

## Рецензия

на методическую разработку «Подвижные игры на основе мнемотехники»  
(для детей дошкольного возраста- от 3 до 7 лет), разработанную  
воспитателем МДОБУ детский сад №12 «Сказка»  
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район,  
**Карвегиной Светланой Васильевной.**

Актуальность тематики и содержания рецензируемой методической разработки обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования к обеспечению условий для физического и познавательного развития дошкольников.

В методическую разработку вошли оригинальные способы и приёмы мнемотехники запоминания текста предлагаемых подвижных игр.

Отличительной чертой рецензируемых материалов является систематизация содержательного материала подвижных игр для дошкольников. К каждой подвижной игре разработаны мнемотаблицы, которые являются прекрасным наглядным средством для запоминания условий игры и текста. Все мнемотаблицы эстетически оформлены.

В предлагаемой подборке подвижных игр для дошкольников описаны педагогические приёмы, обеспечивающие успешное решение задач познавательного, физического развития, а также обогащения словарного запаса и формирования связной речи дошкольников.

Предложенные варианты игр являются интересной для детей культурной практикой, прошли апробацию в педагогической работе с детьми, подтвердили свою результативность и помогут другим педагогам найти оптимальную модель использования приемов мнемотехники в работе с дошкольниками.

В целом, рецензируемые материалы отвечают основным требованиям ФГОС дошкольного образования и представляют практический интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

Подпись: *С.И. Семенака*  
удостоверен  
Специалист по персоналу  
*И.А. Светашова*



С.И.Семенака, канд. пед. наук, доцент  
кафедры педагогики и технологий  
дошкольного и начального образования  
ФГБОУ ВО «Армавирский  
государственный педагогический  
университет»

**«Подвижные игры на основе мнемотехники».**  
**Для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

Подготовила : воспитатель

МДОБУ № 12 «Сказка»

Карвегина С.В.

## **Актуальность**

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что в старшем дошкольном возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того, приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Овладение способами и приёмами познавательной деятельности позволяет ребёнку научиться самостоятельно усваивать знания и использовать их на практике. Особенно важно то, что в значительной мере сокращается время обучения: происходит оптимизация и рационализация основных психических процессов, развитие у детей творческого, нетрадиционного видения мира.

### **Мнемотехника помогает развивать:**

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

**Цель обучения:** научиться связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли.

### **Задачи:**

1. Развивать познавательные процессы:  
Образную, зрительную, слуховую, словесную память; внимание;  
восприятие;  
мышление;  
воображение.
2. Способствовать развитию: Грамматического строя речи; увеличению словарного запаса; пространственной ориентации; координации движения; нравственно-эстетических качеств.
3. Развивать логическое мышление.
4. Развивать эмоционально-волевую сферу.



### Подвижная игра «Огуречик, огуречик....»

**Цель:** Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы, с оттенком шутливости, вытекающим из самого жанра песенки-потешки и персонажами огурчиком и мышкой, придав образу реалистические черты; упражнять детей выполнять бег враспынную, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, использовать все пространство зала. Укрепить мышцы ног, формировать чувство ритма.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Ход игры:** На одной стороне зала – воспитатель (мышка), на другой стороне – дети. Они приближаются к мышке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик,  
Не ходи на тот конечик,  
Там мышка живет,  
Тебе хвостик отгрызет.

Дети убегают за условную черту в домик, а педагог их догоняет. Воспитатель произносит текст в таком ритме, чтобы дети смогли на каждое слово подпрыгнуть два раза.

После того как игра освоена детьми роль мышки можно поручать наиболее активным детям.



### «Мышеловка»

**Цель:** Песенка помогает научить детей говорить в заданном темпе и ритме, что особенно актуально для малышей с небольшими задержками развития речи. Кроме того, она тренирует память так как слова заучиваются наизусть;

Чтобы вынести максимальную пользу из занятия, воспитателю стоит грамотно подчеркнуть успехи детей. Оптимальным, будет если для каждого участвующего найдётся повод для похвалы. Так дети, почувствовав гордость от слов авторитетного человека, станут ценить в себе определенные качества. Это поможет детям составить полноценную самооценку, распознать достоинства и усовершенствоваться в них.

