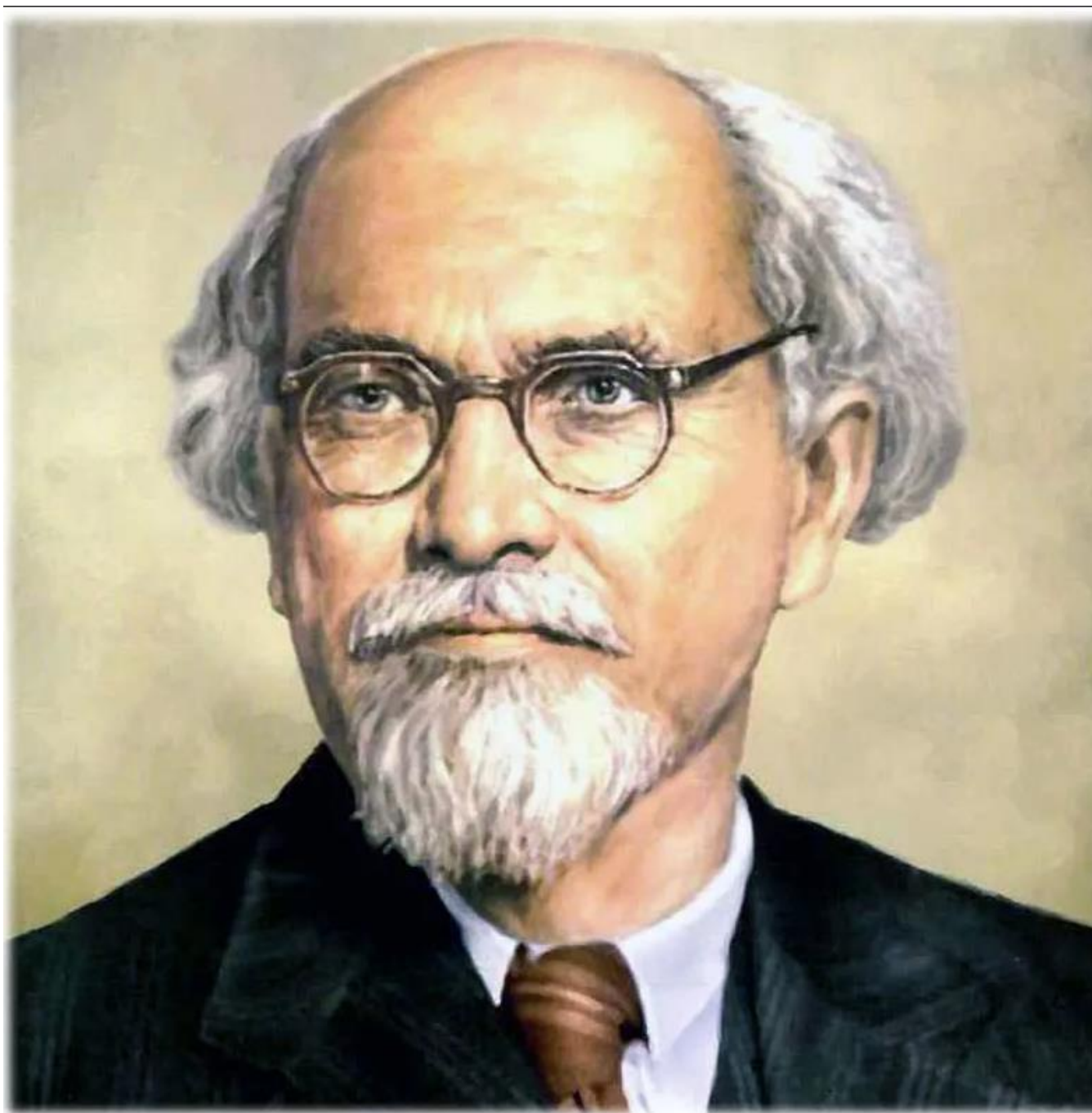


«И ЛЕС ТИХОНЬКО МНЕ
ШЕПТАЛ»

- ЗНАКОМСТВО С БИОГРАФИЕЙ И
ТВОРЧЕСТВОМ М.М. ПРИШВИНА

Культура для школьников.



«Многие
любуются
природой, но
немногие ее
принимают к
сердцу, и
даже тем, кто
к сердцу
принимает,
не часто
удается так
сойтись с
природой,
чтобы
почувствовать
в ней свою
собственную
душу.»

