 **Последний эксперимент**. 12+

режиссер Ильдар Исламгулов

Страна производства Россия

Продолжительность показа, 26 минут

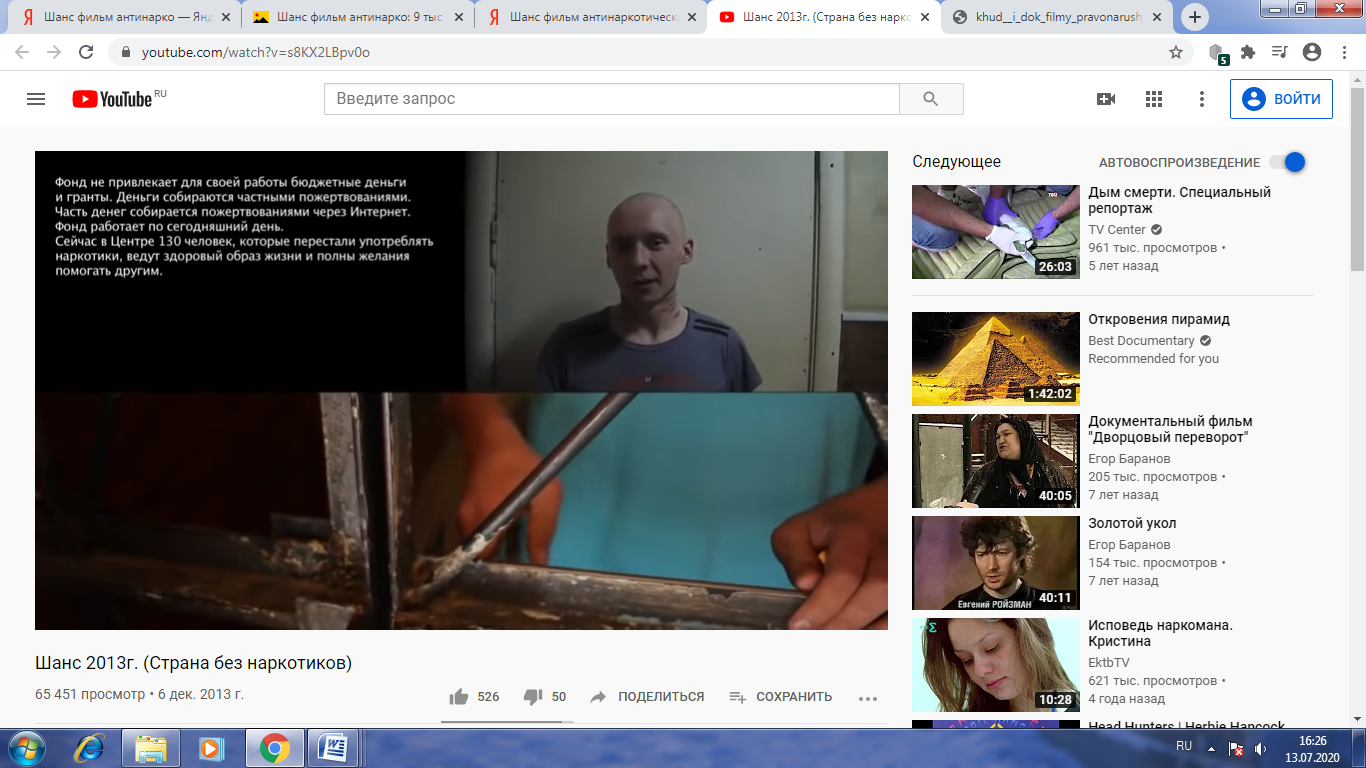
год 2017

О наркотиках спайс, их вреде. Сюжет фильма «Последний эксперимент» рассказал, как избежать зависимости и не стать на этот страшный путь, особенно подросткам. Ведь молодёжь быстрее попадает под пагубное влияние сверстников, в их жизни начинают появляться дурные привычки и, зачастую, справиться с ними может помочь только опытный специалист.

