причём, в начале развивающего раздела отдаётся предпочтение доминантовой тональной сфере, а ближе к концу – субдоминантовой.

- **контрапунктически - развивающиеся**, в которых применяются сложные приёмы: стреттные проведения, проведения темы в увеличении (фуга c-moll из II тома ХТК И.С. Баха), проведения темы в уменьшении (фуга E-dur из II тома ХТК И.С. Баха), проведения в обращении (фуга dis-moll из I тома ХТК И.С. Баха). Более сложные варианты содержат ракоходное движение или сочетания ритмического увеличения с обращением.

В развивающем разделе обычно находится центральная кульминация фуги. Она помещается ближе к концу средней части, а иногда совпадает с началом или окончанием репризы. Если кульминация расположена в начале репризы, то вся средняя часть является постепенным подъёмом к кульминации, а реприза – постепенным спадом. Если кульминация совпадает с моментом окончания фуги, тогда средняя часть и реприза представляют постепенный подъём.

Третья часть формы называется **реприза**. В фуге она не является повторением экспозиции, как в гомофонных формах. Реприза в фуге – это не возвращение к прежнему состоянию, а итог развития. В классической фуге два признака репризы: утверждение главной тональности и возвращение регистравого уровня темы. По масштабу реприза обычно сжата. Она значительно короче экспозиции и может содержать всего два проведения темы (тональности проведений – главная или субдоминантовая). Для реприз нехарактерно наличие развёрнутых интермедий. Иногда в фуге есть дополнительный раздел – **кода** (фуга c-moll из I тома ХТК И.С. Баха).

Фуга отличается от других форм целенаправленностью тематического развития. Все композиционные элементы фуги связаны с темой, развитие которой не прекращается с начала до конца. Фуга – гибкая и ёмкая композиция, способная передать самое разнообразное содержание.

Фуги бывают простые и сложные. Простые – однотемные фуги, сложные – двух и трёхтемные. В многотемных фугах темы должны контрастировать друг другу. Независимо от формы они обязательно прозвучат вместе, потому должны сочетаться между собой (чаще всего в контрапункте октавы). Образец двойной фуги – фуга gis-moll из II тома ХТК И.С. Баха, образец тройной – фуга fis-moll из II тома ХТК И. С. Баха.

Структура сложных фуг бывает двух типов:

- с отдельной экспозицией;
- с совместной экспозицией.

Форма сложной фуги с отдельной экспозицией сложилась в период раннего барокко. Тогда были выработаны определённые каноны, по которым строилась эта форма. За экспозицией на первую

тему следовала средняя часть на эту же тему, но вместо репризы располагалась экспозиция на вторую тему и её средняя часть. Завершала двойную фугу реприза, в которой минимум два раза обе темы излагались вместе.

Сложная фуга с совместной экспозицией начинается двухголосно (если фуга двухтемная) или трёхголосно (если фуга трёхтемная). В экспозиции каждый из голосов проводит и первую, и вторую темы. Далее, как в простой фуге, следует средняя часть, в которой проводятся обе темы. В репризе темы два-три раза проводятся совместно.

Список источников

1. Григорьев С.С., Мюллер Т.Ф. Учебник полифонии. –М.: Музыка, 1977. – 308 с.
2. Крупина Л.Л. Барокко: от мотета к фуге // Музыкальная академия.-2008.-№1.- С.153-160.
3. Крупина Л.Л. Эволюция фуги: учебное пособие. – Воронеж: Воронежская государственная академия искусств, 1998. – 184 с.
4. Ройтерштейн М.И. Полифония: учебное пособие – М.: Академия, 2002. – 192 с.
5. Скребков С.С. Полифонический анализ. – М.: Музыка, 2009. – 213 с.
6. Степанов А.А., Чугаев, А.Г. Полифония. – Санкт-Петербург: Композитор, 2006. – 126 с.
7. Фраёнов В.П. Учебник полифонии. – М.: Музыка, 2006.-207с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 159.99

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

ДЕСЯТКОВА ДАРЬЯ ИГОРЕВНА

магистрант 2-го курса
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Научный руководитель: Дружинина Лилия Александровна

*к. п. н., доцент, зав. кафедрой СППуПМ
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»*

Аннотация: в статье представлены определения понятия «детско-родительские отношения», описаны особенности отношений в семьях, воспитывающих детей с нарушением зрения, раскрыты результаты психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с нарушением зрения.

Ключевые слова: дети с нарушением зрения, семья, детско-родительские отношения, диагностика.

CHILD-PARENT RELATIONS IN FAMILIES RAISING CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENT

Desyatкова Darya Igorevna

Scientific adviser: Druzhinina Lilia Alexandrovna

Abstract: The article presents definitions of the concept of "child-parent relations", describes the peculiarities of relations in families raising children with visual impairment, reveals the results of psychological and pedagogical support of families raising children with visual impairment.

Key words: children with visual impairment, family, child-parent relations, diagnostics.

Отношения, в которые включен ребенок принято называть – детско-родительские отношения.

На становление личности ребенка, а также организацию воспитательной практики влияет изучение детско-родительских отношений, так как является одним из главных факторов, который непосредственно учитывается специалистом при работе с ребенком и его семьей.

Проблема детско – родительских актуальна в современном обществе, большое количество ученых акцентируют внимание на данной проблеме, изучая взаимоотношения родителей и ребенка как важный источник детского развития.

Изучением данной проблемы занимались такие исследователи как: Э. Эриксон, А. Фрейд, В.В Ткачева [1, 56 с], Л.И Солнцева, Е.Н Подколзина [2, 70 с], и др., делая вывод о том, что социальная адаптация формируется у ребенка в первые годы жизни, когда формируются чувства привязанности к родным.

Тем самым подтверждая актуальность выбранного исследования, а также реализацию запроса современного общества по гармонизации детско-родительских отношений мы можем говорить о

том, что главным институтом воспитания является семья, которая по длительности своего воздействия на личность превосходит все существующие социальные институты воспитания. Знания, опыт, умения и навыки, которые ребёнок приобретает там, являются главным фундаментом его дальнейшего развития.

Целью исследования было теоретически изучить и экспериментально доказать эффективность программы по гармонизации детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с нарушением зрения.

Для экспериментального изучения детско-родительских отношений нами были выбраны ряд методик: опросник родительского отношения (ОРО), направленный на изучение детско-родительских отношений, состоящий из пяти шкал, который указывает на лидирующий образ родительского отношения; методика «Лесенка» выбрана нами для исследования своего места в семье, самооценки ребенка, имеющего нарушения зрения.

Реализация программы предусматривала комплекс занятий, которые направлены на развитие и гармонизацию детско-родительских отношений в семье.

Представленная цель реализовывалась нами в программе коррекции детско-родительских отношений дошкольного возраста с нарушением зрения. Форма проведения – подгрупповые занятия и домашняя работа во взаимодействии родители – ребенок.

Результаты диагностики, направленной на выяснение лидирующего типа родительского отношения отражены на рисунке 1.

