

Рецензия

**На методические рекомендации «Нейропсихологические игры и упражнения
в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ТНР»
учителя-логопеда муниципального дошкольного образовательного
бюджетного учреждения
детский сад №12 «Сказка» г.Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район
Стрельцовой Ирины Геннадьевны**

При разработке методических рекомендаций «Нейропсихологические игры и упражнения в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ТНР» автором осуществлен теоретический анализ литературы по данной проблеме. Изучена специфика становления внимания у детей с ОВЗ, проанализирована взаимосвязь межполушарного взаимодействия и внимания у нормально развивающихся детей и детей с ТНР. Осуществляя в дошкольном возрасте двуполушарный подход к образованию, проводя целенаправленную работу по развитию межполушарных связей улучшит, работу нервной системы детей, что в свою очередь будет являться необходимым условием для более успешного освоения воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования. Методические рекомендации структурированы и содержат основные элементы: цели, задачи, объём, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия. Содержание методических рекомендаций носит игровой характер, насыщено разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Заключение: рецензируемая методическая разработка включает систему оригинальных упражнений и игр, которые помогают целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и исправлять недостатки устной речи. А также предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников. Отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Может быть адресована воспитателям, логопедам, психологам и родителям.

05.04.2023 г.

Рецензент:

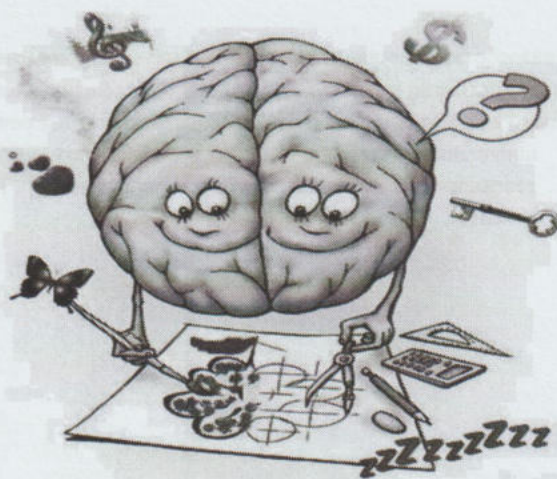
Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры гуманитарных,
педагогических дисциплин
и физической культуры
НЧОУ ВО АЛСИ



Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 12 «Сказка» г. Новокубанск
Муниципального образования Новокубанский район

Методическая разработка

**«Нейропсихологические игры и упражнения в
коррекции речевых нарушений у дошкольников с ТНР»**



г.Новокубанск
2023г.

Автор-составитель: Стрельцова И. Г. - учитель-логопед высшей квалификационной категории.

Рецензент: Семенова Наталья Владимировна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры НЧОУ ВО АЛСИ

Методическая разработка включает систему оригинальных упражнений и игр, которые помогают целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и исправлять недостатки устной речи. А также предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников. Методические рекомендации рекомендованы воспитателям, логопедам, психологам и родителям.

Содержание

1. Введение-----	4
2. Нейропсихологические игры и упражнения. Приложение №1-----	8
3. Кинезиологических упражнений. Игры и упражнения с массажным шариком Су-Джок. Приложение №2-----	15
4. Веселые упражнения на развитие межполушарных связей. Приложение №3-----	20
5. Литература-----	26

«Обучая левое полушарие, вы
обучаете только левое полушарие.
Обучая правое полушарие,
вы обучаете весь мозг!»
И. Соньер

Введение.

В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой и практикой в решении задач преодоления отставаний в психическом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного возраста. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком. Использование нейропсихологических игр и упражнений способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность педагогам более качественно и творчески вести коррекционную работу. Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения. Созревание мозга — процесс длительный и неравномерный по его зонам и уровням в соответствии с возрастными этапами. Развитие мозга идет путем напластования и надстройки новых уровней над старыми, как отмечал Л.С. Выготский. Старый уровень переходит в новый, существует в нем, создавая его базис.

В последние годы значительно увеличилось количество детей логопатов. Поэтому перед педагогами остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими нарушения речи. В системе дошкольного образования наблюдаются значительные преобразования, вызванные изменением научной, материальной, методической базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование инновационных технологий. Это позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой — в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей. (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, М.М. Кольцова и др.) Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Ребенок поначалу является ярко выраженным правополушарным существом, но постепенно начинает подключаться левое полушарие, а к началу школьного обучения функции полушарной ассиметрии становятся более обозначенными (А.Р. Лурия, А.Л. Сиротюк, М. Шичида и др.) Современная цивилизация преимущественно левополушарная, все обучение в нашей культуре ориентировано на людей с доминирующим левым полушарием. Специалисты по нейропедагогике называют отсутствие согласованной работы и синхронного взаимодействия полушарий головного мозга основной причиной трудностей в развитии познавательных процессов младших школьников (Т.П. Хризман, Н.Н. Таугот, А.Л. Сиротюк и др.)