**Шанс**

Год выпуска: 2012г. Жанр: Антинаркотич. Док. фильм Время: 52 мин. Аудитория: 14+

Фильм Кирилла Овчинникова



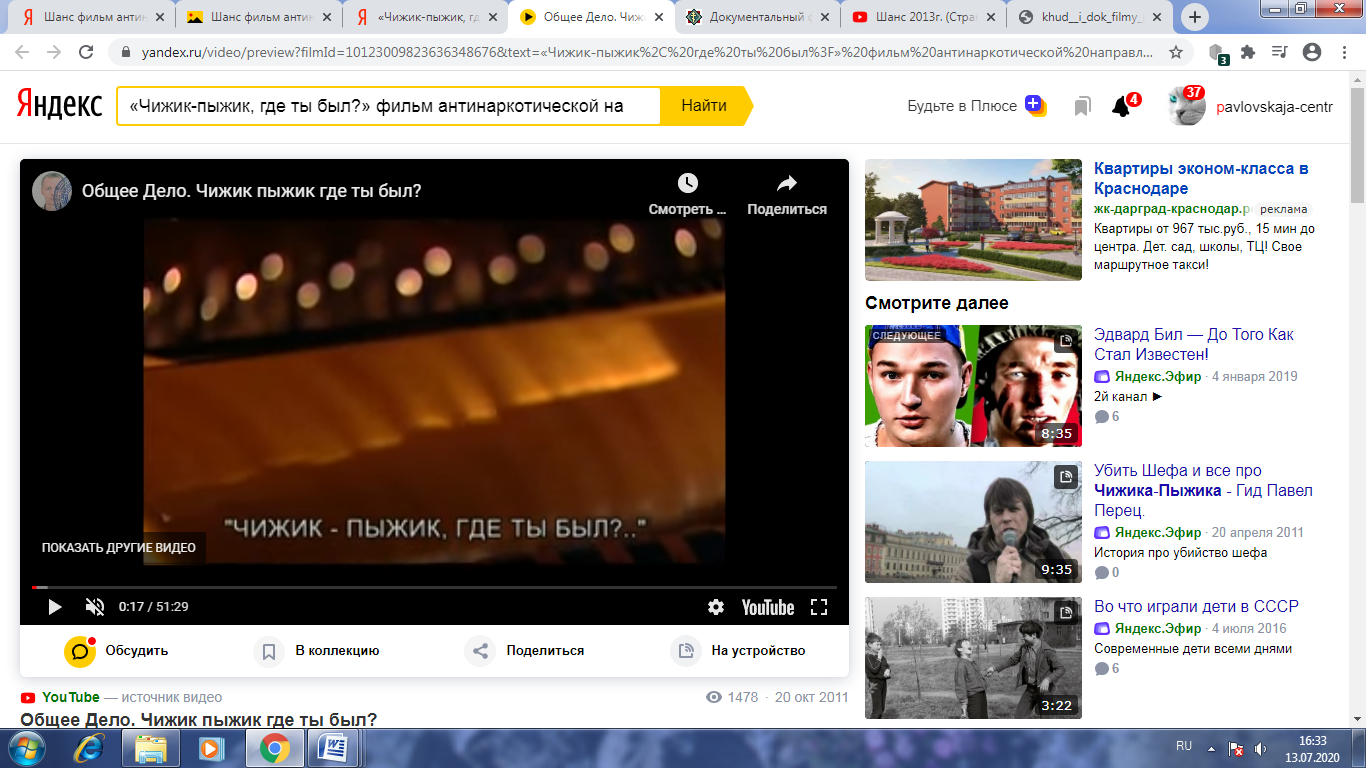
Он повествует о единственной московской школе, в  которой живут и учатся осужденные подростки. Фильм показан в рамках программы «Комплексные меры противодействия обороту и  потреблению  наркотических средств».

**«Чижик-пыжик, где ты был?» 16+**

**Из цикла «4 истории об алкоголе»**

**Россия, 2009, 32 мин., документальный фильм**

**Режиссер:** О. Савостьянова



Пьющие дети сегодня – это не только малолетние бродяги, живущие без присмотра и опеки. Это обычные мальчики и девочки из благополучных семей. Герои фильма – именно такие дети. Они хорошо одеты, когда-то хорошо учились и даже имели незаурядные способности. Сегодня им поставлен диагноз – алкоголизм, который перечеркнул их здоровье, таланты, мечты о семье и образовании, будущее.

**«Голос за безгласных»** 12+



**Россия: Документальный, короткометражный фильм;  33 мин**

**Режиссер: Анна Барсукова.**

Документальный фильм **«Голос за безгласных»**затрагивает очень **актуальную тему**. В последние годы наблюдается значительный рост распространения информации об инфекциях ВИЧ и ТБ (туберкулёз).

О ФИЛЬМЕ: Героиня фильма – девушка по имени Марина (уроженка Свердловской области.) Отправной точкой создания фильма стало публичное раскрытие диагноза Марины без её согласия. В процессе фильма героиня испытывает очень противоречивые чувства, которые она доверяет только своему дневнику. Записи из личного дневника являются лейтмотивом всего фильма. Сначала героиня злится НА ТО, ЧТО ДИАГНОЗ РАСКРЫТ, и жаждет наказать своего обидчика!

Кроме того, она начинает изучать своё собственное заболевание и погружается в раздумья на тему «Откуда берутся страхи и стигма?». Ближе к финалу фильма её первоначальные умозаключения претерпевают изменения. Чтобы узнать, что же случилось дальше, нужно посмотреть фильм.