

Российская Федерация Калининградская область
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»



«Утверждаю»:
Директор ДШИ
..... Салимова О.Л.
«_» _____ 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУ ДО ДШИ**

НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Ладушкин
2024 год

1. Информационная справка

Детская музыкальная школа в городе Ладушкин основана в 1969 году. Первый выпуск учащихся состоялся в 1973 году. В 1980 году школа получила отдельное здание, в котором размещается по настоящее время. На основании Свидетельства о государственной регистрации предприятия № 175 серия БГР от 26.06.1995 г. Детская музыкальная школа г. Ладушкина переименована в Детскую школу искусств г. Ладушкина. Были открыты художественное отделение и отделение общего эстетического развития.

На основании Свидетельства о государственной перерегистрации № 145 серия БГР от 11.09. 1998 г. Детская школа искусств г. Ладушкина переименована в Муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей Детскую школу искусств города Ладушкина.

На основании Свидетельства о регистрации № 001323925 серия 39 от 02 декабря 2009 года Муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей Детская школа искусств города Ладушкина переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» муниципального образования «Ладушкинский городской округ».

На основании Свидетельства о регистрации № 001282950 серия 39 от 26.12.2011 г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» муниципального образования «Ладушкинский городской округ» переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» муниципального образования «Ладушкинский городской округ».

На основании Постановления № 246 от 30 июня 2016 года «Об изменении названия и об утверждении Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Ладушкинский городской округ» Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» муниципального образования «Ладушкинский городской округ» переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Ладушкинский городской округ».

2. Характеристика школы и принципов образовательной политики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Ладушкинский городской округ» целью образовательного процесса считает:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте до 18 лет;
- выявление и отбор обучающихся, имеющих склонности и способности обучению музыке, танцевальному и изобразительному искусству и желающих совершенствовать свои знания в этой области искусства;
- формирование в процессе обучения познавательной активности, умения приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работы;
- адаптация детей к жизни в обществе, формирование общей культуры, организация содержательного досуга, профессиональное самоопределение детей;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и организация содержательного досуга;
- формирование духовно-нравственной личности.

В своей образовательной политике школа основывается на соблюдении следующих нормативно-правовых актов:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устава школы.

В соответствии с этим, данная образовательная программа является целостной системой мер в области гуманизации, дифференциации и индивидуализации в обучении и воспитании учащихся.

Вышеперечисленные принципы образовательной программы ориентированы:

- на личность ученика и создание условий для всемерного развития его способностей;
- на сотрудничество преподавателей и учащихся, учащихся друг с другом, преподавателей и родителей;
- на целенаправленное взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам, обеспечивающим гармоничное развитие интеллектуальной, волевой и эмоциональной сферы каждого учащегося.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Пути достижения этой цели:

- позиционирование Детской школы искусств как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Ладушкинского городского округа;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей учащихся и их родителей;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации индивидуальных

- творческих возможностей каждого учащегося;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры городского округа.

Целью образовательной программы является создание образовательного пространства для самоопределения, развития творческой индивидуальности учащихся при освоении ими различных видов искусства.

Педагогический коллектив ставит перед собой задачи:

- нравственного, морального и духовного воспитания учащихся на основе общечеловеческих ценностей;
- сохранение и развитие здоровья и здорового образа жизни учащихся;
- воспитание готовности к продолжению образования, труду, к жизни в семье и обществе;
- обеспечение полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы;
- внедрение информационных технологий;
- создание условий для оптимального развития и творческой реализации художественно одаренных детей;
- активное участие творческих коллективов, учащихся школы в областных и международных конкурсах;
- приобщение к духовной культуре через практическую творческую деятельность;
- развитие и укрепление материально-технической базы школы;
- Приоритетными направлениями деятельности школы являются:
- Модернизация содержания образовательного процесса;
- Методическая работа коллектива преподавателей;
- Воспитательная работа с учащимися школы;
- Организация концертно-выставочной деятельности;
- Повышение квалификации педагогических кадров;
- Управление качеством образования;
- Дальнейшее развитие материальной базы школы;

Ожидаемые результаты

Системные преобразования в развитии, воспитании и обучении учащегося:

- развитие личности учащегося физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе, среди сверстников);
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества.

