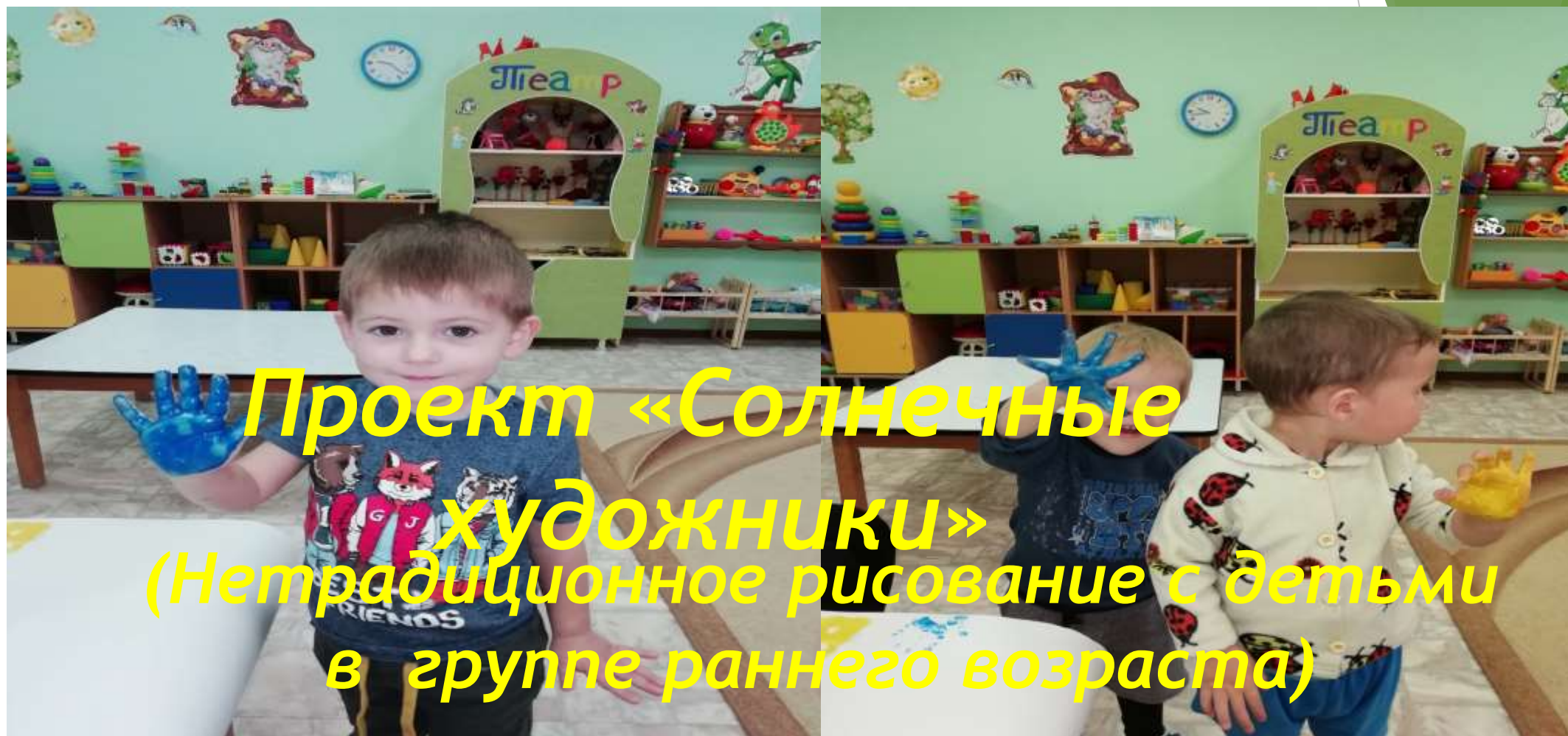


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Сказка» г. Новокубанска  
муниципального образования Новокубанский район



**Проект «Солнечные художники»**  
(Нетрадиционное рисование с детьми  
в группе раннего возраста)

*Выполнила воспитатель: Першина А.В*

# Информационная карта проекта: Проект «Нетрадиционное рисование с детьми группы раннего возраста».

- ▶ **Проект:**
- ▶ Творческий
- ▶ **По срокам реализации:**
- ▶ Долгосрочный
- ▶ (с сентября - май)
- ▶ **Участники проекта:** дети группы раннего возраста, воспитатели.
- ▶ **Автор проекта:** Першина Александра Владимировна
- ▶ *«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский:*
- ▶ **Творческое название:** "Солнечные художники".
- ▶ **Осуществление проекта:** вторая половина дня.

## Актуальность:

- ▶ Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Опыт моей работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.
- ▶ Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:
  - ▶ - мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
  - ▶ - пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
  - ▶ - внимания и усидчивости;
  - ▶ - изобразительных навыков и умений;
  - ▶ -наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

- ▶ Наш детский сад работает по программе «Детство», которая является результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.
- ▶ Согласно программе, экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином, рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен носит характер совместных действий.
- ▶ Когда мы говорим о проектной деятельности в ДООУ по ФГОС, нужно обязательно помнить, что в проектной деятельности с дошкольниками позиция воспитателя меняется и он становится партнером для детей. Основные позиции, при которых воспитатель становится партнером для ребенка:
  - ▶ 1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
  - ▶ 2. Добровольное присоединение ребенка к деятельности без психологического и дисциплинарного принуждения.
  - ▶ 3. Свободное общение, перемещение ребенка во время деятельности.
  - ▶ 4. Открытый временной конец занятия или игры, когда каждый ребенок работает в своем темпе.

# Организация образовательного процесса.

**Цель проекта:** Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

## ▶ **Задачи проекта:**

- ▶ - Формировать у детей представления о вариативности использования различных материалов для рисования (пробки, поролон, ватные палочки, пальчики и ладошки, зубные щётки, пластиковые бутылки).
- ▶ - Познакомить детей с оригинальными техниками рисования (рисование пальчиками, ладошками, рисование различными тычками, ватными палочками, пробками, поролоном и т.д.).
- ▶ - Учить использовать нетрадиционные и оригинальные техники рисования в собственном творчестве, создавая различные предметные композиции.
- ▶ - Способствовать развитию желания дошкольников создавать коллективные композиции.
- ▶ - Развивать творческие способности, эстетический вкус.
- ▶ - Способствовать эмоциональному и эстетическому развитию младших дошкольников.



# Этапы проекта.

Предварительный этап (Сентябрь)

- Выбор темы проекта, изучение методической литературы, посетить сайты.
- Проанализировать многообразие художественных техник рисования, выявить нетрадиционные для дошкольного образования.
- Выяснить уровень развития творческих способностей детей; Разработать перспективный план.

▶ 2. Основной этап (Октябрь- апрель).

▶ Поведение ООД по рисованию нетрадиционными методами.

▶ 3. Заключительный этап (май).

▶ Оформление выставки детских рисунков;

▶ Развлечение для детей «Разноцветный пузырь»;

▶ Мастер - класс для родителей совместно с детьми «Нетрадиционное рисование». Мониторинг знаний, умений, навыков детей по освоению нетрадиционной техники рисования.

## Форма презентации проекта:

выставка детских рисунков; оформление презентации для педагогов детского сада по реализации проекта.



