

Культурный клуб
«Чехов ... Величайший мастер
слова» - знакомство с
творчеством А.П.Чехова.

«Ты, близок духом, современник
нам,

Хоть жил в далёком позапрошлом
веке.

Ты стал сродни грядущим временам
Мечтой о гордом, вольном человеке»

Кнарик Хартавакян



17 (29) января 1860 года
в небольшом домике на Полицейской улице (сейчас — Чехова)
в Таганроге в семье Павла Егоровича Чехова родился третий
ребёнок — Антон.





Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 часов утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».

Когда Антону исполнилось
шестнадцать лет, его отец,
разорившись, уехал в Москву.
Чехов остался в Таганроге, и
вынужден был зарабатывать на
жизнь с помощью частных уроков
и одновременно учиться в
гимназии.

К гимназическим
годам относятся первые
литературные опыты Чехова -
водевили, сцены, очерки, анекдоты
и т. п.; некоторые из них он
посылает в редакции столичных
юмористических журналов.





Музыка и книги
пробуждали в юном
Антоне Чехове
стремление
к творчеству. Большую
роль в этом сыграл
таганрогский театр,
основанный в 1827 году.

Впервые в театре Антон побывал в 13 лет, посмотрел оперетту Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена» и вскоре стал страстным поклонником театра. Позднее в одном из своих писем Чехов скажет: «Театр мне давал когда-то много хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре...»

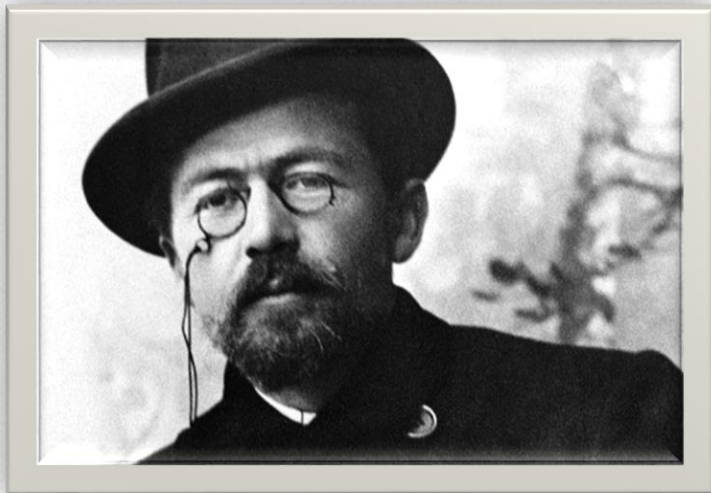
В 1879 году Антон Павлович переехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. Будучи студентом первого курса, Чехов поместил в журнал «Стрекоза» рассказ «Письмо к учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т.п.».

В последующие годы Чехов писал рассказы, фельетоны, юморески — «мелочишки» под псевдонимами «Антоша Чехонте», «Человек без селезёнки» и др.





В 1884 году Чехов окончил курс университета и начал работать уездным врачом в Чикинской больнице. Затем он работал в Звенигороде, где некоторое время заведовал больницей.



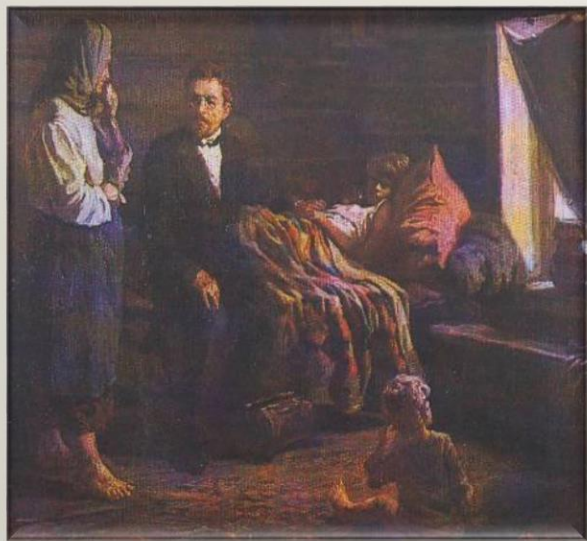
Поездка на юг оживила воспоминания Чехова о проведённой там молодости и дала ему материал для «Степи», первого его произведения в толстом журнале — «Северный вестник».