М.М. Пришвин

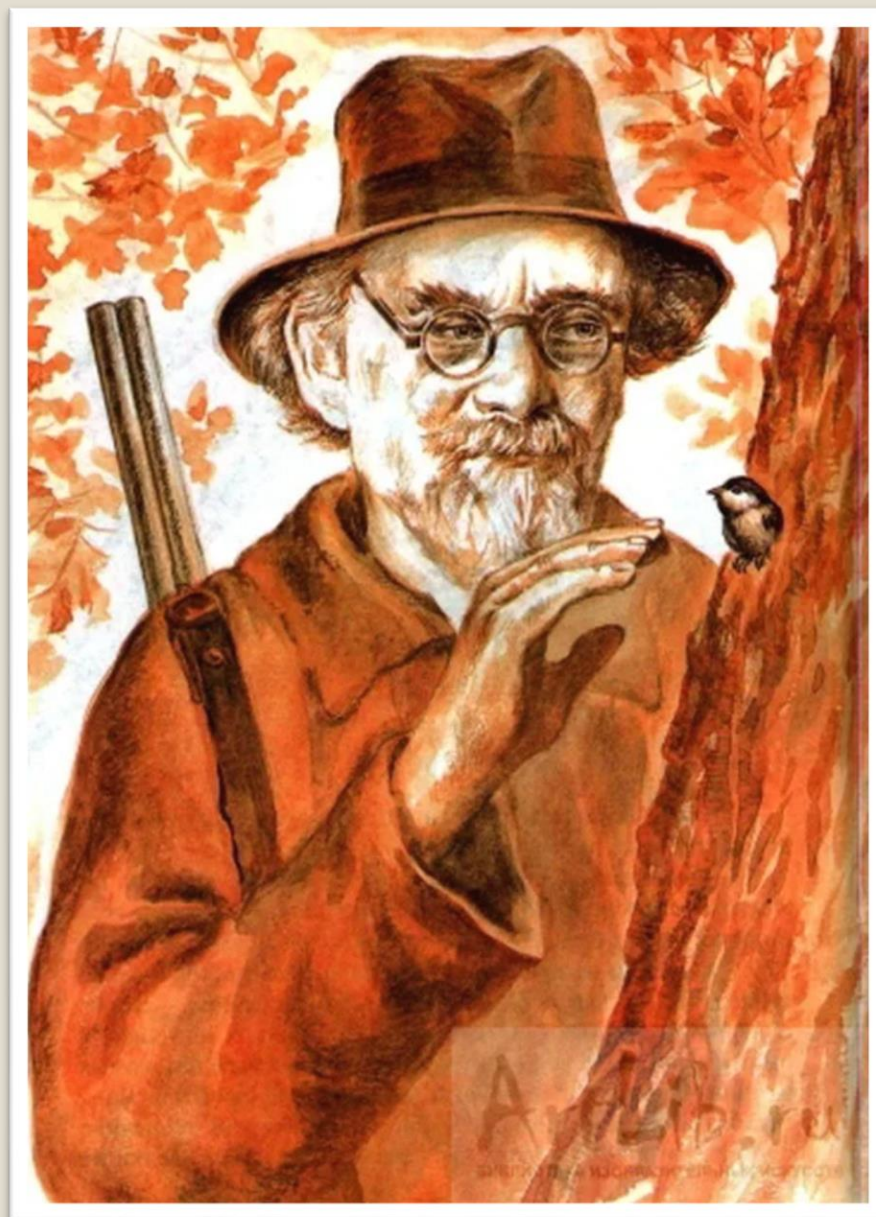
Михаил Михайлович Пришвин -

◦ (1873-1954)

◦ русский и советский писатель, прозаик и публицист. В своём творчестве исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, размышляя о смысле жизни, религии, взаимоотношениях мужчины и женщины, о связи человека с природой.



- Имя Михаила Михайловича Пришвина знакомо каждому с детства. Мы его знаем как любителя природы, тонкого ценителя красоты Залесья Переяславского края.



◦ Пришвин М. М. родился 23 января
(4 февраля) 1873 г. в селе Хрущево Елецкого
уезда Орловской губернии в купеческой семье.



- Состояние было промотано отцом и семья осталась без средств к существованию. Он умер, когда Михаилу было 8 лет. Образование дети получили благодаря их матери.
- Окончив сельскую школу, поступил в Елецкую классическую гимназию. В 1885 году Пришвин с друзьями-гимназистами попытался совершить побег в “Азию”. Спустя много лет он говорил, что это было его первое устремление к мечте.



**Мария Ивановна
Пришвина**

В учёбе Пришвину везло и не везло одновременно. Учителем географии у него был Василий Васильевич Розанов, который вскоре станет известен всему миру как выдающийся русский философ. Розанов защищал мальчика от града насмешек после неудачного побега в “Азию”.



Миша Пришвин восьми лет — Курымушк.

Но именно после оскорбления Розанова Пришвин был исключён из гимназии без права поступления в другое учебное заведение — “с волчьим билетом”. Когда Пришвину было шестнадцать лет, и он увлекался чтением нелегальной, то есть запрещённой литературы.