# Описание проекта:

- ▶ **Реализация проекта строилась в три этапа:**
- ▶ Цель первого этапа заключалась, в разработке систематической, ступенчатой работы;
- ▶ **На предварительном этапе** мной была изучена методическая литература по проблеме; был разработан тематический план работы. Выяснила уровень развития творческих способностей детей с помощью мониторинга. Название проекта произошло от названия группы «Солнечные зайчики», совместив проект и название группы получилось название «Солнечные художники».
- ▶ **Цель второго этапа:** познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками; ладошками; рисование тычками: поролоном, штампами, пробками, ватными палочками, пластиковыми бутылками; рисование набрызгом с помощью зубных щёток и т. д). Развивать творческое воображение младших дошкольников, формировать умение рисовать, применяя нетрадиционные приёмы, закрепить названия основных цветов и некоторых оттенков.
- ▶ **На втором этапе (практическом)** мной проводилась непосредственная образовательная деятельность по реализации проекта. Непосредственно образовательный процесс по нетрадиционной изобразительной деятельности строится с учетом постепенного нарастания сложности материала. В начале дети познакомились с новой техникой рисования, затем шла работа по формированию и закреплению полученного навыка. В последних работах дети сочетали нетрадиционные техники рисования в одной композиции. При организации подобной деятельности и выборе материала, я учитывала индивидуальные особенности детей, уровень сформированности у них изобразительных навыков (задание должно быть понятно и доступно). Работа проводится в виде подгрупповых занятий малыми группами или как совместная деятельность взрослого с дошкольниками. Иногда используется частичное выполнение задания, например, дорисовывание изображения. В процессе работы используются игровые



- ▶ В процессе работы с различными материалами младшие дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания рисунков у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Нетрадиционные техники, которые используются мной, доступны детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими, знакомят с новыми приемами, развивают моторику руки.
- ▶ Цель третьего этапа: проследить положительную тенденцию освоения детьми техник нетрадиционного рисования. Познакомить родителей и педагогов с нетрадиционным рисованием.
- ▶ **На заключительном этапе** было проведено развлечение для детей «Разноцветный пузырик», где дети получили массу позитивных эмоций. Была оформлена выставка детских рисунков. Проведён мастер - класс для родителей совместно с детьми «Нетрадиционное рисование», где родители были ознакомлены с нетрадиционными техниками рисования, и с удовольствием попробовали использовать их, рисуя вместе со своим ребёнком. Проведён мониторинг знаний, умений, навыков детей по освоению нетрадиционной техники рисования.

## Интеграция образовательных областей в процессе реализации проекта:

### ▶ **О. О. «Физическое развитие»:**

▶ 1. Воспитание культурно- гигиенических навыков

▶ Цветотерапия.

▶ 2. Развитие мелкой и крупной моторики

▶ Использование на образовательной деятельности художественно-творческого цикла физкультурных минуток, двигательных заданий

▶ Формирование правильной осанки;

### ▶ **О. О. «Социально-коммуникативное развитие»**

▶ 1. Формирование гендерной, семейной принадлежности патриотических чувств

▶ Реализация партнерского взаимодействия «взрослый – ребенок».

▶ 2. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

▶ Формирование умения готовить и убирать свое рабочее место, бережно относиться к пособиям и материалам, наводить порядок после игр и образовательной деятельности;

▶ 3. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности

▶ Практического овладения воспитанниками нормами речи;

▶ **О. О. Познавательное развитие:**

- ▶ 1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в серии изобразительного искусства, творчества; сенсорное развитие.
- ▶ Использование художественного слова в НОД по рисованию

# Работа с родителями:

## 1. Консультации для родителей:

- «Нетрадиционные приёмы рисования с детьми 2-3 лет»
- «Роль нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного возраста»

### ► **Ожидаемые результаты:**

► В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- формирование у детей раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно – творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

## 2. Перспективный план:

Сроки	Название	Задачи
Октябрь	«Вот у нас какие ручки» (отпечатки ладошек)	Ознакомление с краской. Освоение техники печатания ладошкой.
	«Падают, падают листья» (рисование пальчиками)	Продолжение знакомства с краской. Освоение техники пальчиковой живописи.
Ноябрь	«Дождик, чаще, кап- кап- кап!» (рисование ватными палочками)	Знакомство с техникой рисования ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
Декабрь	«Снежок порхает, кружится» (рисование ватными палочками)	Закрепление приёма рисования ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.
	«Украшаем ёлочку» (рисование ватными палочками)	Закрепление приёма рисования ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.
Январь	«Конфетти» (рисование пальчиками)	Закрепление приёма рисования пальчиками. Развитие чувства цвета и ритма.
Февраль	«Солнышко» (рисование ватными палочками).	Закрепление приема рисования ватными палочками. Развитие крупной и мелкой моторики рук.
Март	«Подарок маме к 8 марта» (рисование ладошками)	Знакомство с техникой рисования ладошками. Развитие чувства цвета и ритма. Создание коллективной композиции.
Апрель	«Пушистые котята» (рисование в технике тычок жесткими кисточками)	Познакомить детей с техникой тычка полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного); упражнять в аккуратном закрашивании тычком жёсткой кистью; учить фактурно изображать животное; уточнить и закрепить знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Май	Оформление художественной выставки «Чудесные краски»	Продолжать знакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.



# Приложение 1

## «Работы наших солнечных художников»

«Вот у нас какие ручки»



# «Падают, падают листья»



«Дождик, чаще, кап- кап- кап!»



# «Снежок порхает, кружится»





## «Украшаем елочку»



## «Конфетти»





# «Солнышко»



# «Подарок маме к 8 марта»



## «Пушистые котята»





# Оформление художественной выставки «Чудесные краски»



# Диагностика результатов проекта

- ▶ Диагностика по двум направлениям:
- ▶ Анализ продуктов детской деятельности;
- ▶ выявление уровня творческого развития.
- ▶ Критерии сформированности умений:
- ▶ Передача формы
- ▶ Строение предмета
- ▶ Передача пропорции предмета в изображении
- ▶ Композиция
- ▶ Передача движения
- ▶ Цвет
- ▶ Критерии творческого развития:
- ▶ Продуктивность
- ▶ Разработанность образа
- ▶ Оригинальность
- ▶ Качество
- ▶



# Дальнейшее развитие проекта

- ▶ После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.
- ▶ Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования:
- ▶ Определить цель, задачи, основные направления и ожидаемые результаты реализации проекта «Солнечные художники», ориентированного на воспитанников младшей группы;
- ▶ Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников;
- ▶ Обобщение и распространение педагогического опыта на различных уровнях.

# Работа с родителями

- ▶ Родителям были предложены консультации:
- ▶ «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»,
- ▶ «Нетрадиционные техники рисования в группе раннего возраста».

# Заключение

- ▶ Проект «Солнечные художники» направлен на развитие творческого воображения у детей раннего возраста (2-3 лет) посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- ▶ Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности малышей. Она позволяет им выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения их творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.
- ▶ Детей 2-3 лет очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление малышей с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить их интерес к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

# Список литературы:

- ▶ Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] Т.И Бабаева, А.Г Гогоберидзе, З.А Михайлова и др. – СПб : ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2021.
- ▶ Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе « Детство» [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2018.
- ▶ Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2018.
- ▶ Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2020.
- ▶ Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2020.