Если воспитатель предварительно подготовит с детьми самодельные ушки, то это хорошо разовьет мелкую моторику, раскроет творческий потенциал ребёнка; совершенствовать координацию движения и ловкость, умение действовать после сигнала.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Ход:** играющие делятся на две неравные группы. Меньшая группа детей, взявшись за руки, образует круг. Они изображают мышеловку. Остальные

дети (мыши) находятся вне круга. Изображающие мышеловку начинают ходить по кругу, приговаривая:

*Ах, как мыши надоели,*

*Всё погрызли, всё поели,*

*Берегитесь же, плутовки,*

*Доберёмся мы до вас.*

*Вот поставим мышеловки,*

*Переловим всех сейчас!*

Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из неё. По сигналу воспитателя «Хлоп» стоящие по кругу дети опускают руки, приседают – мышеловка захлопывается. Мыши, не успевшие выбежать из круга (мышеловки), считаются пойманными. Пойманные становятся в круг, мышеловка увеличивается. Когда большая часть детей поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется. Игра повторяется 4-5 раз.



**Подвижная игра «Кот и мыши».**

**Цель игры:** Учить детей передавать образ мышек через образное движение, связанное с текстом и музыкой (бегать тихо на носочках. Быстро убежать от кошки); побуждать детей к подпеванию; развитие чувств детей; учить действовать согласно словам текста, формировать у детей навыки активности, развивать смелость, ловкость, быстроту действий.

**Материалы:** шапочка кота.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Ход игры.**

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру. На одной стороне зала ставит стулья (это норки мышек) или ставит стойки с натянутым на высоте 50 см от уровня пола шнуром – это дом мышей. На некотором расстоянии от дома мышей в центре зала на стуле располагается кот (ребенок в шапочке кота). Кота можно выбрать с помощью считалки.

Воспитатель читает текст:

Кот мышей сторожит,

Притворился, будто спит.

Далее воспитатель приговаривает:

Тише, мыши, не шумите

И кота не разбудите.

Кот усами шевелит,

Всем вам прятаться велит.

После окончания текста дети – «мыши» легко, стараясь не шуметь, а тихо начинают бегать по всему залу. Через 30 -35 секунд воспитатель дает сигнал: «Кот проснулся!» Водящий – «кот» (ребенок, кричит: «Мяу!», и бежит быстро за «мышами», а те, убегая от кота, прячутся в «норки» (салятся на стулья или подлезают под стойки, и быстро вбегают в свои норки). На роль кота выбирается другой ребенок. Надевают ему шапочку кота и игра продолжается. По желанию детей игра повторяется 3-4 раза.



**«У медведя во бору...»**

**Цель:** расширение знаний детей об окружающем мире через знакомство с видами предметами, связанными с образом мишки - медведя и тесное сотрудничество детей, родителей и воспитателей; развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и ловле.

**Ход:** на одном конце площадки проводится черта. Эта опушка леса. За чертой очерчивается место для медведя. На противоположном конце площадки обозначается линией дом детей. Воспитатель назначает одного из играющих медведем. Дети направляются к опушке леса и проговаривают:

*У медведя во бору грибы, ягоды беру.*

*А медведь не спит и на нас рычит.*

Когда играющие произносят слово «рычит», медведь с рычанием встает, а дети бегут «домой». Медведь старается их поймать. Пойманного отводит к себе. Продолжительность игры 5 – 6 минут.



### Подвижная игра «Зайцы и волк»

**Цель:** приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место; развивать чувство коллективизма

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

*Описание.* Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:

Зайки скачут: скок, скок, скок –

На зелёный на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идёт ли волк?

*Дети выполняют движения по тексту. С окончанием текста появляется «волк» и начинает ловить «зайцев». Первое время роль «волка» выполняет воспитатель.*



## Подвижная игра

### Мой веселый звонкий мяч (прыжки)

*Цель.* учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова; воспитывать организованность, самостоятельность.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

*Описание.* Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель становится перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом; он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, и при этом приговаривает:

Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Красный, Желтый, Голубой,

Не угнаться за тобой! (С. Маршак)

Затем воспитатель вызывает 2—3 детей, предлагает им попрыгать одновременно с мячом и повторяет упражнение, сопровождая его словами.

Закончив, он произносит: «Сейчас догоню!» Малыши перестают прыгать и убегают от воспитателя, который делает вид, что ловит их.

## ИГРА «БАБУШКА ЯГА»



В ТЕМНОМ ЛЕСЕ ЕСТЬ ИЗБУШКА,  
СТОИТ ЗАДОМ НАПЕРЕД



В ТОЙ ИЗБУШКЕ  
ЕСТЬ СТАРУШКА



БАБУШКА ЯГА ЖИВЕТ



НОС КРЮЧКОМ,  
ГЛАЗА БОЛЬШИЕ



ДА ПОЛОМАНА НОГА,  
НЕ ПРОСТАЯ КОСТЯНАЯ



ВОТ ВАМ БАБУШКА ЯГА!

