УТВЕРЖДАЮ

 Директор МКУ СДК х.Куликовского

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ю.Дубина

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**ПРОГРАММА**

**ТЕАТРАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ «СМАЙЛИК»**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ»**

**НА 2021 ГОД**

 Разработал руководитель кружка

 Каджаев Алексей Шотаевич

 **Пояснительная записка**

 Пластилиновая мультипликация – одна из старейших техник анимации. В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии.  Данная программа предназначена  не только для знакомства с компьютером и фотокамерой как техническим инструментом, но, в первую очередь, как  инструментом для самовыражения.

 На занятиях дети смогут сочетать свои умения рисовать, лепить из пластилина, сочинять веселые и поучительные истории и умения использовать современные технологии для творчества.

Программа  является модифицированной. Программа создана на основе программно-методического материала «Азбука кино» под редакцией Л.М. Баженовой, издательство «Просвещение», 2005 г. Так же используется книга Нелли Больгерт, Сергей Больгерт «Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!»

Ведущая идея данной программы – воспитание гармонично развитой личности посредством пластилиновой мультипликации.

   **Цель:** ознакомить участников студии с этапами создания пластилинового анимационного мультфильма: идея, сюжет, лепка, декорации, покадровая съёмка, монтаж, озвучивание фильма.

 **Задачи:**

- формирование представления о возможностях покадровой съемки, монтажа, озвучивания фильма;

- изучение основных приемов создания пластилиновых мультфильмов;

- освоение видео редакторов.

- формирование художественного вкуса, творческого интереса, креативности мышления, образного и пространственного мышления, раскрытие творческого потенциала;

- возможность работы в малых проектных группах, умение прислушиваться к мнению других, корректировать свое поведение и толерантное отношению друг к другу;

- освоение профессиональной деятельности:  сценариста, режиссера, оператора;

- создание комфортной среды педагогического общения между руководителем и участниками студии.

 Программа «Пластилиновой мультипликации» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Программа рассчитана для детей 8–14 лет.

 **Ожидаемые результаты:**

   Итогом работы студии за год планируется:

- лепить персонажей из пластилина;

- самостоятельно создавать небольшой сюжет (замысел, сочинение, сценарий, подготовительный период, съемка, монтаж, озвучивание, демонстрация фильма, обсуждение результатов работы);

- выпуск первого мультфильма.

 К гонцу учебного года учащиеся получат знания о технике лепки из пластилина, истории мультипликации, основных способах создания  мультипликационного фильма.

 Приобретут опыт в лепке персонажей из пластилина, создании сценария, съемке и озвучке мультипликационного сюжета, монтаже кадров.

 Для отслеживания результативности используются такие формы контроля как педагогическое наблюдение, просмотр и обсуждение готовых работ.

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Всего** |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Материал — пластилин. | - | 1 | 1 |
| 3 | Основы мультипликации. | 1 | - | 1 |
| 4 | Жанр. Сюжет. Сценарий. | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Анимация. | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки. | 1 | 15 | 16 |
| 7 | Звуки и музыка в фильме. Речь героев. | - | 12 | 12 |
| 8 | Съемка и монтаж мультфильма. | - | 60 | 60 |

 **Содержание программы**

Тема 1. Вводное занятие (2ч.)

Знакомство с понятием «мультипликация». Как создать свой мультфильм. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Просмотр и обсуждение мультфильмов сделанных в технике «Пластилиновая мультипликация». Игра викторина по технике безопасности.

Тема 2. Материал — пластилин (1ч.)

Откуда и как появился пластилин, видео сюжет об истории пластилина. Волшебные свойства пластилина.

Практическая работа: Пластилин своими руками, опыты над пластилином.

Тема 3. Основы мультипликации (1ч.)

История мультипликации, видеосюжеты о мультипликации. Виды мультфильмов.

Практическая работа: Просмотр мультфильмов и сравнение, определение отличительных особенностей художественных и мультипликационных фильмов.

Тема 4. Жанр. Сюжет. Сценарий (2ч.)

Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания. Навыки в разработке и записи сюжетной линии, описании сцен.

Практическая работа: Выбор жанра, построение короткого сюжета, написание сценария. Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.

Тема 5. Анимация (2ч.)

Анимационные картинки. Планирование анимационного сюжета, комиксы.

Практическая работа:  Создание анимационных картинок по сюжету мультфильма.

Тема 6. Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.(16ч.)

Устное описание героев мультфильма и фона.

Практическая работа: Создание героев мультфильма на бумаге (эскиза). Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам. Коллективная работа по созданию фона мультфильма.

Тема 7. Звуки и музыка в фильме. Речь героев.(12ч.)

Практическая работа: Подборка музыки для мультфильма. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев). Озвучивание текста в аудио файл.

Тема 8. Съемка и монтаж мультфильма (60ч.)

Понятие фотосъемки и видео монтажа. Обучение работе с фотокамерой. Обучение работе в простом видео редакторе.

Практическая работа: Съемка мультфильма. Монтаж мультфильма из отдельных кадров. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Вывод готового мультфильма в видеофайл.

 **Список литературы и источников**

Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker

<http://wmm5.narod.ru/>

Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.

<http://www.diary.ru>

Клуб сценаристов

<http://forum.screenwriter.ru>

Правила работы с фотоаппаратом и штативом.

http://www.profotovideo.ru, <http://ru.wikipedia.org>

Что такое сценарий?

<http://www.kinotime.ru/>

Раскадровка.

<http://www.kinocafe.ru/>

Мультипликационный Альбом.

<http://myltyashki.com/multiphoto.html>

Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;

Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия    «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

                 Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- Хитрук Ф. –  «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;

- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;

- Татарский А.  и студия «Пилот» -  «След­ствие ведут колобки»;

- Назаров Э. –  «Жил был Пес»;

- Иванов-Вано И.–  «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";

- Котеночкин С. –  «Ну, погоди!»