## Рецензия

на методическую разработку, проект «Солнечные художники»  
(Нетрадиционное рисование с детьми в группе раннего возраста),  
разработанную воспитателем МДОБУ детский сад №12 «Сказка»  
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район,  
**Першиной Александрой Владимировной**

Актуальность тематики и содержания рецензируемой методической разработки обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования к обеспечению условий для художественно-творческого развития детей раннего возраста (третий год жизни). Реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования активизируют педагогов на поиск новых, наиболее эффективных форм, методов и приемов работы с детьми. А.В.Першиной разработан творческий проект «Солнечные художники», в котором последовательно раскрыта методика его реализации с детьми раннего возраста. Акцент сделан на использовании в работе с детьми раннего возраста нетрадиционных материалов и техник. Определено время в режиме дня для реализации проектных мероприятий – вторая половина дня. Необходимо отметить интегративный подход к реализации поставленных задач, соответствие используемых видов деятельности возрасту детей, рациональное сочетание непосредственной образовательной деятельности по реализации проекта с организацией культурных практик. Продумана и форма сотрудничества с родителями воспитанников- организация мастер - класса «Нетрадиционное рисование», где родители вместе с детьми упражнялись в нетрадиционных техниках рисования. Такое сотрудничество с родителями способствует не только повышению их компетентности в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, но и развитию интереса к участию в совместных творческих проектах. Автором проекта продуманы формы презентации его результатов: выставка детских рисунков; оформление презентации для педагогов детского сада по реализации проекта

Методическая разработка носит практический характер и может быть рекомендована педагогам к использованию в педагогической работе с детьми раннего возраста

Рецензент:

07.02.2022 г.  
  
*Удостоверено  
Специалист по  
персоналу  
И.И. Свешникова*

С.И.Семенака, канд. пед. наук, доцент  
кафедры педагогики и технологий  
дошкольного и начального образования  
ФГБОУ ВО «Армавирский  
государственный педагогический  
университет»



Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад №12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

Консультация для родителей на тему:

**«Нетрадиционные техники рисования в совместной  
деятельности детей и родителей»**

Художник хочет рисовать,  
Пусть не дают ему тетрадь...  
На то художник и художник –  
Рисует он, где только может...

Он чертит палкой по земле,  
Зимою пальцем на стекле,  
и пишет углем на заборе,  
и на обоях в коридоре.

Рисует мелом на доске,  
На глине пишет и песке,  
Пусть нет бумаги под руками,  
И нет денег на холсты,

Он будет рисовать на камне,  
И на кусочке бересты.  
Салютом он раскрасит воздух,  
Взяв вилы, пишет на воде,

Художник, потому художник,  
Что может рисовать везде.  
А кто художнику мешает,  
Тот землю красоты лишает!

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) в своей работе использую и нетрадиционные техники. Считаю, что они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны детям всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому малыши с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста советую родителям использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Организируйте дома рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно!

Дружите со своим ребенком. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремится. Попросите его рассказать, что же он хотел изобразить. И не забывайте, что ребенок ждет от вас похвалы. Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым. Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда получится в следующий раз!

**Нетрадиционные техники рисования** – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотчанной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

**Для каждой возрастной группы они свои.**

С детьми **младшего дошкольного возраста** можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ватными палочками
- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование ладошками

Детей **среднего дошкольного возраста** можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном
- печать по трафарету
- свеча и акварель
- набрызг
- тычkovание

В **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить ещё более трудные методы и техники:

- кляксография обычная
- рисование зубочисткой
- монотипия

• **батик**

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, даёт свободу для самовыражения, так же работа способствует развитию координации движений.

**Нетрадиционные художественно-графические техники:**

**«Штампование»**

Так как маленькие детки всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить.

**«Печать листьев»** - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

**«Рисование ладошкой или пальчиками»**

Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**«Оттиск смятой бумагой»**

Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**«Скатывание бумаги»** – берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными (маленькая – ягодка, большой – снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**«Рисование ватными палочками»**

Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!

**«Рисование по мокрой бумаге».**

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получится как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

### **«Рисование зубной щёткой, одноразовыми вилками»**

Щетка, вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щеткой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей и т.д.

### **«Кляксография»**

Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая техника очень близка детям по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение.

**«Пластилинография»**- пластилин необходимо разогреть (можно в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приемом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

### **«Рисование мыльными пузырями»**

Мыльные пузыри - известная детская забава. Хрупкие, прозрачные, они так красиво переливаются разными цветами радуги и создают ощущение праздника. И еще ими можно рисовать.

Рисунки в этой необычной технике тоже оказываются очень необычными, а занятие приносит детям радость. К тому же, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

### **«Ниткография»**

Работать с этой техникой можно двумя вариантами. Для каждого из них понадобятся краски с кисточкой, емкость для них, нитки и бумага. В первом случае на нитку наносится краска любого понравившегося цвета. Бумагу нужно сложить вдвое. На одну сторону выкладывается окрашенная нить, а другой прикрывается. Затем нить вытягивается. Когда ребенок разворачивает лист бумаги, там есть некоторое изображение, которое потом он может дорисовать по своему усмотрению. Второй способ подразумевает под собой использование еще и клея. Рисунок создается путем приклеивания ниток к бумаге в виде того или иного предмета.

### **«Батик»**

Батик – это очень старая техника нанесения рисунка. При этом расписывается ткань. Рисунок наносится на ткань специальными красками.

### **Рисование нетрадиционной техникой:**

- - способствует снятию детских страхов;
- - развивает уверенность в своих силах;
- - развивает пространственное мышление;
- - учит детей свободно выражать свой замысел;
- - побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- - учит детей работать с разнообразным материалом;
- - развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- - развивает мелкую моторику рук;
- - развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;



• - во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Советы родителям:**

материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства,

предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;

не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;

хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

Подготовила: Першина А.В



**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка»**

**г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район**

**Консультация для родителей на тему:**

**«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста»**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня, Я рисую яркой краской, посмотрит на меня. В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки, Получаются мордашки и детишки-замарашки.

**Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Нетрадиционная техника рисования – это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности.

Способности к рисованию появляются у детей в раннем возрасте, когда они рисуют пальчиком на запотевшем стекле или мелком на обоях. Как известно многим взрослым, что осознанные движения пальцами рук приводят к активации речевой деятельности. Чем больше мы будем уделять

внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается.

Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление. При пользовании нетрадиционными техниками рисования, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию. И никогда не говорите, что получилось плохо, потому что нашим

детям нужна уверенность в своих способностях. Для малыша творчество - это процесс, а не результат.

Во время рисования я столкнулась с тем, что малыши боятся рисовать. Им кажется, что у них ничего не получится, что они не умеют рисовать или просто не хотят пачкать свои ручки. Но со временем, глядя на сверстников, они потихоньку приобщились к процессу так, что порой было их уже не оторвать от своей деятельности. Я начинала свою работу с самых простых техник нетрадиционного рисования: рисование ватными палочками, штампами, поролоном, клеевой кистью, только потом добавила рисование пальчиками и ладошками. Ведь не все дети сразу могут обмакнуть свой пальчик в баночку с краской или полностью опустить ладошку в тарелочку с той же краской. Но прежде чем начать непосредственно рисовать, нужно ребенка заинтересовать этим. Поэтому при обучении детей раннего возраста я использовала игру, стихи, потешки, загадки, обыгрывала сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, картинок; использовала пальчиковые и подвижные игры, музыкальные произведения. Дети быстро заинтересовывались процессом, и можно было дольше удержать их внимание, а также настроить их на положительный мотив деятельности.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов;•

Развивает уверенность в своих силах;•

Развивает пространственное мышление;•

Учит детей свободно выражать свой замысел;•

Побуждает детей к творческим поискам и решениям;•

Учит детей работать с разнообразным материалом;•

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;•

Развивает мелкую моторику рук;•

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.•

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.•

В первой младшей группе детей нужно поощрять. Учит проводить прямые, закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые и угловатые формы. Учит держать карандаш тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) правой руки не слишком близко к отточенному концу; рисовать, не заходя за пределы листа бумаги.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Обучение малышей рисованию нетрадиционными способами имеет важное значение. Учитывая возрастные особенности малышей, овладение различными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования необходимо использовать особенные технические приемы. В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание). При этом взрослому необходимо сопровождать все действия словами одобрения. Малыши с удовольствием изучают возможности своей собственной руки, ведь с помощью одной — единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, заполнить их своими собственными штрихами, превратить в настоящие шедевры. В ходе работы с малышами используются различные

приемы нетрадиционного рисования: пальчиками, ладошками, печатками (штампы от картофеля), печать по трафарету, оттиск смятой бумагой.