### *Подвижная игра «Баба-Яга»*

Цель: закрепить умение ходить по кругу спокойным шагом. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Закреплять стремительный легкий бег. Воспитывать выдержку. Обогащать словарный запас.

Методы и приёмы: наглядный, словесный.

Ход игры:

Дети образуют круг. В центре «Баба-Яга». Дети идут по кругу, поют:

*В тёмном лесе*

*Есть избушка,*

*Стоит задом наперед.*

*В этой маленькой избушке*

*Бабушка – яга живет.*

*Нос крючком,*

*Глаза большие,*

*Перекошена нога,*

*Ах ты, Бабушка-Яга.*

*Уходи, уходи,*

*Больше к нам не приходи.*

Движения выполняются по тексту песни.

Баба-Яга:

*Стрелка, стрелка, повернись.*

*А потом остановись.*

Баба-Яга встает спиной с тем, на кого показала стрелка. По команде: 1,2,3.  
Беги! Оббегают круг и возвращаются на место



### Подвижная игра «Мы топаем ногами»

**Цель.** Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом; развивать образное мышление, формировать связную речь.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

Ход игры. **Играющие** становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая детям возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении;

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой,

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

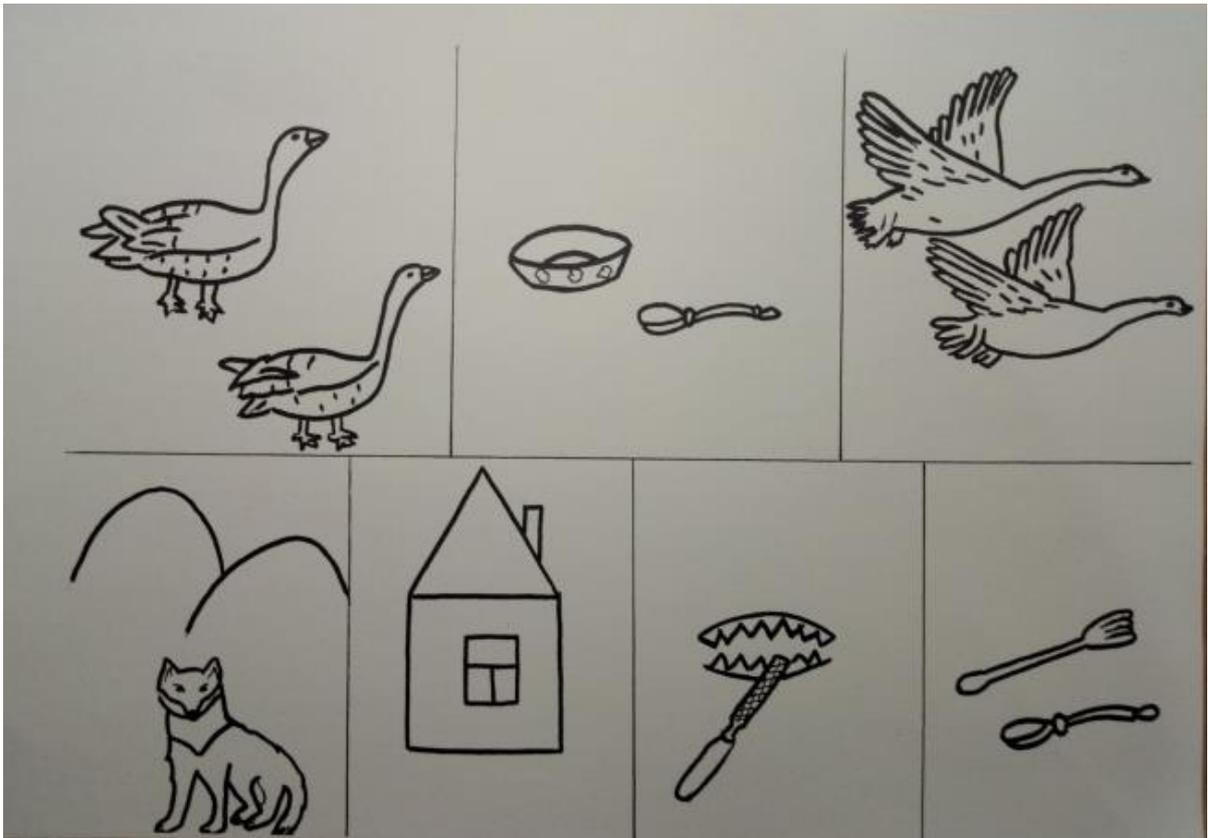
Мы руки подаем.

