

Краснодарский край Муниципальное образование Павловский район  
станция Атаманская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виктора Владимировича  
Шитика станицы Атаманской



УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика  
ст. Атаманской от 30 августа 2023 года  
протокол №1  
Председатель педсовета  
Л.В. Бойко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тип программы: тематическая

Наименование программы: «Школьный театр»

Срок реализации программы: 3 года (9-11 класс)

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Составитель: Галушко Т.С.

## Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Школьный театр» составлена на основе программы развития творческих способностей учащихся «Театр». Программа данного курса реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» - представляет систему интеллектуально-развивающих, творческих занятий для учащихся 9-11 классов

Правовой базой для составления Программы являются:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 года № 712);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 30.08.2023 года № 47-01-13-16625/23 "О формировании планов внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год"

### **Цель программы:**

всестороннее развитие личности подростка средствами театрального искусства, воспитание в детях добро, любви к ближним, родной земле.

### **Основные задачи:**

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии и др.).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развивать речевую культуру;
- развивать эстетический вкус;

-воспитывать творческую активность обучающихся, ценящих в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

Принцип успеха.

Принцип динамики.

Принцип демократии.

Принцип доступности.

Принцип наглядности.

Принцип систематичности и последовательности.

**Основные методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

проблемного изложения;

исследовательский;

деятельностный.

**Формы занятий:**

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами организации внеурочной деятельности являются:

театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

**Формы работы обучающихся на занятиях:**

игры, • театральные

• викторины

• беседы

• виртуальные экскурсии в театр и музей

• спектакли

• праздники.

• творческий отчет.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

## **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра. История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### **РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

### **Раздел 3. Театральная игра**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### **РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет**

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности.

Культурный человек... Какой он?

### **РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация.

Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

## **Учебно-тематический план**

**Количество часов: 34 часа, в неделю: 1 час**

№ п/п	Разделы	Количество часов

1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17
2.	Ритмопластика	3
3.	Театральная игра	6
4.	Этика и этикет	2
5.	Культура и техника	6
6.	Итого:	34


### Тематическое планирование «Школьный театр»

№	Название раздела, темы занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формы организации	Дата
<b>ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА 17ч</b>					
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Беседа	Аудиторная	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Беседа	Аудиторная	
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1	Беседа	Аудиторная	

7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1	Конкурс	Аудиторная	
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Театральны е игры	Аудиторная	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1	Викторина	Аудиторная	
12	Сценарий и правила работы с ним.	1	Театральны е игры	Аудиторная	
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Театральны е игры	Аудиторная	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	Викторина	Аудиторная	
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	Театральны е игры	Аудиторная	
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1	Беседа	Аудиторная	
<b>РИТМОПЛАСТИКА 3ч.</b>					
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	Театральны е игры	Аудиторная	
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	Конкурс	Аудиторная	

<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА 6ч.</b>					
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Беседа	Аудиторная	
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	Викторина	Аудиторная	
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	Творческая мастерская	Аудиторная	
25	Обсуждение праздничного выступления.	1	Беседа	Аудиторная	
26	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Игры	Аудиторная	
<b>ЭТИКА И ЭТИКЕТ 2ч.</b>					
27	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Театральные игры	Аудиторная	
28	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Театральные игры	Аудиторная	
<b>КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. 6ч.</b>					
29	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	Конкурсы	Аудиторная	



30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Викторина	Аудиторная	
31	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1	Мастер-класс	Аудиторная	
32	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	Мастер-класс	Аудиторная	
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	Мастер-класс	Аудиторная	
34	Резервный урок		Конкурсы	Аудиторная	
	<b>ИТОГО 34ч.</b>				
				СОГЛАСОВА НО Заместитель директора по ВР   Е.В. Гурова 30.08.2023 года	