Рассмотрим некоторые из них поподробнее:

**«Рисование пальчиком»** : ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**«Рисование ладошкой»**: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

**«Точечный рисунок»**: ребёнок опускает пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать.

**«Оттиск печатками из пробки или ластика»**: ребёнок прижимает пробку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

**«Печать по трафарету»**: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

**«Оттиск смятой бумагой»**: ребенок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Темы для рисования могут быть следующие:

Рисуем пальчиками и ладошками - «Дождик кап-кап», «Листопад, листопад листья желтые летят», «Горох для петушка», «Каша в горшочке», «Шарики на елочке», «На деревья, на лужок, тихо падает снежок», «Хвост для петушка», «Вот какие у нас птички».

### **Рисование пальчиками.**

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали с одного цвета, давали возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем давали два – три цвета («Зернышки для петушка», «Осенние листья», «Укрась ёлочку» и др.). Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На пальчик набирается краска определённого цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается водой.

### **Рисование мятой бумагой.**

Интересна детям техника рисования мятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

### **Рисование ладошкой.**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ватной палочкой.**

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Средства выразительности: точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую палочку набирается краска разного цвета.

### **Оттиск печатками из картофеля.**

С удовольствием ребята освоили технику рисования печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка. Мы рисовали: «Ягоды»,

«Яблоки», «Овощи», «Веселые фигурки». Средства выразительности: пятно, цвет, силуэт.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля – их изготавливает педагог, разрезав клубень пополам и доработав его половину до необходимой формы (геометрические фигуры, цветы). Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого; цвета меняются и мисочка, и печатка.

### **Рисование губкой.**

Увлекательна оказалась техника рисования губкой и техника рисования по трафарету.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Подготовила: Першина А.В

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе  
раннего возраста на тему: «Вот какие у нас ручки!»**

Непосредственно образовательная деятельность: рисование (отпечатки ладошек)

**Цель:** вызвать интерес у детей к изображению птичек.

**Задачи:**

Образовательная: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.

Развивающая: развивать восприятие, эстетическое отношение, к окружающему миру.

Воспитательная: воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. Вызвать эмоциональный отклик.

**Методические приёмы:** чтение стихотворения, показ птички, рассматривание, показ способом изображения, анализ работы.

**Материалы и оборудование:** лист бумаги белого формата белого или светло – голубого цвета (фактурные обои), кюветы или пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые, мольберт, игрушечная птичка.

**Предварительная работа:** рассматривание изображений птиц, уточнение представлений об особенностях внешнего вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья). Освоение техники «принт» - получение отпечатков пальчиков, осенних листьев, тряпочек, ватных дисков, пробок, печаток.

**План занятия:**

1. Показ изображения птички.
2. Чтение стихотворения «Птичка» А. Барто.
3. Показ способов изображения с сопровождением рассказа.
4. Физкультминутка.
5. Повторный показ.
6. Экспериментирование с отпечатком ладошек.
7. Пение песни.

**Организация детей:** по подгруппам, дети стоят рядом с воспитателем.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Дети посмотрите, что у меня в руках (птичка) послушайте стихотворение о птичке (А. Барто «Птичка» и прячу птичку за спину).

Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко,

Подожди не улетай!

Улетала птичка, ай!

**Воспитатель:** Дети посмотрите, что лежит на столе (обращая внимание детей на лист обоев), представьте, что это небо, по которому сейчас полетят наши птички.

**Воспитатель:** Я окунаю ладонь в краску и ставлю на бумаге сначала один отпечаток, затем рядом (смежно) с ним – другой. Посмотрите, что у меня получилось? (крылышки).

Правильно, это крылья птички. Как птичка летает?

**Физкультминутка:** «Это птичка, крылышками машет, быстро – быстро летит! Ещё одна птичка прилетела. Весело птичкам. Летают, крылышками машут!» ( Воспитатель передвигается по группе, дети бегают за ним, имитируя взмахи крыльями птиц, останавливаются у стола).

**Воспитатель:** Я нарисую еще одну птичку. Дети, кто хочет нарисовать птичку вместе со мной? (Вовлекаю детей в экспериментирование с отпечатками ладошек. Поочередно помогаю детям окунать одну или обе ладошки в краску и поставить отпечатки так, чтобы они соприкасались).

**Итог занятия.**

**Воспитатель:** дети, что вы рисовали? Чем вы рисовали птичек? Мне очень понравились ваши рисунки. А вам понравилось рисовать птичек? Мы с вами знаем песенку о птичке. Давайте её споем (дети поют песню «*Маленькая птичка*».)

Маленькая птичка  
Прилетела к нам, к нам.  
Маленькой птичке  
Зернышек я дам, дам.  
Маленькая птичка  
Зернышки клюет, клюет.  
Маленькая птичка  
Песенки поет, поет.

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию  
пальчиками в группе раннего возраста на тему: «Падают, падают  
листья»**

Цель: учить рисовать пальчиками (окутать в краску пальчик и ставить отпечаток); продолжать знакомить детей с явлением природы - листопад; развивать мелкую моторику рук, память, воображение.

Предварительная работа: наблюдение и сбор листьев на прогулке; рассматривание картинок; беседы; игры.

Оборудование: корзинка с листьями разных цветов (красные, желтые, оранжевые); гуашь; листы бумаги белого цвета с изображением дерева; клеенка для застилания стола; салфетки.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель показывает детям корзинку с листьями.

Воспитатель: ребята, посмотрите, что я нашла сегодня утром в группе. Что это такое?

Дети: корзинка.

Воспитатель: правильно, корзинка, а в ней, посмотрите листочки лежат. Какие они красивые! А почему они все такого цвета, желтые, красные, оранжевые?

Дети: потому что сейчас осень.

Воспитатель: Правильно. А как еще определить, что наступила осень?

Дети: похолодало, идет дождь, желтеют листья.

Воспитатель: правильно ребята! А давайте поиграем с листочками!

Физ. минутка

Мы - листочки, мы - листочки (стоят и кружатся, держат листочки вверху)

Мы - осенние листочки.

Мы на веточках сидим,

Ветер дунул - полетим. (разбегаются)

Мы листочки, мы летали - (бегают и машут)

Все листочки так устали!

Перестал дуть ветерок - (садаться на корточки, листочки опустили)

Все уселись в кружок.

Играем 2 раза.

Воспитатель: молодцы ребята! Здорово поиграли! А теперь давайте присядим за столы и нарисуем осенние листочки.

