

СОЛЬФЕДЖИО

для I—II классов ДМШ

Составили

Н. БАЕВА и Т. ЗЕБРЯК

ЛЕНИНГРАД
„СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР“
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1984

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	.3
-----------------------	----

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков	4
Тональность ДО мажор	.8
1. Размер две четверти ($\frac{2}{4}$); четверти (♩), половинные (♭)	.8
2. Паузы: ♪, ♫ Затакт ♩ ♩	10
3. Восьмые (♩♩)	10
4. Затакт ♩ ♩ Паузы — ♪	11
5. Устойчивые звуки ДО мажора — трезвучие (ступени I, III, V)	12
6. Вводные звуки (ступени VII, II)	15
7. Опевание звуков мажорного трезвучия	16
8. Строение гаммы ДО мажор	18
Тональность РЕ мажор	18
Размер три четверти ($\frac{3}{4}$)	22
Тональность СОЛЬ мажор	23
Тональность ФА мажор	26
Размер четыре четверти ($\frac{4}{4}$)	28

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность ДО мажор	30
Неустойчивые звуки (ступени II, IV, VI, VII)	30
1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые	30
2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые	32
Размер три четверти ($\frac{3}{4}$)	.36
Размер четыре четверти ($\frac{4}{4}$)	.38
Тональность ля минор	40
1. Натуральный минор	40
2. Гармонический минор	42
Четверть с точкой и восьмая (♩. ♩♩)	43
Интервалы	45
1. Прима. Секунда. Терция	46
2. Кварта	47
3. Квинта	49
4. Октава	49
Шестнадцатые (♩♩♩♩)	50
Тональность ФА мажор	52
Тональность ре минор	57
1. Натуральный минор	57
2. Гармонический минор	60
Тональность СОЛЬ мажор	61
Тональность ми минор	64
1. Натуральный минор	64
2. Гармонический минор	67
Тональность РЕ мажор	69
Тональность СИ-бемоль мажор	73
Каноны	76

Предлагаемое пособие по курсу сольфеджио для первого и второго классов детских музыкальных школ составлено на основе программы, утвержденной Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР. Материал подобран с учетом особенностей детского голосового аппарата и последовательности в развитии музыкального слуха, ритма, диапазона детского голоса, дыхания и расположен в объеме первого — второго классов согласно требованиям методики обучения.

При составлении данного пособия авторы использовали не только ранее изданные курсы сольфеджио и музграмоты, но также и различные сборники песен для детей.

В начале пособия помещен вводный раздел, рассчитанный на предварительное воспитание вокально-интонационных навыков. Развитие диапазона детского голоса начинается с примарных звуков (фа¹, соль¹, ля¹) и расширяется в пределах кварты вверх и вниз.

Интонационное восприятие должно восприниматься как расширенная интонация, а интонирование полутонов — как сжатая интонация.

Уделяя внимание главным образом вокально-интонационным навыкам, настоящий раздел следует проходить с учащимися на слух. С этой целью все номера, включенные в него, даны с текстом.

Вводный раздел построен на коротких попевах в диапазоне кварты. Интонационная структура попевок близка народному складу, что подготавливает учащихся к восприятию в дальнейшем ладовых особенностей народной музыки.

Ощущение поступенного движения в тональности ДО мажор закрепляется при изучении разных ритмов в разделах «Паузы», «Затакт» и «Восьмые».

Проработку скачков в мелодическом движении следует начать с развития у учащихся ощущения устойчивых звуков лада — прежде всего I и V ступеней, как наиболее легко интонируемых, а затем более трудной III ступени в сочетании с I и V ступенями. Одновременно с работой над интонированием отдельных устойчивых ступеней необходимо петь трезвучие целиком как настройку в тональности ДО мажор.

После усвоения устойчивых звуков даются разделы, связанные с интонированием неустойчивых звуков: опевание ступеней мажорного трезвучия, вводные звуки.

Полутон и целый тон изучаются на основе мажорной диатоники. Полутон воспринимается как тяготение VII ступени в I ступень и IV ступени в III ступень.

Следующий раздел знакомит учащихся с новой тональностью — РЕ мажор, наиболее удобной для пения в тесситурном отношении.

Пройденные тональности закрепляются на ином метрическом материале (размер $\frac{3}{4}$).

Тональности СОЛЬ мажор и ФА мажор прорабатываются в таком же порядке, как и ДО мажор.

Перед изучением новой тональности выписываются ее гамма, тоническое трезвучие и вводные звуки. Кроме того, помещен ряд упражнений, в которых усваиваются все трудности, встречающиеся в мелодиях данного раздела.

Тема ладовой связи неустойчивых звуков с устойчивыми получает продолжение в курсе второго класса. Здесь дается представление о скачках с неустойчивых звуков на устойчивые, с устойчивых на неустойчивые и об их связи

с одним или двумя звуками тонического трезвучия (решением).

Далее, после краткого повторения размера $\frac{3}{4}$ в более усложненном виде, чем в первом классе, начинается проработка размера $\frac{4}{4}$, который в первом классе приводился только для ознакомления.

В раздел «ЛЯ минор» включено последовательное прохождение двух видов минора — натурального и гармонического.

Учитывая тесситурные возможности детских голосов в возрасте 8—9 лет, авторы почти не используют в разделе «ЛЯ минор» звука ми второй октавы, так как он труден для интонирования.

Первый звук гаммы ЛЯ минор — ля малой октавы — тоже труден для детей указанного возраста. Поэтому авторы рекомендуют начинать петь первый тетрахорд гаммы ЛЯ минор с ля первой октавы, а второй тетрахорд гаммы — с ми первой октавы:



Тем же приемом предлагаем петь гаммы СОЛЬ мажор и ФА мажор.

Далее прорабатываются новые ритмические фигуры:



Сначала даны примеры с шестнадцатыми, помещенными на слабую долю, потом — на сильную. Как показывает опыт работы, подобная последовательность способствует успешному освоению ритма.

