Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение   
детский сад № 12 «Сказка» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

**Сценарий музыкального занятия совместной   
деятельности педагога с детьми   
тема: «Эксперименты со звуками»**

**Подготовительная группа.**

**Мыскина Н.Н.   
музыкальный руководитель  
высшая квалификационная категория**

**Цель:** Способствовать развитию у детей познавательной активности,   
любознательности, стремления к самостоятельному познанию и   
размышлению, умение экспериментировать со звуками, создавая свои   
собственные мелодии, выработать стойкий интерес к музыке, знать, любить, уметь пользоваться современными музыкальными техническими средствами.

**Программные задачи:**

1.Формировать представление детей о звуке, движении, а также их   
различных комбинациях.   
2.Развивать творческое воображение, музыкальность, через объединение различных ощущений (зрительных, слуховых, двигательных, тактильных)   
в процессе музицирования.

3. Способствовать формированию у детей познавательного интереса.

4. Закреплять элементарные представления о природе возникновения звуков.

**Предварительная работа: разучивание музыкального материала, текста, движений, подготовка наглядного материала для экспериментов, наблюдение и изучение звуков окружающей среды.**

**Материал для занятия:** музыкальный центр, синтезатор, мультимедийное оборудование, металлофоны, треугольник, бубны, барабаны, колокольчики, деревянные и металлические линейки, детская гитара, стаканы стеклянные, металлические, пластмассовые, вода и палочки, карандаши, арфа, аудиозаписи, листы бумаги.