Сначала ребята посмотрите, как я это буду делать. Листочки осенью на деревьях желтые, поэтому я свой пальчик обмакиваю в краску желтого цвета и ставлю отпечаток на листе бумаги около веточек дерева. Это листочки. Некоторые сорвались и полетели, поэтому я ставлю отпечатки и возле дерева. А теперь попробуйте сами. (Подхожу к каждому ребенку и помогаю.)

После работы обязательно вытирайте ручки салфетками.

Воспитатель: ребята, посмотрите какие красивые листочки у нас получились! Настоящий листопад в осеннем лесу.

Падают, падают листья

В нашем саду листопад.

Желтые, желтые листья

По ветру выются, летят.

Ребята, какого цвета осенние листочки?

Дети: красного, желтого, оранжевого.

Воспитатель: А чем мы с вами сегодня рисовали?

Дети: пальчиками.

Воспитатель: молодцы ребята! Все правильно ответили. Давайте еще раз посмотрим на наш осенний лес. Красивый правда!

Дети: Да!

Воспитатель: За то что у нас получился такой красивый осенний лес, я хочу вручить вам вот такие медальки - листочки. (вручаю медальки каждому ребенку)

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В



Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе раннего возраста на тему: «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» с использованием нетрадиционной техники рисования ватными палочками.**

**Задачи по образовательным областям:**

**1.Художественное творчество**

- Подведение к изображению знакомых предметов
- Формирование правильной позы при рисовании
- Привлечение внимания к тому, что пальчик (или ватная палочка) оставляет след на бумаге
- Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности

**2. Коммуникация**

- Обогащение словаря по теме «Осень»
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми
- Совершенствование грамматической структуры речи
- Поощрение попыток детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке

**3. Познание**

- Развивать чувство формы
- Знакомство детей с синим цветом
- Формирование умения ориентироваться на листе бумаге в пределах нарисованного контура
- Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения (туча-дождь)
- Формирование представлений об осенних изменениях в природе

**4. Физкультура и здоровье**

- Развитие умения прыгать на двух ногах на месте
- Формирование привычки мыть руки после работы с красками

**5. Социализация**

- Воспитывать умение помогать друг другу
- Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками

**6. Безопасность и труд**

- Формирование умения соблюдать правила безопасного обращения с материалами продуктивной деятельности (кисточки, краски)
- Формирование навыков опрятности, аккуратности, самостоятельности при работе
- Развитие умения совместно со взрослым и под его контролем осуществлять уборку оборудования после рисования

**7. Музыка**

- Развитие интереса к музыке

- Получение эстетического удовольствия, релаксации, стимулирование к фантазии
- Развитие чувства ритма

### **Материалы и оборудование:**

- Листы бумаги с изображением туч
- Ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые
- Гуашевые краски синего цвета
- Вариативные образцы для пояснения техники
- Аудиозапись «Шум дождя»
- Фотографии, дидактические картины на тему «Осенний дождь»

### **Предварительная работа:**

Рассматривание дидактических и пейзажных картин на тему «Осень», игра «Солнышко и дождик», наблюдение за дождем из окошка, прогулки с зонтиком под дождем.

### **Ход занятия:**

- Ребята, сегодня к нам в гости пришел Дождь (прослушивание аудиозаписи «Шум дождя»). Как капает дождик?

Дождь считает:

-Кап-кап-кап!

Капает считалка.

Кап да кап! Кап да кап!

Капает на галку!

-Кап да кап! Кап да кап! –

Возмутилась галка. –

Очень мокрая для лап,

Дождь, твоя считалка! («Мокрая считалка» Г.Лагздынь)

Давайте с вами нарисуем тучки, из которых на землю капает дождик. Показ вариативных образцов, выполненные пальчиками и ватными палочками. – Догадываетесь ли вы, чем они нарисованы? Обратите внимание на цвет туч и дождинок и как размещены дождинок. На туче пятнышки поставлены плотно, почти сливаются, иногда находят друг на друга, а пятнышки дождинок размещены свободно, «летят» на расстоянии друг от друга.

Дети выбирают листы бумаги с изображением тучек, начинают рисовать пальчиками или ватными палочками по своему желанию. Ритм отпечатков сопровождается ритмом слов «кап-кап, кап-кап, кап-кап-кап».

Поощрение детей за их работы.

### **Физминутка: «Дождик»**

Капля раз,

Капля два.

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

Прыжок на носочках, руки на поясе

Прыжок

4 прыжка

8 прыжков

бег

Руки развести в стороны

От дождя себя укрыли.

Руки полукругом над головой

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе  
раннего возраста на тему: «Снежок порхает и кружится» (рисование  
ватными палочками)**

Цель: познакомить детей с новыми приемами нетрадиционной техники  
рисования (ватными палочками, познакомить детей с белым цветом.

Задачи:

Воспитательные – Вызвать интерес к созданию образа снегопада в  
сотворчестве с педагогом и другими детьми.

Обучающие – Учить создавать образ снегопада, рисовать пятнышки ватными  
палочками.

Развивающие – Познакомить детей с белым цветом; развивать чувство цвета  
и ритма; развивать мелкую моторику рук; развивать у детей  
наблюдательность.

Использование интеграционных областей: Художественно –эстетическая;  
социально -коммуникативная; речевая; познавательная; физическая.

Материал, инструменты, оборудования – Листы бумаги формата А4 голубого  
цвета с изображением тучки синего цвета, ватные палочки, гуашевая краска  
белого цвета, салфеточки бумажные и матерчатые, непроливайки с водой.

Предварительная работа – Наблюдение на прогулке за падающим снегом,  
чтение стихов «снег- снег кружится», игра «мы снежинки»

Методы обучения: исследовательские, словесные, наглядные, игровые.

Приемы: показ и самостоятельная деятельность, динамические разминки.

Содержание ООД

Сообщение содержания предстоящей работы создание интереса и  
эмоционального настроения.

Беседа с детьми.

Начало занятия

В - ребята к нам кто-то стучится, в гости пришла тучка (воспитатель вносит  
игрушку тучку, давайте с ней поздороваемся.

Проводится пальчиковая гимнастика.

«здравствуйте ручки хлоп-хлоп, здравствуйте ножки топ-топ здравствуй, тучка» машем руками.

От лица тучки «здравствуйте ребята я тучка пришла к вам в гости с подарком от моих сестричек снежинок, они прислали вам музыкальную сказку, хотите посмотреть (дети смотрят презентацию).

Основная часть

Ребята понравилась вам сказка? Как красиво спускался снежок. А кто мне скажет, на что похож снежок – показывает вату, бумагу, белого барашка.

- Правильно на вату снег такой же легкий пушистый и белый

Педагог показывает краску белого цвета «ребята у нас с вами на столах стоит краска белого цвета, такой краской можно нарисовать снежок». Давайте сядем на свои места и попробуем нарисовать снегопад

-Сначала мы возьмем ватную палочку, посмотрите она похожа тоже на снежок, возьмем палочку в правую ручку тремя пальчиками, вот так по середине обмакнем кончик ватной палочки в воду лишнюю жидкость выжмем об салфетку, а потом обмакнем кончик палочки в белую краску, вот так и примакиваем палочкой к листу, посмотрите какой снежок у меня. Дети повторяют за воспитателем (Воспитатель при работе с детьми использует художественное слово).

Анализ занятия

-Посмотри тучка, какой снежок у нас кружится, порхает.

Ребята, а тучка предлагает нам поиграть

Покружись- покружись и ребятки в снежок превратись.