Следующий раздел посвящен интервалам. Они расположены в таком порядке: прима, секунда, терция, кварта, квинта, октава.

Их изучение связывается с ранее пройденными темами: поступенным движением и скачками от звуков тонического трезвучия.

В частности:

секунда мыслится как поступенное движение; терция — как движение по звукам трезвучия; кварта — как скачок с V ступени на VIII (I²) ступень; квинта — как скачок с I ступени на V ступень; октава — как скачок с I ступени на I ступень или с V ступени на V ступень.

После разделов «Интервалы» и «Шестнадцатые» вводятся новые тональности, изучение которых предусмотрено программой курса сольфеджио для второго класса.

В конце второго класса помещен раздел «Каноны», как подготовка к развитию многоголосия.

Сольфеджио для начальных классов детских музыкальных школ следует использовать как во время занятий в классе, так и при самостоятельной работе дома. Выученные детьми мелодии (по выбору педагога) рекомендуются записывать по памяти. Такая форма музыкального диктанта целесообразна особенно на первых этапах музыкального обучения.

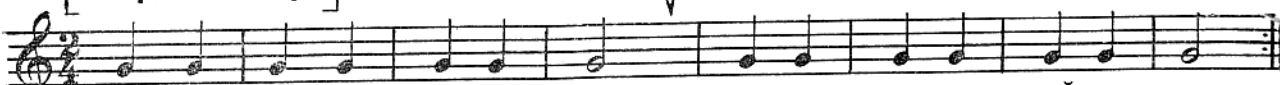
Н. Баева, Т. Зебряк

ПЕРВЫЙ КЛАСС

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ

Котик Прибаутка

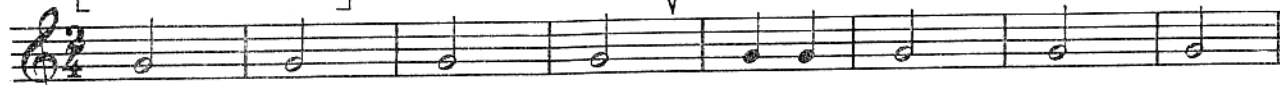
[Умеренно скоро]

1 

1. Ах ты, ко _ тень _ ка- ко _ ток, ко _ тя, се _ рень _ кий хво _ сток.
 2. При_ди, ко _ тик, но _ че _ вать, мо _ ю Са _ шень _ ку ка _ чать.
 3. Я те _ бе, ко _ ту, ко _ ту, за ра _ бо _ ту за _ пла _ чу:
 4. дам ку _ со _ чек пи _ ро _ га, пол_ну мис_ку мо _ ло _ ка.

Пословица

[Умеренно скоро]

2 

Ос _ тер то _ пор, да и сук зу _ баст.

Андрей-воробей Прибаутка

Скоро

3 

1. Ан _ дрей- во_ро _ бей, не го _ няй го _ лу _ бей.
 2. Го _ няй га _ ло _ чек из- под па _ ло _ чек.
 3. Не клюй пе _ сок, не ту _ пи но _ сок,
 4. при_го _ дит _ ся но _ сок кле _ вать ко _ ло _ сок.

Дождик Детская песенка

Не очень скоро

4 

Дож _ дик, дож _ дик, пу _ ще, да _ дим те _ бе гу _ щи,
 да _ дим те _ бе лож _ ку, хле _ бай по _ не _ множ _ ку.

Дон-дон

Русская народная песня

5

[Не скоро]

5

Дон- дон, дон- дон, за _го _рел_ся кош_кин дом, бе_жит ку_ри _

_ца с вед_ром за _ли_вать кош_кин дом., Кош_ка вы _ ско_чи_ла,

гла_за вы _ пу_чи_ла, по_бе_жа_ла к ду_бу, при_ку_си_ла гу_бу.

Сорока

Детская песенка

Скоро

6

1. Со_ро _ка, со _ро _ка, где бы _ла? Да _ ле _ ко.

2. Каш _ ку ва _ ри _ ла, де_то _чек кор_ ми _ ла,

3. на по _рог ска _ ка _ ла, го_стей со _зы _ ва _ ла.

4. Го_сти у _слы _ ха _ ли, быть о _бе _ща _ ли.

Тетушка Арина

Детская песенка

Довольно скоро

7

1. Уж ты, те_туш _ка А _ри_на, ты ку _да, ку _да хо _ди_ла?

2. На ба _зар хо_ди _ла, се _бе вед_ра ку _пи _ла.

3. Что да _ла? Рубль да _ла, ко _ро _мы _сла пол_то _ра.

Ай, дуду, дуду, дуду

Русская народная песня

Довольно скоро

8

1. Ай, ду _ду, ду _ду, ду _ду, ду _ду,

2. си _дит во _рон на ду _бу,

3. он иг _ра _ет во тру _бу,

4. во тру _бу се _реб _ря _ну.

5. Че _рез мыш _кин, мыш _кин дом

6. и _дет дым стол _бом, стол _бом.

7. Кош_ка с мыш _кой по _дра _лись,

8. в од _ной ям _ке со _бра _лись.

Зайка

Детская песенка

Довольно скоро

9

1. Хо _ дит зай _ ка по са _ ду, по са _ ду,
 2. щип _ лет трав _ ку ле _ бе _ ду, ле _ бе _ ду,
 3. он и в рот- то не бе _ рет, не бе _ рет,
 4. он во яс _ ли _ ца не _ сет да не _ сет.

Лошадка

Детская песенка

Скоро

10

1. Гоп, ло _ шад_ка! Не ле _ нить_ся! Не ля _ гать_ся, не бры _ кать,
 мы по _ мчим_ся, слов_но пти_цы, ни _ ко _ му нас не до _ гнать.
 2. Мы с то _ бой наш край об _ ска_чем, на _ до, на _ до нам спе _ шить.
 У _ па _ дем, так не за _ пла_чем, пи _ о _ не _ ром на _ до быть.