Системные преобразования в деятельности школы:

- наличие открытой, целостной, гибкой и разноуровневой

- образовательной системы в рамках единого образовательного пространства;
- коллектив высокопрофессиональных педагогов-единомышленников;
 - банк образовательных программ (авторских, инновационных, адаптированных), отвечающих современным требованиям педагогики, психологии;
 - методическое обеспечение и сопровождение образовательного процесса;
 - стабильный контингент обучающихся;
 - оптимизация управления процессом жизнедеятельности школы.

Для практической реализации образовательной программы эффективно работает совокупность задач учебного плана во взаимодействии с воспитательными задачами концертной, музыкально-просветительной работы школы.

Школа укомплектована преподавателями и концертмейстерами:

Высшее образование имеют 30 %

Средне - специальное образование 70 %

Контингент учащихся школы 186 человек.

Обучение ведется по следующим направлениям дополнительных образовательных программ в области искусства:

1). Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства:

- «Фортепиано». Возраст поступающих: 6 лет 6 мес.
- «Живопись». Рекомендуемый возраст для поступления: 6 лет 6 мес.
- «Флейта». Рекомендуемый возраст для поступления: 6 лет 6 мес.
- «Гитара». Рекомендуемый возраст для поступления: 10 лет

2). Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности в области музыкального искусства:

- фортепиано (срок освоения 4 года),
- эстрадный вокал (срок освоения 3-4 года),
- флейта (срок освоения 4 года),
- гитара (срок освоения 3-4 года),
- хореография (срок освоения 3 года)
- изобразительное искусство (срок освоения 4 года),
- эстрадно - цирковое (срок освоения 4 года)
- "Музыкальный театр" - для детей от 5 лет
- "Декоративно прикладное искусство" - для детей от 5 лет

Преподавательский состав: 6 основных преподавателей и 3 совместителя. Школа обеспечивает в полном объеме материально-технические условия ведения образовательного процесса:

- полностью оборудованные учебные классы в соответствии с направлением образовательных программ;

- музыкальные инструменты, учебные пособия, нотную библиотеку, натурный фонд, сценические костюмы для учащихся хореографического, хорового классов.

3. Учебный план

В настоящее время в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы "Фортепиано", «Живопись», «Флейта», «Гитара» и дополнительные общеразвивающие программы "Фортепиано", «Флейта», "Гитара", «Изобразительное искусство», «Сольный вокал», «Декоративно-прикладное искусство», «Хореографическое искусство», «Эстрадно-цирковое искусство».

- «Декоративно-прикладное искусство»

Осуществлена реализация режима работы школы. Применяется двухсменная система занятий. Учебная нагрузка школьников не превышает предельно допустимой нормы. Целесообразно организовано рабочее время преподавателя.

На обучение в школу принимаются дети в возрасте от 5 лет. Начальный уровень базовых знаний, умений и навыков обучающихся диагностируется в начале обучения творческими прослушиваниями.

Организация учебно - воспитательного процесса в школе характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- по желанию детей и их родителей производится выбор музыкального инструмента для обучения игре, допускается переход с одного инструмента на другой.

Приоритетными направлениями школы в учебной деятельности являются: личностно-ориентированный подход, сохранение и повышение познавательных интересов учащихся, создание комфортной психолого-педагогической среды, использование в работе здоровье-сберегающих технологий.

Школа работает с 9.00 до 19.00 часов.

Нагрузка соответствует предельно допустимым нормам, школа работает по шестидневной рабочей неделе.

4. Характеристика особенностей организации педагогического процесса в школе.

Режим работы образовательного учреждения.

Начало учебного года - 1 сентября «День знаний».

Продолжительность учебного года:

- учебные занятия до 31 мая;
- учащиеся выпускных классов - до 20 мая.

Учебный год делится на 4 четверти. Каникулы после каждой четверти. Продолжительность каникул не менее 30 дней в учебном году, летом не менее 10 недель.

