

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств»  
муниципального образования «Ладушкинский городской округ»**

Принято на заседании  
педагогического Совета  
МБУ ДО ДШИ  
МО «Ладушкинский городской округ»  
Протокол №  
от \_\_\_\_\_ 2024 г

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ  
О.Л. Салимова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная  
общеобразовательная программа  
в области циркового искусства  
«Искусство цирка»**

**Срок освоения программы 5 лет**

г. Ладушкин  
2024 год

**Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области циркового искусства «Искусство цирка»**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы...  
Учебный план на 5 лет обучения...
- IV. Графики образовательного процесса  
График образовательного процесса(5-летняя программа обучения)
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы...
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по  
направлению «Искусство цирка» на 2024-2025 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области циркового искусства «Искусство цирка» (далее программа «Искусство цирка») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Искусство цирка» в МБУ ДО ДШИ г.Ладушкина.

1.2. Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности «Искусство цирка», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению циркового искусства.

1.3. Программа «Искусство цирка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области циркового искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического образования, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области циркового искусства (акробатике, гимнастике, жонглировании и др.);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области циркового искусства.

1.4. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУ ДО ДШИ г.Ладушкина создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области циркового образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (концертных залов, театров, цирков

и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство цирка» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Ладушкина.

1.5. Программа «Искусство цирка» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. Программа «Искусство цирка» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональную образовательную программу в области циркового искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. На обучение в МБУ ДО ДШИ г.Ладушкина по программе «Искусство цирка» принимаются дети в возрасте от 7 лет до 12 лет включительно.

1.8. Срок освоения программы «Искусство цирка» 5 лет.

- Учебный план программы «Искусство цирка» предусматривает предметную область цирковое исполнительство и разделы:

- консультации;
- промежуточная (экзаменационная) аттестация;
- итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Искусство цирка» со сроком обучения 5 лет составляет 1664 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части определены МБУ ДО ДШИ г.Ладушкина самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Искусство цирка»:

- Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, хула-хупы, эксцентрика, клоунада и пр.)

Реализация программы «Искусство цирка» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации МБУ ДО ДШИ г.Ладушкина.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 130 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 10 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 8 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем, а также на посещение учреждений культуры (цирков, филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 34 недели, в остальных классах – 33 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы «Искусство цирка» со сроком обучения 5 лет составляет 32 недели. Во всех остальных классах – 33 недели.

С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы «Искусство цирка» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.12. Реализация программы «Искусство цирка» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа.

1.13. Финансовые условия реализации программы «Искусство цирка» обеспечивают

исполнение ФГТ.

При реализации программы «Искусство цирка» планируется работа

концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хореография» и консультациям по данному предмету - до 100% аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы «Искусство цирка» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МБУ ДО ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы «Искусство цирка» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специальный зал с необходимым оборудованием (кольцами, трапециями, и т.д.);
- хореографический зал со станками, зеркалами;
- концертный зал с звукотехническим оборудованием;
- костюмерную;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый зал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным покрытием (ковром), ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по дисциплине "Основы мастерства актера".

1.16. Освоение обучающимися программы «Искусство цирка», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

2.1. Результатом освоения программы "Искусство цирка" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **2.2.1. В области циркового исполнительства:**

- знания о роли физической культуры в жизни человека и общества, основах здорового образа жизни;
- знания основ цирковых жанров: акробатики, гимнастики, жонглирования;
- знания основ техники безопасных методов работы (пассировки) в манеже (спортивном зале) и умения их соблюдать;
- знания профессиональной терминологии;
- умения создавать художественный образ при исполнении циркового номера или участия в групповом цирковом номере;
- умения использовать элементы классического, народного и современного танца в выбранном цирковом жанре при подготовке циркового номера;
- умения воплощать образную музыкальную характеристику через движение в хореографии и пантомиме;
- умения использовать средства пластической выразительности для исполнения циркового номера или участия в групповом номере;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков работы в цирковых коллективах, цирковых программах;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях циркового представления;

### **2.2.2. В области теории и истории искусств:**

- Знания основных эстетических и стилевых направлений в области циркового, музыкального, театрального и изобразительного искусств;
- знания о роли и значении циркового искусства в системе культуры;
- знания об истории возникновения жанров циркового искусства;
- знания о цирковых жанрах и их использовании в других видах искусств;
- знания о роли хореографии и пантомимы в цирковом искусстве;
- знания цирковой терминологии.

2.2. Результаты освоения программы "Искусство цирка" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### **2.2.1. Акробатика:**

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать основные элементы акробатики (прыжки, кульбиты, каскады, произвольные прыжки, темповые упражнения) для подготовки и создания сольного или группового номера;

- знание жанрового разнообразия в акробатике: партерной, плечевой, прыжковой, силовой и др.;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки техники безопасной работы (пассировки);
- навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре акробатики.