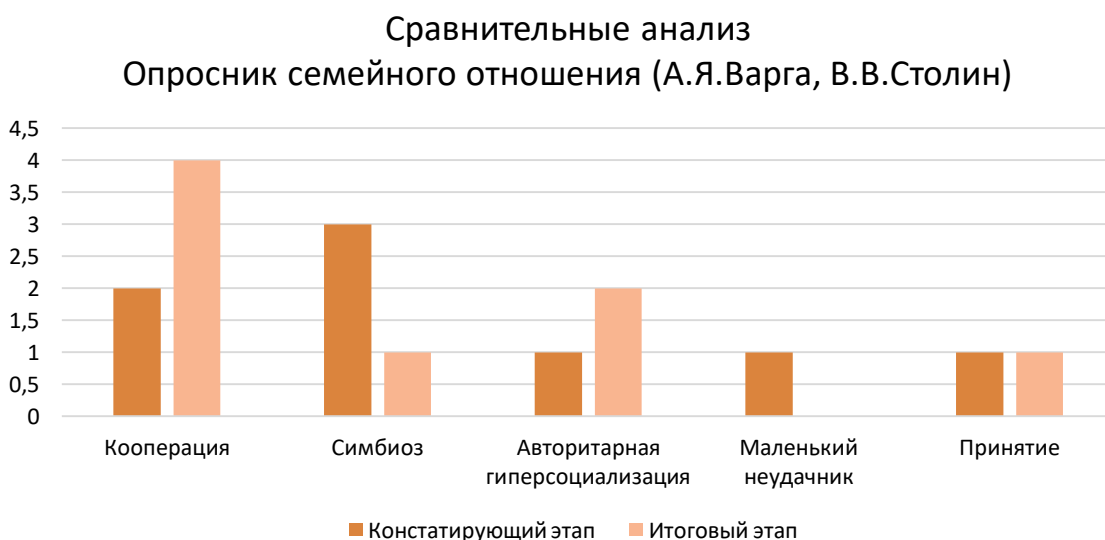


Рис. 1. Сравнительный анализ констатирующего и итогового этапа опытно-поисковой работы

Согласно диаграмме мы можем наблюдать положительную динамику, после проведения нами ряда занятий, как с детьми, так и родителями.

Благодаря проделанной работе 2 человека родителей изменили тип своего родительского отношения на «Кооперация». После проведения мероприятий на 1 человека снизилось число родителей с типом отношения «Симбиоз»; на 1 человека снизилось число родителей с типом отношения «Авторитарная гиперсоциализация»; 1 родитель изменил свой тип, поэтому сократилось число родителей с типом отношения «Маленький неудачник» и составляет нулевое значение. Количество родителей с типом отношения «Принятие-отвержение» осталось на прежнем низком уровне – 1 человек.

Рассмотрим сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента, представленный на рисунке 2, описывающий результаты методики направленной на самооценку ребенка, а также его места в семье.

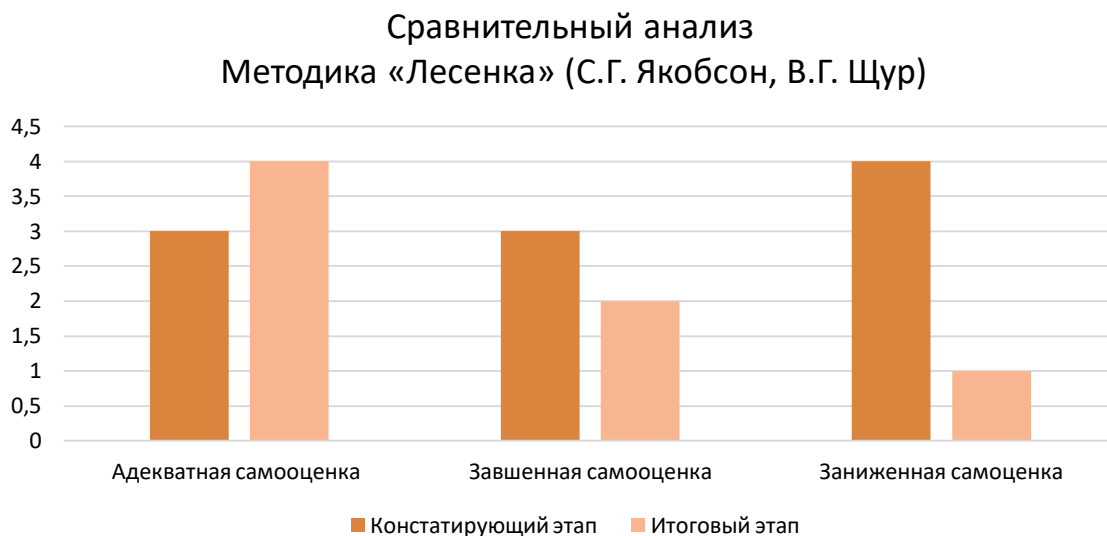


Рис. 2. Сравнительный анализ констатирующего и итогового этапа опытно-поисковой работы

Согласно диаграмме после проведения мероприятия нацеленных на гармонизацию детско-родительских отношений прослеживается положительная динамика самооценки детей.

Количество детей, имеющих заниженную самооценку снизилось на 3 человека, тем самым только 1 ребенок имеет заниженную самооценку; количество детей, имеющих завышенную самооценку снизилось на 1 человека, что обозначают, что из группы 2 человека имеют завышенную самооценку. Критерий – адекватная самооценка, результаты изменились в большую сторону на 1 человека, тем самым адекватную самооценку имеют 4 ребенка, что является хорошим результатом проделанной работы.

Таким образом, проведенные мероприятия оказали эффективное воздействие на тип родительского отношения и на самооценку детей. Родители стали предоставлять детям больше личной свободы в поступках и поведении, а также необходимую долю ответственности.

Отношение родителей сменилось с чрезмерно опекающего на партнерское, при котором они становятся с ребенком полноправными партнерами в общении и деятельности, и при этом не подавляют волю ребенка.

Таким образом гипотеза нашего исследования подтвердилась, т.к. видны результаты эффективности проделанной коррекционной программы.

В результате реализации программы были даны рекомендации по гармонизации детско – родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с нарушением зрения.

Список источников

1. Ткачева В. В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии : учеб. пособие для студ. педвузов / В. В. Ткачева. - М. : АСТ : Астрель, 2007. - 320 с.
2. Подколзина Е.Н. О семейном воспитании дошкольника с нарушением зрения // Физическое воспитание детей с нарушением зрения. – 2001. № 2;
3. Ткаченко, И. В. Детско-родительские отношения в семье, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: феноменология, диагностика, психологическая помощь: монография / И. В. Ткаченко, Е. В. Евдокимова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 183 с. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/82444.html> (дата обращения: 02.04.2023)

© Д.И Десяткова, 2023

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 740

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ПЕДАГОГОВ

ОЛЕЙНИК ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВНАассистент кафедры психологии, аспирант
БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: исследователи в области образовательных технологий, отмечают, что сложно переоценить значимость повышения уровня развития образовательной системы и качества образования, т.к. от «эффективности этой сферы образования находится и эффективность всех других его сфер, и в целом интеллектуальный и общекультурный уровень нации». Так же большое количество исследований указывает на необходимость введения таких инноваций, которые качественным образом изменяют цели и результаты образования. Новые ориентиры системы образования закономерно влияют на изменения профессионального стандарта педагога и определены ФГОС НОО, ООО, СОО. Он предъявляет новые требования к образовательным результатам, не только предметным, но и метапредметным, а также регламентирует реализацию системно – деятельностного подхода. В данной статье рассматривается уровень развития умения анализировать профессиональную деятельность педагогами, а так же требования регламентирующие необходимость развития данного действия.