Расписание уроков составляется с учетом требований санитарно-гигиенических норм и с учетом расписание в общеобразовательной школе. Предельная дневная нагрузка учащихся не более 4 часов, время начала и окончания занятий в школе - с 08.20 до 20.00 часов, в соответствии с режимом обучения учащихся в общеобразовательной школе. Продолжительность индивидуальных и некоторых групповых уроков - 40 минут, перемены по 5 минут. Среднее количество уроков в день для учащихся младших классов не более 2, для учащихся старших классов не более 3.

В первые классы принимаются все желающие по результатам творческих прослушиваний.

В следующий класс переводятся учащиеся, окончившие учебный год без «2» и «не аттестаций». Учащиеся, имеющие «2» и «не аттестации», остаются на осень с передачей предметов до 15 сентября.

Школа стремится развивать способности всех учащихся, но особое внимание отводится работе с сильными учениками. С этой целью проводятся конкурсы внутри школы, обеспечивается участие ребят в фестивалях и конкурсах за пределами школы.

Система аттестации учащихся. В школе уже сложилась система оценки, контроля и учета знаний, которая позволяет отследить рост познавательных интересов учащихся, их стремления к знаниям. Сравнительный анализ, проводимый по полугодиям по различным предметам, позволяет отследить эффективность процесса обучения и учения, определить дальнейшие шаги по ликвидации проблем в знаниях учащихся.

Формы аттестации, контроля и учета достижений учащихся.

Основными видами успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Промежуточная аттестация:

- контрольный урок;
- академический концерт;

- классный концерт;
- отчетный концерт.

В школе используется пяти балльная система оценок.

Основные формы организации урока: младшие классы - урочная с доминирующей игровой деятельностью; старшие классы - урочная с доминирующей познавательной деятельностью. Выбирая методики преподавания, многие преподаватели отдают предпочтение развивающим методикам, учитывающим индивидуальные особенности учащихся, способствующим формированию общеучебных умений и навыков.

5. Музыкальное отделение

На музыкальном отделении школы ведется обучение на музыкальных инструментах: фортепиано, гитара, флейта, а также сольный вокал, хореография.

На первоначальном этапе обучения основным направлением учебной деятельности являются: активизация интеллектуального и эмоционального развития ребенка, накопление музыкальных впечатлений, которые затем ложатся в основу активной музыкальной деятельности.

Вместе с этим параллельно происходит теоретическое освоение, осмысление и усвоение музыкальных явлений.

Обучение ведется на принципах постоянного расширения и обобщения знаний, умений и навыков на постепенно усложняющемся музыкальном материале.

Одним из основных принципов является принцип «от простого к сложному». По основным предметам обучение ведется индивидуально.

Основной формой обучения на музыкальном отделении являются индивидуальные занятия по музыкальному инструменту - 2 часа в неделю. Групповые занятия проводятся по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, музыкальная грамота, слушание музыки.

Количественный состав групп в среднем от 5 учащихся.

К коллективному музицированию относятся занятия в хоре (младших, старших), оркестре шумовых инструментов, ансамблях – пианистов, гитаристов, флейтистов, вокальном ансамбле «До-ми-соль-ка», ансамблях различного состава.

Помимо учебных занятий в соответствии с учебным планом предусмотрены сводные репетиции (2 часа в месяц) творческих коллективов.

В учебный план для профессионально ориентированных учащихся внесены репетиционные часы сольной программы, индивидуальные занятия по расширенной программе предмета сольфеджио, элементарной теории музыки, музыкальной литературе.

В учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы (1 час в неделю на ученика) для сопровождения ученикам на занятиях по специальности в классах флейты, сольному пению, а также в работе с творческими коллективами - хоровыми, ансамблями.

Основные направления деятельности

Обучение детей игре на музыкальном инструменте ведется в двух главных и взаимосвязанных направлениях.

Первое - формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте как необходимого средства для достижения художественного результата.

Второе - становление и развитие навыков художественного исполнения музыкальных произведений на основе изучения, освоения и практического применения выразительных средств.

Цель программы «музыкальное исполнительство»:

- формирование музыкальной культуры ребенка как части общей культуры личности;
- обучение основам музыкального исполнительства.