- Переехав в Тюмень к дяде, Михаил окончил 6 классов Тюменского реального училища. В 1893 поступил в Рижский политехникум (химико-агрономическое отделение). В 1897 арестован за революционную деятельность и выслан на Родину в город Елец (1898-1900).

- В 1900 Пришвин уехал в Германию, где окончил агрономическое отделение философского факультета Лейпцигского университета.



◦ Вернувшись в Россию в 1902, работал агрономом в Тульской, а затем и в Московской губернии, в г. Луга в лаборатории профессора Прянишникова в Петровской сельскохозяйственной академии в Москве.



Петровская сельскохозяйственная академия

- Пришвин в 1905 году служил в Петербурге секретарём у крупного петербургского чиновника В. И. Филиппьева, в это же время составлял сельскохозяйственные книги «Картофель в полевой и огородной культуре» и др.

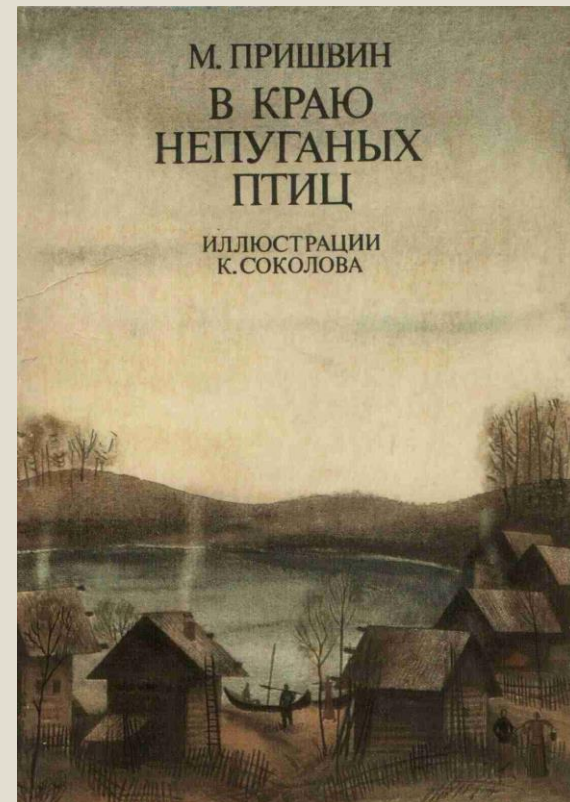


И вдруг резкий перелом: он становится

корреспондентом в газетах «Русские ведомости», «Речь», «Утро России», «День».

Начало литературной деятельности.

- Первый рассказ Пришвина «Сашок» был напечатан в 1906. В путешествиях по русскому Северу родилась первая книга «В краю непуганных птиц»- путёвые очерки, составленные из наблюдений над природой, бытом и речью северян. Она принесла ему известность. Он удостоен за неё серебряной медали Императорского географического общества и звания действительного её члена.



Литературная деятельность

- В следующих книгах «За волшебным колобком»(1908), «Чёрный араб»(1910) и др. также сочетались научная пылкость с особой натурфилософией и поэзия природы, определяя особое место Пришвина в русской литературе. К 1908 относится его сближение с петербургскими литературными кругами
- (А. Блоком, Д. С. Мережковским, А. М. Ремизовым).



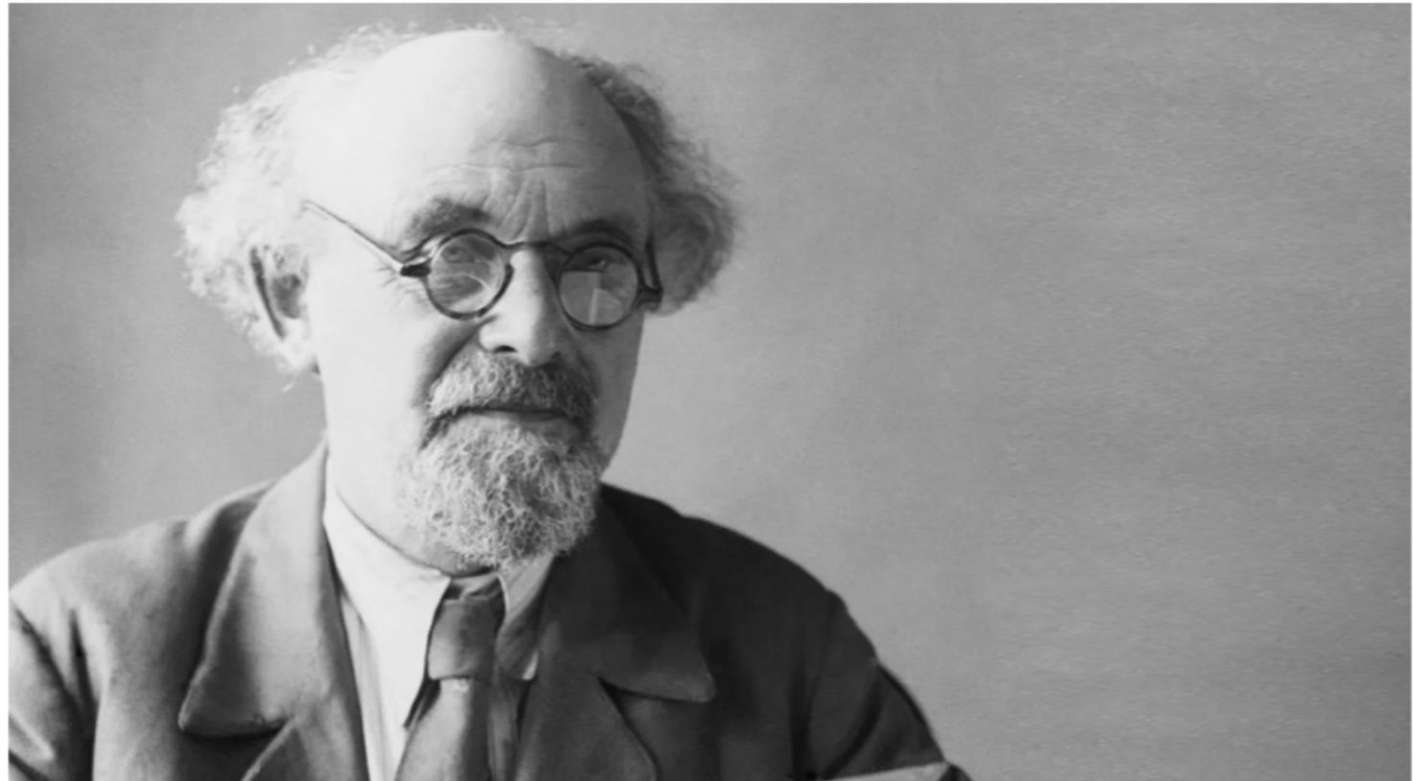
- Во время Первой мировой войны Пришвин отправился на фронт в качестве санитаря и военного корреспондента.



Сидит первый слева
М.М.Пришвин

После Октябрьской революции

- М. Пришвин совмещал краеведческую работу с работой агронома и учителя. Позже организовал музей усадебного быта в бывшем имении Барышникова.



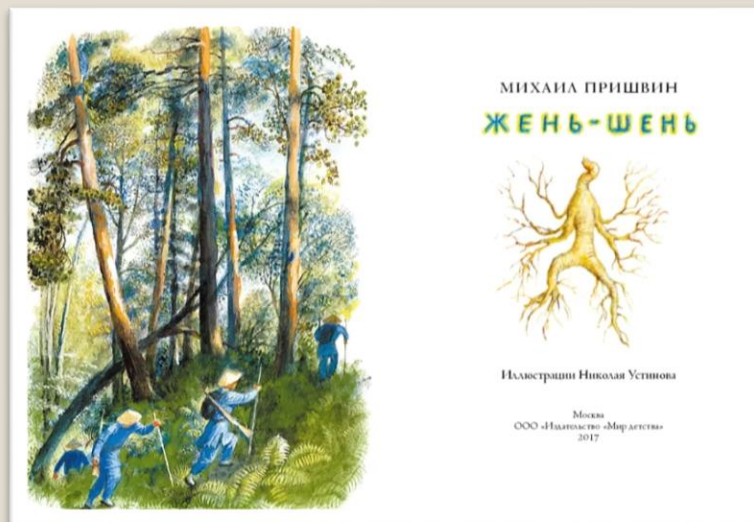
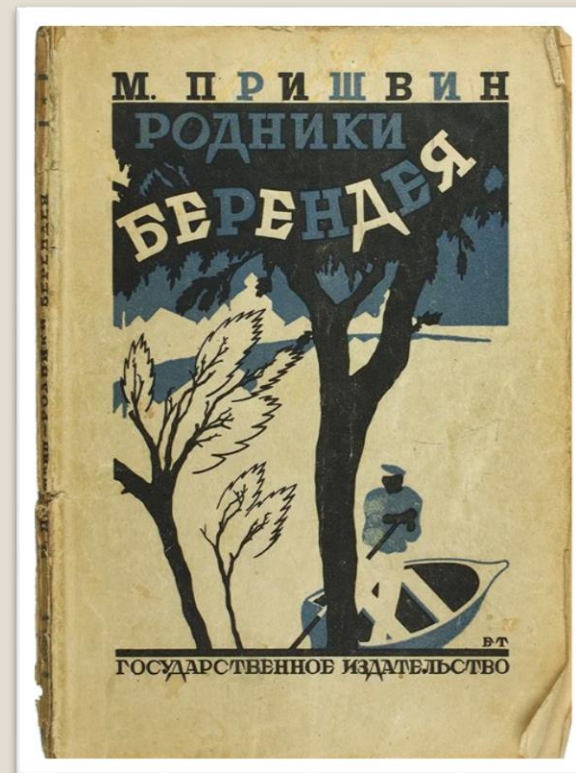
Близость с природой

- Михаил Михайлович много путешествовал. Он заядлый охотник. С 1925 года жил в Переславле-Залесском В 1935 году ездил в северные леса на Пинегу.
- После войны в 1946 году купил дом в деревне Дунино Звенигородского района Московской области, где в 1946—1953 годах жил с весны до осени.



Сказки

- В 1920-1930 –е Пришвин выпускает книги «Башмаки»(1923), «Родники Берендея» (1925), повесть «Жень-шень» (первоначальное название «Корень жизни», 1933), где помимо замечательных описаний природы, глубокого проникновения в повседневную жизнь простых людей, живущих с природой в одном ритме, важную роль играет сказка, миф.

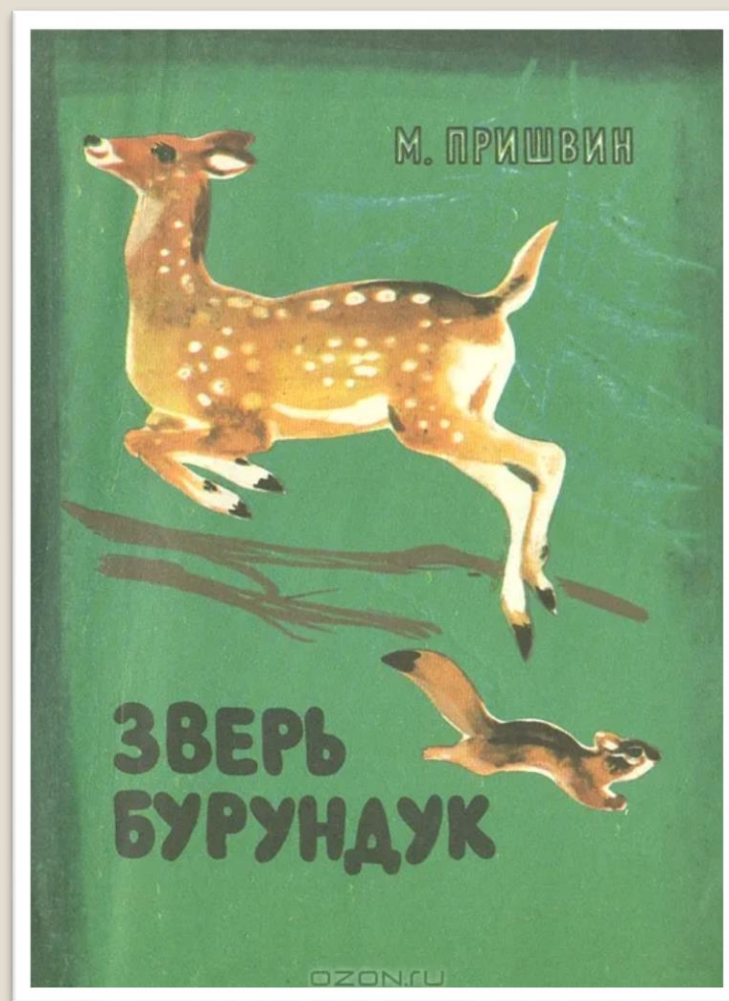
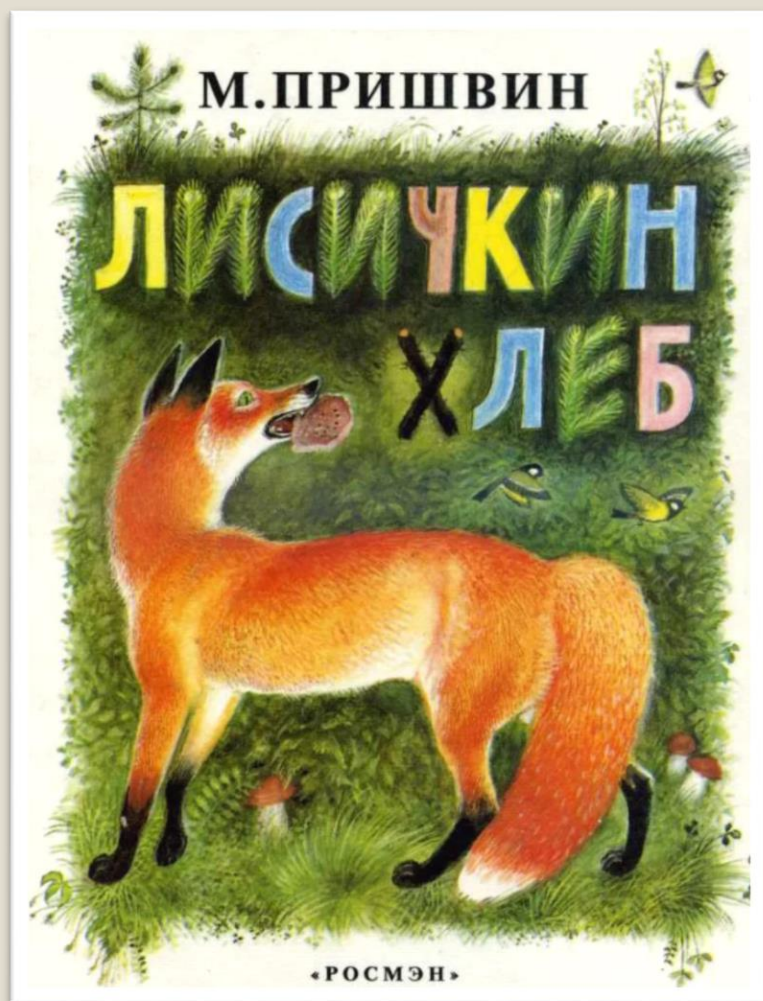