Чтение стихотворение:

На полянку на лужок,

Тихо падает снежок

Кружатся снежинки,

Белые пушинки.

Полетели, понеслись

Прямо к елке улеглись.

Тихо спят снежинки белые пушинки

Но подул вдруг ветерок.



Закружился наш снежок

Кружатся снежинки белые пушинки.

Ребята, а тучка посмотрите, вам оставила в сугробе сюрприз, давайте посмотрим, что в нем. Дети открывают и получают подарок поделки.

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе  
раннего возраста на тему: «Украсим елочку» (рисование ватными  
палочками)**

Задачи:

- Обучение нетрадиционных техник рисования ватными палочками;
- Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование ватными палочками;
- Поддерживать интерес к рисованию;
- Закрепление цветов (красный, желтый, синий).

Материалы: искусственная елка, силуэты елки на каждого ребенка, ватные палочки, гуашь трех цветов (красный, желтый синий, салфетки).

Ход занятия:

Елочка, елочка,

Вот она какая:

Стройная, красивая,

Зеленая, большая.

Дети с воспитателем рассматривают искусственную елочку, определяют её цвет, форму, размер, обращают внимание на то, украшена она или нет.

Показываю картинку елки.

Дидактическая игра «Разноцветные шарики».

Дети рассматривают шарики красного, синего, желтого и зеленого цветов.

Отвечают на вопросы воспитателя о форме и цвете шариков.

Физкультминутка

«Наряжаем елку».

Мы повесили игрушки (Хлопают в ладоши)

От подставки (Опускают руки вниз)

До макушки. (Поднимают руки вверх)

Шарики цветные, (Соединяют пальцы рук, показывая «шарик»)

Рыбки золотые, (Прижимают ладошки друг к другу и покачивают ими)

Озорные петушки, (Приставляют прижатые друг к другу ладони к голове, «гребешок петуха»)

Разноцветные флажки. (Поднимают руки и помахивают ладошками)

Громко хлопнула хлопушка (Разводят руки в стороны)

Бах! (Хлопают в ладоши)

Зазвенели все игрушки (Встряхивают кистями рук)

Ах – ах – ах! (Прижимают ладони к щекам и покачивают головой)

Выполнение работ «Украсим ёлочку»

Перед каждым ребенком лежит шаблон елочки. Воспитатель напоминает детям, что нарядить елочку нужно разными ватными палочками. Показ рисования ватными палочками на магнитной доске. Если дети затрудняются менять палочку, оказывает индивидуальную помощь, закрепляет цвет краски.

- Молодцы ребята! Что мы сегодня делали (Ответы детей); Какими цветами мы украшали елку (Ответы детей); Какая стала елка (Ответы детей)

- Ребята, ёлочка пришла к нам зеленая, а когда вы её украсили она стала, нарядная и красивая. Вы очень хорошо потрудились. Молодцы.

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе  
раннего возраста по рисованию на тему: «Конфетти»  
(нетрадиционная техника рисования пальчиком)**

Программное содержание:

- продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиком;
- показать приёмы получения пятнышек;
- формировать умение заполнять пятнышками всё пространство;
- развивать мышление, восприятие, мелкую моторику;
- воспитывать у детей интерес к рисованию, желание использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал:

- полки магазина;
- образцы.

Раздаточный материал:

- листы бумаги  $\frac{1}{2}$  альбомного листа в форме банок с крышками;
- пальчиковые краски красного, зелёного и жёлтого цветов в блюдцах,
- влажные салфетки.

Предварительная работа:

- рисование пальчиком на ограниченной поверхности;
- дидактическая игра «Какого цвета?»

Активизация словаря: красный, жёлтый, зелёный, указательный пальчик.

Методы, приёмы обучения:

рисование по показу, рисование сухим пальчиком, приём ритмичных движений с проговариванием, чтение стихов для эмоционального воздействия и формирования образных представлений, приём сотворчества.

Ход занятия:

**I. Вводная часть.**

(Дети играют в группе. Воспитатель предлагает подойти к нему.)

В.: Здравствуйте, ребята! Я – продавец! В моём магазине продаются леденцы. А вы любите леденцы?

Д.: Да!

В.: Любят маленькие детки  
Всевозможные конфетки!  
Кто грызёт, а кто глотает,  
Кто за щёчку катает!

Но все леденцы закончились. Посмотрите, баночки пустые?

Д.: Да, пустые.

В.: Поможете мне наполнить баночки леденцами?

Д.: Да.

В.: Садитесь на стульчики, я покажу, как это сделать.

## **II. Основная часть.**

(Дети садятся на стульчики, расставленные полукругом перед мольбертом, к которому прикреплены образцы) Внимание на осанку!

### **Рассматривание образца.**

В.: Сели ровно. Спинку прижали, ручки - на ножки.

Какого цвета конфетти в этой баночке?

Д.: Зелёные.

В.: Повторите: зелёные.

Д.: Зелёные.

В.: Какого цвета конфетти в этой баночке?

Д.: Жёлтые.

В.: Повторите: жёлтые.

Д.: Жёлтые.

В.: Ребятки, посмотрите, какого цвета у меня краска?

Д.: Красная.

В.: Я буду наполнять баночку красными конфетти. Повторите: какие я буду насыпать конфетти?

Д.: Красными.

В.: Ребята, посмотрите, сейчас я буду заполнять баночку леденцами.

### **Показ педагогом техники рисования.**

В.: Я указательный пальчик обмакну в краску, приложу к баночке, уберу. Получился конфетти. Вот-вот. Если пальчик больше не рисует конфетти, нужно снова аккуратно обмакнуть пальчик и опять рисовать по всей баночке: «Вот-вот-вот». Обмакну. Приложу. Приговаривайте вместе со мной: вот-вот-вот. Обмакну. Приложу. Полную баночку конфетти насыплю.

Д.: Вот-вот-вот.

В.: (вызывает одного ребёнка к мольберту) Ваня, иди, нарисуй леденцы.

(Вытереть пальчик в конце).

А сейчас поиграем. Встаньте около стульчиков так, чтобы никому не мешать.

### **Давайте вместе с нами!**

Давайте вместе с нами (поднимаем руки в стороны)

Потопаем ногами (топаем ногами, стоя на месте),

Похлопаем в ладоши (хлопаем в ладоши),

Сегодня день хороший! (поднимаем прямые руки вверх - в стороны.)

### **3. Самостоятельная деятельность детей.**

В.: А теперь подходите, берите баночки, кладите их на столы и садитесь за столы.

(Дети кладут баночки и садятся за столы.)

В.: Сели так, чтобы осталось расстояние между столом и животиком, спина прямая, ноги прямо стоят, ручки спрятали.

В.: У тебя какого цвета краска в баночке?

Д.: Жёлтого.

В.: Ты будешь рисовать жёлтые конфетти.



В.: А у тебя какого цвета краска?

Д.: Зелёного.

В.: Ты будешь рисовать зелёные конфитти.

В.: У тебя краска какого цвета?

Д.: Красного.

В.: Ты будешь рисовать красные конфитти.

В.: Каким пальчиком мы будем рисовать?

Д.: Указательным.

В.: Покажите указательный пальчик.

В.: Придерживайте левой рукой баночку, и покажите сухим указательным пальчиком, как вы будете насыпать леденцы.

Д.: По всей баночке, приговаривая: «Вот-вот-вот».

В.: Теперь можете набирать краску и насыпать конфетти в баночки.

(Индивидуальная работа с детьми)

### **III. Заключительная часть.**

В.: Кто закончил рисовать леденцы, протирайте пальчики влажной салфеткой. А я буду расставлять баночки с конфетти на полки магазина.

В.: А теперь проходите, садитесь на стульчики около магазина. Спинка прямая.

Чем мы заполняли баночки?

Д.: Конфетти.

В.: Посмотрите, ребята, какими красивыми разноцветными конфетти вы наполнили баночки.

В.: Все такие молодцы, потрудились, помогли.

А теперь можно и в магазин поиграть.

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В



Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе  
раннего возраста на тему: «Солнышко».**

Цель: знакомить с изобразительными материалами;

Задачи:

- создать условия для самостоятельного исследования материалов и средств художественной выразительности;
- научить приемам проведения различных линий;
- способствовать развитию любознательности, самостоятельности, аккуратности;
- закреплять знания понятий «круг», «один», «много», «длинный», «короткий», «волнистый», цвета «жёлтый», «красный», «оранжевый»;
- вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат.

Ход:

Коммуникативное общение

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Мы по кругу пойдём.

Хоровод заведём (*ходьба по кругу*)

С добрым утром, глазки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ушки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ручки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись?

Глазки смотрят.

Ушки слушают,

Ручки хлопают,

Ножки топают.

Ура, мы проснулись!

Доброе утро!

С гостями мы поздоровались, со мной тоже, про кого забыли? Послушайте мою загадку: Оно на небе живет, лучики утром распрямляет и всю землю освещает. (ответы детей) Конечно с Солнышком поздороваться забыли...

Вариант 1 (Солнца нет)

Где же наше солнышко?(ответы детей)

Может мы подуем на тучки, и они разбегутся?(Дыхательная гимнастика)  
Ребятки посмотрите чтоб мы с вами не грустили без Солнышка, оно оставило нам свою фотографию.

Вариант 2 (солнце есть) Скажите от чего в нашей комнате так светло? А на вас попадают солнечные лучики? (ответы детей)

(игровой массаж)

Солнце утром рано встало,  
Всех детишек приласкало.  
Оно гладит вас по щёчкам,  
По головкам и по ручкам,  
Ножки тоже оно гладит,  
И здоровья всем подарит.

Посмотрите, солнышко не только на улице, но и в нашей группе.

**Картинка 1**(Солнце)

Солнышко заглядывает в окошко каждый день, хоть на одну минутку, и видит, как вы играете в детском саду. Покажем ему, как мы играем пальчиками?

Вышло солнце из-за тучки                      руки поднимаются вверх, пальцы раздвинуть  
Смотрит в нашу комнату,                      руку ко лбу, как козырек  
Мы захлопали в ладоши –  
Очень рады солнышку!

- Молодцы!

**Картонка 2**

- Солнышко оставило ещё один подарок, (Индивидуально) вам нужно выбрать солнышко, такое как нарисовано на картинке.

(картинки разных солнышек по форме и цвету)

- Давайте выбирать, какое же солнышко здесь жёлтое и круглое.

- Посмотрите, какие разные солнышки. Какое солнышко понравилось больше всего (индивидуальный опрос детей) – красное, желтое, оранжевое...

- Давайте нарисуем в воздухе пальчиком, какое солнышко круглое.

- Рисуете пальчиком замечательно. Сможете ли вы назвать предметы похожее на солнышко? **Картинка 3** (мяч, апельсин, кубик, блюдец)

- Молодцы!

- (**Картинка 1**) Посмотрите, на что похоже солнышко? (Круг, шарик). Что же еще есть у солнышка? Конечно, лучи у солнца, как наши ручки.

- У нас с вами две руки, а сколько у солнышка лучей? (много)

- Лучики у солнца везде: и сбоку, и вверху, и внизу. (**Картинка 2**) (дети руками повторяют за воспитателем длинные и короткие...)И лучики у него тоже бывают разные – прямые и волнистые, длинные и короткие... .

Солнышку нужно много лучиков, чтобы всех – всех обогреть, ярким светом осветить, утром разбудить – птичек, животных, ребятшек. Вот какое доброе у нас солнце!

Хочу рассказать историю, наше доброе Солнышко отдыхало на маленькой тучке и увидело вдалеке на него надвигается огромная туча. Пасмурное и

невесёлое настало утро. (*картинка тучи 4*). Видимо нездоровится солнцу, грустно ему, нет сил открыть глазки, землю светом осветить, потому что оно потеряло свои лучики. И загрустили звери и птички, что не смогут больше играть и веселиться. Осталось Солнышко без лучиков, чем же ему помочь? (Ответы детей)

Такое солнышко должно быть? (Нет) А что с ним не так? Как ему помочь? Чем мы будем рисовать?

- Давайте дорисуем ему лучи.

- Какие лучики можем нарисовать? Для того что бы нарисовать длинный лучик мы поставим палочку около солнышка и буде вести по листочку долго... Так получается длинный лучик. Где она нарисована? А короткий поставили, раз и убрали. Может быть и волнистый лучик, для этого набираю краску на палочку, ставлю её около солнышка, веду поднимаясь то вверх, то опускаюсь вниз, она может быть длинной и короткой. (демонстрируя детям варианты рисования лучей можно использовать разные цвета красок, предложить порисовать на мольберте). Не забывайте переходя к другому цвету оставлять палочку в краске, которой вы рисовали, подойдя к другому столу возьмите палочку лежащую на нем. Лучики такие как вам нравится (предложить детям порисовать на мольберте индивидуально)

- Сейчас подойдите к столу, возьми картинки (детям на выбор предложены круги красного, желтого и оранжевого цветов).

- Дорисуйте солнышку много – много лучиков длинных и коротких. Чем больше лучиков нарисуете, тем солнце будет веселее и ярче.

Солнышко, солнышко,

Ты не спи за тучей!

Солнышко, солнышко,

Покажись нам лучше!

Из-за тучки появись!

Нам скорее улыбнись!

По тебе мы все скучаем!

Поскорее к нам явись!

- Покажите, что у вас получилось?

- Ой, ребята, посмотрите, как светло стало у нас в комнате! Это ваши солнышки так ярко светят! Как много лучиков вы нарисовали своим солнышкам, молодцы!

- Как вы думаете, мы порадовали солнышко?

-А что мы для этого сделали? (рисовали лучики, помогали солнцу, улыбались, играли)

- Вот какое замечательное, доброе солнышко! Всех птичек, животных и ребят обогрело своими лучами. Весной солнечные лучики с каждым днем становятся все теплее и теплее и совсем скоро появятся первая травка и первые весенние цветы, именно их мы и будем рисовать на следующий раз.

- Солнышко говорит вам спасибо за помощь и говорит, что будет за вами наблюдать.

- Ребята, вот и на картинке солнышко проснулось и предлагает вам с ним поиграть. (*Картинка улыбающегося солнца*) (игра с музыкальным сопровождением)
- Умнички!

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В



Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе раннего возраста по рисованию при помощи ладошек на тему: «Подарок маме на 8 марта».**

**Цель:** познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (рисование ладошкой).

**Задачи:**

- показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка, вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования;
- закреплять знание красного, желтого, оранжевого цвета;
- соединять и комбинировать простые элементы;
- развивать координацию рук;
- учить правильно, держать кисть, закреплять умение рисовать прямые линии;
- объяснить детям понятие праздника «8 марта»;
- создать радостное настроение, способствовать эстетическому восприятию мира.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, открыток, картин с изображением цветов, образовательная деятельность по художественному творчеству.