С этими словами дети дают руки друг другу, образуя круг. Далее они продолжают;

И бегаем кругом,

И бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит; "Стой". Все останавливаются. Затем **игра повторяется.**



### **Русская народная подвижная игра: «Гуси - лебеди»**

**Цель:** Учить детей чётко проговаривать слова. Упражнять в ловкости, быстроте реакции.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Правила:** Пока дети все слова не скажут, игра не начинается.

Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Вы летите, как хотите, только крылья берегите!»

#### **Ход игры:**

Участники игры выбирают волка и хозяина считалочкой, остальные дети – «гуси – лебеди». На одной стороне зала дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живёт волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей. Идёт переключка между хозяином и гусями:

**Хозяин:** Гуси – гуси!

**Гуси:** Га – га – га.

**Хозяин:** Есть хотите?

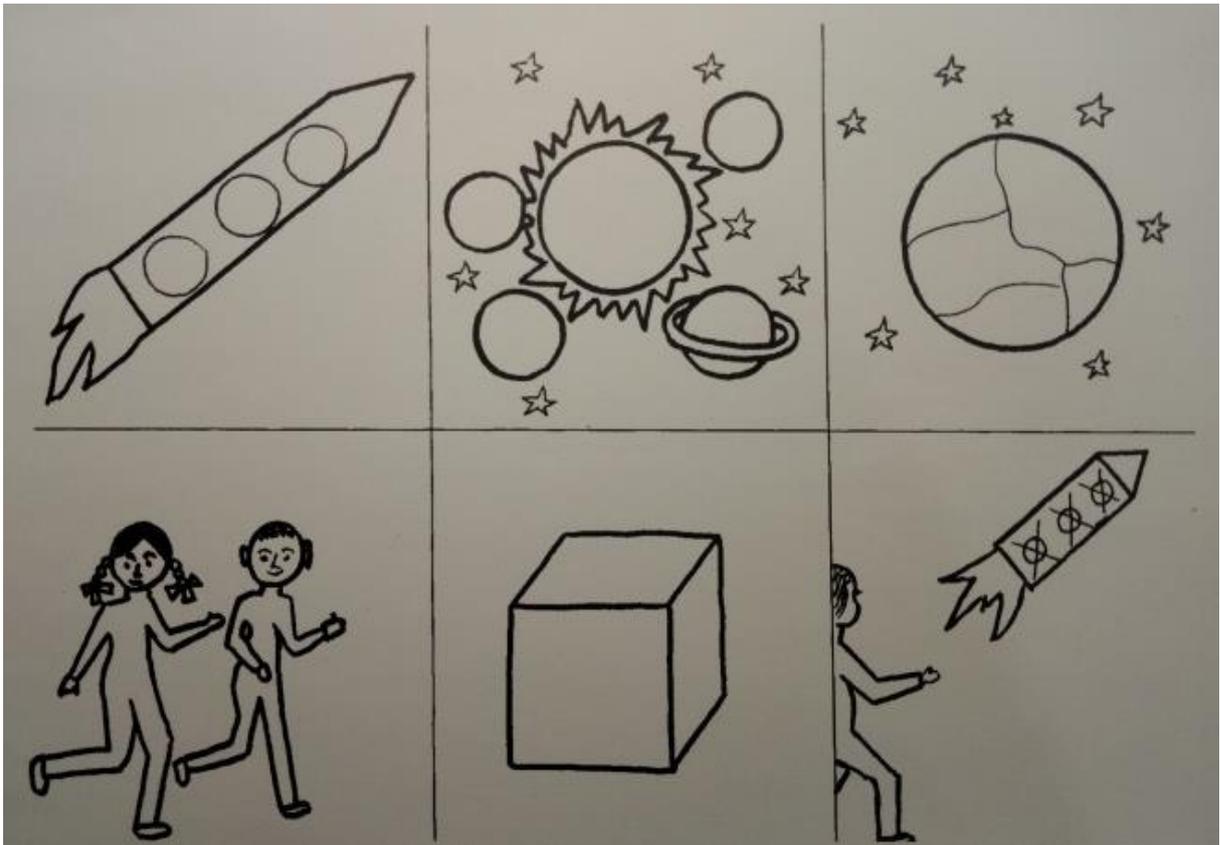
**Гуси:** да-да-да.

**Хозяин:** так летите же домой.

**Гуси:** Серый волк под горой не пускает нас домой.

**Хозяин:** Вы летите, как хотите только крылья берегите!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать (дети бегают по всему залу).  
Пойманные гуси выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.



