

Сойдемся вновь, седые ветераны,
И вспомним все походы и бои;
Солдаты, лейтенанты, генералы –
Товарищи великие мои.
На всех фронтах
В своих шинелях дымных
За честь родной поруганной земли
Сражались вы,
Солдаты-побратимы,
Кубани нашей славные сыны.

К. А. Обойщиков

Великая Отечественная явилась величайшим испытанием для нашего народа, которое он выдержал с честью.

Война была серьезной проверкой и для литературы. В те суровые годы она не только сразу откликнулась на происходящие события, но и стала действенным оружием в борьбе с врагом. Отмечая напряженную, поистине героическую творческую работу писателей во время войны, М. А. Шолохов говорил: «Была у них одна задача: лишь бы слово их разило врага, лишь бы оно держало под локоть нашего бойца, зажигало и не давало угаснуть в сердцах советских людей жгучей ненависти к врагам и любви к Родине».

Великая Отечественная война отражена в русской литературе глубоко и всесторонне, во всех ее проявлениях: армия и тыл, партизанское движение и подполье, трагическое начало войны, отдельные битвы, героизм и предательство, величие и драматизм Победы.

Кубанские писатели тоже не остались в стороне от этой темы, так как многие из них были участниками Великой Отечественной войны и своими глазами видели ее ужасы. Юрий Николаевич Абдашев, Иван Федорович Варавва, Григорий Иванович Василенко, Кронид Александрович Обойщиков, Василий Алексеевич Попов – эти и многие другие писатели-фронтовики составляют славу кубанской литературы. В своих произведениях они опираются на реальные события и на свой собственный фронтовой опыт.

Хочется верить, что поколения, рожденные под мирным небом, всегда будут помнить о бессмертных подвигах своих отцов, дедов, прадедов – героев Великой Отечественной войны!

О войне мы узнаем из книг



Абдашев, Ю. Н. Глубокий циклон : рассказы, повести / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1983. – 430, [2] с. – (Кубанская проза). – Из содерж.: Тройной заслон ; Далеко от войны.

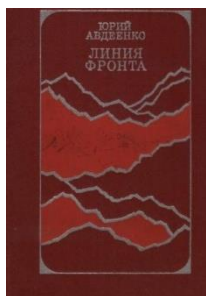
Юрий Николаевич Абдашев – участник Великой Отечественной войны. В 1941 году он ушел добровольцем на фронт. Защищал Москву, оборонял Кавказ.

Его военные повести «Тройной заслон» и «Далеко от войны» впервые были напечатаны в журнале

«Юность».

В первой события Великой Отечественной войны происходят в горах Кавказа. Три необстрелянных солдата в трудном 1942 году оставлены в качестве заслона на высокогорном перевале. Цель – не пропустить по узкой пастушьей тропе вражеских разведчиков и диверсантов. Рядовой эпизод войны, а для трех солдат это было великим испытанием силы духа. Перевал становится для бойцов такой высотой, которая бывает у человека, может быть, только раз в жизни. Они погибли один за другим, честно выполнив свой солдатский долг...

Повесть «Далеко от войны» – литературная хроника жизни курсантов пехотного училища периода Великой Отечественной войны. Она написана как бы в трех временных измерениях – настоящее с отступлениями в прошлое и взглядом в будущее, все это дает возможность проследить фронтовые судьбы героев. В повести встречаются яркие человеческие характеры. На глазах читателей мальчишки превращаются в офицеров. Каждый учится оценивать себя и свои поступки меркой войны. И никто из ребят не знает, что предопределено им завтра.



Авдеенко, Ю. Н. Линия фронта : роман, повесть / Ю. Н. Авдеенко. – Москва : Воениздат, 1978. – 382, [2] с. – Содерж.: Этот маленький город ; Любовь учителя истории.

Детские годы писателя Юрия Николаевича Авдеенко были овеяны дымом войны, а юность пришлась на трудный послевоенный период. С 1943 года, когда он перешел в третий класс, в мальчишке пробудилась тяга к чтению, и это увлечение литературой, переросшее затем в любовь, стало впоследствии делом всей его жизни. Авде-

енко

енко – автор 17 книг.

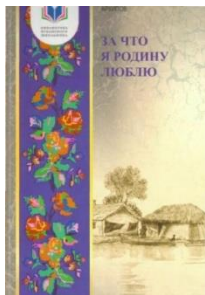
Роман «Этот маленький город» посвящен событиям сурового 1942 года, когда немецко-фашистские захватчики пытались выйти в районе города Туапсе на Черноморское побережье, чтобы расколоть войска Северо-Кавказского фронта и продвинуться вдоль берега на Сочи, Сухуми, Батуми. Герои произведения – защитники приморского города: солдаты, матросы, офицеры, местные жители.

В повести «Любовь учителя истории» действие происходит на Северном Кавказе. События военных лет рассматриваются автором через призму современности.



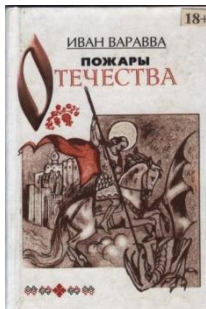
Андреев, А. Г. Сердца трех : роман / А. Г. Андреев. – Краснодар : [б. и.], 2001. – 142 с.

Это роман о трудном и незабываемом времени – войне. Поколение автора не было пассивным наблюдателем. В меру сил и очень юного возраста оно вносило свой, хотя и скромный вклад в великую Победу над фашизмом. Страницы книги запомнятся читателям тем, что связаны с периодом оккупации Краснодара гитлеровскими захватчиками.