Ключевые слова: умение анализировать, система образования, оценочные умения, педагогическая деятельность, педагогическая квалификация.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO ANALYZE THE PROFESSIONAL CHILDISHNESS OF TEACHERS

Oleinik Elizaveta Pavlovna

Abstract: Researchers in the field of educational technologies note that it is difficult to overestimate the importance of improving the level of development of the educational system and the quality of education, since "the effectiveness of this sphere of education depends on the effectiveness of all its other spheres, and in general the intellectual and general cultural level of the nation." Also, a large number of studies indicate the need to introduce such innovations that will qualitatively change the goals and results of education. The new guidelines of the education system naturally affect the changes in the professional standard of the teacher and are defined by the Federal State Educational Institution, LLC, SOO. It imposes new requirements on educational results, not only subject, but also meta-subject, and also regulates the implementation of a system - activity approach. This article examines the level of development of the ability to analyze professional activity by teachers, as well as the requirements regulating the need for the development of this action.

Key words: ability to analyze, education system, assessment skills, pedagogical activity, pedagogical qualification.

Отход от традиционной парадигмы образовательной системы, становление деятельностного подхода в обучении и попытка его реализации в рамках образовательного учреждения повлекли за собой существенные изменения в требованиях к освоению образовательной программы. Смена образо-

вательного маршрута обусловлена, как развитием общества, так и переосмыслением неэффективных в нынешних реалиях способов обучения. Теперь мы имеем стандарт образования, которые вобрал в себя не только аспекты, регламентирующие предметную подготовку и качество полученных знаний, но и пункты, указывающие на необходимость развития метапредметных знаний, компетенций иного уровня – универсальных учебных действий. Реализация этих задач предъявляет новые требования к учителю. В 2013 году был разработан профессиональный стандарт педагога "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", который нормативно определил функционал педагога, ориентированный на ФГОС НОО, ООО, СОО.

Профессиональный стандарт для педагогов выдвигает ряд требований для действующих и будущих учителей и воспитателей. Данный документ регламентирует трудовые функции, входящие в профессиональный стандарт (раскрывает функциональную карту вида профессиональной деятельности).

Профессиональный стандарт для педагогов так же является основой для формирования требований к аттестации педагогов и задает основу для формирования образовательного стандарта по данному направлению подготовки. Одной из важнейших ступеней формирования развивающегося в своей сфере педагога является повышение квалификации и саморазвитие.

Оценочные умения – это умения оценивать свою профессиональную работу и работу своих «подчиненных». Учитель оценивает как свою работу, так он и работу учеников.

При рассмотрении образовательного стандарта, мы уже отмечали, что данная компетенция в большей степени отмечается в рамках оценки деятельности обучающихся, но не педагога.

По предписанию ФГОС ВО, после окончания высшего учебного заведения будущий педагог должен владеть не только навыками эффективной коммуникации с обучающимися или умением осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность на основе специальных научных знаний. Будущих педагог должен уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Это подталкивает нас к выводу о том, что регулятивная деятельность самого педагога так же должна быть развита на должном уровне, что может обеспечивать контроль за собственной деятельностью, выполнение критического анализа проводимой работы, самооценку результативности своей деятельности.

Владение указанными компетенциями необходимо так как, согласно лейтмотиву образовательного стандарта для обучающихся, по результатам освоения программы ученики должны усвоить не только предметные, но метапредметные знания. Широкие границы данного понятия порой рассматриваются педагогами крайне однобоко: освоить данные навыки должны ученики, но наличие оных у самих педагогов никоим образом не стимулируется.

В рамках обучения будущих педагогов, отмечается так же не только необходимость формирования способности к анализу информации, но и способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Исследователи так же отмечают, что подобные компетенции должны формироваться особым образом «природа универсальных компетенций деятельностная, а не знаниевая, на первое место в образовательном процессе высшей школы выходит не информирование обучающегося, а формирование умений разрешать проблемы, возникающие в ситуациях познания и объяснения явлений действительности, освоение современной техники и технологий, включение в ситуации профессионального и надпрофессионального взаимодействия» [1].

Реализация ФГОС ВО действительно требует от учителя знание основ развивающего обучения, условий формирования универсальных учебных действий (в перечень которых входит и регулятивные действия, подразумевающие оценку собственных результатов деятельности учеником). Но формирование подобных навыков и умений у обучающихся невозможно без развитого умения самого педагога оценивать собственную деятельность.

В рамках подготовки будущих учителей в высших учебных заведениях составляются образовательные программы на основе ФГОС ВО 3++, которая представляет собой совокупность обязательных

требований при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование». В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата. Так, отмечается, что студенты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, которые должны позволить будущему работнику реализовывать педагогическую деятельность. Так же предусматриваются профессиональные компетенции, наполнение которых определяются каждой образовательной организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (разные направления подготовки педагогов-предметников или воспитателей естественно разнятся).

В соответствии с ФГОС выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», должны быть готовы решать множество профессиональных задач, среди которых обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий [3]. Выполнение этих задач на протяжении всей профессиональной деятельности педагога невозможны без постоянного самообразования и повышения квалификации.

Для того что бы оценить способности педагогов к анализу и самооценке собственной деятельности, мы можем обратиться к отчетной документации педагогов, которая сопровождает специалиста всю его профессиональную деятельность.

Содержание отчетной документации регламентируется ФЗ «Об образовании» и локальными приказами образовательного учреждения, в которых отмечаются следующие аспекты: отчет о проведенной воспитательной работе (проведение внеучебных мероприятий и бесед, направленных на формирования патриотизма, гражданское воспитание, личностный рост учеников и пр.) и анализ проведения образовательной деятельности (который сводится к описанию отдельных аспектов связанных с уровнем успеваемости, выполнения учебного плана, наличие резервистов и пр.). Ни в одном из документов, требующем описания воспитательных или учебных результатов воздействия педагога не внедрен критический анализ собственных действий, способов подачи материала, собственного учительского потенциала. Ни один из подобных отчетных материалов не отражает критический анализ проведенной работы педагогом и не способствует профессиональному саморазвитию.

Исходя из анализа отчетной документации педагогов работающих в общеобразовательных учреждениях важно отметить: в подобной документации указываются аспекты, связанные с выполнением плана работы намеченного в начале учебного года, присутствует подсчет категорий выполненных пунктов такого плана, но отсутствует часть, связанная с критическими замечаниями к своей собственной работе. Ещё раз, стоит отметить, подобная информация не только не освещается самими педагогами, но и не запрашивается в рамках запроса в отчетной деятельности. В данном случае присутствует обратная тенденция – критический анализ собственной профессиональной деятельности не поощряется, признание трудностей в реализации программы или отражение реальной ситуации образовательного процесса – порицается, если не наказывается. Гонка за выполнением плана и тотальное сглаживание углов и шероховатостей, несовершенств в образовательном учреждении не позволяет критически относиться к выполнению педагогической деятельности, даже самим педагогам. Так же, исходя из анализа образовательных программ и системы повышения квалификации педагогических работников, помимо требуемых отчетов учителей и не создается достаточных условий для осовения анализа собственной деятельности.

Список источников

1. Дипломатова З. Ю., Иванов В. Н. Карьерный рост учителя в условиях внедрения профессионального стандарта педагога // Вестн. Чувашского гос. пед. ун-та им. И. Я. Яковлева. 2019. № 2 (102). С. 82–90.

