

## Семинар-практикум для родителей «Учимся, играя»

Подготовила: учитель-логопед Стрельцова И. Г.

**Цель:** оказание практической помощи родителям в подборе речевого материала и игровых приемов при проведении домашних занятий по автоматизации звуков.

### **Ход семинара:**

Значение игры в жизни ребенка очень велико. Игры стимулируют познавательную активность ребенка, позволяют ему усваивать необходимые знания в интересной для него форме. Сегодня мы рассмотрим, как превратить однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звуков у детей в занимательную игру.

Вашему вниманию будут представлены различные игровые приемы на примере звуков Р и Л. Эти два звука выбраны не случайно – нарушение их произношения чаще других встречается у детей старшего дошкольного возраста (т.е. у 5-7 летних детей).

При выполнении упражнений в игровой форме одновременно с автоматизацией звука у ребенка будет совершенствоваться фонематический слух, будут улучшаться процессы памяти, внимания, развиваться творческое воображение. Если сопровождать проговаривание домашних заданий рисованием картинок, действиями с игрушками из “Киндер-сюрпризов”, выкладыванием “дорожек” из счетных палочек, мозаики, пуговиц, камешков и т.п., то у ребенка будут задействованы пальчики рук, что в свою очередь благоприятно скажется на развитии мелкой моторики и подготовке руки к письму.

Для начала, рассмотрим, как правильно произносится звук Р (описание артикуляции звуков Р, Рь на слайде).

Произношение звука Р иногда искажается. Встречаются следующие виды нарушений:

- Горловое произношение (велярный и увулярный звук Р) – наиболее часто встречающееся;
- Боковое, щечное произношение;
- Одноударное;
- Йотированное (замена на [j]);
- Заднеязычное
- Замена на звуки Рь, Л, В, Д, Ль

А теперь попробуйте произнести звук Л и опишите положение ваших органов артикуляции (один из участников рассказывает артикуляцию Л, затем сравниваем с описанием на слайде).

Как же может нарушиться произношение звука Л?

- Губное произношение;

- Заднеязычное;
- Йотированное;
- Носовое;
- Заменяется звуками ЛЬ, В, Р.

Артикуляция мягкой пары звука Л легче, поэтому дети начинают говорить ЛЬ довольно рано, следовательно, его нарушения к старшему дошкольному возрасту остаются редко.

Постановка (или вызывание, формирование) звуков – это сложный процесс, который чаще всего осуществляет логопед. “По мере того, как звук оказывается поставленным в одной из слоговых позиций, ведется работа по его включению в речь, или автоматизации”.

Автоматизация – это тренировочные упражнения со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков.

Автоматизация любых звуков осуществляется в определенной последовательности:

- в слогах;
- в словах без стечения согласных, с учетом местоположения звука (в начале, в середине, в концеслова), в словах со стечением согласных звуков;
- в предложениях;
- в чистоговорках, скороговорках и стихах;
- в рассказах и в связной разговорной речи.

При закреплении правильного произношения того или иного звука необходимо соблюдать несколько основных правил:

На первых порах нужно многократно проговаривать с ребенком речевой материал, предоставленный логопедом – важно четко произносить ряды слов со звуком в определенной позиции, а чуть позже – предложения, насыщенные закрепляемым звуком, заучивать стихотворения.

Предусматривается постепенное повышение темпа речевых упражнений: от неторопливого произнесения слов и предложений с протяжным, утрированным выделением отрабатываемого звука ребенок должен постепенно переходить к обычному темпу речи. На определенном этапе можно будет приступить к более быстрому проговариванию скороговорок.