Архипов, В. А. За что я Родину люблю : уроки любви и патриотизма / В. А. Архипов. – Краснодар : Традиция, 2013. – 197 с. – (Библиотека кубанского школьника).

В сборник включены патриотические стихи, посвященные русскому солдату, фронтовикам. В память о своем дяде, солдате Великой Отечественной войны Василии Николаевиче Архипове, который погиб на Кубани осенью 1942 года и был похоронен в братской могиле на берегу Черного моря, поэт написал героическую быль «Лебединая верность».



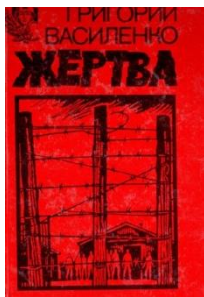
Варавва, И. Ф. Пожары Отечества : стихотворения и поэмы / И. Ф. Варавва ; [худож. В. А. Глуховцев]. – Краснодар : Совет. Кубань, 2001. – 607, [1] с. : ил.

Иван Федорович Варавва в 1942 году, окончив среднюю школу, ушел добровольцем на фронт. Уча-

ствовал в битве за Кавказ, в прорыве «Голубой линии», освобождении Новороссийска.

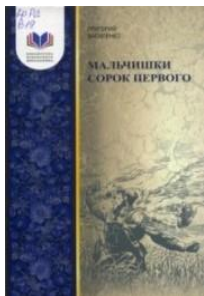
В мае победного 1945 года двадцатилетний Иван Варавва оставил свой автограф на стене рейхстага в поверженном вражеском Берлине. Его стихотворения публиковались на страницах армейской печати с 1942 года.

«Пожары Отечества» – серьезная и глубокая по содержанию книга о поколении фронтовиков. Главное место в сборнике занимают лучшие стихи разных лет, рассказывающие о человеческих судьбах военной поры.



Василенко, Г. И. Жертва : роман / Г. И. Василенко. – Краснодар : Совет. Кубань, 1994. – 288 с.

В основу романа легли события, которые происходили в Белоруссии, увиденные писателем с неожиданной стороны.



Василенко, Г. И. Мальчишки сорок первого : избранное / Г. И. Василенко. – Краснодар : Традиция, 2013. – 485 с. – (Библиотека кубанского школьника).

В книгу вошли два произведения писателя: рассказ «Мальчишки сорок первого» и повесть «Без срока давности», созданные на документальной основе.

В центре внимания Г. Василенко – рядовые защитники Родины. Это юноши, которым пришлось внезапно повзрослеть, взвалив на свои плечи тяжесть военного лихолетья.

В повести «Без срока давности» есть и другая, мало кому известная сторона войны. Речь идет о работе сотрудников госбезопасности, которые уже в мирное время ведут расследование, пытаясь прояснить судьбу советского разведчика, исчезнувшего в тылу врага во время Великой Отечественной войны.

Книга входит в утвержденный коллегией Министерства образования и науки Краснодарского края региональный перечень по литературе, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению.



Василенко, Г. И. Огонь на себя : повести и рассказы / Г. И. Василенко. – Краснодар : Совет. Кубань, 1998. – 222 с.

Григорий Иванович Василенко ушел воевать со знаменитого парада 1941-го в ноябре на Красной площади и все четыре года находился на фронтах Великой Отечественной войны. В сражении на Курской дуге он командовал ротой, участвовал в штурме Кенигсберга и Берлина. Победу встретил на реке Эльбе.

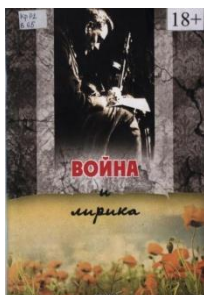
В книгу вошли повести и рассказы, повествующие об интересных эпизодах времен Великой Отечественной войны.



Война глазами детей : стихи / [ред.-сост. В. Н. Гавря] ; администрация г. Краснодара ; Краснодар. гор. совет ветеранов. – Краснодар : Диапазон-В, 2013. – 78, [1] с.

Дети войны – последнее поколение, которое видело Великую Отечественную своими глазами, испытали все ее лишения, многие из них получили ранения и стали инвалидами. Это они в трудной обстановке возвращали страну к мирной жизни. В своих стихах авторы пишут об обездоленном детстве и потерянной юности, но несмотря на тяжести пережитого, их строки наполнены оптимизмом и желанием преодолевать все невзгоды.

Дети войны – последнее поколение, которое видело Великую Отечественную своими глазами, испытали все ее лишения, многие из них получили ранения и стали инвалидами. Это они в трудной обстановке возвращали страну к мирной жизни. В своих стихах авторы пишут об обездоленном детстве и потерянной юности, но несмотря на тяжести пережитого, их строки наполнены оптимизмом и желанием преодолевать все невзгоды.



Война и лирика : стихи / администрация г. Краснодара ; Краснодар. гор. совет ветеранов ; [ред.-сост. В. Н. Гавря]. – Краснодар : Диапазон-В, 2012. – 63 с. – Содерж.: авт.: Кочеткова Л. Н., Татаркин Н. Н., Буртасенкова Л. Н., Денисов Д. П. и др.

«Война и лирика» – третий поэтический сборник, изданный по инициативе Краснодарского городского Совета ветеранов войны при содействии администрации Краснодара. Большинство его авторов – непосредственные свидетели и участники Великой Отечественной: ветераны,

их вдовы, труженики тыла и дети войны. Созданные ими поэтические образы заставляют задуматься.

Ценность сборника заключается в том, что в него включены стихи и тех, кто причастен к войне через своих отцов и дедов.