2. Казакова Е. И., Тарханова И. Ю. «Оценка универсальных компетенций студентов при освоении образовательных программ»//Ярославский педагогический вестник – 2018 – № 5
3. Кузьмина Н. В. Критерии оценки педагогических систем и деятельности педагогов и учащихся // Народное образование. 2014. № 6 (1439). С. 57–63.
4. Лазарев В.С., Разуваева Т.Н. Психологическая готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности: монография – Сургут: РИО СурГПУ, 2009.
5. Лебедева М.В. «Технологии деятельностного подхода в системе дополнительного профессионального образования учителей начальных классов», Электронный журнал «Психологическая наука и образование», 2012
6. Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Государственного совета Российской Федерации от 23.12.2015 (утв. Президентом РФ 02.01.2016 № Пр-15ГС).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации “Развитие образования” (с изм. и доп.)»
8. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
9. Рубцов В.В. «Психолого-педагогическая подготовка учителя для новой школы» Психология образования в XXI веке: теория и практика, 2011.
10. Сарсенбаева Б.И. «Психологические условия подготовки будущих учителей» Психологическая наука и образование 2005. Том. 10, № 1. С. 16–27
11. Хисматуллина З.Н. Повышение эффективности и качества образования как необходимое условие сохранения и развития интеллектуального потенциала нации // Вестник Казанского технологического университета. 2014. №17.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37

ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ОФИЦЕРА

ГАНИЕВ АКБАР САИДОВИЧ

доцент кафедры Социально-гуманитарных наук
Университета журналистики и массовой коммуникации Узбекистана,
канд. филос. наук.

Аннотация. В данной статье исследованы вопросы формирования качеств современного офицера используя исторический опыт военных сражений. Основной упор делается на формирование духовно-моральных качеств современного офицерства. Сегодняшние офицеры способны внести важный вклад в будущее нашей страны и народа как люди, обладающие большим опытом построения гражданского общества завтрашнего дня. Потому что многие из них уделяют особое внимание военным, которые вместе с проблемами решают существующие проблемы.

Ключевые слова: офицеры, лидерство, война, победа, духовность, мораль, духовно-моральные качества, защита, родина.

ISSUES OF LEADING QUALITIES OF A MODERN OFFICER

G'aniyev Akbar Saidovich

Annotation. This article covers the formation of the qualities of a modern officer using the historical experience of military battles. The main attention is paid to the formation of moral and moral qualities of modern officers. Today's officers are able to make an important contribution to the future of our country and people as people with extensive experience in building a civil society of tomorrow. Because many of them pay special attention to the military, which together with the problems solve existing problems.

Key words: officers, leadership, war, victory, spirituality, ethics, spiritual and moral qualities, defense, homeland.

Введение

С самого начала человеческой истории всегда подчеркивалось, что применение силы занимает важное место в человеческих отношениях. Чтобы применить силу, необходимо обучить всех людей в команде действовать по определенному порядку. Человек, который готовит людей к воинскому труду, должен прежде всего знать сферу своей работы и обладать многими качествами. Это, в свою очередь, требует осознания духовно-просветительской работы в обществе.

Основная часть

Мудрый полководец Сунь-Цзы: «Война — это великое дело государства, это основа жизни и смерти, это способ существования и разрушения. Это надо понимать», [1, 14 с], — предупредил он.

Лидер – это ум, бесстрашие, человечность, отвага, мужество, решительность.

Право есть военный приказ, управление и снабжение.

Нет генерала, который не знал бы этих пяти феноменов, но тот, кто овладел ими, побеждает; кто не овладел, тот не может победить.

Если ты будешь относиться к своим солдатам, как к детям, то ты сможешь пойти с ними в самую глубокую пещеру, если ты будешь относиться к своим солдатам, как к своим любимым детям, то ты можешь пойти с ними даже на смерть. Если вы добры к ним, но не можете ими управлять, если вы

их любите, но не можете ими командовать; если среди них беспорядок, а ты не в силах привести их в порядок, значит, твои дети — дети, не слушающие слов, их нельзя использовать ни в каком деле. Под этим можно подразумевается, что в каждой работе лидер всегда должен быть в состоянии показать практические примеры.

Александр Македонский завоевал почти все территории своего времени, но быстрый крах его огромной империи был вызван высокомерием, эгоизмом и постановкой личных интересов выше других среди командующих.

Сегодняшние офицеры способны внести важный вклад в будущее нашей страны и народа как люди, обладающие большим опытом построения гражданского общества завтрашнего дня. Потому что многие из них уделяют особое внимание военным, которые вместе с проблемами решают существующие проблемы. Особенно при выполнении особых задач и поручений от каждого члена группы требуется прилагать особые усилия в духовно-просветительских делах. И руководитель должен направлять их на принятие быстрых и рациональных решений наряду с практическим выполнением определенных задач.

Для этого, когда военачальник руководит большим количеством людей, он должен проявлять гуманность в подготовке, быть строгим, но снисходительным и завоевать уважение подчиненных. Наша цитата из Сунь Цзы тому подтверждение.

Чтобы завоевать уважение и полное доверие группы, военачальник отличается от начальника тем, что принимает решения по ситуации на основе определенных жестких нормативных (инструктивных) требований.

- Руководитель работает административно, в соответствии с полномочиями, указанными в уставе, а руководитель руководит абсолютно своим словом и примерными делами, в чем большую практическую помощь ему оказывает его духовно-просветительская подготовка.

- Лидер должен быть свободен от недостатков своих овец в своей работе:

- не использовать грубые и жаргонные слова и выражения;

- умение внимательно слушать;

- не повышать голос неподобающим образом на подчиненных;

- говорить в адрес подчиненных резкие слова, уместно это или нет, и не проявлять своей быстротой и быстротой гнева действием;

- не говорите высокомерно, не хвастайтесь и не оказывайте на себя чрезмерного давления;

- не говори всем "ты";

- не подчеркивать постоянно свое «я»;

- не показывать свое превосходство перед другими;

- чем больше он свободен от таких пороков, как не навязывать своих взглядов, тем больше подчиненные доверяют ему, полагаются на него и всегда готовы выполнить любое задание вместе с ответственностью.

Начальник распределяет имеющиеся ресурсы при выполнении поставленных задач, а руководитель знает, как использовать возможности людей, которые должны выполнять эти задачи. Задача лидера — помочь всем, кто находится в его подчинении, добиться высоких результатов, что само по себе становится всеобщим успехом.

«Важнейшей особенностью деловых отношений является то, что необходимо налаживать отношения с разными категориями людей, стремясь добиться максимальной эффективности деловых отношений» [2, 10 с]. В этом случае особое значение имеет умение оратора привлечь сотрудников и убедить их.

Заключение

На первый взгляд кажется, что легче контролировать людей, приказывая им подчиняться своей воле. Однако у человека, привыкшего к приказам, формируется настроение ожидания приказов сверху, ослабевают желание использовать собственный потенциал и имеющиеся возможности, инициатива сменяется равнодушием. Офицер, работающий на основе командования, вынужден постоянно руководить каждым шагом своего подчиненного, даже самой мелкой работой.

Уровень духовного и образовательного уровня каждого военнослужащего в рядах наших Вооруженных Сил определяется его постоянной готовностью сознательно, с верой и совестью, с твердой волей ответственно подходить к действиям защитников нашей Родины.

Мы живем в новых условиях, и устранение прежних условий зависит от того, насколько правильно мы используем возможности, которые дает независимость, на благо Родины и народа. В тоталитарной системе управление в основном стояло на пути лидера, пытавшегося заставить людей подчиняться его воле и достигать поставленных целей. С другой стороны, опираясь на два сильных фактора, присущих человеческому разуму, можно было заставить человека сделать что-то против его воли.

Первый фактор – это страх, а второй – интерес. Людей можно запугать, заставить делать то, что вы хотите, и их можно подкупить, чтобы они делали то, что хотите вы, потому что это приносит им пользу.