**Материал и оборудование:** беседа «8 марта», мольберт, большой ватман, кисти, пальчиковые краски, баночки с водой, скатерть, подставки под кисти, салфетки.

**Ход занятия:**

Организационный момент:

*(Картинка с изображением цветов)*

***Привлечение внимания.*** Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель сидит напротив детей и рядом с ним стоит мольберт.

**Воспитатель:** Ребята, а кто знает какое сейчас время года? (Весна). Правильно весна! *( картинка с изображением весны)* А что весной распускается на деревьях? (ответы детей: почки, листочки, цветы) Правильно!*( картинка с изображением весенних веток с листочками и цветами)*

А кто знает, какой скоро будет праздник? («8 марта») Правильно! *(картинка с изображением женщины с цветами).*

«8 марта» это праздник весны. В этот день всем женщинам дарят цветы. А вы хотите подарить вашим мамам цветы? (Да). Я вам предлагаю их нарисовать. *Воспитатель крепит на мольберт лист бумаги. На листе карандашом намечены стебли и листья цветов.*

**Воспитатель:** Сегодня мы будем рисовать картину с цветами для мам. А рисовать мы их будем кисточкой и руками.

Воспитатель, вызывает к себе одного из детей и говорит:

«Сейчас мы с тобой будем рисовать стебель и листок цветочка. Каким цветом мы будем рисовать листочки?»

**Ответ ребенка:** зеленым.

Ребенок берет кисть и с помощью воспитателя рисует стебель и листок по нарисованному контуру. И так все по очереди пока не нарисуют все стебли. Затем воспитатель объясняет, как можно ладошкой нарисовать цветы.

Воспитатель ставит на стол рядом с мольбертом блюдце с краской. Вызывает к себе по очереди каждого ребенка. Спрашивает ребенка, какого цвета краска для цветка. (Красная, желтая, оранжевая).

Ребенок окунает руку в краску и ставит отпечаток руки на листе бумаги. Получается цветок на стебле. Пока воспитатель рисует с детьми цветы, младший воспитатель моет детям руки и сажает на стулья.

**Рефлексия:** После того как все нарисовано дети смотрят на картину.

**Воспитатель:** Красивая картина у нас получилась? (Да) А что мы нарисовали? (Цветы) Какого цвета листочки и стебли у цветов? (Зеленые) А цветы, какого цвета? (Красные, жёлтые, оранжевые) ...

Молодцы ребята! Вашим мамам очень понравится!

Убирайте стульчики на место и пойдём гулять.

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 12 «Сказка» г.Новокубанск муниципального образования  
Новокубанский район

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе  
раннего возраста по рисованию  
(в технике тычок жесткой кистью) на тему: «Пушистый котенок»**

Цель занятия: помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).

Задачи обучения изобразительной деятельности

- совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках;
- закрепить навыки детей в технике тычка (работы с полусухой жёсткой кистью);
- учить создавать выразительный образ животных в работе с данным материалом;
- развивать чувство композиции.
- Задачи на развитие у детей познавательных способностей и связной речи:
- дать представление об обобщающем слове, закрепить знания о домашних животных и их детёнышах, о пользе, приносимой домашними животными человеку;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей любовь к животным, желание за ними ухаживать;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- вызывать у детей интерес к работе, создать положительный настрой.

Материал для занятия: контур котенка, жёсткая кисть для клея «Щетина», коричневая гуашь, салфетки

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картин «Кошки» из серии «Домашние животные» загадки и стихи о котятках.

Ход занятия:

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Котята»:

Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать:

Родились у нас котята –

Их по счёту ровно пять.

Мы решали, мы гадали:

Как же нам котят назвать?

Наконец мы их назвали:

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ – котёнок самый белый,  
ДВА – котёнок самый смелый,  
ТРИ – котёнок самый умный,  
А ЧЕТЫРЕ – самый шумный.  
ПЯТЬ похож на ТРИ и ДВА –  
Те же хвост и голова,  
То же пятнышко на спинке,  
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята –

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!

Заходите к нам ребята, Посмотреть и посчитать.

- Ребята, а у кого дома живёт котёнок?

- У меня! А у меня кошечка! У моей бабушки живёт кот!

- Какие они у вас, расскажите!

- У меня рыжий! У меня пушистый! А у моей бабушки всё время спит на батарее, он уже старенький!

- А что едят кошки, вы знаете?

- Молочко! Сметанку! Рыбку! Мясо!

- А во что они любят играть?

Ответы детей.

- А вы любите играть с котятами?

- Да!

-Давайте поиграем с пальчиками.

Физкультминутка «Котята»

Если кто-то с места сдвинется,

На него котёнок кинется.

Если что-нибудь покатится,

За него котёнок схватится.

Прыг-скок!

Цап-царап!

Не уйдёшь из наших лап!

(Шаг в сторону)

(Прыжок вперёд)

(Круговые движения руками)

(Хватательные движения рук вперёд)

(Прыжки вверх)

(Движения рук вперёд)

(Взяться руками

за противоположные плечи)

- Молодцы, весело играете! Тогда отгадайте мою загадку:

Хвост пушистый и усы...

Нет приятнее красы!

Лапки – мягкие подушки,

Кверху поднятые ушки.

Ну. Подумайте немножко.

Догадались? Это.....котик.

- Ой, посмотрите, кто к нам в гости пришел, это же котик Мурзик.

Мурзик, а что ты такой грустный. Дети Мурзик мне сказал, что у него нет друзей в детском саду. Жалко, что у нас нет котят, с которым можно было бы поиграть. А давайте нарисуем своих пушистых котят с которыми будет

играть наш котик. Присаживайтесь на места и подумайте, какого котёнка вы хотите нарисовать.

А вот посмотрите, какого котенка нарисовала я.

- Ну что, ребята, решили какого котёнка вы нарисуете? Рыжего, белого, а может быть полосатого?

Дети говорят, какого цвета котёнка они будут рисовать, а воспитатель раздаёт нужные краски.

- Ребята, обратите внимание, какой кисточкой мы будем рисовать.

- Колючей.

- Да, колючей, жёсткой. И рисовать мы будем сухой кистью, без использования воды. Кисть мы сразу будем окунать в краску, излишки краски уберём, вытерев кисточку об край баночки, и будем наносить тычки на рисунке так, чтобы заполнить весь контур, а кисточку будем держать вертикально вверх. Тогда наш котёнок получится пушистым.

Воспитатель помогает, объясняет, показывает индивидуально каждому ребёнку этапы выполнения работы.

- Ну что, ребята, все справились? У всех получились пушистые котята?

- Да! Да!

- Молодцы! Посмотрите какие у вас котята получили красивые. Теперь вы знаете, что можно рисовать жёсткой кистью и без воды, делая тычки на рисунке. Давайте приведем свое рабочее место в порядок. А теперь можно и поиграть. Бегите ко мне.

Игра «Лови-лови»

Воспитатель показывает детям бант на шнурке, привязанный к палочке длиной 0,5 м

- Ребята смотрите, что у меня (бантик). В такую игру очень любят играть котята. А вы сможете поймать бантик? Но для этого вам нужно будет превратиться в котят, у меня есть волшебная палочка «РАЗ – ДВА- ТРИ- ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ превращаетесь в котят»

Воспитатель опускает и поднимает палочку и предлагает отдельным детям поймать бант (повторит 3-4 раза)

-Все молодцы!

**Длительность занятия:** 15 минут.

Подготовила воспитатель: Першина А.В