**Ход занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы  занятия** | **Содержание, методы, приемы  технологии** | **Предметно-развивающая среда** |
| **1** | **Мотивация игровой деятельности.** | М.р. Здравствуйте, ребята! У меня для вас сюрприз! Скажите, вы любите путешествовать? (ответы детей). Сегодня мы с вами совершим путешествие в волшебный мир звуков, а отправимся мы туда на воображаемом музыкальном поезде (гудок поезда). Прошу занять места в нашем музыкальном экспрессе! Пока наш поезд готовится к отправлению скажите мне, пожалуйста, какие бывают звуки? (тихие, громкие, ласковые, пугающие, высокие, низкие). И так, наше путешествие начинается! (звучит музыка, гудит паровозный гудок, дети двигаются под музыку по залу). Наша первая остановка станция «Шумовая» | **Показ различных музыкальных инструментов на интерактивной доске.** |
| **2** | **Познавательная ситуация.**  **Станция «Шумовая»** | Ребята, мы с вами прибыли на станцию «Шумовая», посмотрите сколько много здесь музыкальных инструментов, можете ли вы назвать знакомые вам музыкальные инструменты? (ответы детей). Все музыкальные инструменты можно поделить на несколько групп:  1. Инструменты, в которые бьют или трясут: бубен, барабан, металлофон, ксилофон, фортепиано (инструменты разложены на отдельном столе, продемонстрировать звучание каждого инструмента, предложить нескольким детям поиграть на инструментах).  2. Инструменты, в которые дуют: дудочка, труба, губная гармошка.  3. Инструменты, которые щиплют за струны или водят по ним смычком: скрипка, гитара, гусли, балалайка, арфа (дети играют на них).  Проделав следующие эксперименты, мы поймем, как звучат музыкальные инструменты, почему они производят звуки разной высоты. | **Шумовые музыкальные инструменты**  **Духовые музыкальные инструменты**  **Струнные музыкальные инструменты** |
| **3** | **Исследовательская ситуация. Станция «Экспериментальная»**  **Станция «Танцевальная»**  **Станция «Стеклянная»** | А сейчас, ребята, нам пора отправляться дальше (дети под музыку и паровозный гудок двигаются по залу). Следующая станция «Экспериментальная». Ой, ребята, посмотрите, что это такое? Какой-то сундучок! Интересно, что в нем? Откроем? (ответы детей) Что это, ребята? (достает линейку, веревку, резинку).  Ребята, а вы знаете, что эти предметы тоже могут быть музыкальными и издавать звуки! Сейчас мы с вами это проверим!  **1 эксперимент - линейка**. Возьмем длинную металлическую линейку. Один конец линейки плотно прижмем к столу, а другой конец подергаем. Чем короче свисающий конец линейки, чем звук выше. Чем длиннее -звук ниже! Кто хочет самостоятельно проделать этот эксперимент? (предложить одному-двум детям проделать эксперимент).  Переходим дальше ко второму эксперименту!  **2 эксперимент - веревка** (для эксперимента вызвать в помощники одного ребенка). Привяжем к ручке запертой двери веревку. Изо всех сил натянем короткий отрезок веревки и дернем его как струну. Потом изо всех сил натянем длинный отрезок и дернем его как струну. У короткого отрезка звук выше, у длинного - ниже. Посмотрите на арфу. У этого музыкального инструмента струны разной длинны. Как будет звучать длинная струна, как вы думаете? (Низко). А короткая струна? (Высоко) (предложить одному ребенку извлечь звуки на арфе). Ну как, нравятся вам наши эксперименты? (ответы детей). Тогда переходим к третьему!  **3 эксперимент - резинка**. Для эксперимента возьмем канцелярскую резинку, если натянуть резинку и дернуть ее как струну, мы услышим звук. Причем, если резинку натягивать с разной силой, будут получаться разные звуки. Слабо натянутая резинка издаст низкий звук, сильно натянутая – высокий. Теперь возьмем игрушечную гитару. Зажимая пальцем струну в разных местах, мы услышим разные звуки. Чем короче становится струна, тем выше она звучит. Кроме того, на звучание струны влияет то, как она натянута. Струна одной и той же длинны будет звучать по-разному: слабо натянутая струна звучит ниже, сильно натянутая – выше. При помощи линейки, веревки и резинки мы попытались разобраться, как устроены струнные инструменты. Что ж, нам пора в путь! Садитесь на наш музыкальный поезд, отправляемся дальше! (звучит музыка, паровозный гудок, дети двигаются по залу). Стоп, остановка! Станция «Танцевальная»  Исполняется свободная пляска детей по показу музыкального руководителя. Какая веселая была остановка! Но наш поезд снова нас зовет в путь! (звучит паровозный гудок, дети под музыку двигаются по залу).  А вот и новая остановка! Станция «Стеклянная». Наш следующий эксперимент четвертый,  давайте поговорим об инструментах, в которые бьют.  **4 эксперимент - банка**. Для эксперимента нам понадобится обычная стеклянная банка среднего размера и чайная ложка или карандаш. Сначала постучим по краю пустой банки. Затем попробуем пропеть услышанный звук. Медленно нальем воду в банку, продолжая постукивать и прислушиваться, как меняется звук. С наполнением банки звук будет понижаться. Взяв несколько банок или стеклянных стаканов с разным количеством воды, можно сыграть на них мелодию, извлекая звуки разной высоты. Подобно тому, как меняется звук в банке с водой, устроен, к примеру, металлофон и ксилофон. Мы знаем, что все пластинки у металлофона и ксилофона разной длинны. Самая длинная пластинка издает низкий звук. Чем пластинка короче, тем выше звук. Дети, вы помните, чем отличаются металлофон от ксилофона? (у металлофона металлические пластинки, звук звонкий, у ксилофона деревянные пластинки, звук глухой, мягкий). Продолжаем наши эксперименты!  **5 эксперимент - бутылка**. Для эксперимента можно взять любую бутылку с узким горлышком. Причем бутылка, может быть, как стеклянной, так и пластиковой, на звук это не влияет, лучше, если это будет бутылка побольше. Сначала подуем поверх горлышка пустой бутылки (для детей этот эксперимент самый сложный). Мы услышим довольно громкий низкий звук. Затем нальем в бутылку немного воды и подуем снова. Удивительно, чем больше в бутылке воды, тем выше звук! Экспериментируя с водой было наоборот. На этот раз звук важно не количество воды, а сколько в бутылке воздуха. Чем больше в бутылке воды, тем меньше воздуха, тем выше звук! И, наконец, последний наш эксперимент!  **6 эксперимент - поющий бокал**. Для эксперимента возьмем большой стеклянный бокал, чем больше, тем лучше. Нужно взять одной рукой бокал за ножку, другой  рукой  слегка  намочив водой  палец,  водить по  краю  бокала.  Что вы слышите? «Поющий» звук. Наливая воду в бокал, звук будет понижаться, выливая воду – повышаться (дети проводят эксперимент с бокалом). На что похож звук «поющего» бокала? (Завывание ветра за окном, гудение в трубе). Показать другой способ извлечения звука, водить пальцем прерывистыми движениями, таким образом, чтобы звуки напоминали скрип снега.  Музыка на стеклянных бокалах очень интересное необычное зрелище. На бокалах можно сыграть все, что угодно. В завершении нашего занятия мы послушаем музыку, сыгранную на бокалах. И так, наше путешествие подходит к концу. Садитесь скорее на наш поезд, следующая станция «Детский сад» (звучит музыка, гудит гудок, дети двигаются по залу) | **Линейка**  **Веревка, арфа**  **Канцелярская резинка, детская гитара**  **Стеклянная банка, чайная ложка, карандаш, металлофон, ксилофон**  **Бутылка, вода.**  **Бокалы, вода.**  **Просмотр видеоролика, музыка В.Косма из к/ф «Игрушка» на бокалах играет А. Лемешев: http://vk. com/ videos-49695827** |
|  | **Итог занятия, рефлексия** | Вот мы и вернулись в наш детский сад! Скажите, ребята, что мы с вами сегодня делали? (ответы детей) А что нового вы узнали? (ответы детей). Теперь вы можете дома показать свои знания и умения своим родителям и устроить настоящее представление. Мне очень понравилось путешествовать вместе с вами на нашем музыкальном поезде, в следующий раз мы отправимся в еще более увлекательное путешествие в мире музыки.  Музыкальный руководитель прощается с детьми. Дети уходят в группу. |  |
|  |  |  |  |

**Дата проведения:**