#### **2.2.2. Гимнастика:**

- знание основ техники безопасности (пассировки);
- знание основного гимнастического реквизита (кольца, турника, трапеции, каната, рамки, полотна и др.);
- сформированный комплекс навыков и умений в области сольного или коллективного участия в цирковом номере (представлении) - элементы упражнений на снарядах и аппаратах;
- навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре гимнастики.

#### **2.2.3. Жонглирование:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков в использовании технических приемов жонглирования различными предметами (булавами, кольцами, шарами, мячами, шляпами, тростью, ракетками, веревками с тяжестью на концах) для создания сольного или группового номера в жанре жонглирования;
- знание основ техники безопасности в использовании жонглерского реквизита;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре жонглирования.

#### **2.2.4. Хореография:**

- овладение основами классического, народного, историко-бытового и современного танца с учетом специфики циркового искусства.

#### **2.2.5. Подготовка цирковых номеров:**

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении циркового номера.

**III. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области  
театрального искусства «Искусство цирка»**

Учебный план на 5 лет обучения

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения             |           |            |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс  | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                          | 11        | 12         | 13        | 14        |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |            |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | 32                                          | 33        | 33         | 33        | 33        |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |            |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | <b>I</b>                                    | <b>II</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b>  |
| ПО.01.УП.01                                              | Акробатика <sup>3)</sup>                                               | 396                           |                      | 396                          |                        |                        | 2,4,6,8,10                                             | 10       | 2                                           | 2         | 2          | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.02                                              | Гимнастика <sup>3)</sup>                                               | 741                           | 247                  | 494                          |                        |                        | 4,6,8,10                                               |          | 1                                           | 1         | 1          | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Жонглирование <sup>3)</sup>                                            | 691                           | 263                  | 428                          |                        |                        | 2,4,6,8,10                                             | 10       | 1                                           | 1         | 1          | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.07                                              | Хореография <sup>4)</sup>                                              | 264                           | 264                  | 264                          |                        |                        | 2,4,6,8,10                                             |          |                                             | 2         | 2          | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.08                                              | Подготовка цирковых номеров                                            | 363                           | 363                  | 363                          | 363                    |                        | 2,4,6,8,10                                             | 10       | 1                                           | 2         | 2          | 2         | 2         |

**IV.    Графики учебного процесса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
театрального искусства «Искусство цирка»**

[illegible]

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «Зч» - зачеты,
4. «III» - итоговая аттестация.

## **V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Искусство цирка" в МБУ ДО ДШИ г.Ладушкина включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО ДШИ г.Ладушкина самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних заданий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце учебного года. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трех экзаменов и шести зачетов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании

МБУ ДО ДШИ г.Ладушкина.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МБУ ДО ДШИ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной(экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Искусство цирка» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Эти фонды включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Искусство цирка» и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области циркового искусства.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка "5" (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

**Оценка "4" (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

**Оценка "3" (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

**Зачет (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

5.11. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов

Выпускной экзамен "Исполнение циркового номера" может проходить в виде исполнения сольного циркового номера, участия в групповом цирковом номере, или выполнения программных требований по выбранному жанру циркового искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно.

ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

- При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения цирковых жанров;
- знание основных периодов развития циркового искусства;
- знание основ безопасной работы на манеже или в зале;
- умение пользоваться различным реквизитом;

- навыки репетиционной работы (разминка, разогрев, растяжка, подкачка);
- навыки владения цирковыми жанрами для создания художественного образа в цирковом(сольном или групповом) номере;
- наличие кругозора в области циркового искусства и других видов искусств.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Искусство цирка» на 2019-2020 учебный год**

| <b>Дата</b>                             | <b>Мероприятие</b>                                                  | <b>Ответственный</b> |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b><i>Методическая деятельность</i></b> |                                                                     |                      |
| В течении года                          | Заседание педагогического совета.                                   | Колногорова А.И      |
| В течении года                          | Участие в курсах повышения квалификации.                            | Колногорова А.И      |
| В течении года                          | Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических сообщений. | Колногорова А.И      |
| Апрель 2029.г.                          | Участие в областном конкурсе «Лучший преподаватель ДШИ»             | Колногорова А.И      |
| <b><i>Концертная деятельность</i></b>   |                                                                     |                      |
| 10.09.2021г.                            | Концерт, посвященный Дню города.                                    | Колногорова А.И      |
| 30.12.2021 г.                           | Участие в новогодних елках ДШИ.                                     | Колногорова А.И      |
| 10.12.2021                              | Участие в Международном конкурсе                                    | Колногорова А.И      |