

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 им. В.В. Шитика ст. Атаманской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика
ст. Атаманской от 30 августа 2023 года
протокол №1

Председатель педсовета
Л.В. Бойко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип программы: по конкретным видам внеурочной деятельности

Наименование программы: «Секреты текста»

Срок реализации программы- 2 года (10-11 классы)

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Составитель: Багмет Е.Л.

1. Пояснительная записка

Современное образование переносит акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения.

В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку в рамках внеурочной деятельности. Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты определяют необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности по русскому языку.

Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

Правовой базой для составления Программы являются:

-Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413;

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

-Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371;

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Рабочая программа внеурочной деятельности «Секреты текста» разработана на основе модифицированной общеобразовательной программы Власенкова А.И. «Русский язык 10- 11 класс», в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным), основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени среднего образования, учитываются межпредметные связи.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении языка, воспитывает чувство уважения к языку своих предков. Программа кружка «Секреты текста» предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе, имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа текстов разных стилей и методики их комментирования, а также самореализация школьников в деятельности в сфере на практических занятиях.

Кружок обеспечивает углубление знаний о стилях и типах речи, а также формирование и совершенствование навыков смыслового и композиционного анализа текста и навыков анализа выразительных средств текста. Этот кружок направлен на то, чтобы учащиеся научились глубоко осмысливать содержание текста, видеть, что именно в тексте проявляется живая сущность слова, научились понимать, что именно общение с текстом показывает нам, как в языке все взаимодействует, все взаимосвязано: и лексика, и фонетика, и морфология, и синтаксис. Текст- это речевое произведение, это «язык в действии», поэтому в процессе комплексной работы с разными текстами у учащихся будет совершенствоваться своя речь и углубляться знания о русском языке, о литературе, о культуре.

Кружок эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения навыками работы с текстом.

Программа рассчитана на детей 16-17 лет, то есть для учащихся 10-11 классов.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

Формы проведения занятий:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов,
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с текстами разных стилей;

В каждом занятии прослеживаются две части:

- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа внеурочной деятельности «Секреты текста» составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся и рассчитана на работу в учебном кабинете.

Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю.

Срок освоения программы – 2 года.

Объем курса – 68 часов.

Цель обучения:

Формирование ключевых компетентностей учащихся (проектной, рефлексивной, технологической, социальной, коммуникативной, информационной) на основе комплексного применения знаний, умений и навыков, субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества.

Задачи курса:

- ознакомить учащихся с разными подходами к анализу текстов разных стилей;
- сформировать навыки анализа текстов разных стилей;
- сформировать интерес к языкознанию, литературе, используя комплексный анализ текстов художественных, научных, публицистических произведений;
- научить рассматривать художественные произведения в единстве форм и содержания;
- организовать практическую деятельность учащихся, развивающую их творческие способности;
- создать психологические речевые ситуации, способствующие овладению учащимися различными видами речевой деятельности;
- сформировать навыки и умения анализа и комментирования текстов разных стилей;
- воспитать грамотного читателя, способного по достоинству оценить художественно-эстетические ценности произведения;
- развить творческое отношение к языку, умение владеть художественным словом.

Программа “Секреты текста ” направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно - композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко- культурного развития искусства слова;
- умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;
- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.

2.Содержание программы

Понятие о тексте. (3 ч). Знакомство с понятием о тексте , с его основными признаками: цельность и связность . Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста.

Типы текстов. (2 ч). Понятия типов повествование, описание, рассуждение. Отличительные особенности типов текста.

Стили текста. (7 ч.). Художественный, официально-деловой, публицистический, научный, разговорный стили, их особенности.

Средства выразительности в тексте.(7ч) Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз.

Способы выражения сравнений. Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, парцелляция..

Тема текста и проблема, поднятая в тексте (3 ч). Понятие о проблеме. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста.

Опорные (ключевые) слова. (5 ч.). Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы., поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.

Комментарий проблемы (5ч). Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте.

Авторская позиция. (6 ч.) Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции.

Композиция текста (10 ч). Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения.

Синтаксис текста. (2 ч). Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в текстеЦепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста.

Лексические средства связи. (3 ч.) Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика.

Уроки развития речи. (8 ч) Составление текстов разных стилей и типов речи.

3. Предполагаемые результаты реализации программы

Метапредметными результатами

изучения курса «Секреты текста» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Обучающиеся должны научиться:

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
 - *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - *пользоваться* словарями, справочниками;
 - *осуществлять* анализ и синтез;
 - *устанавливать* причинно-следственные связи;
 - *строить* рассуждения
- адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
 - *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;
 - *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - *задавать вопросы*;
 - *применять* свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;
 - *применять* полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;
 - *создавать* творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;
 - *вести* исследовательскую работу и *участвовать* в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

4. Формы контроля.

- - анализ текстов
- - составление алгоритмов
- - работа с текстами разных стилей
- - написание сочинений.

5. Методические рекомендации

Организация внеурочной деятельности по русскому языку основывается на следующих принципах: добровольности участия школьников, сознательности и активности, наглядности, доступности, связи теории с практикой, индивидуального подхода к учащимся и др.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей. Исследовательская деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Деятельность обучающихся предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ.

6. Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Форма проведения занятий	
				аудитор ная	внеауди торная
	Текст и его строение.	3			

1.	Что такое текст? Смысловые отношения между предложениями текста.		Конспектирование лекций учителя. Работа с текстами, составление опорных схем, сравнительных таблиц. Тренировочные упражнения и тесты.	1	
2.	Средства связи между предложениями текста: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, интонационные, графические.			1	
3	Виды связи между предложениями в тексте: параллельная, цепная.			1	
	Типы текста.	2			
4	Смысловые (функциональные) типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Сравнительная характеристика типов текстов.		Составление опорного конспекта лекции учителя. Составление сравнительных таблиц. Анализ разных текстов как пример. Составление собственных текстов на основе особенностей каждого типа. Анализ текстов. Тренировочные и тестовые упражнения.	1	
5	Практическое занятие. Создание собственного текста.			1	
	Функциональные стили речи.	7			
6	Система функциональных стилей современного русского языка.		Составление конспекта рассказа учителя. Составление сравнительной таблицы «Стили языка». Определение особенностей каждого стиля в соответствии с речевой ситуацией. Выполнение	1	
7	Особенности научного стиля.			1	
8	Публицистический стиль.			1	
9.	Особенности официально-делового			1	

	стиля.		анализа текстов.		
10.	Художественный стиль.			1	
11.	Особенности разговорного стиля.			1	
12.	Практическое занятие.			1	
	Выразительные средства текста.	7			
13	Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз. Способы выражения сравнений.		Выполнение тестов (задание ЕГЭ) , анализ художественного текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности.	1	
14	Эпитет или метафора? Эпитет или олицетворение?			1	
15	Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание,			1	
15	Синтаксические средства, или стилистические фигуры: эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения и др.			1	
17	Вопросно-ответная форма изложения или риторический вопрос?			1	

	Что такое парцелляция?				
18	Практическое занятие.		Выполнение тестовой работы.	1	
19	Тест.			1	
	Тема текста и проблема, поднятая в тексте	5			
20	Тема и идея текста. Основная мысль текста.		Составление тезисного плана рассказа учителя. Работа с текстами разного стиля с целью определения у темы и идеи.	1	
21	Понятие о проблеме. Типы проблем.			1	
22	Основная мысль текста.			1	
23	Практическая работа по определению темы текста			1	
24	Практическая работа по определению проблемы текста			1	
	Опорные (ключевые) слова.	5			
25	Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы., поднятой в тексте.		Конспектирование лекции учителя. Практическая работа: нахождение ключевых слов в текстах, формулирование проблемы.	1	
26	Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.			1	
27	Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.			1	
28	Практическое занятие			1	

29	Практическое занятие			1	
	Комментарий проблемы	5			
30	Понятие комментария. Комментарий к проблеме.		Работа с распечаткой по теме урока, составление опорного конспекта по теме урока. Практическая работа: формулирование комментария по проблеме исходного текста.	1	
31	Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме.			1	
32	Цитирование при комментировании проблемы, поднятой в тексте			1	
33	Практическая работа			1	
34	Практическая работа			1	

Календарно-тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Форма проведения занятий	
				аудиторная	внеаудиторная
	Авторская позиция.	6			
1	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах).		Составление тезисного плана лекции учителя. Работа с текстами разных типов, отработка умения формулирования авторской позиции.	1	
2	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов. Автор и рассказчик.			1	
3	Способы выражения авторской позиции.			1	

4	Способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме.			1	
5	Практическая работа.		Самостоятельная работа с текстом: формулирование проблемы, ее комментирование, формулирование авторской позиции.	1	
6	Практическая работа.			1	
	Композиция текста	10			
7	Понятие о композиции текста. Аргументация собственного мнения в сочинении-рассуждении.		Конспектирование лекции учителя. Составление таблицы «Виды аргументов». Работа с текстами и упражнениями.	1	
8	Виды аргументов. Структура аргументов.			1	
9	Структура аргументов.			1	
10	Особенности построение рассуждения. Композиция сочинения.		Работа с текстами, которые требуют редактирования.	1	
11	Виды и формы вступления.		Составление опорной схемы на основе лекции учителя.	1	
12	Виды и формы вступления.			1	
13	Виды заключений			1	
14	Виды заключений			1	
15	Практическая работа		Самостоятельная работа по редактированию текстов с точки зрения композиции.	1	
16	Практическая работа			1	
	Синтаксис текста	2			
17	Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте.		Конспектирование лекции учителя.	1	
18	Абзацное членение текста.			1	
	Способы связи предложений в тексте	7			
19	Основные средства связи между предложениями в тексте.		Составление таблицы «Средства связи предложений в тексте». Работа с текстами.	1	
20	Цепная и параллельная связь			1	

	предложений в тексте				
21	Цепная и параллельная связь предложений в тексте			1	
22	Смысловые средства связи частей в текстах различных стилей.			1	
23	Смысловые средства связи частей в текстах различных стилей.			1	
24	Практическая работа			1	
25	Практическая работа			1	
	Лексические средства связи предложений в тексте.	3			
26	Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте.		Отработка умений находить средства связи в текстах. Работа с текстами.	1	
27	Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, однозначных и многозначных словах и их роль в связи предложений в тексте.			1	
28	Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, однозначных и многозначных словах и их роль в связи предложений в тексте.			1	
	Уроки развития речи	6			
29-30	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.		Написание сочинения-рассуждения	2	
31-32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.			2	
33-34	Итоговая работа. Сочинение в формате ЕГЭ		Сочинение в формате ЕГЭ	2	

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР



Е.В. Гурова

30.08.2023 года