На первый взгляд кажется, что легче контролировать людей, приказывая им подчиняться своей воле. Однако у человека, привыкшего к приказам, формируется настроение ожидания приказов сверху, ослабевает желание использовать собственный потенциал и имеющиеся возможности, инициатива сменяется равнодушием. Офицер, работающий на основе командования, вынужден постоянно руководить каждым шагом своего подчиненного, даже самой мелкой работой.

Список источников

1. Сунь-цзы. «Искусство войны» Ростов-на Дону: «Феникс», 2004. 25-с.
2. Баев О.О. Ораторское искусство и деловое общение. –Минск. «Новое знание», 2002. 19-с.
3. Ефремов О.Ю., Зверев С.Э. Военное лидерство: психология педагогика, риторика. СПб., 2014. 79-с
4. Оленников А.С. Лидерские качества офицера: VIII Междунар. студ. электронная науч. конф. (15 февраля — 31 марта). М., 2016.

УДК 37

THE IMPACT OF PHYSICAL EDUCATION ON PEOPLE'S LIVES

УРМОНОВ АВАЗБЕК АБДУРАШИДОВИЧстарший преподаватель кафедры физической культуры и спорта
Академия Вооруженных сил Республики Узбекистан

Аннотация: В данной статье анализируется, что регулярные занятия физкультурой всегда оказывают положительное влияние на организм человека, и в то же время спорт помогает человеку всегда быть здоровым. Исследования показали, что физическая активность улучшает здоровье людей, занимающихся спортом. Занятия спортом помогают улучшить работу сердечно-сосудистой системы, поэтому это очень важно при управлении массой тела. Спорт выполняет несколько функций, которые делают его полезным и важным для отдельных людей и общества.

Ключевые слова: спорт, физическое воспитание, здоровье, общество, человек.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ

O'rmonov Avazbek Abdurashidovich

Abstract. In this article, it is analyzed that regularly engaging in physical education always has a positive effect on the human body, and at the same time, sport helps a person to always be healthy. Studies have shown that physical activity improves the health of people who play sports. Sports help to improve the cardiovascular system, so it is very important in managing body weight. Sports perform several functions that make them useful and important for individuals and society.

Key words: sport, physical education, health, society, human.

In today's era of globalization, sport is an integral part of society's culture. Playing sports is an important aspect of a child's development and has many benefits. Sports improve the health of participants and help develop fundamental skills that are important to face life's challenges.

Sport has greatly contributed to strengthening the implementation of important policies affecting the welfare of society. Healthy human development is a condition for the development of a sustainable society. It is impossible to achieve goals and objectives that promote growth and development without a healthy population. Therefore, it is necessary to maintain people's health to enable them to use their potential to promote growth and personal development.

Studies have shown that physical activity improves the health of people who play sports. Sports help to improve the cardiovascular system, so it is very important in managing body weight. Sports perform several functions that make them useful and important for individuals and society. Exercise can help reduce body fat and build muscle, slow the aging process, improve balance and coordination, and reduce the risk of injury. Sport is an effective tool that can be used to pool resources to fight disease. Research conducted by the World Health Organization has shown that regular physical activity has many benefits for people's physical, social, economic and mental health. Physical activity reinforces strategies that improve diet and combat drug, alcohol, and tobacco abuse.

People experience the benefits of sports in two main ways. First, through direct participation, and second, through indirect participation as a spectator. Sport initiatives designed to improve health are beneficial and have effects at both levels. People who directly participate in sports activities benefit more than those who

participate indirectly.

Sports play an important role in preventing the negative impact of chronic diseases on society. Studies have shown that the effects of chronic diseases are exacerbated by physical inactivity and unhealthy eating habits. Playing sports is one of the ways to increase human activity. It's an effective way to be active because it's fun and it benefits people greatly. In addition to improving physical fitness, sports help to reduce the impact of risk factors that predispose people to diseases. Sports can help reduce the risk of high blood pressure, stress, high cholesterol levels in the body, and the use of drugs and other harmful substances. In general, playing sports helps to improve the general condition of the body, helps people to relax, helps to manage body weight, improves body coordination and posture.[1, 12p]

Studies have shown that physical activity promotes healthy growth and development in children and helps strengthen the heart. A strong, healthy heart lowers people's risk of heart failure or stroke. The consequences of inactivity in today's society are evident in the high number of children who are prone to obesity. Children spend most of their time watching television, playing video games, and surfing the Internet. This encourages an inactive lifestyle with 1354 negative health consequences. Health practitioners are very concerned and worried about this modern trend as obese children become obese adults. Obese adults are at increased risk for diabetes, heart disease, and many other chronic diseases that affect people with weakened immune systems.

The United States Department of Health and Human Services (USDHHS) states that participating in sports can help promote an active lifestyle that can help reduce the risk of disease infection. A USDHHS report in collaboration with the European Heart Network found that active people have a lower risk of obesity, cardiovascular disease, diabetes, osteoporosis, colon cancer and hemorrhagic stroke. Sport gives people the opportunity to integrate into society and the environment in society. Children's sports allow them to meet new people, make new friends and improve social skills. Thus, children are able to develop self-esteem, confidence and a sense of belonging through social relationships.

Sports have many economic benefits to both individuals and governments. Professional athletes have the opportunity to earn money from sports and support their families. Sports such as basketball, football, tennis and athletics are very profitable and form a major part of the economy. Sports contribute a lot to the economy. First, they create jobs for people interested in the field of physical education. Sports jobs include coaching, medical therapy, team doctors, and instructors. Second, when countries host sporting events such as the World Cup or the Olympic Games, they benefit financially. These events generate revenue and market the host country internationally.

Thirdly, the state benefits from the taxes paid by professional athletes. They pay high taxes because they earn a lot of money, which is used to develop the economy. The cost of treating diseases caused by inactivity is very high. For example, obesity predisposes people to stroke, diabetes and heart failure, which are very expensive to manage. However, these conditions and diseases can be prevented by being active through sports. Sports are effective in reducing these costs because they act as a health promotion tool that helps people lead a healthy lifestyle. Consumer spending on sports-related goods, such as clothing and footwear, satellite TV subscriptions, memberships in sports clubs through subscriptions and purchases of sports equipment, generates income for individuals and organizations.[2, 14p]

Sports have a number of benefits, leading to improved academic performance. Sports increase performance in school because people have higher energy levels, improved cognitive performance, and positive values such as discipline and hard work. In addition, people who play sports have a high level of self-esteem and self-confidence, which allows them to confidently perform academic work, according to a study by scientists. 'showed that students who play sports have more competent and stronger interpersonal behaviors.

These traits come from exposure to challenging environments that encourage responsibility and accountability. In addition, research has shown that students who participate in sports make better and more informed decisions than students who do not participate in sports. Sports allow students to make personal decisions without the influence or interference of teachers. It develops values of responsibility and accountability.

CONCLUSION

In conclusion, it should be said that every person will be physically healthy throughout his life if he regu-

larly practices sports in his lifestyle. Doing sports ensures that we avoid many harmful and unnecessary habits and stay away from them. Of course, sport is a guarantee of health.

References

1. Ahmadi, H. (2010). Complementary Effects of Sport on Health. New York: Strategic Book Publishing. 23p
2. Shulman, J., and Bowen, W. (2011). The Game of Life: College Sports and Educational Values. New Jersey: Princeton University Press. 18p
3. <https://bleacherreport.com/articles/2347988-12-ways-sports-make-a-positiveimpact>
4. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6572041>
5. <https://cyberleninka.ru/article/e/n/amir-temur-davlati-boshqaruv-tizimi>

УДК 8

ВЛИЯНИЕ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО “ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ” В УЗБЕКИСТАНЕ

РОЗИКОВА МАЙСАРА РУСТАМОВНА

магистрант 2 курса

Казанский (приволжский) федеральный университет

Аннотация. В данной статье исследовано влияние романа "Преступление и наказание" Федора Достоевского развитие узбекской литературы и ее авторов. Это было обусловлено широким спектром тем, идеологических позиций и конфликтов, обнаруженных в этом произведении. Однако, узбекская литература находила свои уникальные моменты, и именно в этом смысле она могла отличаться от творчества Достоевского.