С 1887 года рассказы Чехова становились всё длиннее и серьёзнее. В том же, 1887 году он отправился в путешествие на юг, в родные места; позже ездил по «гоголевским местам», в Крым, на Кавказ.

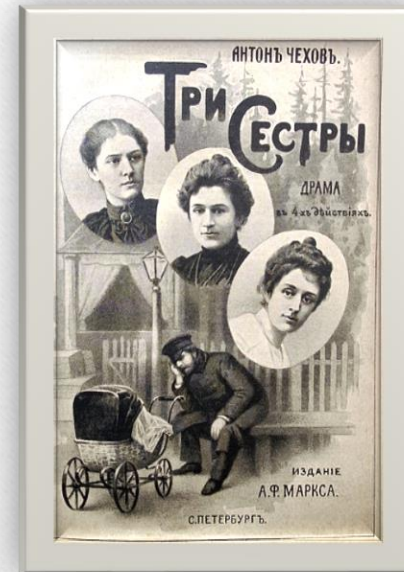




в 1890 году Чехов отправился на остров Сахалин, и там написал книгу «Остров Сахалин»(1895г.). В этом же году Чехов приобретает имение Мелихово, которое находилось в Московской губернии. Там он начинает строительство школы, лечит крестьян, помогает неимущим. После этого за два года создаются самые известные рассказы: трилогия «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник»; «Дама с собачкой» и др.



1893 год считают
началом нового этапа
творчества Чехова.
Тогда писатель создает
пьесы «Чайка», «Три
сестры» (в 1901 году ее
отметили
Грибоедовской
премией), «Дядя Ваня»,
«Вишневый сад»,
которые были
поставлены на сцене
МХАТа.



Перебраться из Мелихова в Ялту Чехова заставило обострение туберкулеза и смерть отца. Это случилось в 1898 году. Здесь же он построил дом и встречался с М. Горьким, Л. Н. Толстым, А. И. Куприным, И. А. Буниним, И. И. Левитаном. А в 1900 году его избрали почетным академиком Пушкинского отделения академии наук. В 1901 году Антон Чехов женился на актрисе МХАТа О. Л. Книппер.



Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни писатель скончался 2 (15) июля 1904 года в Баденвайлере. По свидетельству его жены, в начале ночи Чехов проснулся и «первый раз в жизни сам попросил послать за доктором. После он велел дать шампанского. Антон Павлович сел и как-то значительно, громко сказал доктору по-немецки (он очень мало знал по-немецки): „Ich sterbe“. Потом повторил для студента или для меня по-русски: „Я умираю“. Потом взял бокал, повернул ко мне лицо, улыбнулся своей удивительной улыбкой, сказал: „Давно я не пил шампанского...“, спокойно выпил всё до дна, тихо лёг на левый бок и вскоре умолкнул навсегда».



Не смотря на то, что некоторые произведения Чехова помещаются на нескольких страницах, они несут в себе целую жизнь. Это еще раз говорит о большом таланте автора. Любимое выражение Антона Павловича: «краткость – сестра таланта».

За неповторимый талант писателя, Лев Толстой называл его «уникальным и несравненным художником жизни».

М. И. Калинин писал о Чехове
«Чехов ...величайший мастер слова...»



Первый в мире памятник
Антону Павловичу Чехову был
установлен в 1908 году
в городе Баденвейлер, где писатель
умер. В 1918 году,
за три недели до окончания
I мировой войны, этот памятник
был переплавлен для нужд
немецкой военной
промышленности.

В 1960 году там же немцами был снова воздвигнут
памятник русскому писателю.

Памятники А.П. Чехову

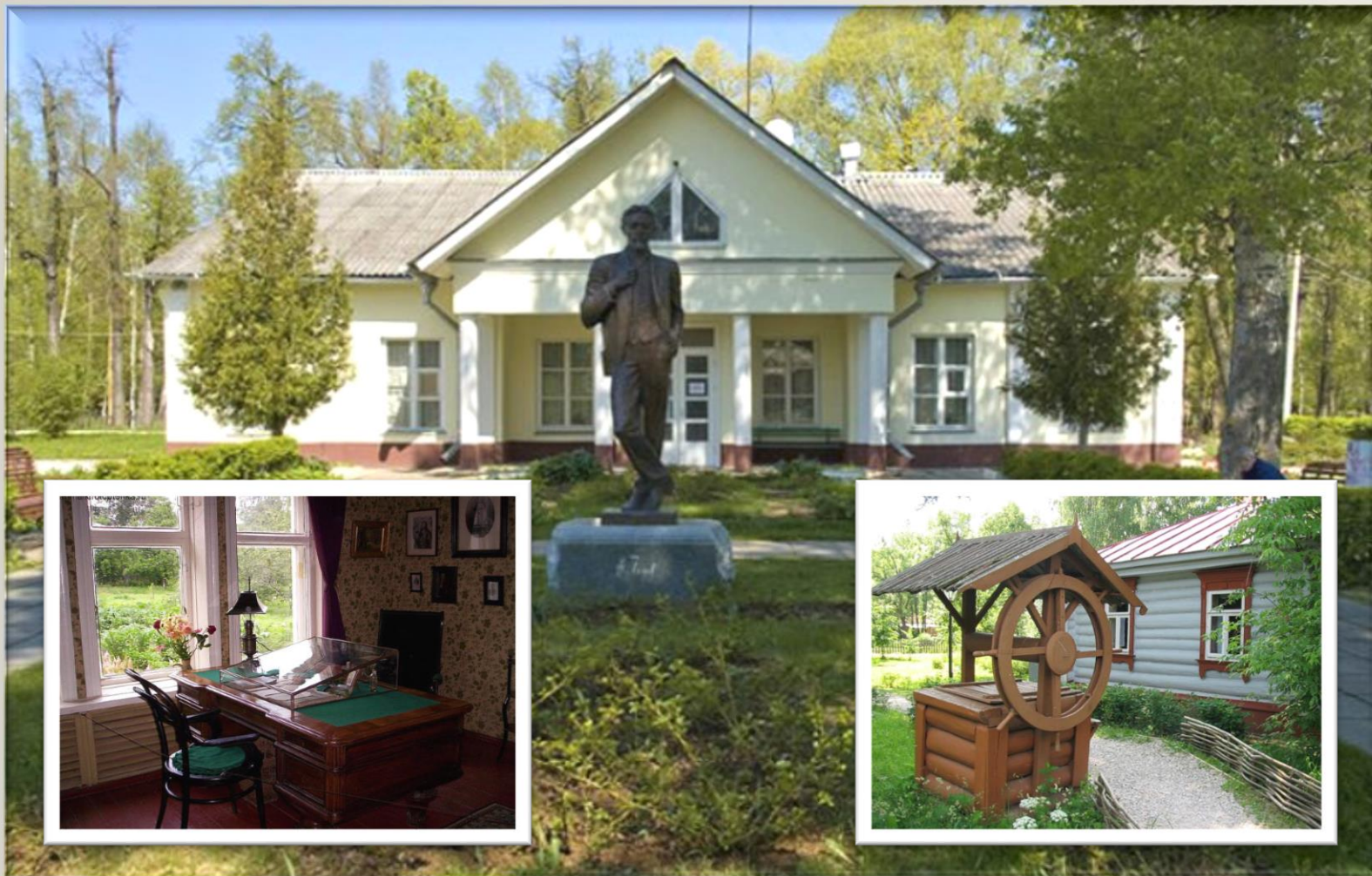


в Таганроге (1960 год)



в Москве (1998 год)

В 1929 году в селе Мелихово открылся дом-музей А.П.Чехова





Дом-музей "Лавка Чеховых" в Таганроге