Солнышко

Детская песенка

Довольно скоро

11

1. Сол _ ныш_ко, сол _ ныш_ко, вы _ гля _ ни в о _ ко _ шеч_ко:
 2. где тво _ и дет _ ки, где ма _ ло _ лет _ ки?
 3. Си _ дят на вет _ ке, в со_ло_мен_ной клет _ ке.

Петушок

Детская песенка

Не спеша

12

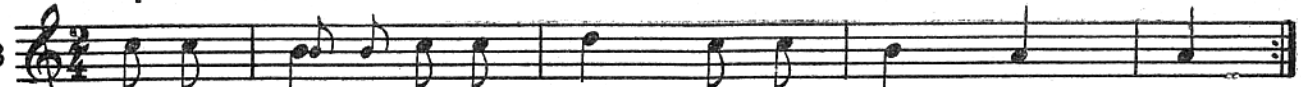
Пе _ ту _ шок, пе _ ту _ шок, зо _ ло _ той гре_бе _ шок,
 мас_ле _ на го _ ло _ вуш_ка, шел_ко _ ва бо _ ро_душ_ка.
 Что ты ра _ но зста_ешь, гром_ко пе _ сни по _ ешь,
 гром_ко пе _ сни по _ ешь, дет_кам спать не да _ ешь!

Не летай, соловей

Русская народная песня

Умеренно

13



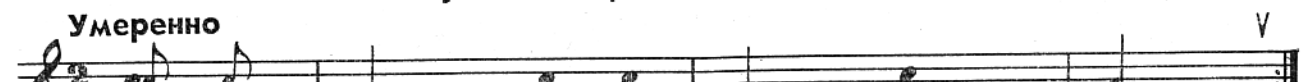
1. Не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка,
 2. ты не пой, со - ло - вей, гром - ки пе - сен - ки,
 3. не бу - ди, со - ло - вей, мо - во ба - тюш - ку.
 4. А мой ба - тюш - ка не спит, все кру - чи - нит - ся,
 5. о - бо мне, мо - ло - дой, крас - ной де - ви - це,
 6. что на - е - дут на двор злы - е во - ро - ги,
 7. у - ве - зут о - ни ме - ня в чу - жу сто - ро - ну.

Вставала ранешенько

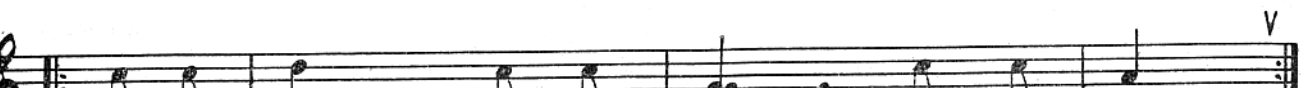
Русская народная песня

Умеренно

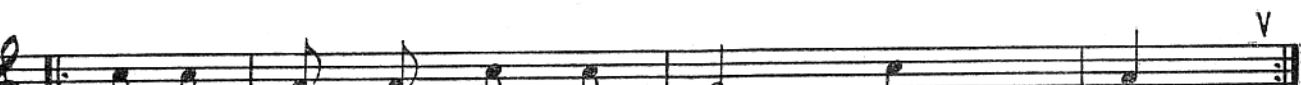
14



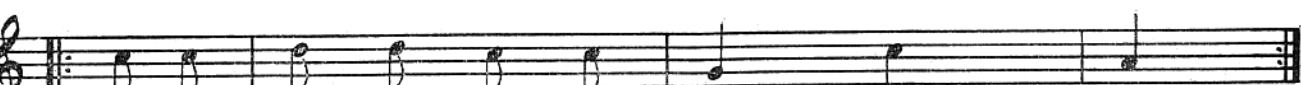
1. Вста - ва - ла ра - не - шень - ко,
 у - мы - ва - ла - ся бе - ле - шень - ко.



2. Про - го - ня - ла ко - ров на ро - су,
 у - ви - да - ла мед - ве - дя во ле - су.



3. Я мед - ве - дя ис - пу - га - ла - ся,
 за ра - ки - тов - куст бро - са - ла - ся.



4. Уж ты, ба - тюш - ка мед - ве - дюш - ка,
 за - де - ри мо - ю ко - ро - вуш - ку,
 раз - вя - жи мо - ю го - ло - вуш - ку.

ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

1. РАЗМЕР ДВЕ ЧЕТВЕРТИ ($\frac{2}{4}$)

ЧЕТВЕРТИ (♩)

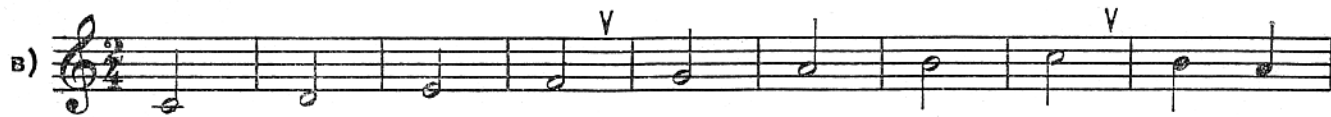
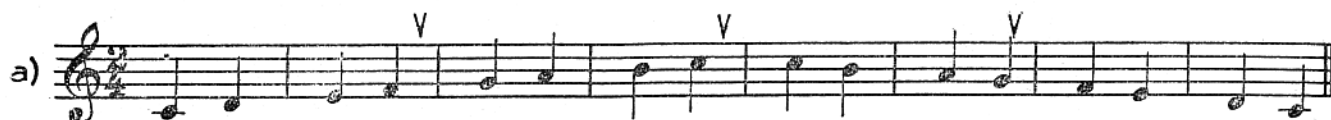
ПОЛОВИННЫЕ (♪)

$\frac{2}{4}$

1 ↓

↑ 2

Гамма



Петя-барабанщик

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

[В темпе марша] *f*

15 Тра- та- та, тра- та- та — ба — ра — ба — нит Пе — тя.

Прозвонил звонок

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

[Довольно скоро] *tr*

16 Про — зво — нил зво — нок, на — чал — ся у — рок.