Ключевые слова : идеология, автор, позиция, влияние, творчество, уникальность.

THE INFLUENCE OF THE NOVEL BY F.M. DOSTOEVSKY "CRIME AND PUNISHMENT" IN UZBEKISTAN**Rozikova Maysara Rustamovna**

Annotation. This article examines the influence of the novel "Crime and Punishment" by Fyodor Dostoyevsky on the development of Uzbek literature and its authors. This was due to the wide range of themes, ideological positions and conflicts found in this work. However, Uzbek literature found its unique moments, and it was in this sense that it could differ from Dostoyevsky's work.

Key words: ideology, author, position, influence, creativity, uniqueness.

Введение

Роман "Преступление и наказание" Федора Достоевского стал не только культовым произведением русской литературы, но и достигнул мировой известности. И это воздействие простирается не только на русскую литературу, но и на литературы других стран, в том числе на узбекскую литературу. Тема выбора человеком между хорошим и плохим, проблема социальной несправедливости, взаимодействие индивида и общества, и право на собственный выбор - все эти темы нашли свое отражение в произведениях узбекских авторов. [1, с 17]

Основная часть

Первое издание романа "Преступление и наказание" вышло в 1866 году, когда Средняя Азия была частью Туркестанского генерал-губернаторства Российской империи. Узбекистан был одной из территорий этой части Российской империи. Получается, что первые впечатления узбекской читающей аудитории этот роман смог получить только в конце XIX века. Территория Средней Азии была очень сложной с точки зрения политической обстановки и социальных отношений. Люди жили по национальному признаку, между ними были большие противоречия и непонимание друг к другу. Узбекистан был населен народом, который был охвачен религиозной и культурной сферами, но в тоже время они и сами пребывали в невежестве и тяжелейшей эксплуатации, без всякой возможности на что-то повлиять. Это отражалось на национальной литературе и культуре региона. В Узбекистане после Октябрьской революции 1917 года атмосфера вокруг чтения литературы стала более положительной. Введение

бесплатного образования, учреждения народного образования, дома культуры и библиотеки, повышение культурного уровня широких масс населения - все это способствовало распространению знаний и росту интереса к книгам. В 1924 году Туркестанское генерал-губернаторство было расформировано, а Средняя Азия была объединена в состав Узбекской ССР. В новых социальных условиях прозаические произведения стали активно завлекать новых читателей. В те времена любая литература должна была соответствовать так называемому "потребительскому" критерию: быть доступной и понятной широкому кругу населения.

Советские власти начали чрезмерно выделять "фабрики национальной литературы", где каждая республика получала возможность стимулировать выращивание своих писателей, причем писателей от лица национального просветительства. В свое время, "Преступление и наказание" можно было считать романом, отстающим от "эстетико-идеологических" принципов национальной литературы. Поэтому до середины 50-х годов его не переводили на узбекский язык. Постепенно узбекская литература начала вырабатывать свои принципы, свою "культуру репрезентации", отражающую национальную историю и культуру. Это привело к появлению новых литературных традиций и нового восприятия, и интереса к литературным произведениям. [1, с 21]

В конце 80-х годов XX века, уже с формировавшейся культурой региона, роман "Преступление и наказание" начал переводиться на узбекский язык и стал доступен широкой аудитории. Первым переводчиком на узбекский язык стала Махмудхон Султанова, которая взяла на себя очень трудную задачу передать все тонкости и нюансы оригинала на другой язык.

В Узбекистане "Преступление и наказание" получил очень хороший прием. Интерес к роману продолжался не только у старшего поколения, но и среди молодежи. Роман быстро стал одним из самых популярных истихи-наз. Современная узбекская литература является наследственной от традиций советской эпохи и средневосточной культуры. роман "Преступление и наказание" получил очень доброжелательный прием среди узбекской литературной общественности.

Для тех, у кого нет времени читать роман великого писателя в полном объеме, мы подготовили сжатую версию. Она позволит окунуться в историю, происходящую в XIX веке, узнать характеры героев и окончание произведения. Поможет, если в строку поиска Google вводите слова —сюжет «Преступление и наказание». Повествование романа начинается летом 1860 года в Петербурге. Главный герой произведения, которого зовут Родион Романович Раскольников, относит в залог местной ростовщице Алене Ивановне последнюю ценную вещь, имеющуюся у него в жизни. Возвращаясь домой, парень решает заглянуть в не совсем элитное пивное заведение. Там по стечению обстоятельств знакомится с Семеном Мармеладовым — бывшим чиновником, который любит выпить. Во время беседы он рассказывает Раскольникову, как из-за тяжелого положения его жена Катерина Ивановна отправила дочь от первого брака Сою на панель, чтобы заработать хоть какие-то деньги на проживание.

Хотя изначально до первых переводов на узбекский язык узбекская аудитория не имела возможности ознакомиться с этим произведением, но в последующие годы роман обрел популярность среди читателей разных возрастов. Конечно, изменения в исторических условиях повлияли на отношение к роману, но это произведение остается важным и духовно озаряет людей до сих пор. [3, с 12]

Заключение

Таким образом, контекст социальной среды может являться ключевым фактором, который вызывает различия между старшим и молодым поколениями. Старшее поколение может видеть в романе "Преступление и наказание" произведение, которое уже относится к прошлому и характеризует застарелые ценности и устои. Молодое же поколение может видеть в романе олицетворение идеалов гуманизма и социальной справедливости, надежду на лучшее.

Список источников

1. Бахтин М. М. Проблемы творчества поэтики Достоевского. — Киев: Next, 1994с 178
2. Белов С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Под редакцией Д. С. Лихачёва. — Л.: Просвещение. Ленинградское отделение, 1979. С 678

3. О фразеологизмах в переводе романа "Преступление и наказание". Ж. Узбек тили ва адабиёти, Ташкент, 1987, № 1. с 56
4. Воссоздание индивидуальных портретов в переводе (на материале узбекского перевода романа Ф.М.Достоевского) "Преступление и наказание". Материалы республиканской научно-теоретической конференции молодых ученых в ИШ1 АН УзССР. Ташкент, ФАН, 1989.
5. Некоторые принципы воссоздания внутреннего монолога в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание". Сб. "Таржима ыасалалари", Ташкент-Самарканд, 1991.
6. Перевод портрета и разработка его на занятиях ррак- • тикума по переводу. Материалы региональной научно-теоретической конференции переводчиков и переводоведов в г.Самарканде, 1991.

УДК 8

КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ РОМАНА А.С. ПУШКИН “КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА” В УЗБЕКИСТАНЕ

ЖУРАЕВА МОХИГУЛ БАХТИЁР КИЗИмагистранта 2 курса
Казанский (приволжский) федеральный университет

Аннотация: В данной статье исследован один из главных аспектов культурной адаптации "Капитанской дочки" в узбекской среде и адаптация ее языкового стиля. Роман написан в литературном русском языке, который сложно понимать и переводить на узбекский язык. Поэтому переводчики и адаптеры должны были стараться сохранить язык, стиль и образы, которые были присущи оригинальному произведению.