Если ребенок не выговаривает несколько звуков, желательно сначала автоматизировать один звук. Речевой и картинный материал должен быть подобран таким образом, чтобы другие нарушенные звуки встречались как можно реже. Необходимо переходить от простых видов речевой деятельности к более сложным: сначала ребенок просто повторяет слова за взрослым, а затем сам называет предметы, действия по картинкам, выполняет грамматические упражнения в игровой форме. Отработать чистое произношение и дикцию можно в стихотворениях, скороговорках и рассказах по картинкам. Перед занятием необходимо создавать положительную мотивацию: важно объяснить ребенку значимость правильного

произношения. Обязательно хвалите вашего ребёнка за выполненные задания, за его достижения, отмечайте его успехи. Не акцентируйте внимание на неудачах, а целенаправленно преодолевайте их. Старайтесь не заниматься с ребенком, если он утомлен или перевозбужден, скорее всего, такие занятия не дадут результата. Для того чтобы сделать процесс автоматизации звука более увлекательным и эффективным, необходимо больше играть с ребенком. Можно включить игры в свои повседневные дела: играйте с ребёнком во время прогулки, по дороге домой из детского сада, в автобусе, во время совместного творчества или приготовления ужина! Картинки и игрушки, игровая ситуация, а также эмоциональное преподнесение речевого материала создают непринужденную обстановку и превращают закрепление звуков в интересное занятие. С логопедом дошкольник проводит от 30 до 45 минут в неделю, тогда как становление речи – процесс непрерывный. Только родительское участие, заинтересованность и постоянное внимание к произношению ребенка помогут преодолеть речевое нарушение.

На сегодняшний день имеется очень большой выбор логопедических тетрадей для домашней работы над звуками. Я попыталась выбрать самые интересные и полезные упражнения, которые в них предлагаются. Мы выполняем эти задания на логопедических занятиях, но их обязательно надо закреплять дома. Постарайтесь найти немного времени на подготовку и проявить фантазию.

Итак, давайте будем учиться играть! Для начала необходимо собрать речевой материал для автоматизации того или иного звука:

- сделать карточки со словами и предложениями (можно воспользоваться теми распечатками и карточками, которые вам подобрал логопед);

- найти и вырезать картинки с автоматизируемым звуком из старых журналов или выбрать картинки из «Лото»;

- вы можете купить готовые логопедические тетради для домашних заданий (о некоторых из них я расскажу позже).

На первом этапе звук автоматизируется в слогах, но на этой работе, как правило, мы долго не задерживаемся. Все-таки, смысловые упражнения должны преобладать над чисто механическим повторением и проговариванием. Поэтому рассмотрим примеры дидактических игр для закрепления звуков в словах:

- «Лото»;

- «Лабиринты» (создайте собственные “лабиринты” из подобранных вами картинок или воспользуйтесь пособием Л.А.Комаровой “Автоматизация звука Р (Л) в игровых упражнениях”);

- «Зоркий глаз».

С картинками из «Лото» или «Лабиринтов» можно поиграть в «Ходилки»: шагаем по стрелочкам и называем картинки. А также выполнить

другие задания: «Загадки», «Эхо»- «повтори по три (четыре) слова за мной, как будто ты – мое эхо в лесу»; «Фотограф».

Проигрывание с родителями: “Угадай слово”, “Придумай слово” - узнавание или придумывание слов по заданному начальному слогу или по первой букве (звуку).

#### **Лексико-грамматические упражнения:**

- «Один – много» – образование существительных множественного числа;

- «Много чего» – правильное употребление окончаний существительных единственного и множественного числа в родительном падеже;

- «Назови ласково», «Большой-маленький» – образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- «Посчитай-ка» согласование имен существительных с числительными.

Счет предметов до пяти, до семи или до десяти помогает детям освоить навыки порядкового счета, способствует удлинению речевого выдоха, а также учит их правильно согласовывать имена существительные с числительными “один”, “два”, “пять”. Подобные упражнения позволяют научиться употреблять некоторые сложные грамматические формы правильно, без ошибок.

«Четвертый лишний» – в этом задании надо выделить и назвать лишний предмет. Три предмета можно объединить по какому-то признаку, например, форме, назначению или их можно назвать одним обобщающим словом (овощи, животные, инструменты, и т.п.). А вот один предмет не обладает таким признаком и является лишним. В дальнейшем эта игра усложняется и ребёнку предлагается выделить не общий признак, а общий звук или место положения звука в слове.

Игра с родителями «Четвёртый лишний» участникам нужно назвать все предметы, правильно выговаривая звук Р (или Л), а потом сказать, что лишнее и объяснить, почему этот предмет не подходит ко всем остальным.

Следующим этапом является автоматизация звука в предложениях. Просто придумывать предложения – это скучно! Поэтому вам придется быть изобретательными, чтобы заинтересовать ребенка. Можно обыграть такие задания следующим образом: взрослый проговаривает предложения, насыщенные звуком Р (Л), искажая произношение звука – пропуская звук, заменяя его другим или подражая неправильному произношению самого ребенка. Переставьте слова в предложении, чтобы его смысл стал неправильным, необычным. Это очень весело и такие приемы нравятся детям.

Проигрывание с родителями:

- «Исправь ошибки»;

- «Заколдованные предложения», «Небылицы», «Путаница».

Когда ребенок сможет контролировать свою речь и без особых усилий произносит звук, в процесс автоматизации включается стихотворная речь.

Сначала, берем простой вид стихотворной речи – чистоговорки. Чистоговорки – это слоги и предложения, рифмованные между собой. Их можно проговаривать совместно, договаривать или придумывать самостоятельно.

Самостоятельная работа – кто-то попробует сочинить чистоговорку. Родителям раздаются листочки на которых написаны слоги, их задачи придумать рифмованное окончание

Некоторые дети после предыдущих этапов работы уже смогут без контроля со стороны взрослого использовать в обычной речи правильное произношение. Но кому-то еще необходимо будет проработать звуки в скороговорках, коротких стихотворениях и связных рассказах.

Для лучшего запоминания стихотворений советую использовать мнемотехнику – т.е. рисовать предметы из каждой строчки стишка или загадки, а потом вспоминать текст, глядя на зарисовки.

Практическое задание зарисовка небольшого стихотворения.

И все-таки, главной целью всей логопедической работы является формирование коммуникативных умений и навыков у ребенка. Важно, чтобы к моменту окончания занятий с логопедом дошкольник мог правильно выговаривать все звуки в любых ситуациях общения. Поэтому заключительный этап – это автоматизация звука в связной речи: составление и пересказ рассказов (по сюжетной картинке, по серии картинок), пересказ сказок, придумывание историй и фантазирование. «Рассказы — это вид связной речи, наиболее близкий к разговорному. Воспроизводя рассказы, ребенок окончательно закрепляет вызванный логопедом звук, а затем переносит его в самостоятельные высказывания». Эта работа помогает не только закрепить произношение звуков, но и способствует развитию монологической речи ребенка, положительно влияет на его речевую готовность к школе. Существуют специальные пособия по развитию связной речи – наборы и серии сюжетных картинок, специально созданные авторские тексты, максимально насыщенные автоматизируемым звуком. Например, «Фонетические рассказы с картинками» Т.А.Ткаченко, это альбомы с сюжетными картинками, к которым придуманы небольшие истории. Можно использовать обычные детские книги с картинками, которые наверняка найдутся у каждого из вас в домашней библиотеке. Для пересказа подойдут, например, известные детям сказки «Теремок», «Репка», «Колобок», очень хороши произведения В.Г.Сутеева с авторскими иллюстрациями.

Если вы немного умеете рисовать, можно составить мнемотаблицу: читая сказку, схематично изобразить последовательность предметов, героев или их действий. А затем пересказывать с опорой на эту схему.

Еще один способ «нескучного» пересказа – рисование предметных картинок со стрелочками – «рассказ по цепочке».

Для ребенка будет очень интересной совместная творческая работа – придумайте совместно сказку, вспомните историю или приключение из

вашей жизни. Или же предложите сочинить веселое окончание для сказки, которую начнете рассказывать вы.

Сегодня имеется большой выбор разнообразных настольно-печатных игр, домашних логопедических тетрадей. В некоторых из них можно играть, рисовать, раскрашивать и одновременно закреплять правильное произношение звуков.

Процесс становления правильной, красивой речи очень сложен и требует большого терпения и заинтересованности! Я уверена, что если вы будете заниматься вместе с ребенком весь период логопедической работы и следить за его произношением, то результат этого кропотливого труда не заставит себя ждать. Чистая речь порадует всех: и родителей, и педагогов, и, в первую очередь, самого ребенка.