У кота

Русская народная песня.

Не спеша *p*

17 У ко — та вор_ко — та ко_лы — бель_ка хо_ро — ша.

Ручеек

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

[Умеренно] *mf*

18 Вот с вы — со_кой гор — ки ру_че — ек сбе — га — ет.
Ма_лень — ку_ю лод — ку ве_тер под_го — ня — ет.

Молдавская народная мелодия

Не скоро *mf*

19

Белка

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

[Скоро] *tr*

20 Ска_чет бел_ка скок да скок, что за ма_лень_кий зве_рек!
Вот бы мне е — е пой_мать, всем ре_бя_там по_ка_зать.

Качи

Русская народная песня

Довольно скоро *mf*

21 Ах, ка — чи, ка — чи, ка — чи, при_ле — те_ли к нам гра_чи.

Я гуляю

Русская народная песня

Не скоро

22 *mf* *V*

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.
Я по - ле - сен - ке взбе - русь и во - кош - ко по - сту - чусь.

2. ПАУЗЫ: ♪, ♫. ЗАТАКТ ♪ | ♫

а)

б)

в)

г) *V* *V* *V*

Детская песенка

Оживленно

Музыка Е. Тиличевой

23 *mf* *V*

Вверх по сту - пень - кам под - ни - мись, по - том об - рат - но вниз спу - стись.

3. ВОСЬМЫЕ ♪♪ (♫ ♫)

а) *V*

б) *V* *V*

в) *V*

СКОК-СКОК

Русская народная песня

Довольно скоро

24 *f*

Скок-скок, по-скок, мо-ло-дой дроз-док по во-
-дич-ку по-шел, мо-ло-дич-ку на-шел.

Для лучшего усвоения ритма № 24, 25, 26 рекомендуется пропеть на слоги

ТИ (для ) , ТА (для ).

Например:

Та, та, та, та, ти-ти, та, та, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та.

Как под горкой

Русская народная песня

Довольно скоро

25 *p*

Как под гор-кой, под го-рой тор-го-вал ста-рик зо-лой.
mf
Кар-тош-ка мо-я, вся под-жа-рен-на-я.

Молдавская народная мелодия

Не спеша

26 *p*

4. ЗАТАКТ ПАУЗЫ 7

а) *p*

б) *mf*

в) *mf*

Раз, два, три, четыре, пять

Музыка Н. Потоловского

Не спеша *mf*

27

Раз, два, три, че_ты_ре, пять. Вы_шел зай_чик по_гу_

лять. Вдруг о_хот_ник вы_бе_га_ет, пря_мо в зай_чи_ка стре_

ля_ет. Пиф! Паф! Не по_пал, быст_рый зай_чик ус_ка_кал.

5. УСТОЙЧИВЫЕ ЗВУКИ ДО МАЖОРА—ТРЕЗВУЧИЕ (СТУПЕНИ I, III, V)



СКАЧОК С ОДНОГО УСТОЙЧИВОГО ЗВУКА НА ДРУГОЙ

I—V—I

а) б)

Солнышко

Детская песенка

Умеренно *mf*

28

Све_тит сол_ныш_ко к нам в о_ко_шеч_ко.

Летал голубь, летал сизый

Русская народная песня

Не спеша *mf*

29

Пастушья песня

Французская народная песня

Умеренно скоро

30 *tr*

Слы - шишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о -
 вец зо - вет. Лишь за - рей зар - де - ет не - бо, Ту - ру,
 он бе - рет кра - юш - ку хле - ба.
 ту - ру, ту - ру - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

Украинская народная песня

Умеренно

31 *f*

а) б)

$V-I^2-V$

Зайчик ты, зайчик

Русская народная песня

Бойко, задорно

32 *mf*

Зай - чик ты, зай - чик, ко - ро - тень_ки нож - ки,
 на э - тих на нож - ках са - фьян_ны са - пож - ки.

Нурочка-рябушечка,

Детская песенка

Не спеша

Музыка Г. Лобачева

33 *mf*

а) б)

$I-III-I$

Наша Таня

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

Медленно

34 *p*

На_ша Та_ня гром_ко пла_чет: у_ро_ни_ла в реч_ку мя_чик!

Якутская народная мелодия

Оживленно

35 *trp*

V-III-V

а) б)

Как пошли наши подружки

Русская народная песня

Подвижно

36 *mf*

Как по_шли на_ши под_руж_ки в лес по я_го_ды гу_лять. Се_ю, ве_ю, ве_ю, вью, в лес по я_го_ды гу_лять.

Савка и Гришка

Белорусская народная песня

Скоро

37 *f*

Сав_ка и Гриш_ка сде_ла_ли ду_ду, Сав_ка и Гриш_ка сде_ла_ли ду_ду. Ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду-ду, ай, ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду-ду, ай, ду-ду-ду-ду.

I-III-V

а) б) в)

Едет воз

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

Не спеша *mf*

38

Едет воз без ко-лес, едут, едут са-ни.
Что при-вез Дед Мо-роз, до-га-дай-тесь са-ми.

Пожарные едут

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

Довольно скоро

39

Ди-ли-дон, ди-ли-дон, по всей у-ли-це тре-звон.

Английская народная песня

Умеренно

40

Ди-ли-дон, ди-ли-дон, по всей у-ли-це тре-звон.

Украинская народная песня

Подвижно

41

Ди-ли-дон, ди-ли-дон, по всей у-ли-це тре-звон.

Весеннее утро

Музыка Ц. Кюи

Умеренно скоро *mf*

42

За-го-ре-лась в не-бе зорь-ка зо-ло-та-я, звез-ды ти-хо
гас-нут, яр-кий день встре-ча-я. Под-ня-лись ту-ма-ны
бе-лы-ми клу-ба-ми над реч-ной о-со-кой и над лоз-ня-ка-ми.