### **Подвижная игра «Космонавты»**

**Цель:** развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять ориентировке в пространстве. Обогащать словарный запас.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Ход:** по краям площадки чертятся контуры ракет. Общее количество мест в ракетах должно быть меньше количества играющих детей. Посередине площадки космонавты, взявшись за руки, ходят по кругу, приговаривая:

Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам.

На какую захотим,

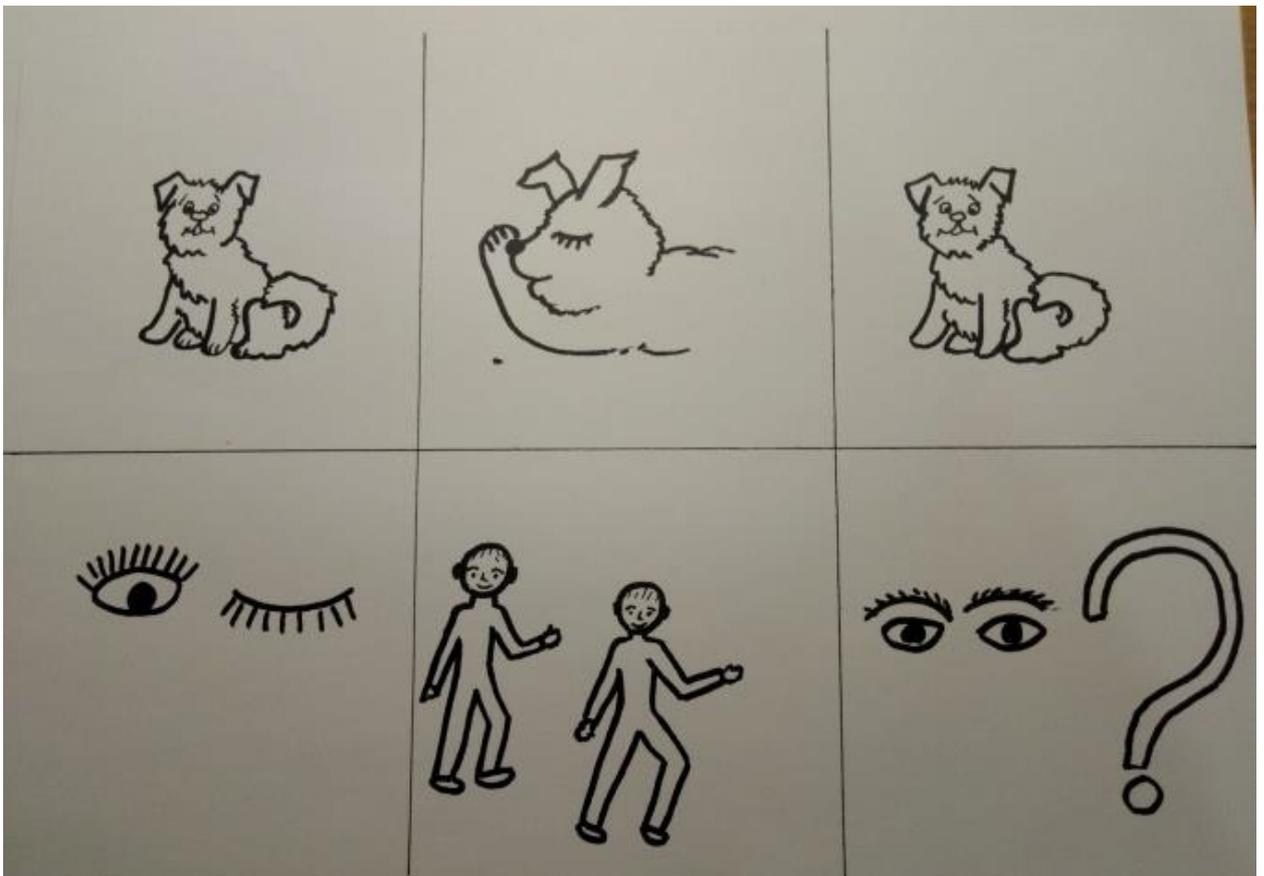
На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим – места нет!

С последними словами дети отпускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракетах, поочередно рассказывают, где пролетают и что видят. После этого

все снова встают в круг, и игра повторяется. Во время полета вместо рассказа о виденном детям предлагается выполнять различные упражнения, задания, связанные с выходом в космос.