Сказки

- Народно-поэтические истоки не только обогащают художественную ткань и палитру сочинений Пришвина, но и придают повествованию дыхание вневременной мудрости, превращая отдельные образы в многозначные символы.



- Поэтическое мировосприятие, художественная зоркость к мельчайшим подробностям жизни становятся основой многих детских рассказов Пришвина, собранных в книгах «Зверь-бурундук», «Лисичкин хлеб»(1939) и др.



Рассказы о природе

- В «Кладовой солнца» (1945) Пришвин создаёт сказку о детях, попавших из-за разлада между собой в лапы коварных мша (лесные сухие болота), но спасённых оставшейся без хозяина охотничьей собакой.

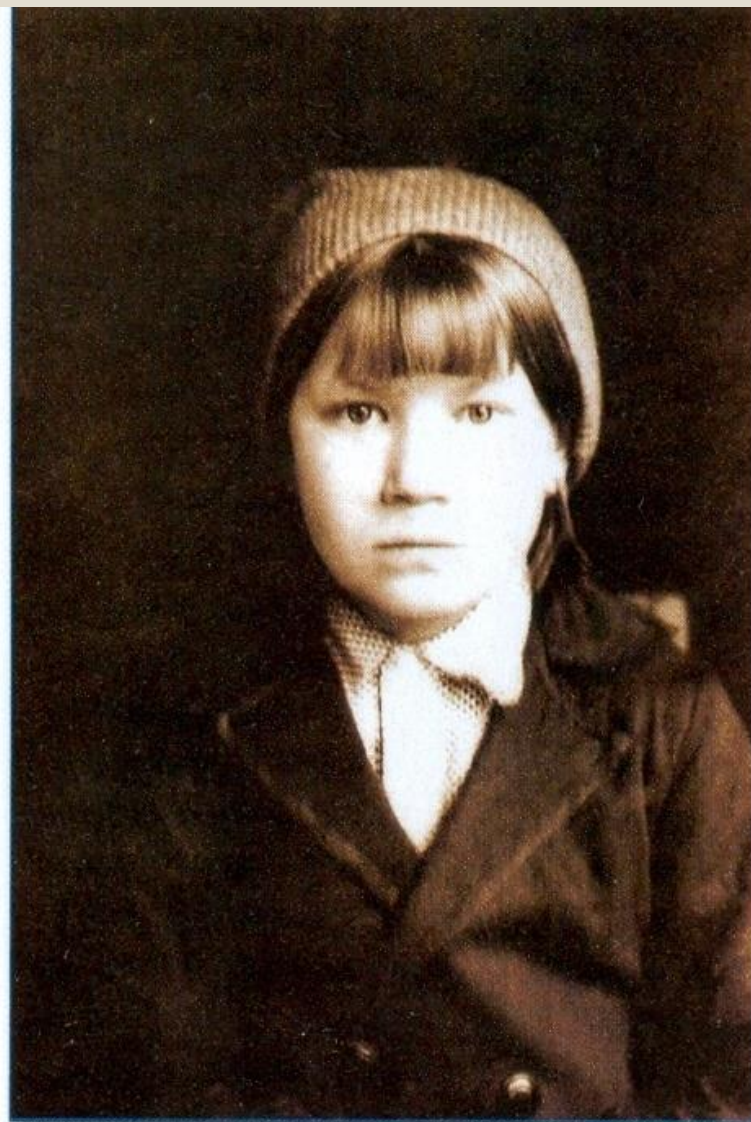




Дом в
котором в
годы
войны
жили
дети-
сироты,
прототипы
главных
героев
рассказа
«Кладовая
солнца»



Боря Александров, прототип
Митраши в «Кладовой солнца».
Фотография М.М.Пришвина



Соня Александрова, прототип Насти
в «Кладовой солнца». Фотография
М.М.Пришвина

◦ Рассказы Пришвина о животных, в том числе охотничьих, отличаются естественным, свободным от ложной сентиментальности пониманием их психологии.