6. ВВОДНЫЕ ЗВУКИ
(СТУПЕНИ VII, II)

$\frac{1}{2}$ тона 1 тон $\frac{1}{2}$ тона 1 тон

VII II VII II

Колыбельная Русская народная песня

Медленно

43 

1. Ба _ ю, ба _ юш _ ки, ба _ ю. Не ло _ жи _ ся на кра _ ю.
 2. При _ дет се _ рень _ кий вол _ чок, он у _ хва _ тит за бо _ чок.
 3. И по _ та _ щит во ле _ сок, под ра _ ки _ то _ вый кус _ ток.

Русская народная прибаутка

Довольно скоро

44 

Как на на _ шем на лу _ гу сто _ ит чаш_ка тво_ро _ гу.

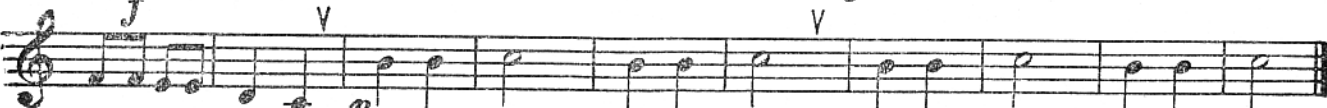
tr 

При _ ле _ те _ ли две те _ те _ ри, по_кле _ ва _ ли, у _ ле _ те _ ли.

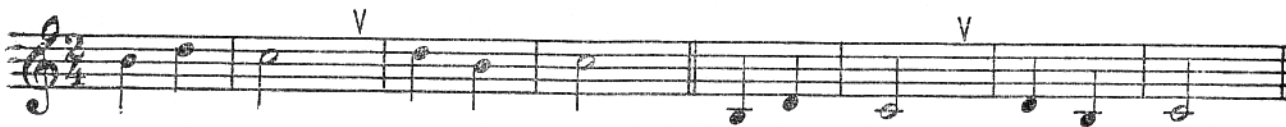
Задумала бабусенька Украинская народная песня

Довольно скоро

45 

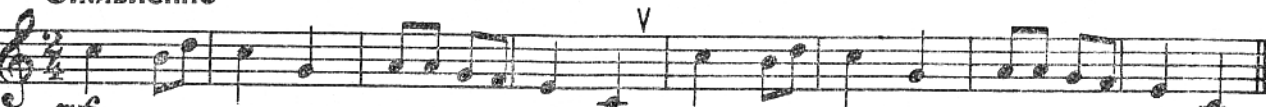
f 

7. ОПЕВАНИЕ ЗВУКОВ МАЖОРНОГО ТРЕЗВУЧИЯ ОПЕВАНИЕ I СТУПЕНИ



Ах ты, береза Русская народная песня

Оживленно

46 

Русская народная песня

Довольно скоро

47 

ОПЕВАНИЕ V СТУПЕНИ



Венгерская народная песня

Умеренно скоро



Уж я золото хороню, да хороню

Русская народная песня

Оживленно



Как кума-то к куме

Русская народная песня

Оживленно



ОПЕВАНИЕ III СТУПЕНИ

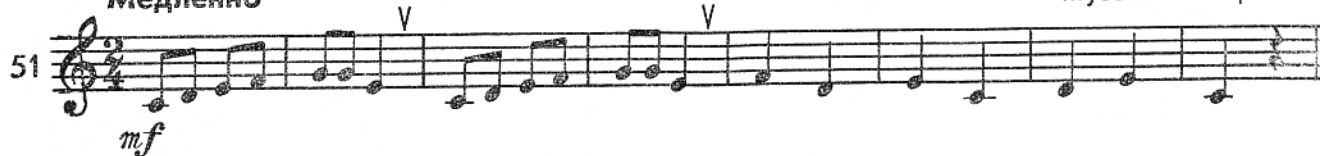


Топ-топ

Детская песенка

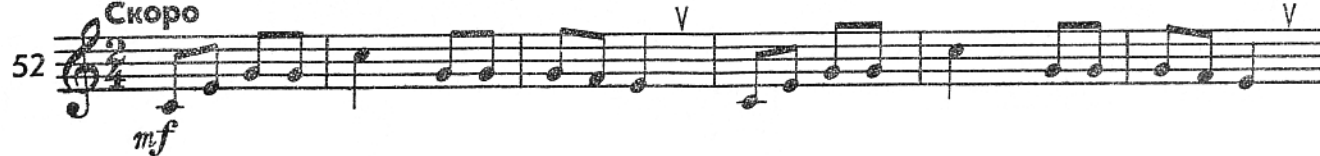
Музыка М. Красева

Медленно



Украинская народная песня

Скоро



Да во городе

Русская хороводная песня

Умеренно

53 *f* *p*

First staff of music for 'Да во городе'. It is in 2/4 time, key of D major. The melody starts with a forte (f) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. There are three 'V' marks above the staff, indicating specific notes or measures.

8. СТРОЕНИЕ ГАММЫ ДО МАЖОР

$\frac{1}{2}$ тона $\frac{1}{2}$ тона

1 тон 1 тон III IV 1 тон 1 тон 1 тон VII VIII (I²)

a)

b)

Diagram showing the construction of the D major scale. The first staff shows the scale with intervals: 1 тон, 1 тон, 1/2 тона, 1 тон, 1 тон, 1 тон, 1/2 тона. The notes are labeled III, IV, VII, and VIII (I²). Below are two staves, a) and b), showing the scale in different contexts.

Уж ты, Ванька

Русская народная песня.

Не очень скоро

54 *mf*

Уж ты, Вань — ка, при — гнись, уж ты, Ва — нюш — ка, на — гнись.

First staff of music for 'Уж ты, Ванька'. It is in 2/4 time, key of D major. The melody starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. There is a 'V' mark above the staff.

Эстонская народная мелодия.

Умеренно

55 *p*

First staff of music for 'Эстонская народная мелодия'. It is in 2/4 time, key of D major. The melody starts with a piano (p) dynamic. There are three 'V' marks above the staff.

ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

Гамма $\frac{1}{2}$ тона $\frac{1}{2}$ тона

Трезвучие Вводные звуки

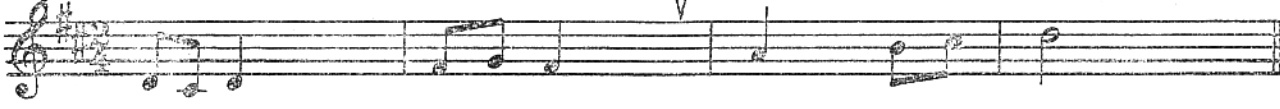
I II III IV V VI VII I² VII VI V IV III II I VII II

a)

b)

Diagram showing the construction of the E major scale. The first staff shows the scale with intervals: 1/2 тона, 1/2 тона. The notes are labeled I, II, III, IV, V, VI, VII, I², VII, VI, V, IV, III, II, I, VII, II. Below are two staves, a) and b), showing the scale in different contexts.

в) 

г) 

д) 



Новогодняя Детская песенка

Музыка А. Филиппенко

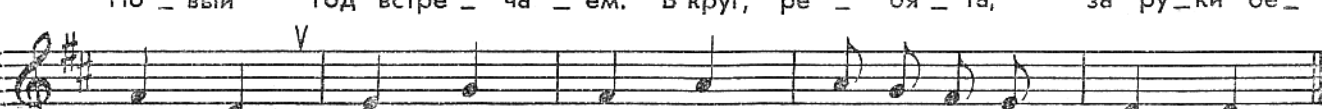
Подвижно

56 

С Но_вым го_дом всех мы по_здрав_ля_ем, друж_ной пе_сней



Но_вый год встре_ча_ем. В круг, ре_бя_та, за ру_ки бе_



_ри_тесь и под ел_кой ве_се_ло кру_жи_тесь.

Белка пела и плясала Словенская народная песня

Подвижно

57 

Бел_ка пе_ла и пля_са_ла, слов_но за_вод_на_я,



все под_мет_ки от_топ_та_ла, шла до_мой бо_са_я.

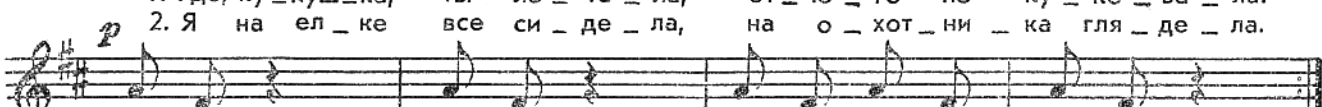
Кукушечка Чешская народная песня

Весело

58 

1. Где, ку_куш_ка, ты ле_та_ла, от_че_го не ку_ко_ва_ла?

2. Я на ел_ке все си_де_ла, на о_хот_ни_ка гля_де_ла.



Ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку!

Ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку!

Весенняя песенка

Радостно

Музыка А. Филиппенко

59 *mf* При_шла ве _ сна, ой, при_шла ве _ сна! По_гля_ди- ка, дру_жок,
зе_ле_не _ ет лу_жок! Яр_че, сол_ныш_ко, си _ яй, мы встре_ча_ем празд_ник Май!

К нам гости пришли

Оживленно

Музыка А. Александрова

60 *mf* К нам го _ сти при _ шли, до _ ро _ ги _ е при _
_ шли, мы не зря ки _ сель ва _ ри _ ли, пи _ ро _ ги пек _ ли.

Венгерская народная песня

Умеренно

61 *mf*

Мы на луг ходили

Весело, подвижно

Музыка А. Филиппенко

62 *mf* Мы на луг хо _ ди _ ли, хо _ ро _ вод во _ ди _ ли,
вот так на лу _ гу хо _ ро _ вод во _ ди _ ли.

Где ты был, мой баран?

Венгерская народная песня

Умеренно

63 *mf*

1. Где ты был, мой ба_ран? Где ты был, мой ба_ран?
2. Что ты ел, мой ба_ран? Что ты ел, мой ба_ран?

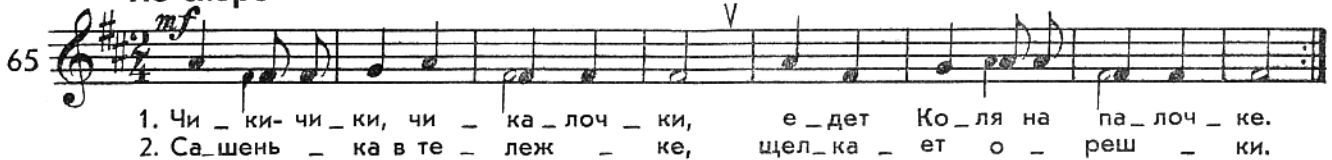
Я, хо _ зяй _ ка, был в ле _ су, я, хо _ зяй _ ка, был в ле _ су.
Я, хо _ зяй _ ка, ел тра _ ву, я, хо _ зяй _ ка, ел тра _ ву.

Умеренно



Чики-чики, чикалочки
Русская народная прибаутка

Не скоро



1. Чи _ ки- чи _ ки, чи _ ка _ лоч _ ки, е _ дет Ко _ ля на па _ лоч _ ке.
2. Са _ шень _ ка в те _ леж _ ке, щел _ ка _ ет о _ реш _ ки.

Голубые санки

Музыка М. Иорданского

Оживленно



1. Ду _ ет ве _ тер о _ зор _ ной, ла _ ет пес Бу _ ян _ ка.
2. А за сан _ ка _ ми ле _ тят бе _ лы _ е сне _ жин _ ки,
3. Сан _ ки сде _ лал ста _ рый дед ма _ лень _ ко _ му Ва _ не.



Е _ дут с гор _ ки ле _ дя _ ной го _ лу _ бы _ е сан _ ки.
а на са _ ноч _ ках си _ дят Ва _ ня да Ма _ рин _ ка.
Пес Бу _ ян при _ шел смот _ реть, как не _ сут _ ся са _ ни.