Сензитивный период для развития межполушарного взаимодействия приходится на дошкольный возраст, когда кора полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована. (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, М.М. Кольцова и др.) Таким образом, если в дошкольном возрасте осуществлять межполушарный подход к образованию, проводить целенаправленную работу по развитию межполушарных связей, это улучшит работу нервной системы детей за счет развития нервных связей между двумя долями мозга, что в свою очередь будет являться необходимым условием для более успешного освоения воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования.

В эпоху компьютеризации и широкого применения современных информационно-коммуникационных технологий встает вопрос о развитии у детей образности и творческого начала. Тамара Петровна Хризман — нейропсихолог, профессор Института образования взрослых Российской академии образования, утверждает: «Исчезают правополушарники — генераторы идей. Вопрос стоит серьезно: надо спасать нацию». До сих пор многие специалисты переоценивают роль левого полушария и мыслительной деятельности ребенка. Родители и педагоги не всегда проявляют интерес к быстро прогрессирующим исследованиям человеческого мозга. Современная психолого-педагогическая наука предлагает множество игр и упражнений, направленных на восстановление связи и баланса между левым и правым полушариями. Однако они редко используются педагогами ДООУ в практической деятельности в силу ряда причин: низкой мотивации к самообразованию, страха перед новыми технологиями, профессионального выгорания и т.п. Успешность работы педагога во многом зависит от его способности грамотно и эффективно организовать образовательную деятельность с применением средств и приемов развития межполушарного взаимодействия у детей. Зачастую, взрослые создают ограниченную, с точки зрения межполушарного развития, развивающую среду. Приобретая игровой материал, родители выбирают гаджеты, электронные игры, а также

монофункциональные игрушки со строго заданными функциями. В связи с насыщением рынка детских товаров и увеличением ассортимента детских игрушек, у ребенка отпадает необходимость использовать в своей деятельности предметы-заместители. Все это способствует дефицитарности высших психических функций. Поэтому, в условиях современной действительности, так важен принцип оптимизации обучения посредством нейропсихологии. Работу с детьми можно назвать благодатной почвой, так как мозг ребёнка, в отличие от мозга взрослого, находится в стадии формирования. Применение нейропсихологических упражнений, позволяет вовремя предотвратить речевой дефект или ускорить сроки его коррекции, попутно восстанавливая все поврежденные звенья высших психических функций, в том числе и речи. Нейропсихологические приемы в работе логопеда позволяют решить такие задачи как: развить и скомпенсировать недоразвитие физиологической базы речи; развить и усовершенствовать основные функции речи - смысловую, регулирующую, коммуникативную, путем развития когнитивных элементов психики.

Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной). Теоретический анализ исследований различных ученых (У. В. Ульянова, В. И. Лубовский, И. А. Коробейникова и др.) позволяет отметить специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста с ТНР (ОНР).

Нейрогимнастика — это название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Нейрогимнастика — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте.

Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга — гуманитарное, образное, творческое — отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга — математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое — отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Метод кинезиологии применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме

происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Нейрогимнастика и кинезиологические игры и упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника, вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. Кинезиологические игры оказывают благотворное влияние на развитие: памяти, внимания, мышления, процессов восприятия, пространственных представлений и процессов саморегуляции. Во время регулярных занятий происходит стабилизация эмоционального фона, раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, повышение уровня самооценки. Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы. Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения и нейрогимнастика на развитие ребёнка, мы стали применять их и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ТНР. Практическая значимость использования кинезиологических упражнений и нейрогимнастики в системе логопедических занятий состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и развивать, исправлять недостатки устной речи. И предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников. А это актуально в условиях подготовительной группы.

Первая группа упражнений (Приложение №1) направлена на повышение адаптационных сил детского организма и формирование самоконтроля. Сюда включаются дыхательные упражнения с короткими частыми вдохами и плавным выдохом, дыхательные упражнения с кратковременной задержкой дыхания, выдох с гортанным произнесением гласных. Данные упражнения увеличивают снабжение крови кислородом, что препятствует истощаемости нервных процессов, а также нормализуют дыхательный ритм. Сюда же отнесем глазодвигательные упражнения. Глазодвигательные упражнения позволяют активизировать сбор сенсорной информации, расширить поле зрения тем самым улучшить зрительное восприятие, пространственную ориентировку, которые необходимы для успешного обучения. Упражнения для глаз проводятся по пяти основным направлениям, слева-направо, справа-налево, сверху-вниз, снизу-вверх, к центру. Особое внимание следует уделять упражнениям на релаксацию и активизацию мышечного тонуса. Для этой цели используются различные виды растяжек, сжатия и расслабления тела.