Ключевые слова: аспект, культура, адаптация, перевод, язык, стиль, образы.

CULTURAL ADAPTATION OF A.S. PUSHKIN "CAPTAIN'S DAUGHTER" IN UZBEKISTAN

Zhuraeva Mokhigul Bakhtiyor kizi

Annotation: This article explores one of the main aspects of the cultural adaptation of the "Captain's Daughter" in the Uzbek environment and the adaptation of its language style. The novel is written in literary Russian, which is difficult to understand and translate into Uzbek. Therefore, translators and adaptors had to try to preserve the language, style and imagery that were inherent in the original work.

Key words: aspect, culture, adaptation, translation, language, style, images.

Введение

В период существования Советского Союза, появление новых литературных произведений и авторов национальных республик являлось одним из приоритетов. Новая советская власть ввела новую политику национально-культурного развития, которая ставила перед собой задачу не только сохранять и развивать культурное наследие, но и создавать новую литературу. Однако, как и любое другое литературное произведение, "Капитанская дочка" не может быть постигнута и полностью осмыслена вне своего исторического и культурного контекста. Поэтому, в среде узбекской культуры этот роман может быть воспринят и интерпретирован совершенно иначе, чем в российской среде. Идеология романа "Капитанская дочка" сильно отличается от узбекской идеологии. В России в XIX веке государство и общество традиционно рассматривались как взаимозависимые и взаимодействовали друг с другом на основе единой культурной и цивилизационной основы. В Узбекистане в то же время существовал другой тип общества и государства, основанный на традициях Востока, которые создавали свою отдельную идентичность и идеологические основы. При адаптации "Капитанской дочки" в узбекской среде понятия "русская государственность" и "русская культура" не могут быть безоговорочно приняты как ценности общего характера. В связи с этим, узбекским читателям приходится тщательно переосмысливать и приспособлять произведение к своим идеологическим и культурным основам.

Основная часть

Одним из главных аспектов культурной адаптации "Капитанской дочки" в узбекской среде явля-

ется адаптация ее языкового стиля. Роман написан в литературном русском языке, который сложно понимать и переводить на узбекский язык. Поэтому переводчики и адаптеры должны были стараться сохранить язык, стиль и образы, которые были присущи оригинальному произведению.

В продолжение темы культурной адаптации романа "Капитанская дочка" в узбекской среде, следует отметить, что сами узбекские читатели и интерпретаторы произведения играют важную роль в процессе адаптации. Они не просто получают на родном языке новый литературный материал, но и формируют свой собственный взгляд на текст и его значимость. Адаптация языкового стиля не означает просто перевести слова на узбекский язык, но и сохранить литературные характеристики и стилистические особенности оригинала. Таким образом, переводчики должны учитывать диалектики, грамматические нормы, термины, идиомы и другие культурные и языковые аспекты, чтобы сохранить подлинный смысл текста.

Роман "Капитанская дочка" написан на русском языке, который имеет свои особенности в использовании временных форм и модальных глаголов. Узбекский язык, в свою очередь, характеризуется другими грамматическими формами, особенностями подлежащих и причастий, которые необходимо учитывать при переводе. Например, в русском языке есть использование неопределенной формы глагола "надо" (надо сказать, надо пойти), что в узбекском языке заменяется прямым приказом или конструкцией с использованием дополнительных частиц. Необходимо учесть все тонкости перевода, чтобы сохранить оригинальную интонацию и значение. [3, с. 13]

Важным аспектом культурной адаптации является также использование различных культурных ассоциаций. Роман Лермонтова написан в контексте Российской империи и русской истории в XVIII-XIX веках. Узбекистан же обладает своей историей, культурой и традициями, которые также нужно учитывать при адаптации. Например, в романе Лермонтова многие персонажи имеют славянские имена, что вызывает трудности при переводе на узбекский язык. Кроме того, у каждого персонажа есть свои индивидуальные истории и привычки. Переводчики должны учитывать все эти оттенки, чтобы сохранить оригинальную историю и перенести ее в новую культурно-языковую среду.

Транскультурное конструирование национальных историй по методу Вальтера Скотта Роман Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка» вписывается в общеевропейскую литературную традицию. Он подвержен влиянию жанра, создателем которого является Вальтер Скотт. Сам Пушкин отзывался о Вальтере Скотте как о «шотландском чароде», «который увлек за собой целую толпу "подражателей", действие которого "ощутительно во всех отраслях ему современной словесности"» [2, с. 13]. Как объясняет Виктор Листов, «...где-то в середине двадцатых он задумывался над тем, как написать роман, и даже одному из приятелей предсказывал, что заткнет за пояс самого Вальтера Скотта» [1, с. 6]. Таким образом, мы можем наблюдать непосредственное влияние Вальтера Скотта на вышедший в свет в 1836 году исторический роман Пушкина. При этом речь идет не об отдельном интересе со стороны Пушкина к творчеству Вальтера Скотта, а о волне в европейской литературе, созданной шотландским писателем. Как отмечает Анн-Мари Тиэсс, представление истории по методу Скотта пользуется популярностью у историков и у литераторов девятнадцатого века. За несколько лет жанр исторического романа завоевывает небывалую популярность и создает новый способ восприятия национальной истории. Роман Скотта был перенят Бальзаком, Дюма и Гюго, Гоголем и Пушкиным [5, с. 136].

Заключение. Так, в рамках данной статьи было разобран роман "капитанская дочка" и восприятие романа в Узбекистане. В связи тем что роман написан в России был использован аналоговые материалы русских ученых также узбекских. Данная тема является актуальной, так как многие имена и смысловые пословицы, фразеологизмы в переводе на узбекский язык не передают смысл что вложен писателем и не погружает читателя в мир русской культуры.

Список источников

1. Баевский В. С. К читателю русского перевода // Бэлнеп Р. Структура «Братьев Карамазовых». СПб.: Академический проект, 1997. С. 13.

2. Вольперт Л. И. Пушкин в роли Пушкина. Творческая игра по моделям французской литературы. Пушкин и Стендаль. М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. 328 с.
3. Земляная О. В. О «Капитанской дочке» и литературе как учебнике жизни // Литературное обозрение. 1999. JST» 1. С. 81-89.
4. Карпов А. А. «Капитанская дочка» в контексте документально-художественной прозы А. С. Пушкина // Стиль и время. Развитие реалистического повествования: Межвузовский сборник научных трудов. Сыктывкар, 1985. С. 44-52.
5. Листов В. С. К истолкованию эпитафий «Капитанской дочки» // Пушкин и мировая культура: Материалы шестой Международной конференции. Крым, 27 мая - 1 июня 2002 г. Санкт-Петербург, Симферополь, 2003. С. с. 150
6. Лотман Ю. М. Идеальная структура «Капитанской дочки» // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М.: Просвещение, 1988. С. 107-124.

УДК 364

МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ, НА ОСНОВЕ ОПЫТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.НОВОРОССИЙСК

АГИБАЛОВА ВИКТОРИЯ ГЕННАДЬЕВНА,к.э.н., доцент кафедры
государственного и муниципального управления факультета управления**СКРИПНИК ВИКТОРИЯ НИКОЛАЕВНА,****МУРАДЯН ЭДУАРД АРАМАИСОВИЧ**студенты очной формы обучения факультета управления,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина»,
г. Краснодар, Россия

Аннотация: данная статья посвящена анализу механизма поддержки многодетных детей в муниципальных образованиях в РФ, проведен анализ различных системных мероприятий поддержки многодетных семей и в том числе анализ и пути совершенствования данного направления в муниципальном образовании город Новороссийск.