Бессловесный мир благодаря писателю обретает язык, становится ближе.

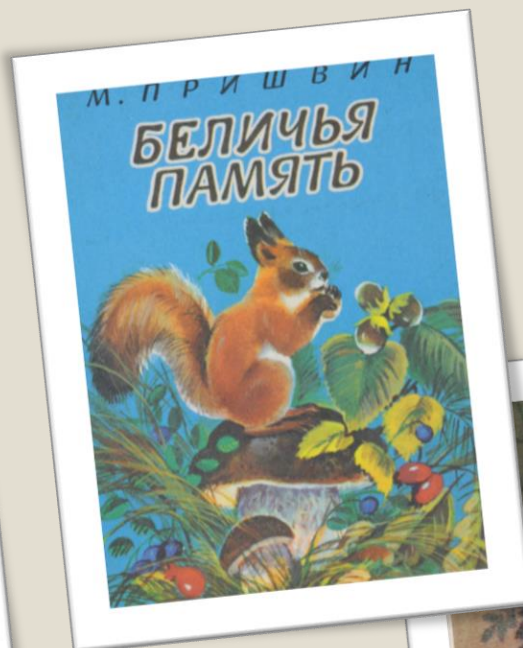


М.М.Пришвин в Дунинских лесах. 1958

- С женой Ефросинией Павловной - Пришвин расстается. Слишком они были разными. Высоко духовный, очень культурный Михаил Михайлович и малограмотная крестьянка, которая так стала его раздражать, что он избегая ее, купил в Москве квартиру на 6-м этаже, чтобы она пореже приезжала. Она боялась высоты.
- В последние десятилетия жизни – женой и другом писателя М.М. Пришвина стала (Вознесенская-Лебедева) Валерия Дмитриевна, дворянка по происхождению.



Другие издания М.М.Пришвина



Дневники

- Художественные произведения Пришвина- лишь ответвления **главного его труда**, который он вёл на протяжении всей жизни.

