

**Краснодарский край**  
**Муниципальное образование Павловский район**  
**станция Атаманская**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №4**  
**имени Виктора Владимировича Шитика**  
**станции Атаманской**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика  
ст. Атаманской  
от «30» августа 2023 года

протокол № 1

Председатель педагогического совета  
/Л.В. Бойко/



**ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**  
**по музыке**

Уровень образования (класс): начальное общее образование

Количество часов: 1 класс – 34 часа (в неделю – 1 час), 2 класс – 34 часа (в неделю – 1 час), 3 класс – 34 часа (в неделю – 1 час), 4 класс – 34 часа (в неделю – 1 час),

Учитель: Линская Татьяна Николаевна

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями от 11.12.2020 г.);

Федеральной образовательной программой основного общего образования утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика ст. Атаманской от 30.08.2023 года, протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Л.Н. Зоткина

30.08.2023 г.

Оробец Ж.В.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В соответствии с приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370, в целях достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по музыке не ниже соответствующих содержания планируемых результатов ФООП ООО, дополнить разделы рабочей программы по музыке для 1-4 классов следующим содержанием.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**1.Гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2.Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3.Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4.Ценности научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6.Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7.Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления

произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Для достижения планируемых результатов в содержание внесены изменения в наименовании содержательных линий**

2021	2023
Музыка в жизни человека.	Модуль № 1 «Народная музыка России»
Основные закономерности музыкального искусства.	Модуль № 2 «Классическая музыка»
Музыкальная картина мира.	Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»
	Модуль № 4 «Музыка народов мира»
	Модуль № 5 «Духовная музыка»
	Модуль № 6 «Музыка в театре и кино»
	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»
	Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
1	Народная музыка России	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2	Классическая музыка	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3	Музыка в жизни человека	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
1	Музыка народов мира	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2	Духовная музыка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3	Музыка театра и кино	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4	Современная музыкальная культура	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>



5	Музыкальная грамота	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
1	Народная музыка России	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2	Классическая музыка	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3	Музыка в жизни человека	1	0	0	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
1	Музыка народов мира	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2	Духовная музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3	Музыка театра и кино	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
4	Современная музыкальная культура	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5	Музыкальная грамота	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов Всего	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b> Раздел 1. Народная музыка России		<b>6</b>			
1	Край, в котором ты живёшь	1			
2	Русский фольклор	1			
3	Русские народные музыкальные	1			

	инструменты и народные песни				
4	Жанры музыкального фольклора	1			
5	Фольклор народов России	1			
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>		<b>8</b>			
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1			
8	Композиторы – детям	1			
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			
10	Вокальная музыка	1			
11	Инструментальная музыка	1			
12	Русские композиторы-классики	1			
13	Европейские композиторы-классики	1			
14	Мастерство исполнителя	1			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>		<b>3</b>			
15	Музыкальные пейзажи	1			
16	Танцы, игры и веселье	1			
17	Музыка на войне, музыка о войне	1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		<b>4</b>			
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1			
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных	1			

	композиторов				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>		<b>2</b>			
22	Религиозные праздники	1			
23	Троица	1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>		<b>5</b>			
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			
26	Сюжет музыкального спектакля	1			
27	Сюжет музыкального спектакля	1			
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>		<b>4</b>			
29	Исполнители современной музыки	1			
30	Исполнители современной музыки	1			
31	Особенности джаза	1			
32	Электронные музыкальные инструменты	1			
<b>Раздел 5 Музыкальная грамота</b>		<b>2</b>			
33	Интонация	1			
34	Ритм	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	план	факт	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>		<b>7</b>			
1	Край, в котором ты живёшь	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/eu/">https://resh.edu/eu/</a>
2	Первые артисты, народный театр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>

3	Русские народные музыкальные инструменты	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
5	Фольклор народов России	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Мониторинговая работа №1.	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>		<b>9</b>			
8	Композиторы – детям	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
9	Оркестр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
10	Вокальная музыка	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
11	Инструментальная музыка	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
12	Программная музыка	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
13	Симфоническая музыка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
14	Русские композиторы-классики	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
15	Европейские композиторы-классики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>
16	Мастерство исполнителя	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>		<b>1</b>			
17	Искусство времени. Мониторинговая работа №2.	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b> <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>		<b>4</b>			
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
19	Музыка стран ближнего	1			Библиотека ЦОК,

	зарубежья.				<a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>		<b>1</b>			
22	Религиозные праздники	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>		<b>7</b>			
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Театр оперы и балета	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
25	Балет	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
26	Балет	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Мониторинговая работа №3.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>		<b>3</b>			
30	Современные обработки классической музыки	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
31	Современные обработки классической музыки	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
32	Джаз	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>		<b>2</b>			
33	Интонация	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
34	Музыкальный язык	1			Библиотека ЦОК, <a href="https://resh.edu/ru/">https://resh.edu/ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка. Поурочные разработки 1-4 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m/edsoo./ru/>

<https://resh.edu/ru/>