Задачи:

- развитие базовых музыкальных способностей ребенка: (память, слух, чувство ритма);
- становление музыкально - образного восприятия и эмоционального исполнения музыки;
- обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);
- изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией);
- расширение кругозора детей в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов - классиков, изучение лучших произведений современных

ав

торов);

- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры учащихся.

6. Изобразительное искусство

В учебный план художественного отделения внесены предметы: живопись, рисунок, композиция, беседы об изобразительном искусстве и предмет по выбору. Дополнительно предусмотрены часы преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам - 56 часов.

Изучение образовательных программ дает возможность:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Занятия проводятся по групповой форме обучения - состав групп от 5 учащихся.

В результате изучения изобразительного искусства в ДШИ у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, воспитывается потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, учащиеся получают первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

7. Общее эстетическое развитие

Программы раннего эстетического развития детей призваны создавать предпосылки и благоприятный эмоциональный фон для проявления творческих способностей детей в художественной сфере, определять выбор того или иного вида художественной деятельности в будущем. Комплекс дисциплин, предлагаемых на этой ступени обеспечивает гармоничное воспитание школьников в возрасте от 5 лет.

Основной задачей этой ступени обучения является вовлечение учащихся в процесс художественного творчества, приносящий радость общения с прекрасным и ощущение собственной значимости.

В конце каждой четверти проводятся открытые уроки для родителей, к праздникам дети готовят утренники, учащиеся художественного отделения подготавливают выставки в фойе школы.

По окончании обучения на отделении эстетического развития дети поступают на разные отделения ДШИ.

8. Организация вне учебной деятельности

Воспитательная работа строится с учётом интересов, склонностей и способностей учащегося в совместной деятельности педагогов, учащихся и их родителей на принципах взаимоуважения и сотрудничества. Создаются все условия для интеллектуального развития ребёнка, в соответствии с индивидуальными особенностями, направляя свою работу на удовлетворение заказов родителей.

В школе созданы все условия для полного удовлетворения потребностей населения в образовательных услугах по воспитанию и обучению учащихся, программа воспитательной системы направлена на развитие творческой личности и ее самореализации. В основе педагогической концепции воспитательной работы нашей школы лежат следующие идеи:

- воспитание творческой личности;

- воспитание межличностных отношений на основе доброжелательности, уважения, сотрудничества;
- вовлечение детей в творческую деятельность, способствующую самореализации, саморазвития ученика;
- лично-ориентированный подход в воспитательной работе с учетом возрастных, индивидуально-психологических и личностных особенностей ученика;

Воспитательный процесс в школе направлен на максимальное раскрытие личностных достижений. В плане воспитательной работы определены ведущие приоритеты, подходы, формы и средства воспитания школьников. Ежегодно утверждается комплексный план воспитательной работы. Каждый год в сентябре месяце мы встречаем новых учеников, верим в их талант, надеемся на их успехи.

Воспитательная работа направлена на развитие и укрепление разных способностей ребёнка, нравственную воспитанность учащегося, формирование интеллектуального потенциала, развитие физических и психических качеств.

В целях создания благополучных условий для всестороннего развития личности ребёнка коллектив школы ведёт поиск новых методов воспитания, пониманию его роли в жизни общества.

Одна из главных воспитательных задач школы - пробудить заложенное в каждом ребёнке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в искусстве. Открывая ученикам доступ к пониманию творчества, мы тем самым стимулируем развитие всех способностей и эмоциональной сферы детей и подростков.

Воспитательная работа в школе включает в себя внеклассную, музыкально-просветительскую и концертную деятельность, которая проходит в постоянном сотрудничестве с учреждениями, организациями города и области, зарубежными партнёрами.

Воспитательная работа строится с учащимися на основе разнообразной деятельности. В нашей школе используются различные формы и методы воспитательной работы с обучающимися.

- Воспитательная деятельность педагогов в школе реализуется в сферах:
- в процессе обучения (урок);
 - во внеурочной (внеклассная деятельность);
 - во внешкольной деятельности (музыкально-просветительская).