**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей**

**учащихся, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:**

**1.**    **в области музыкального искусства**

***Форма отбора*** **-** прослушивание и собеседование. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

***Цель***: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

**Требования к уровню творческих способностей:**

***Музыкальные способности:***

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)

- Чувство музыкального ритма

- Музыкальная память

- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

**Содержание вступительного прослушивания**

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.

2. Спеть самостоятельно выученную, знакомую песню со словами.

3. Повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем

4. Определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (1 звук, интервале (2 звука), аккорде (3 звука)).

5. Воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано ритмической фигуры

6. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.

7. Запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу

             Дополнительно поступающий может исполнить на музыкальном инструменте самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

***Система и критерии оценок:***

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

«**5**» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни; точность воспроизведения заданного звука; верное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное повторение заданного четверостишья; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«**4**» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; незначительные отклонения от правильного воспроизведения заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное повторение заданного четверостишья; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки после наводящих вопросов.

«**3**» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное повторение заданного четверостишья; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«**2**» - ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажен; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«**1**» - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

Поступающий получает баллы  по следующим критериям:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Чистота интонирования (песня) | Мелодический слух | Гармонический слух | Чувство метроритма | Музыкальная память | Итоговый балл |
|  |  |  |  |  |  |

Приёмное прослушивание и собеседование поступающих в ДШИ проводится без присутствия родителей (законных представителей).

При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по соответствующим показателям.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы, либо наличии у поступающего хороших данных для обучения по иной рекомендуемой комиссией дополнительной общеобразовательной программе.

2. **в области изобразительного искусства**

    Для выполнения экзаменационного задания отводится 1 *академический час.*

***Необходимые инструменты и материалы для работы.***

Бумага размером альбомного листа,

Простой карандаш, ластик, кнопки.

Краски – гуашь или акварель, кисти белка № 3,5, пластиковая палитра.

Возможно предоставление портфолио домашних работ.

Умения и навыки детей ***для 5 – летнего обучения***:

***- по рисунку*** должны уметь размещать предметы на листе, передавать пропорции предметов, передавать их тон;

***- по живописи*** должны уметь размещать предметы на листе, передавать пропорции предметов, передавать их тон и цвет;

***- по композиции*** должны уметь организовать плоскость листа, масштаб изображения.

**живопись**

Натюрморт для вступительных экзаменов по живописи.

Простой по форме бытовой предмет и яблоко на нейтральном фоне. освещение естественное, формат А4, карандаш, акварель.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.**

***Оценка "5"***

1. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.

2.Точная передача цвета натуры.

3.Наличие теней и сравнительная точность.

***Оценка "4"***

1.Небольшие неточности в рисунке и компоновке.

2. Неточности в передачи цвета натуры.

3. Наличие теней.

***Оценка "3"***

1. Грубые ошибки в рисунке и компоновке.

2. Неточная передача предметного цвета.

3. Отсутствие теней.

**композиция**

***Тема: "Сказка"***

Задача: выполнить композицию на предложенную тему используя материалы по выбору экзаменуемого.

Цель: определить уровень подготовки экзаменуемых по дисциплине "Композиция".

Материалы: акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш. Формат А4.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

***Оценка "5"***

1. Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата, правильное соотношение масштаба изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа.

2. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции всеми изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

3. Грамотное владение материалами и техниками живописи и графики.

***Оценка "4"***

1. Наличие одной ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: выбор листа или масштаба изображения, размещение изображения относительно центра листа.

2.Наличие небольших ошибок в выявлении главного пятна в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

3. Недостаточное владение материалами и техниками живописи и графики.

***Оценка "3"***

1. Наличие серьёзных ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа.

2. Наличие серьёзных ошибок в выявлении главного пятна композиции.

3. Слабое владение материалами и техниками живописи и графики при выполнении задания.

Работы детей оценивает приемная комиссия по 5-бальной системе, и результаты вступительных экзаменов оформляются протоколом. Проходной балл в школу не ниже 10. Дети, набравшие меньше 10 баллов, могут быть зачислены в число кандидатов.

Поступающий получает баллы за умения и навыки по следующим видам работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рисунок | Живопись | Станковая композиция | Итоговый балл |
|  |  |  |  |