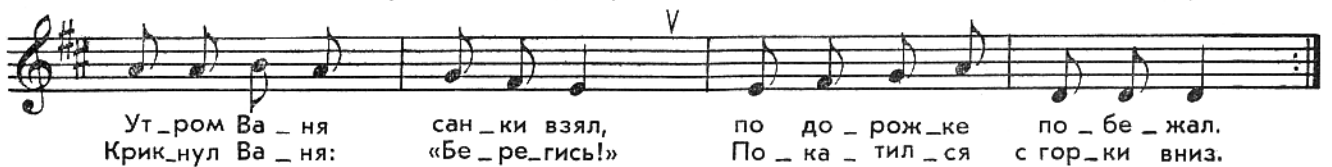
Зима

Музыка В. Нарасевой

Умеренно



1. Вот зи _ ма, кру _ гом бе _ ло. Мно _ го сне _ гу на _ ме _ ло.
2. А в са _ ду у нас го _ ра, все ка _ та _ ют _ ся с ут _ ра.



Ут _ ром Ва _ ня сан _ ки взял, по до _ рож _ ке по _ бе _ жал.
Крик _ нул Ва _ ня: «Бе _ ре _ гись!» По _ ка _ тил _ ся с гор _ ки вниз.

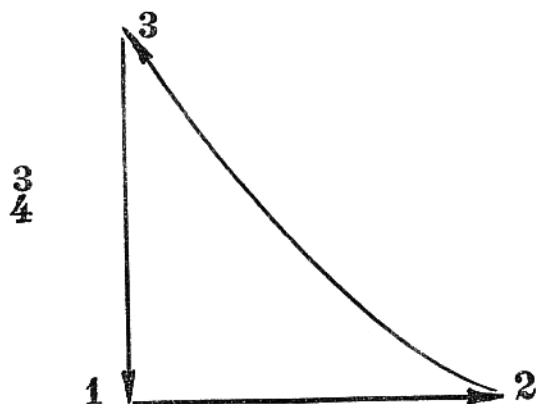
Баю-баюшки

Латышская народная песня

Спокойно



Ба _ ю, ба _ ю, мед _ ве _ жо _ нок, ба _ ю, ба _ ю, бай,
мой мох _ на _ тый, ко _ со _ ла _ пый, за _ сы _ пай.

РАЗМЕР ТРИ ЧЕТВЕРТИ ($\frac{3}{4}$)

Мелодия

Довольно скоро

Музыка С. Майнапара



Немецкая народная песня

Умеренно



Детская песенка

Умеренно

Сборник „Новые гусельки“



Литовская народная песня

Довольно скоро



Украинская народная песня

Медленно



Поет, поет соловушка

Русская народная песня

Не спеша



По — ет, по — ет со — ло — вуш_ка, по — ет, по — ет мо — ло_день_кий.

Портрет Ильича

Музыка Л. Шульгина

Спокойно

75 *тро*

1. Ут_ром в на_ше ок_но вхо_дит сол_неч_ный свет, жар_ко
 2. На сте_не он ви_сит в свет_лой рам_ке рез_ной, все е_
 3. Я про_снусь, а порт_рет пре_до мной на сте_не, и Вла_

льют_ся лу_чи на зна_ко_мый порт_рет.
 _го у_зна_ют — э_то Ле_нин род_ной.
 _ди мир Иль_ич у_лы_ба_ет_ся мне.

ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

Гамма $\frac{1}{2}$ тона $\frac{1}{2}$ тона

Трезвучие Вводные звуки

I II III IV V VI VII I² VII II

а)

б)

в)

г)

д)

е)

ж)

А мы просо сеяли

Русская народная песня

Оживленно

mf

Русская народная песня

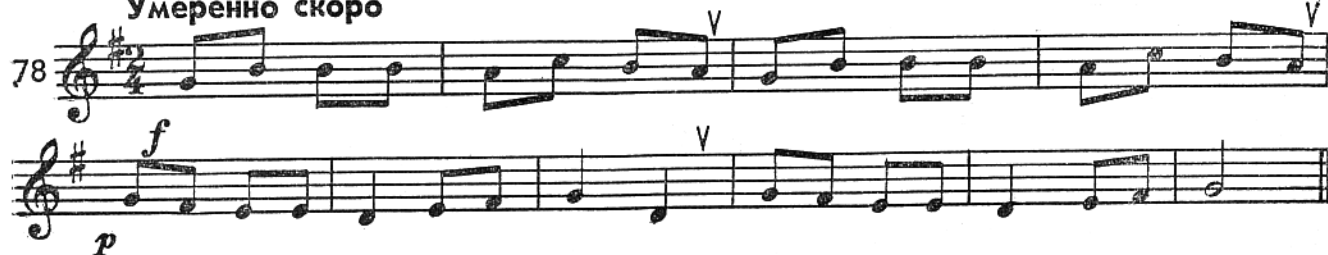
Быстро, игриво

mf

Ай, на горе дуб, дуб

Русская народная песня

Умеренно скоро



Праздник

Музыка М. Раухвергера

Темп марша



Корова

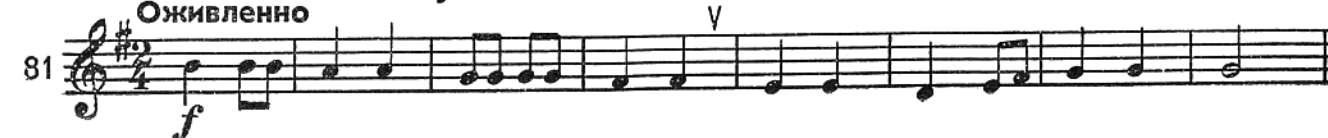
Музыка М. Раухвергера

Медленно

mf

Русская народная песня

Оживленно



Пастушок

Детская песенка

Оживленно

82

1. Ра_ным- ра_но по_ут_ру пас_ту_шок ту_ру_ру_ру.
2. А ко_ро_вы по_се_лу: му-му-му да му-му-му.