### Подвижная игра «Лохматый пес»

**Цель:** развивать внимание, быстрый бег; учить по-разному обозначать предметы в игре; формировать связную речь.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Ход:** дети стоят на одной стороне площадки. Водящий – пес – на другой стороне. Дети тихо подходят к нему со словами:

*Вот лежит лохматый пес,*

*В лапы свой уткнувши нос.*

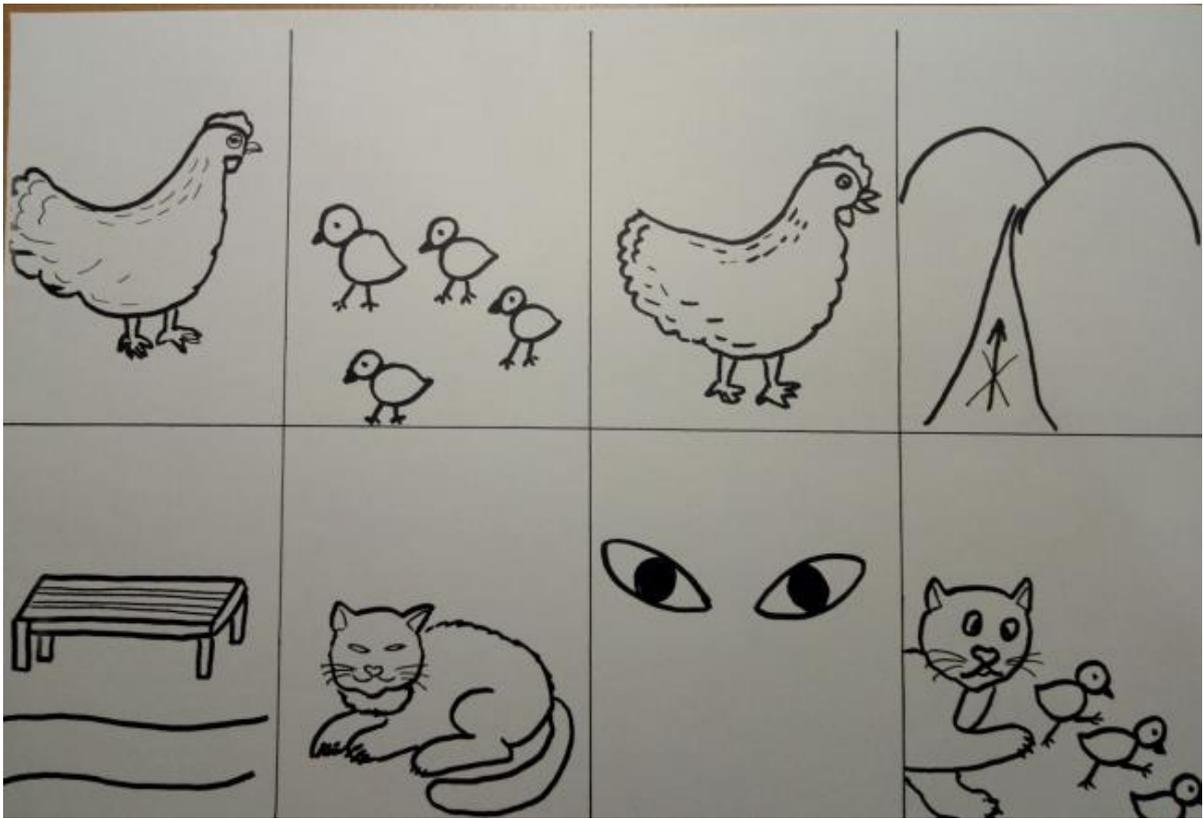
*Тихо, смирно он лежит,*

*Не то дремлет, не то спит.*

*Подойдем к нему, разбудим,*

*И посмотрим что-то будет!*

После этих слов пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, а пес старается их поймать



### **Подвижная игра «Курочка – хохлатка»**

**Цель игры.** Упражнять детей быстро реагировать на сигнал, бегать с увертыванием; формировать улавливать фольклорные рифмы

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям поиграть в игру. Он выполняет роль курицы, а дети - цыплят. Выбирают самого активного ребенка, который будет кошкой. Кошка садится на стульчик в сторонке от детей. На другой стороне стоит домик курицы и цыпляток. Воспитатель начинает ходить вместе с детьми по всей комнате (площадке) и читает текст:

Вышла курочка – хохлатка,

С нею желтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко-ко,

Не ходите далеко».