Вторая группа упражнений (Приложение №2) на развитие чувства ритма, который в свою очередь является основой развития слоговой структуры слова. Прежде всего, это логоритмические упражнения, то есть движения или манипуляции с предметами сопровождаемые речью или в такт музыке. Например, чтение стихов и одновременное перекалывания мяча из левой руки в правую руку. Все упражнения необходимо проводить под счет метронома или хлопки, отстукивания. Таким образом, мы как бы настраиваем весь организм на работу в определенном ритме, запуская речевой ритм.

Третья группа упражнений (Приложение №3) направлена на развитии и стабилизации межполушарных связей, а также когнитивных способностей ребенка.

Таким образом, применение нейropsychологических приемов в работе с детьми, имеющими нарушения речи, делает коррекционное воздействие полноценным и комплексным. Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи. Эти методы относятся к числу эффективных средств коррекции и помогают добиться максимально возможных успехов в преодолении речевых затруднений у дошкольников. На фоне комплексной логопедии инновационные методики, не требуя больших усилий, оптимизируют процесс коррекции детской речи и способствуют оздоровлению всего организма. Современная логопедия постоянно ищет пути совершенствования и оптимизации процесса обучения, и развития детей в разных учебных ситуациях, характерных для детей с ОВЗ.

Приложение №1

Нейropsychологические игры и кинезиологические упражнения.

1. Растяжки

«Снеговик»

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Дерево»

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно

прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

«Тряпичная кукла и солдат»

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«Сорви яблоки»

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, сверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висющие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

2. Дыхательные упражнения

«Свеча»

Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

«Дышим носом»

Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю

закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

«Ныряльщик»

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

3. Телесные упражнения

«Перекрестное марширование»

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

«Мельница»

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

«Паровозик»

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

«Робот»

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

«Маршировка»

Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

4. Упражнения на релаксацию

«Дирижер»

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка) Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком. Пусть, в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом, и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

«Путешествие на облаке»

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное. ... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

5. Упражнения для развития мелкой моторики

«Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Кулак – ребро – ладонь»

На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«Лезгинка»

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течении 6-8 раз.

«Зеркальное рисование»

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Ухо – нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

6. Глазодвигательные упражнения

«Взгляд влево вверх»

Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой

руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на «прямо перед собой». (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

«Горизонтальная восьмерка»

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.

«Глаз – путешественник»

Развесить в разных углах и по стенам класса различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный учителем.

7. Самомассаж

а) Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, а затем с закрытыми. Повторить 7 раз.

б) Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30.

в) Сжимают пальцы в кулак с согнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох. Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.

Комплекс кинезиологических упражнений для координации работы глаз и рук

(Использованы упражнения П. и Г. Деннисон, А.Л. Сиротюк)

Упражнения рекомендуется выполнять ежедневно в течение 6 - 8 недель по 15 – 20 минут.

Цель: улучшение навыков письма, интеграция работы глаз и рук, формирование визуального и пространственного восприятия, развитие координации тела и двигательных навыков.

1. Восьмерки. Исходное положение – стоя. Закройте глаза. Пальцами одной руки проведите перед глазами горизонтальную восьмерку. Следуйте закрытыми глазами за движениями пальцев. Продолжайте рисовать, увеличивая размеры восьмерки. Отдохните и откройте глаза. Проверьте резкость зрения.

2. Восьмерки локтями. Разведите ноги в стороны и слегка согните их в коленях. Проведите половину горизонтальной восьмерки правым локтем. Глаза должны следить за движениями локтя. Сместите центр восьмерки назад. Прделайте то же самое с левой стороной.

3. Крылья. Поставьте ноги на ширине плеч, расслабьте колени. Потрясите руками и согните локти. Прочертите горизонтальную восьмерку одновременно двумя руками. Сначала вперед, назад и вниз, затем вверх, в сторону и вниз. Подбородок поворачивайте вместе с движениями рук. Повторите несколько раз, пока не почувствуете, что летите. Теперь парите: руки открыты и свободны. На вдохе наклонитесь вперед, опираясь на носки. На выдохе отклонитесь назад. Еще раз глубоко вдохните.

4. Рисующий слон. Исходное положение – стоя или сидя. Колени слегка согните. Наклонитесь головой к плечу. Вытяните руку вперед и рисуйте то, что видите, большими мазками. Затем повторите то же с другой рукой.

5. Сидя, обхватите левой рукой запястье правой руки и массируйте руку. Повторите то же самое с правой рукой.

6. Сидя, соедините руки на уровне глаз. Носом прочертите линию от одной ладони по руке к плечу. Затем впереди вычертите окружность. Теперь следуйте по второй руке. Повторите в другую сторону.

7. Лежа на спине, обнимите руками одно колено, прижимая его к груди. Вторая нога – в расслабленном состоянии. Представьте, что глаза связаны с бедрами. Дышите глубоко. Пусть подколенные сухожилия хорошо растянутся.

Приложение №2

Кинезиологических упражнений. Игры и упражнения с массажным шариком Су-Джок.

Упражнения рекомендуется выполнять ежедневно в течение 6—8 недель по 15—20 минут. Цель: формирование зрительного и слухового восприятия, развитие зрительной и слуховой памяти, интеграция визуальной и аудиальной модальностей.

1. Сидя или лежа, выдохните, откройте глаза. Вдохните, закройте глаза. Продолжайте упражнение, выдыхая при свете, вдыхая в темноте. Пусть ваши глаза полностью расслабятся, когда они закрыты. Откройте глаза и поморгайте. Каждый раз, открывая глаза, отмечайте то, что видите. Замечайте все изгибы и формы, линии и углы. Сначала замечайте только темные предметы, затем только светлые.

2. Сидя или лежа, закройте глаза и вообразите, что на них светит солнце. Поморгайте глазами так, будто ловите солнечный свет. Посмотрите на солнечный луч с закрытыми глазами, наслаждаясь переливанием цветов. Теперь представьте темноту и расслабьтесь.

3. Сидя, расположите ноги врозь, расслабьте колени. Обнимите руками голову со стороны затылка, касаясь правой рукой левого уха и левой рукой правого. Пальцами выдвигайте затылок вперед. Закройте глаза и расположите голову на руках. Раскачиваясь из стороны в сторону, глубоко дышите, помещая голову в «колыбель». Почувствуйте, что ваше тело – это опора.

4. Сидя, кончики выпрямленных вместе пальцев правой руки подведите к основанию мизинца левой руки, слегка сжатой в кулак. В следующий миг сожмите пальцы правой руки, растяните пальцы левой руки и подведите кончики среднего и безымянного пальцев к основанию мизинца правой руки. Повторите эти движения быстро и попеременно по 10 раз. Выдох делайте через рот при каждой смене рук.

5. Раскройте пальцы левой руки, слегка нажмите точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите 5 раз. При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении усилия – вдох. Упражнение делайте спокойно, не торопясь. Потом сделайте то же самое для правой руки.

6. Ребенку предлагаются цифры, вылепленные из пластилина, вырезанные из дерева и др. Ребенок должен ощупать цифру, назвать ее вслух и записать. На начальном этапе тренировки можно предложить воспитателю самому вылепить из пластилина цифры. В дальнейшем следует перейти к запоминанию последовательности из 3 - 4 цифр на основе их осязания. Последующий этап тренировки – буквы вычерчиваются в воздухе двумя руками в зеркальном отражении.

7. Сложите большой и указательный пальцы кончиками вместе, с усилием прижмите друг к другу, сгибая в наружную сторону. Это же

упражнение сделайте для большого и среднего, большого и безымянного, большого и мизинца (для каждой руки 20 раз). Затем кончиком большого пальца сильно надавите последовательно на основания каждого пальца с наружной и внутренней стороны.

8. Одновременно двумя руками вычертите в воздухе в зеркальном отражении информацию, которую необходимо запомнить (цифры, слова и т.д.). Одновременно с промахиванием проговорите эту же информацию.

Игры и упражнения с массажным шариком Су-Джок.

«Будь здоров!»

Чтоб здоров был пальчик наш.
Сделаем ему массаж.
Посильнее разотрём.
И к другому перейдём.
(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке.)

«Крючочки»

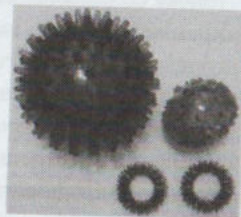
Как наш пальчик изловчился.
И за шарик зацепился.
Буду шарик поднимать.
Свои пальцы обучать.
(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать.)

«Шарик пальчиком катаю»

Шарик пальчиком катаю. Ловкость пальцев проверяю. Ты колючий шарик мой. Подружись сейчас со мной.
(Шарик на ладони катать каждым пальчиком.)

«Пинцет»

Дружат пальчики, не тужат
Им пинцет очень нужен.
Эй, кто ловкий, не зевай
Пинцетом шарик поднимай.



(Растопырить пальчики и поднимать шарик прямыми пальцами: большим - указательным, указательным - средним, средним - безымянным, безымянным - мизинцем, как пинцетом поочередно левой и правой рукой.)

«Ловкие пальчики»

Я вам шарик покажу.
Двумя пальцами держу.
(Удерживать двумя одноименными пальцами обеих рук: большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.)

«Кручу - верчу».

Шарик пальцами кручу.
Здоровым быть всегда хочу.
(Большим и указательным пальцем левой руки держать шарик, а большим и указательным правой крутить, пальцы чередовать: большой - средний, безымянный - большой т.д.)

«Прыжки»

Пальчик мой по кочкам, прыг.
Он хороший ученик.
(Шарики раскрыть и «попрыгать» попеременно всеми пальцами: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем по колючей поверхности, как по кочкам.)

«Веселый мячик»

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.
(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

«Колкие иголки»

У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник
Нас уколёт можжевельник.
(Дети катают мяч между ладонями движениями вверх-вниз сначала
медленно, затем увеличивая темп и приговаривают)

«Колочий ежик»

Гладь мои ладошки, ежик!
Ты колючий, ну и что же?
Я хочу тебя погладить!
Я хочу с тобой поладить!
(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальчиками до
колючек)

«Испечем мы каравай»

Месим, месим тесто (сжимаем массажный мячик в правой руке)
Есть в печи место (перекладываем в левую руки и сжимаем)
Испечем мы каравай (несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками)
Перекладывай валяй. (катаем мяч ладошками)

«Мяч»

Здравствуй мячик интересный
(перекладываем мячик с одной руки в другую)
Для ребятки ты полезный
Мы с тобой хотим поиграть,
(катаем мячик между ладоней)
Свои ручки развивать.
Мы сожмем тебя немножко
(сжимаем мячик в руках)
И тихонько разожмем
А потом тебя подбросим, (подбрасываем и
ловим мячик)
И тихонечко потрем.

«Ежик»

Бегал ежик по дорожке, (катаем мячик между
ладошек)



У него устали ножки.
Проходи в мои ладошки, (зажать мячик в ладошках)
Отдохни на них немножко.
А потом беги опять (подбрасываем мячик вверх и ловим)
Дружно весело играть.
Мячик в руки мы возьмем
(перекладываем мячик с одной руки в другую)
Крепко накрепко сожмем (сжимаем мячик в ладошках)
С ним немножко мы поиграем (подбрасываем вверх)
В наших ручках покатаем. (Катаем мячик в ладошках)

«Веселый счет»

«Ежика» в руки нужно взять, (берем массажный мячик)
Чтоб иголки посчитать. (Катаем между ладошек)
Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)
Начинаем счет опять. (Перекладываем мячик в другую руку)
Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

«Мячик-ежик»

Мячик-ежик мы возьмем, (берем массажный мячик)
Покатаем и потрем. (Катаем между ладошек)
Вверх подбросим и поймем, (можно просто поднять мячик вверх)
И иголки посчитаем. (Пальчиками одной руки нажимаем на шипики)
Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем... (ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем. (Меняем ручку и тоже катаем мячик)

«В огороде и в саду»

В огороде ли, в саду (круговое прокатывание массажного мяча по ладоням
рук)
Фрукты, овощи найду,
Там картофель, апельсины (соединение мизинцев)
Дыня, репа, мандарины, (соединение безымянных пальцев).
Лук, лимон и кабачок, (соединение указательных пальцев)
И у всех отличный вкус! (пальцы в «замке» - сжатие массажного мяча.)

«Поиграем с ежиком»

Ежик, ежик колкий, (крутим мячик между ладошками)

Где твои иголки?

Нужно бельчонку (крутим мячик ладошкой на груди)

Сшить распашонку,

Починить штанишки (крутим мячи к ладошкой на ножке)

Шалуну зайчишки.

Фыркнул ежик отойдите, (крутим мячик ладошками на полу)

Не спешите, не просите.

Если дам иголки

Съедят меня волки.

Всем пора нам отдыхать!

(Выполняем упражнения в соответствии с текстом)

Приложение №3

Веселые упражнения на развитие межполушарных связей.

«Упражнение 1 «Звездочки»

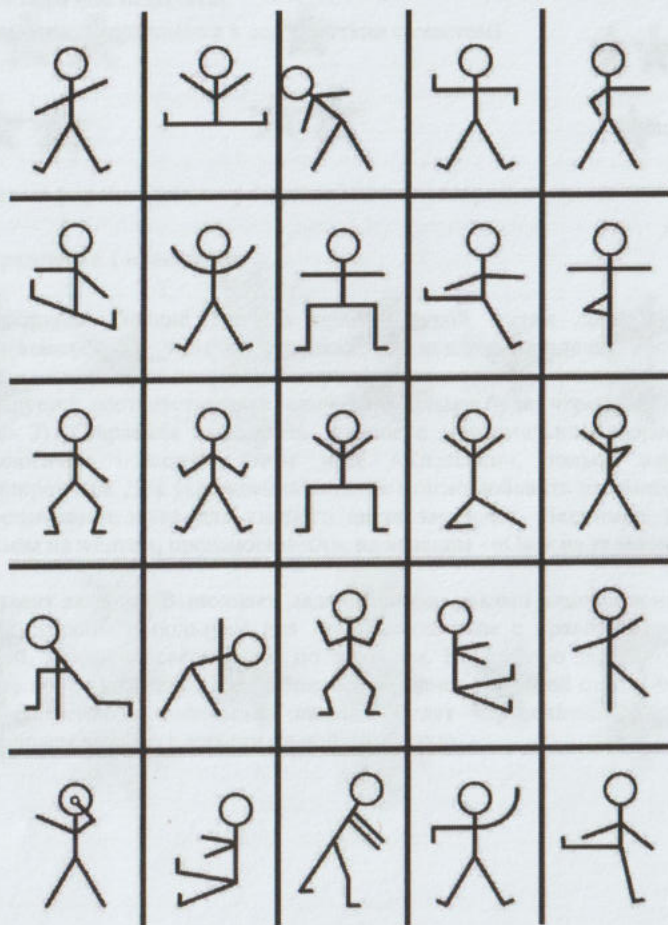
Выполняем задание сначала правой рукой, затем левой рукой. Двигаемся сверху вниз по строчкам. На каждую звездочку в строке нужно поставить пальцы. Количество звездочек в каждой строке чередуется, соответственно количество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3). Стараемся выполнить задание с максимальной скоростью. Аналогично известной всем игре «Классики», только вариант расширенный. Для усложнения задания можно добавить произнесение определенного звука для каждого цвета звездочек. Например, когда пальцы на желтом, произносим «А», на красном - «О» и на зеленом «И» и т.

Вариант задания. Выполняем задание двумя руками одновременно. Поле с левой стороны используем для левой руки, поле с правой стороны - для правой. Двигаемся сверху вниз по строчкам. На каждую звездочку в строке нужно поставить пальцы. Количество звездочек в каждой строке чередуется, соответственно и количество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3). Выполняем задания с максимальной скоростью.



Упражнение 2 «Гимнастика»

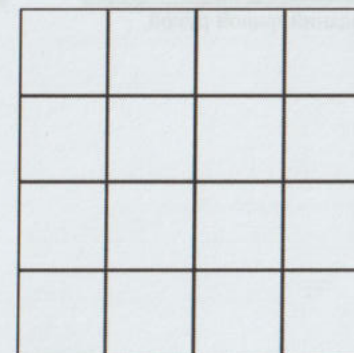
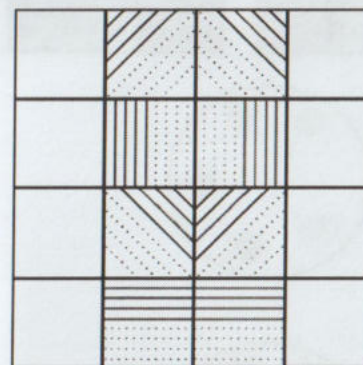
Посмотри на карточки-позы (поле 1). Повтори те позы, на которые будет показывать взрослый (порядок может быть произвольный). Разрежь поле 2 на прямоугольники - позы. Перемешайте все карточки-позы, поля 1 и поля 2. Найди две одинаковые карточки.



Упражнение 3 «Поле»

Задание выполняется двумя руками одновременно.

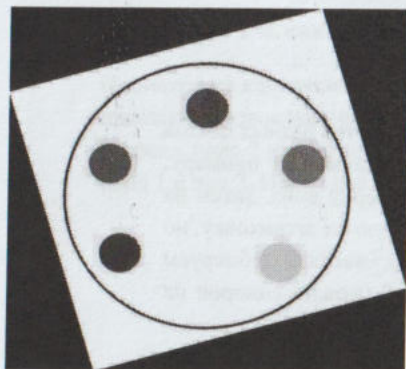
В каждую руку берем карандаш, ручку или фломастер разных цветов. На поле 1 заштриховываем каждый квадрат по указанному примеру. Сначала обводим линии и пунктирные линии сверху вниз. Затем на оставшихся свободных квадратах выполняем такую же штриховку, но меняем направление: линии проводим снизу вверх. Дублируем самостоятельное выполнение задания на поле 2 (можно сопорой на зрительный образец)



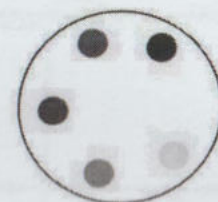
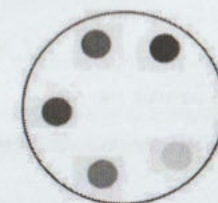
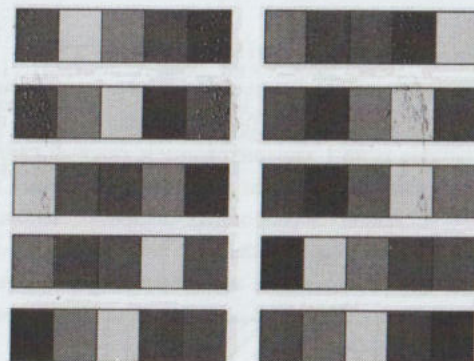
Упражнение 4 «Краски»

Задание выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой.

Руку кладем на крут таким образом, чтобы каждый палец соответствовал одному из цветов палитры (каждый палец лежит на своем цвете, поле 1) Повторяем нужным пальчиком заданную последовательность цветов, указанных на прямоугольниках (поле 2), приподнимая необходимый палец над палитрой. Вариант задания для выполнения двумя руками одновременно обе кисти кладем на крут таким образом, чтобы каждый палец соответствовал одному из цветов палитры (каждый палец лежит на своем цвете, поле 1) Повторяем нужным пальчиком заданную последовательность цветов, указанных на прямоугольниках (поле 2), приподнимая необходимый палец над палитрой. При этом, левая колонка прямоугольников задает последовательность цветов для левой руки, а правая колонка прямоугольников задает последовательность цветов для выполнения



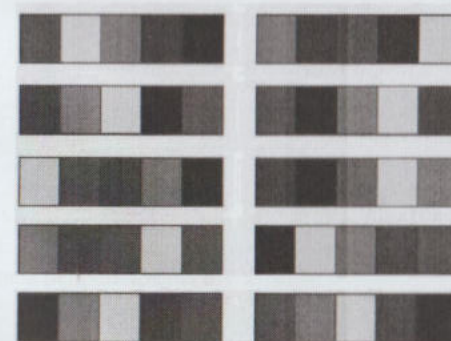
заданий правой рукой.



Група

Левая рука

Правая рука



План 2

Упражнение 5 «Линии»

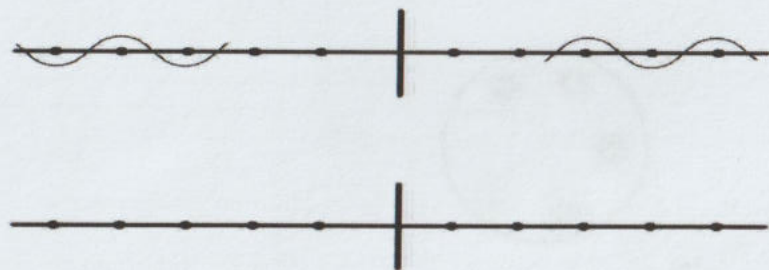
Вариант 1. Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку берется ручка, карандаш или фломастер разных цветов.

Двумя руками одновременно чертим кривую линию, огибая точки то сверху, то снизу. Чередуем выполнение задания от края к центральной линии и от центральной линии к краям

Вариант 2. Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку берется ручка, карандаш или фломастер разных цветов. Двумя руками одновременно чертим кривую линию, огибая точки то справа, то слева. Чередуем выполнение задания сверху вниз и снизу вверх.

Вариант 3. Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку берется ручка, карандаш или фломастер разных цветов.

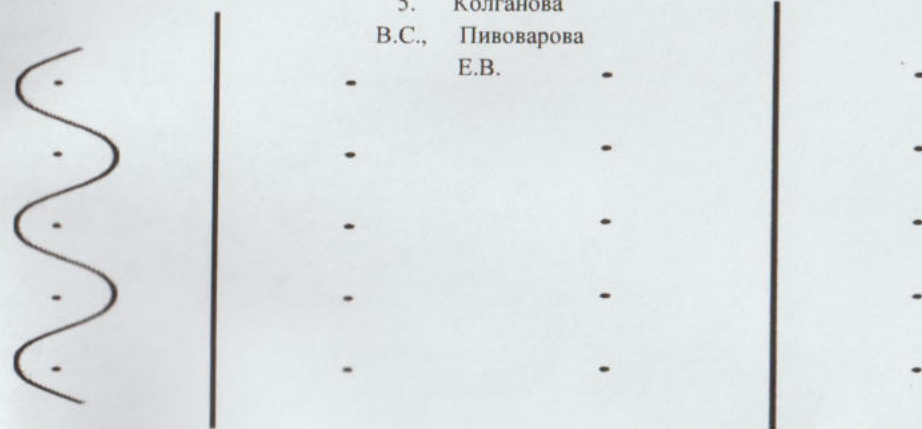
Повтори узор из линий как образце. Чередуем выполнение задания сверху вниз и снизу вверх.



ЛИТЕРАТУРА

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2021. — 264 с.
2. Голдберг Э. Управляющий мозг. Москва, 2021.
3. Деннисон П., Деннисон Г. Образовательная кинестетика для детей. Москва, 2021
4. Захарова Р.А., Чупаха И.В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2019.

5. Колганова
В.С., Пивоварова
Е.В.



Нейропсихологические занятия с детьми. - М.:

Айрис-пресс, 2015.

6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 2001.

7. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». – М., 2021.
8. Пьянова Л.А., Чаплыгина А.А. Использование балансировочной подушки и нейрогимнастики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи // Сборник материалов Регионального Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», ч. 1. 2020.
9. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. – М.: ТЦ «Сфера», 2020.
10. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика». – Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
11. Шанина Т.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учеб. Пособие. М., 2021.



АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИКАЗ

от 13.05.2024

№ 238

г. Новокубанск

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
«Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных
организаций» в 2024 году**

На основании приказа управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район от 23.04.2024 года № 219 «О проведении муниципального этапа конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2024 году, с 25.04.2023г. по 13.05.2023г. проведен муниципальный этап конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций», в котором приняли участие педагоги дошкольных образовательных учреждений № 1, 3, 10, 12.

На основании протокола заседания жюри конкурса от 13.05.2024г.
п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителем муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» Федосееву Наталью Дмитриевну, воспитателя МДОАУ № 3 «Колокольчик» г. Новокубанска.

2. Признать лауреатами муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» следующих педагогов: Талаеву Светлану Александровну, воспитателя МДОАУ № 1 «Звездочка» г. Новокубанск, Цуканову Светлану Григорьевну, воспитателя МДОАУ № 10 «Казачок» г. Новокубанска, Стрельцову Ирину Геннадьевну, учителя-логопеда МДОБУ № 12 «Сказка» г. Новокубанска.

3. Руководителю МДОАУ № 3 «Колокольчик» Фондиковой Е.Н.:

1) разместить на сайте ГБОУ ИРО КК reg.iro23.ru ссылки документов согласно приложению 5 Положения до 16 мая 2024г.

2) предоставить в кабинет № 109 ГБОУ ИРО КК на бумажных носителях пакет документов согласно Положению до 7 июня 2024 года.

4. Руководителям дошкольных образовательных учреждений № 1, 3, 10, 12, изыскать возможность поощрения педагогов, принявших участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2024 году.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела воспитательной работы, дошкольного и дополнительного образования управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район Нину Владимировну Богарскую.

И.о. начальника
управления образования



Н.А. Савельян

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Стрельцова Ирина Геннадьевна
с 21 июля 2023 года по 04 августа 2023 года

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

прошёл(а) повышение квалификации в

Обществе с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

7827 00893829

Документ о квалификации

«Соблюдение требований ФОП ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО» (72 часа)

Регистрационный номер

00 054806

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

04 августа 2023 года



Руководитель

[Signature] **Ковалева Л.А.**

Секретарь

[Signature] **Безобразова Е.Е.**

ООО "Учитель-Инфо"

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Стрельцова Ирина Геннадьевна

в период обучения с 21 марта 2025 г. по 07 апреля 2025 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

613104907949

Документ о квалификации

Регистрационный номер

07042025-63

Город

Азов

Дата выдачи

07 апреля 2025 года

по дополнительной профессиональной программе

**"Организация работы консультативных Центров (служб) для
родителей детей дошкольного возраста"**

в объеме **72 часов**



Руководитель

Секретарь

Светлов М. Е.

Богданов К. В.



ГРАМОТА

АДМИНИСТРАЦИИ И СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

СТРЕЛЬЦОВА

Ирина Геннадьевна,

*учитель-логопед муниципального дошкольного образовательного
бюджетного учреждения детский сад № 12 «Сказка» г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район,*

***за успешное внедрение инновационных
педагогических технологий, творческий подход
в деле развития обучения и воспитания***

Глава муниципального
образования
Новокубанский район

А. В. Гомодин

Председатель Совета
муниципального образования
Новокубанский район

Е. Н. Шутов

2023 год