Ноляда

Украинская народная песня

Весело, оживленно

83

Барабанщик

Детская песенка

Музыка М. Красева

Темп марша

84

Солнышко

Музыка М. Раухвергера

Весело, оживленно

85

Смот_рит сол_ныш_ко во_кош_ко, све_тит в на_шу ком_на_ту.

Ходит Ваня

Русская народная песня

Не спеша

86

Хо_дит Ва_ня, хо_дит Ва_ня по_сре_ди кру_жоч_ка, по_сре_ди кру_жоч_ка.

Как под наши ворота

Русская народная песня

Оживленно

87

1. Как под на_ши во_ро_та под_ли_ва_ла_ся во_
2. Под_ли_ва_ла_ся во_да, рас_сти_ла_ла_ся тра_
3. Рас_сти_ла_ла_ся тра_ва, тра_ва шел_ко_ва_
да, ой, ка_ли_на мо_я, ой, ма_ли_на мо_я.
_ва,
_я,

Чудан Детская песенка

Музыка В. Блага

Подвижно

88

1. Жил- был чу - дак, спал це - лый день,
2. Ну и чу - дак! Шел за во - дой,
3. Что за чу - дак! Ры - бу у - дил,

ку - шать - вот как! - встать бы - ло лень!
взял он - вот как! - чай - ник ху - дой!
в реч - ку - вот как! - сам у - го - дил!

Детская песенка

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

[Медленно]

89

В по - ле ти - хо, чуть- чуть ве - ет пе - ре - лет - ный ве - те - рок.

Колыбельная

Музыка И. Филиппа

Певуче

90

tr

Пойду ль я, выйду ль я Русская народная песня

Скоро

91

Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да,
во - доль во - до - ли - нуш - ку, да, во - доль во - ши - ро - ку - ю.

ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

Гамма $\frac{1}{2}$ тона $\frac{1}{2}$ тона.

Трезвучие Вводные звуки

I II III IV V VI VII I² VII II

a)

b)

в) 

г) 

д) 

е) 

ж) 

Слышен гром

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

92 
 [Не спеша] *f* Слы_шен гром за ок_ном, зна_чит, бу_дет дож_дик.

Небылица

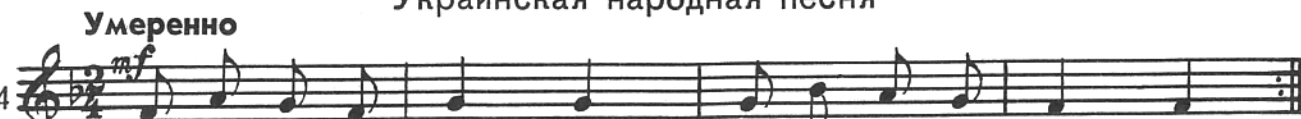
Народная детская прибаутка

93 
 Оживленно *mf* Ра_но ут_ром ве_чер_ком, позд_но на рас_све_те,

 ба_ба е_ха_ла вер_хом в рас_пис_ной ка_ре_те.

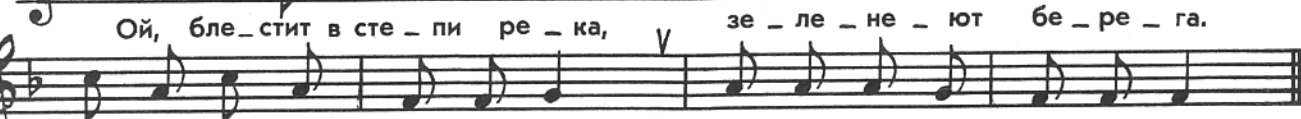
Осенью

Украинская народная песня

94 
 Умеренно *mf* Ду_ет, ду_ет ве_тер, ду_ет, за_ду_ва_ет.
 Жел_ты_е лис_точ_ки с де_ре_ва сры_ва_ет.

На лодочке

Башкирская народная песня

95 
 Не торопясь *mf* Ой, бле_стит в сте_пи ре_ка, зе_ле_не_ют бе_ре_га.

 Све_тит сол_ныш_ко кру_гом, мы на ло_доч_кеплы_вем.

Белые гуси

Детская песенка

Музыка М. Красева

Медленно

96 *p*

1. Бе _ лы _ е гу _ си к ру _ чей_ку и _ дут. Бе _ лы _ е
2. Бе _ лы _ е гу _ си вы _ шли на лу _ га, крик _ ну _ ли

гу _ си гу _ ся _ ток ве _ дут. // гу _ си: га, га, га!

Воробей

Музыка В. Герчик

Умеренно

97 *mf*

Во _ ро _ бей, во _ ро _ бей, не бо _ ишь_ся ты лю _
_ дей, ес_ли мы гу_лять пой _ дем, мы вез _ де те_бя най _ дем.

Веснянка

Украинская народная песня

Оживленно

98 *f*

Ах, улица, улица широкая

Русская народная песня

Игриво

99 *mf*

Ах, у _ ли _ ца, у _ ли _ ца ши _ ро _ ка _ я, тра_воч_ка-му _ ра_воч_ка зе _
_ ле_на _ я. Ай, лю-ли, лю-ли, лю-ли, тра_воч_ка-му _ ра_воч_ка зе _ ле_на _ я.

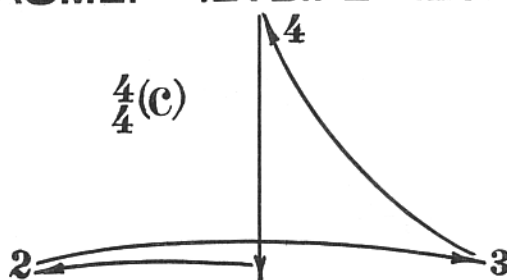
Детская песенка

Музыка Н. Львова

Не спеша

100 *p*

РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ (4)



Октябренок

Грузинская детская песенка



Птичий дом

Детская песенка

Музыка М. Раухвергера



Был я пастушком

Латышская народная песня



Кукушка

Музыка Е. Тиличевой



Яблонька

Детская песенка

Музыка Е. Тиличевой