Приближаясь к кошке, воспитатель говорит:

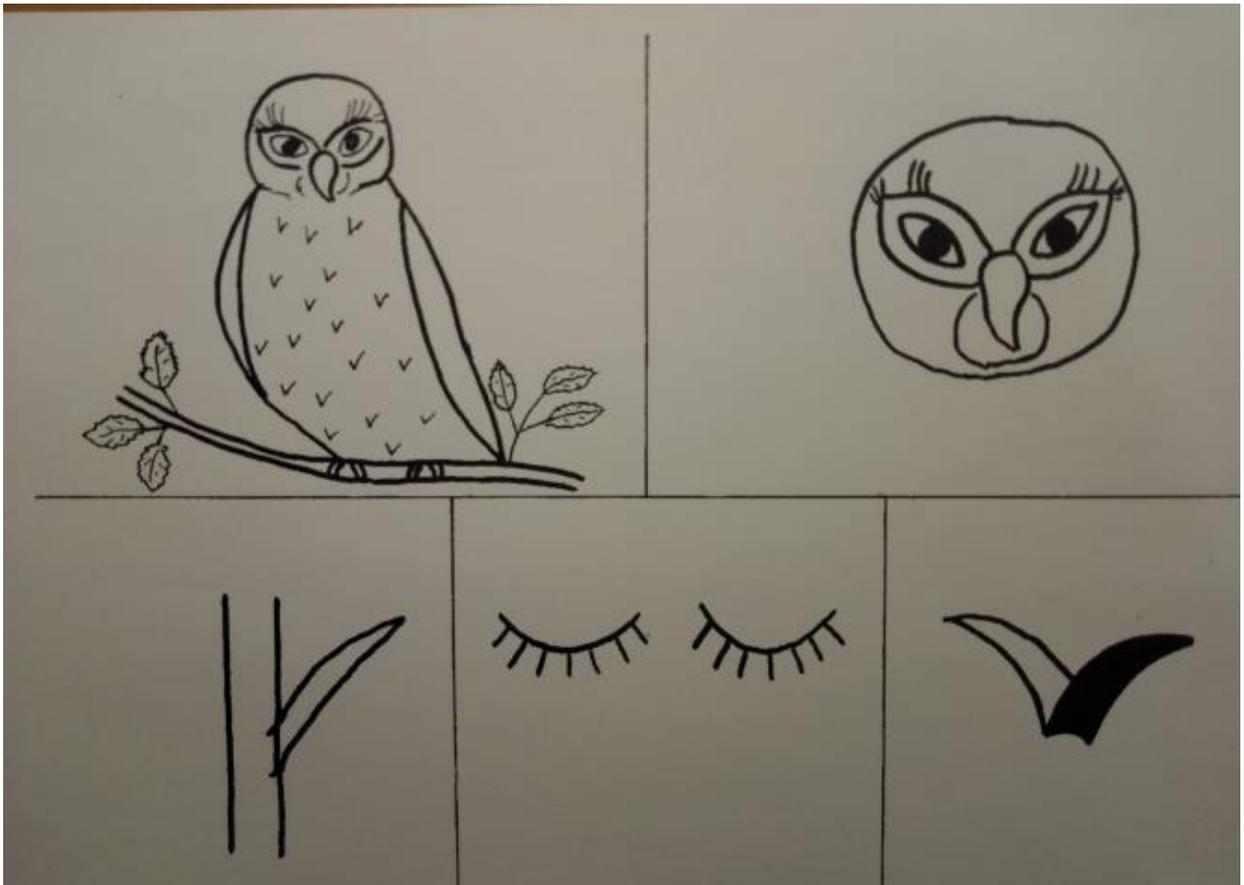
На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

Кошка - ребенок просыпается, открывает глаза, мяукает и бежит за цыпятами, они убегают от неё в противоположную сторону комнаты, где обозначен их дом. Кошка не ловит цыплят, а просто догоняет. Воспитатель начинает защищать цыплят- детей, разводит руки в стороны и говорит: «Уходи, уходи кошка, не дам я тебе цыплят». Кошка уходит на свой стульчик. По желанию детей игра повторяется, но назначается новая кошка - ребенок.



### **Подвижная игра «Сова»**

**Цель:** развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Формировать связную речь. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Ход игры:**

Один из играющих изображает «сову», остальные –мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

