

**Краснодарский край Муниципальное образование Павловский район
станция Атаманская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виктора
Владимировича Шитика станицы Атаманской**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4

им. В.В. Шитика ст. Атаманской
от 30 августа 2023 года
протокол №1

Председатель педсовета
Л.В. Бойко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип программы: тематическая

Наименование программы: «Школьный театр»

Срок реализации программы: 4 года (1-4 класс)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель: Галушко Т.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Школьный театр» составлена на основе программы развития творческих способностей учащихся «Театр». Программа данного курса реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» - представляет систему интеллектуально-развивающих, творческих занятий для учащихся начальных классов.

Правовой базой для составления Программы являются:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 30.08.2023 года № 47-01-13-16625/23 "О формировании планов внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год"

Цель:

обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Основные задачи

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;
- изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону понимания и принятия;
- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках духовно-нравственного направления и рассчитана на детей 7-11 лет.

Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится 34 часа (по 40 мин) Срок реализации – 1 год.

Основные принципы содержания программы:

- Принцип успеха.
- Принцип динамики.
- Принцип демократии.
- Принцип доступности.
- Принцип наглядности.
- Принцип систематичности и последовательности.

Основные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;
репродуктивный;
проблемного изложения;
исследовательский;
деятельностный.

Формы занятий:

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансены.

Основными **формами организации внеурочной деятельности** являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

Формы работы обучающихся на занятиях:

игры, • театральные

- викторины
- беседы
- виртуальные экскурсии в театр и музей
- спектакли
- праздники.
- творческий отчет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Результаты

(приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

(формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

(получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Содержание программы:

1-4 классы

Вводное занятие

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русских народных сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, 8 фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Культура и техника речи

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Ритмопластика

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение


геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

Тематическое планирование «Школьный театр»

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводное занятие	1			
2.	Театральная игра	5			
3.	Культура и техника речи	6			
4.	Ритмопластика	6			
5.	Основы театральной культуры	5			
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	10			
7.	Заключительное занятие	1			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Тематическое планирование «Школьный театр»

№	Название раздела, темы занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формы организации	Дата
Вводное занятие (1ч.)					
1.	Театральная игра	1	Беседа	Аудиторные	
Театральная игра (5 ч.)					
2.	Упражнения с предметами	1	Викторина	Аудиторные	
3.	Упражнения с предметами	1	Игра	Аудиторные	
4.	Упражнения со стульями	1	Театральные игры	Аудиторные	
5.	Передай позу	1	Театральные игры	Аудиторные	
6.	Упражнения с предметами	1	Театральные игры	Аудиторные	
Культура и техника речи (6ч.)					

7.	Игры	1	Викторина	Аудиторные	
8.	Эстафеты	1	Игра	Аудиторные	
9.	Жесты	1	Театральные игры	Аудиторные	
10.	Мимика	1	Театральные игры	Аудиторные	
11.	Телепаты	1	Театральные игры	Аудиторные	
12.	След в след	1	Викторина		
Ритмопластика (6ч.)					
13.	Телодвижения	1	Театральная игра	Аудиторные	
14.	Таинственное превращение	1	Театральная игра	Аудиторные	
15.	Дружные звери	1	Театральная игра	Аудиторные	
16.	Дружные звери. Воробы- вороны	1	Театральная игра	Аудиторные	
17.	Приветствия	1	Театральная игра	Аудиторные	
18.	Приветствия	1	Театральная игра	Аудиторные	
Основы театральной культуры (5ч.)					
19.	Средства общения	1	Театральная игра	Аудиторные	
20.	Средства общения. Для чего люди общаются?	1	Викторина	Аудиторные	
21.	Вежливая речь	1	Игра	Аудиторные	
22.	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	1	Викторина	Аудиторные	
23.	Средства общения. Вежливая речь	1	Конкурс	Аудиторные	
Работа над спектаклем, показ спектакля (10ч.)					
24.	Диалог	1	Тренинг	Аудиторные	
25.	Диалог. Монолог	1	Игра	Аудиторные	
26.	Поздравления. Сочиняем поздравления	1	Викторина	Аудиторные	
27.	Поздравления. Сочиняем поздравления	1	Творческая мастерская	Аудиторные	
28.	Устройство зала.	1	Мастер-класс	Аудиторные	
29.	Устройство зала. Создатели спектакля	1	Викторина	Аудиторные	
30.	Создатели спектакля: художники в театре	1	Театральная игра	Аудиторные	
31.	Создатели спектакля: художники в театре	1	Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк»	Аудиторные	
32.	Запомни фотографию	1	Конкурс карикатур	Аудиторные	
33.	Запомни фотографию. Внимательные матрёшки	1	Игра «Улыбка»	Аудиторные	
Заключительное занятие (1ч.)					
34.	Мини-спектакль	1	Экскурсия в театр	Внеаудиторн	
			СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР  Е.В. Гурова 30.08.2023 года		