**Консультация для педагогов**

**«Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства»**

 Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству». Как самый распространенный вид детского творчества она близка и понятна ребенку, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления от окружающей жизни ребенок хочет воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, перевоплощаться в определенный образ, поэтому драматизация или театральная постановка самый частый и распространенный вид детского творчества. Театрализованная деятельность - это форма проживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит выход стихийно, независимо от желания взрослых.
 В настоящее время всё чаще поднимается вопрос о том, что необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы для эффективного развития ребёнка, его творческих способностей. Современная педагогическая наука, смотрящая на образование как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, исследующих проблемы дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства, как мощного синтетического средства развития их творческих способностей. О роли театрального искусства в воспитании детей известно давно. Педагоги и психологи считают театр одним из самых любимых зрелищ дошкольников, привлекающий своей яркостью, красочностью, динамикой, доставляющий большое удовольствие и много радости. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие персонажи (медведь, заяц, собака и др.), которые оживают, говорят и необычность зрелища захватывает ребенка, переносит в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, и все возможно.

 Психологами доказано, что дошкольники очень впечатлительны, быстро поддаются эмоциональному воздействию, активно включаются в действие, отвечают на вопросы персонажей, охотно выполняют их поручения, дают советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть не похожими на отрицательных. Увиденное в театре, расширяет кругозор, и надолго остается в памяти ребенка. Рассказы о спектакле знакомым, родителям способствуют развитию речи и умению выражать свои мысли и чувства. Передача в рисунке различных эпизодов спектакля, лепка фигурок отдельных персонажей и целых сцен, развивает художественно-творческие способности. Искусство театра представляет собой органический синтез музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единое целое средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, тем самым, создает условия для воспитания целостной творческой личности, способствует осуществлению цели современного образования.

 Но если детство особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно и радостно, то спектакль одно из самых простых и действенных способов доставлять радость.

Кто из нас не мечтал в детстве окунуться в волшебный мир сказки и превратиться в одного из её героев? Самые робкие дети, неугомонные задумывались: какую роль выбрать? Сколько загадок, возможностей перевоплощения, игры таит в себе сказка.

С самых ранних лет ребёнок стремится проявить творчество. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание малышей быть непохожими на других, разбудить их фантазию, попытаться максимально реализовать их способности.

 В развитие творческих способностей нам помогает театр. Он и развлекает детей, и воспитывает морально и эстетически, развивает детскую фантазию, способность сопереживать происходящему, создаёт соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребёнка, повышает уверенность в себе. Детство самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира, говорят, что в первые шесть лет ребёнок приобретает треть опыта, что он приобретает за всю жизнь.

Чтобы развивать интерес детей к театральному искусству надо определить следующие задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

- обогащать словарь детей, активизировать его;

- стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонации);

- воспитывать гуманные чувства: отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей и огорчаться их неудачей;

- поддерживать желание участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Игровые упражнения, направленные на выработку мимики, жестов и пантомимике являются своеобразным прологом будущим театрализованным играм. Благодаря этим систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней становится мимика, движения приобретают большую уверенность, управляемость.

Этюды - это своеобразная школа, где дети постигают основы актёрского мастерства. Этюды влияют на развитие памяти, выразительности жеста, на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера.

Театрализованные игры позволяют успешно решать многие образовательные задачи, включая развитие речи и музыкальное воспитание, изобразительную деятельность. Игра и драматизация в жизни ребёнка тесно связаны между собой. Фантазии он стремится выполнять в живые образы и действия. Драматизация даёт возможность ребёнку проявить себя в различных видах творчества: песенном, танцевальном, игровом. В этом и заключается наибольшая ценность детской театральной постановки.