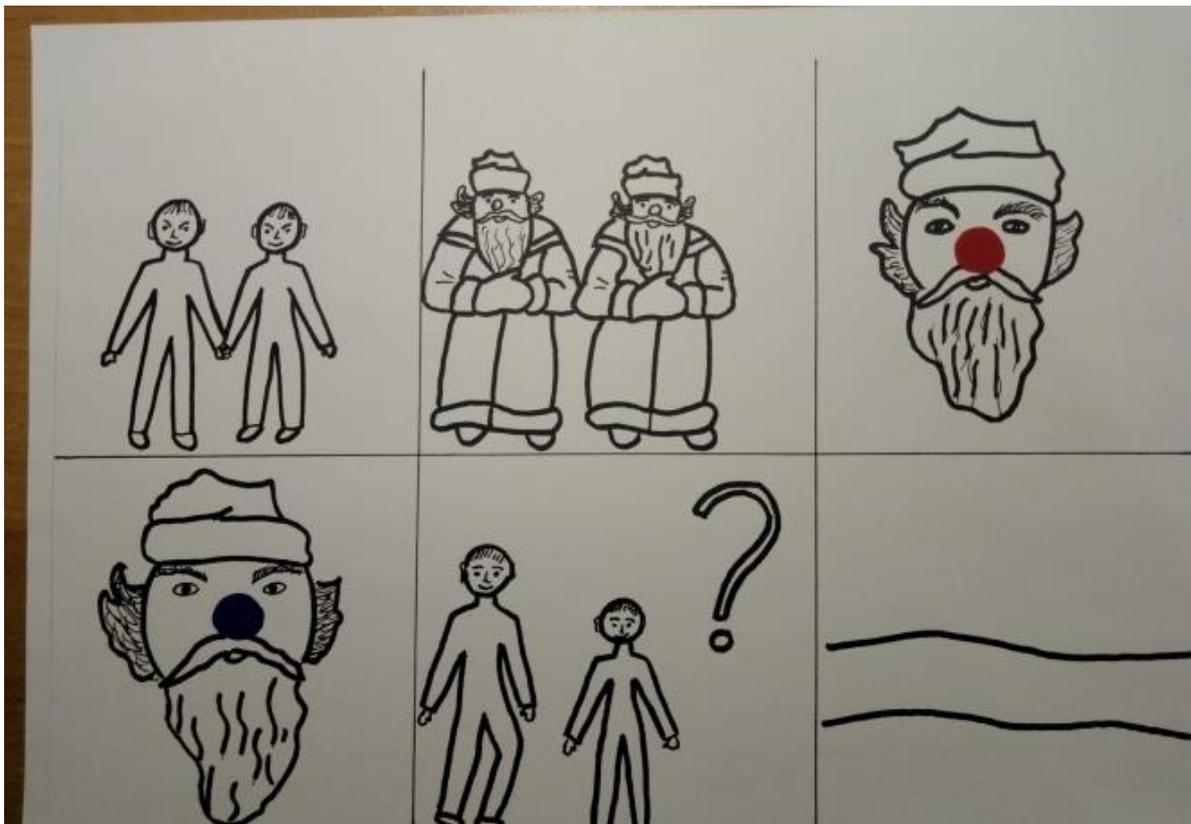
*Ах ты, совушка - сова,*

*Золотая голова.*

*Что ты ночью не спишь,*

*Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.



### Подвижная игра «Два мороза»

**Задачи:** Развить ловкость, координацию движений, быстроту реакции на словесный сигнал, ориентировку в пространстве, внимание и воображение; упражнять детей в беге с увертыванием; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; воспитывать дружеские взаимоотношения, желание играть вместе, дисциплинированность.

**Методы и приёмы:** наглядный, словесный.

**Ход игры:** на противоположных сторонах площадки обозначается два дома, в одном из них находятся игроки. Посередине площадки лицом к ним становится водящие – Мороз- красный нос, он говорит:

*«Я мороз – красный нос.*

*Кто из вас решится*

*В путь дороженьку пуститься?»*

Дети отвечают хором:

*«Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз»*

После этого они перебегают через площадку в другой дом, мороз их догоняет и старается заморозить. Замороженные останавливаются на том месте, где их

настиг мороз, и стоят так до окончания пробежки. Мороз подсчитывает, сколько играющих удалось при этом заморозить, учитывается, что играющие выбежавшие из дома до сигнала или оставшиеся после сигнала, тоже считаются замороженными.

**Варианты:** игра протекает так же, как и предыдущая, но в ней два мороза (Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос). Стоя посередине площадки лицом к детям, они произносят:

*Мы два брата молодые,*

*Я Мороз - Синий нос.*

*Два мороза удалые,*

*Кто из вас решится*

*Я Мороз-Красный нос,*

*В путь-дороженьку пуститься?*

**Варианты:** запятнать свою пару мячом.

## **Список использованной литературы**

1. Новохацкая Е.П., Кудрявцева Ю.С. Подвижные игры в детском саду. Сборник подвижных игр. Физическое развитие детей в ДОУ. – Армавир, 2020
2. Э.Я.Сепаненкова Сборник подвижных игр 2-7 лет
3. Интернет ресурс МААМ.ру