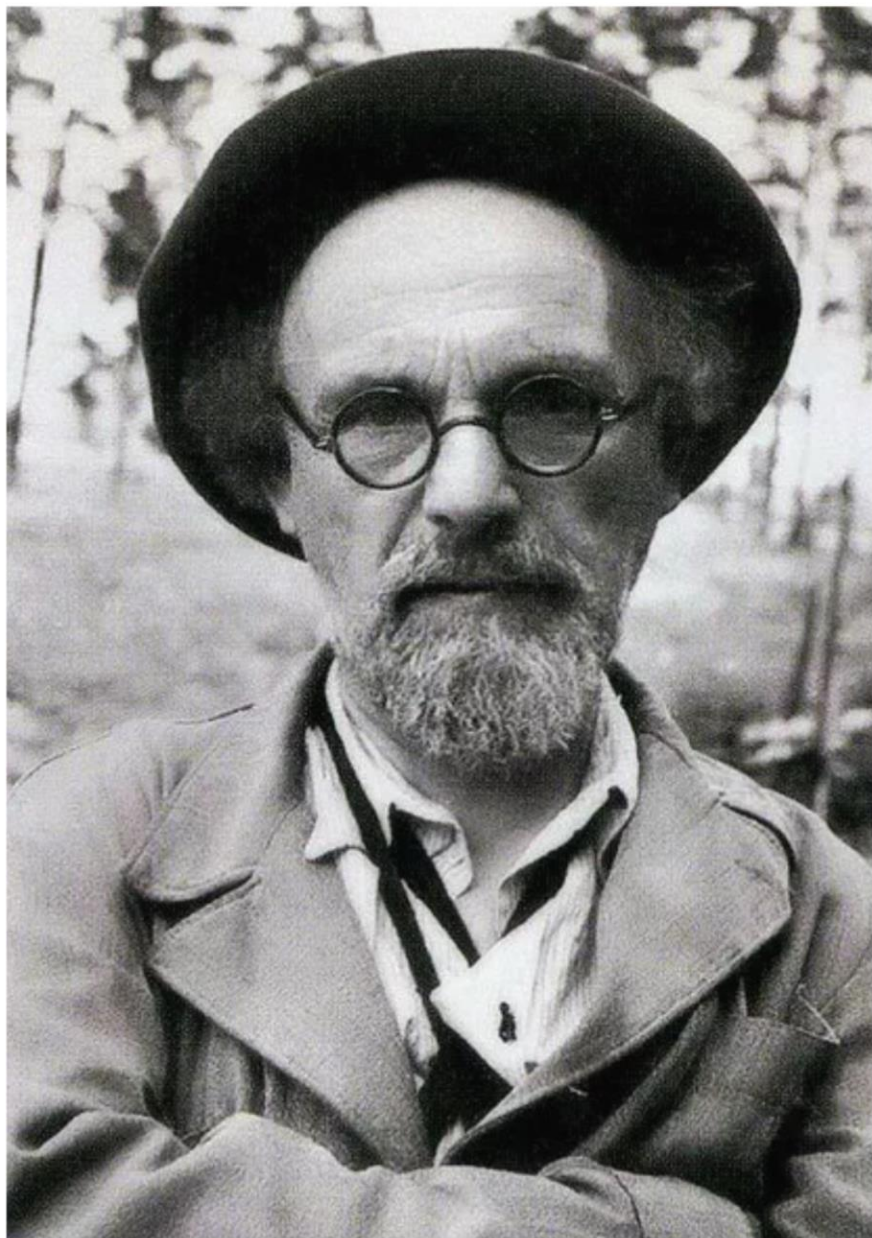


Михаил Михайлович на берегу Москвы-реки в Дунине
1950 г.

ДНЕВНИКИ

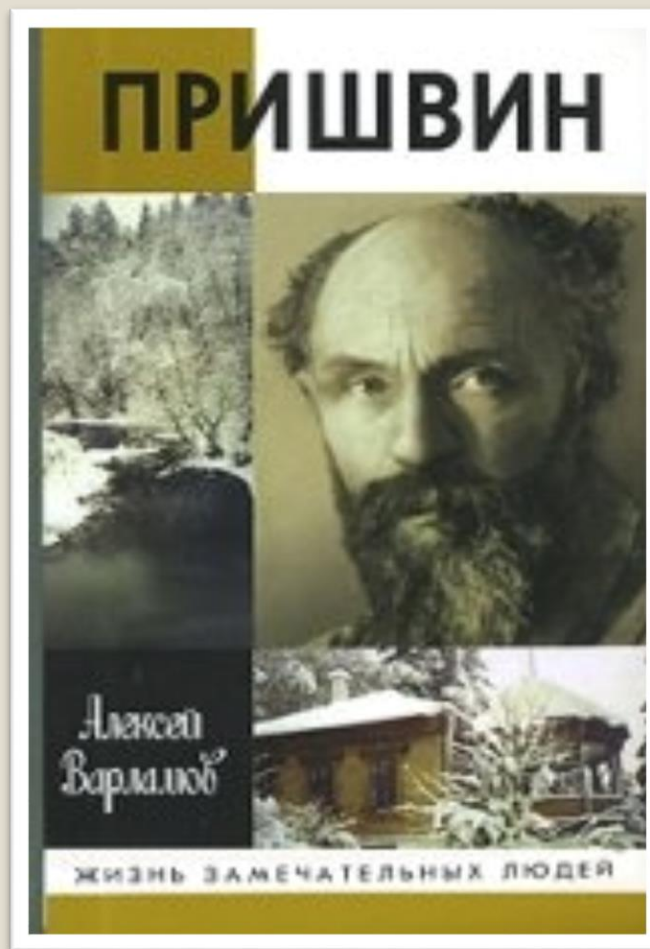
- В этом труде каждодневный искренний диалог с самим собой, неустанное стремление уточнить свою этическую позицию в мире, глубокие размышления о времени, стране, обществе, писательском труде.





- Культуру Пришвин считал важнейшим средством поддержания жизни: «Величайшая роскошь, обеспеченная культурой, — это доверие к человеку: среди вполне культурных людей жить можно и взрослому как ребенку».

Пришвин стал учителем для многих русских писателей, которые посвятили свои произведения красоте родной природы.



◦ Умер 16 января 1954 года, похоронен на Введенском кладбище в Москве. На его могиле стоит памятник работы Сергей Конёнкова в виде птицы счастья — Сирин, символизирующий всю творческую судьбу писателя — «Охоту за счастьем». Там же похоронена и Валерия Дмитриевна Пришвина.



Паустовский о Пришвине:

"Мы глубоко благодарны Пришвину. Благодарны за радость каждого нового дня, что синеет рассветом и заставляет молодо биться сердце. Мы верим Михаилу Михайловичу и вместе с ним знаем, что впереди еще много встреч, и дум, и великолепного труда. В своем писательском деле Пришвин был победителем".