Ключевые слова: социальная политика, поддержка многодетных детей, поддержка семьи и детства, муниципальные льготы.

**MEASURES OF SOCIAL SUPPORT FOR LARGE FAMILIES IN MUNICIPALITIES, BASED ON THE
EXPERIENCE OF NOVOROSSIYSK**

**Agibalova Victoria Gennadievna,
Skripnik Victoria Nikolaevna,
Muradyan Eduard Aramaisovich**

Abstract: this article is devoted to the analysis of the mechanism of support for large children in municipalities in the Russian Federation, the analysis of various systemic measures to support large families, including the analysis and ways to improve this direction in the municipal formation of the city of Novorossiysk.

Key words: social policy, support for large children, family and childhood support, municipal benefits.

На данный момент в РФ, в связи с неоднозначным уровнем развития рыночных отношений и влиянием его на уровень жизни населения, положение семей неоднозначно. Зависимость от цен на товары и услуги в большей мере проявляется в качестве жизни многодетных семей, одиноких матерей, семей с детьми-инвалидами, студенческих семей.

Нелегкое положение многодетных семей в РФ обусловлено тем, что основной состав расходов

бюджета семей представлен затратами на покупку продуктов, лечение, образование детей и их досуг. В среднем по России данные расходы составляют более 80% от доходов семей, что повышает риск возникновения финансовых трудностей в непредвиденных ситуациях.

Социальный эффект от нестабильности геополитического положения выражается в росте неуверенности населения и страха безработицы. Трудовое законодательство не регулирует рабочие отношения для отцов и матерей многодетных семей как отдельной категории, за исключением статьи 262.2 ТК РФ, которая предусматривает особое право на предоставление ежегодного оплачиваемого отпуска по желанию в удобное для них время до достижения младшим из детей возраста четырнадцати лет.

Поддержка многодетных семей в муниципальных образованиях – огромный комплекс деятельности по оказанию услуг семьям и детям, в основном имеющие субсидиарный и льготный характер. Каждая многодетная семья в муниципальном образовании имеет право на получение одного из видов материальной поддержки.

В муниципальных образованиях для поддержки многодетных детей реализуются:

1. скидки за оплату услуг ЖКХ не ниже 30%: отопление, вода, канализация, газ и электроэнергия;
2. компенсация топливных ресурсов для обогрева жилья, если многодетная семья проживает в доме без централизованной системы отопления;
3. бесплатные лекарственные препараты по рецепту врача для детей в возрасте до 6 лет;
4. льготный проезд на общественном транспорте (трамвай, троллейбус, метро и городской автобус);
5. бесплатный проезд для школьников в автобусах пригородных и внутрирайонных линий;
6. право на приоритет очереди при поступлении в детские сады;
7. бесплатные завтраки и обеды для школьников;
8. бесплатная школьная форма;
9. бесплатная форма для занятий физической культуры на весь период обучения детей в школе;
10. бесплатные входные билеты в музеи, парки культуры и отдыха, а также на выставки один день в месяц и другое.

Механизмы поддержки многодетных детей в муниципальных образованиях имеют локальный и специфический характер с учетом особенностей территорий и их социально-экономического развития. Так, в городе Новороссийск управление по вопросам семьи и детства также выполняет ряд мероприятий по поддержке многодетных семей. Однако, стоит отметить, что в связи с различиями категории «Многодетные дети» в каждом муниципальном образовании, в городе Новороссийск к многодетным семьям причисляют такие, где количество воспитываемых детей, включая приемных, более двух, а их возрастная граница не превышает восемнадцати лет. Если дети проходят обучение в форме дневного стационара, возраст их отнесения в категорию детей из многодетных семей увеличивается до двадцати трех лет. При рассмотрении заявки на получение поддержки, неважно, подано оно матерью или отцом. При наличии веских оснований, положительное решение будет принято в соответствии с финансовым положением семьи и статуса детей (ребенок посещает детский сад, школьник и т.п.).

Заявление о получении поддержки принимается:

- МФЦ в Новороссийске, которые являются промежуточным звеном между кандидатом на помощь и организацией, выдающей помощь;
- отделениями пенсионного фонда;
- налоговыми службами;
- органами соцзащиты.

Основными видами льготной поддержки в городе выступает:

- предоставление лекарств для детей младше шестилетнего возраста, при условии наличия рецепта;
- организация бесплатного проезда на городском общественном транспорте, исключая такси;

- выдача учащимся в школе – льготы на поездки в пригородном и внутрирайонном общественном транспорте, питания в школах;
- предоставление бесплатной школьной формы;
- выдача спортивной одежды на весь период обучения в школе;
- выдача входных билетов в городские парки, музейные комплексы, экспозиции и др., в количестве одного за месяц.

Субсидии на оплату жилого помещения и коммунальных услуг семьям, собственные расходы которых на оплату жилья и коммунальных услуг (в пределах региональных стандартов) превышают 15% совокупного дохода семьи – одна из самых частых услуг предоставляемых многодетным семьям для их поддержки. Как ранее мы отмечали – покупка продуктов, лечение и образование составляют для некоторых семей 80% от расходов, что не позволяет им оплачивать коммунальные услуги в должной мере.

Одна из проблем в поддержке многодетных семей в муниципальных образованиях, в том числе в городе Новороссийск, это несоразмерный рост льготного жилого фонда и объемов рождаемости. В целях решения данной проблемы необходимо расширять процесс предоставления жилищных условий и льготного кредитования на дома и квартиры многодетным квартирам. В городах должна формироваться строительная траектория, которая выстраивает для строительных компаний и банков кредиторов перспективы получения своих выгод при поддержке многодетных семей. В тоже время на уровне муниципалитета важным фактором является поддержка именно банковских систем, выдающих ипотеки для многодетных семей – получение дополнительных ассигнований из муниципалитета позволит банкам получать выгоду не за счет высокого процента по ипотеке, а за счет финансовой поддержки от местных властей.

Список источников

1. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 06.02.2023) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 06.10.2003, N 40, ст. 3822
2. Казаков, М. Ю. Ограничители разработки региональной социально-экономической политики: сущность, типология и варианты устранения / М. Ю. Казаков, В. Г. Агибалова // Экономика и предпринимательство. – 2021. – № 9(134). – С. 588-591. – DOI 10.34925/EIP.2021.134.9.106. – EDN JLGOVB.
3. Салий, А. А. Совершенствование организационных структур муниципального управления / А. А. Салий, А. А. Стерхова, В. Г. Агибалова // Общественные и экономические науки в современных исследованиях : материалы V международной научно-практической конференции, Волгоград, 16 декабря 2020 года. – Волгоград: Научный издательский центр "Абсолют", 2020. – С. 132-136. – EDN MERIFK.
4. Белкина, Е. Н. Характеристика муниципальных программ в сфере сельского хозяйства / Е. Н. Белкина, В. Г. Агибалова, Д. С. Левагин // Управление в XXI веке - проблемы и перспективы : Материалы Международной научно-практической конференции (посвящённой 100-летию Кубанского государственного аграрного университета имени И.Т. Трубилина и 20-летию факультета управления Кубанского государственного аграрного университета имени И.Т. Трубилина), Краснодар, 13 мая 2021 года / Под общей редакцией Е.Н. Белкиной, А.С. Поповой, Е.А. Янпольской. – Краснодар: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт стандартизации, сертификации и метрологии", 2021. – С. 42-46. – EDN WHBNKA.

16+

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 5 июня 2023 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.06.2023.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 12,6

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru