**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Общеразвивающая образовательная программа в области

музыкального исполнительства имеет художественную направленность, представляет собой документ, определяющий особенности

содержания, организации, учебно – методического обеспечения

образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию

обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального исполнительства основывается на следующих принципах:

* + принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
	+ принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода
* одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;

- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая образовательная программа в области

музыкального исполнительства направлена на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования,

позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Срок освоения программы – 4 года.**

В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет,

Обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального исполнительства ведется по следующим направлениям:

* «Инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, флейта )»;
* «Вокальное исполнительство (сольное пение)».

**Перечень учебных предметов**

***Учебные предметы исполнительской подготовки:***

Музыкальный инструмент Фортепиано»; Музыкальный инструмент «Гитара»; Музыкальный инструмент «Флейта»; Учебный предмет «Эстрадный вокал».

***Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***

Учебный предмет «Сольфеджио»;

Учебный предмет «Слушание музыки».

Учебный предмет «Хоровой класс».

**Цель** общеразвивающей образовательной программы в области музыкального исполнительства:

 создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

**Задачи:**

* обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
* развитие индивидуальных способностей обучающихся;
* формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
* формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
* формирование личностных качеств, способствующих:
* развитие их творческого мышления;
* воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области

музыкального исполнительства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области музыкального исполнительства реализуются посредством:

 - личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства обеспечивается за счет:

* доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
* наличия комфортной развивающей образовательной среды;
* наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Планируемые результаты освоения общеразвивающей**

**образовательной программы**

 Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы в области музыкального исполнительства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* + навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение,

коллективное исполнение);

 умение использовать выразительные средства для создания

художественного образа;

* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год; возможно проведение отдельных контрольных мероприятий по ансамблю.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле. При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
	+ наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах

музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом

исполнительстве;

-степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

**Аннотация к программе по учебному предмету « Фортепиано»**

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано. Программа по учебному предмету» Фортепиано» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№191-01-39/06-ГИ.

**Целью учебного предмета «Фортепиано»** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

 **Задачи учебного предмета «Фортепиано»:**создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Форма занятий – индивидуальная.

Срок освоения-4 года.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Гитара»**

Программа учебного предмета по учебному предмету «Гитара**»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

 Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Актуальность программы состоит в обосновании подхода к обучению детей игре на гитаре, как инструменте, все более популярном в последнее время в подростковой среде. За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на гитаре произведения репертуара ДМШ, а также сформировать у него навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в различных ансамблях, уметь аккомпанировать по аккордовым обозначениям песни русских и зарубежных композиторов.

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами** предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» являются: ознакомление с разнообразными возможностями и разнообразием приемов игры; овладение навыками ансамблевого исполнения и разбора аккомпанемента песен и игра знакомых мелодий; формирование навыков игры на музыкальном инструменте.

Воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Форма занятий – индивидуальная.

Срок освоения-4 года.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Эстрадный вокал»**

Программа по учебному предмету «Эстрадный вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ,

Сольное исполнительство принадлежит к основным видам исполнительства и занимает важное место в музыкальном обучении. Оно помогает решать задачу музыкально- художественного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно сольное пение в полной мере, как искусство личностное, способствует выявлению индивидуальных задатков и раскрытию творческих способностей. Оно оказывает исключительное воздействие на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Этому во многом способствует то обстоятельство, что в пении соединяются воедино музыка и слово.

 Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 - 12 лет.

 **Целью** учебного предмета является:

**-** развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти;

- формирование вокально-исполнительских умений и навыков;

- приобщение учащихся к основам мировой музыкальной культуры.

 З**адачами учебного предмета «Эстрадный вокал» являются*:*** формирование у обучающих мотивационных установок и ценностной ориентации на ведение здорового образа жизни; создание здоровье сберегающей среды; повышение общего уровня культуры; укрепление психического и физического здоровья; наличие позитивного социального опыта, опыта общения и трудовой деятельности.

Форма занятий – индивидуальная.

Срок освоения программы - 4 года.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая по учебному предмету «Сольфеджио» имеет

художественную направленность.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

**Цель предмета «Сольфеджио**» заключается в следующем:

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

 **Задачи предмета «Сольфеджио» заключается в следующем:**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

Форма занятий – мелкогрупповые занятия численностью от 4 до 10 человек

Срок освоения программы 3 года.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»**

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Цель предмета «Слушание музыки»:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи предмета «Слушание музыки»:

- развитие интереса к классической музыке;

* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
* развитие ассоциативно-образного мышления.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

 Форма занятий – мелкогрупповые занятия численностью от 4 до 10 человек.

Срок освоения программы 3 года.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Флейта»**

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 - 12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (флейта)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

 **Цель учебного предмета:**

– воспитание музыкальной культуры учащегося, развитие музыкальных способностей, кругозора, вкуса , посредством приобщения к различным видам музыкальной деятельности.

* овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструменте, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

 **Задачи учебного предмета:**

* развивать творческую самостоятельность учащегося;
* сформировать представление о звучании флейты, её художественных возможностях, особенностях звукоизвлечения;
* дать практические навыки игры на флейте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины. Задачи дисциплины основываются на использовании вариативных подходов, в целях адаптации программы к музыкальным способностям и возможностям каждого ученика.

Форма занятий – индивидуальная.

Срок обучения- 4 года**.**

**Аннотация к предмету « Хоровой класс»**

Программа учебного предмета « Хоровой класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокала, вокально-хорового и ансамблевого пения в детских школах искусств.

Хоровое исполнительство- один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хоровой класс» занимает особое место в развитии музыканта.

* детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс

служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

**Цель учебного предмета «Хор»-**обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков хорового пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи учебного предмета «Хор»** являются:

•формирование вокально- хоровых навыков;

•обучение коллективному творчеству;

•расширение музыкального кругозора;

•формирование музыкального и художественного вкуса;

• воспитание заинтересованного и подготовленного слушателя;

•формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

•оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

•воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

•воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности

Форма проведения учебных аудиторных занятий -групповая .

Срок реализации программы составляет 4 года.