|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Начальник управления по культуре и делам молодежи администрации Предгорного муниципального района Ставропольского края\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пилавова Г.К. | **«Утверждаю**» Директор МБУК«Центр досуга и творчества «Предгорье»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Писклов |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого регионального фестиваля-конкурса**

 **военно-патриотической песни на**

**приз Главы Предгорного муниципального района**

**«Песня, рожденная в боях»,**

**посвящённого 30-летию вывода советских войск из**

**Демократической республики Афганистан.**

1. **Общее положение.**

Настоящее положение определяет порядок организации и прове­дения фестиваля-конкурса

 военно-патриотической песни на приз Главы Предгорного муниципального района «Песня, рожденная в боях».

1. **Учредители и организаторы фестиваля-конкурса.**

**Учредители фестиваля - конкурса:**

Администрация Предгорного муниципального района Ставропольского края

Управление по культуре и делам молодёжи администрации Предгорного муниципального района Ставропольского края

Совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Предгорного муниципального района Ставропольского края

МБУК «Центр Досуга и Творчества «Предгорье».

**Организаторы фестиваля-конкурса:**

Управление по культуре и делам молодёжи администрации Предгорного муниципального района Ставропольского края

МБУК «Центр Досуга и Творчества «Предгорье».

1. **Цели и задачи фестиваля-конкурса.**

- популяризация произведений участников военных действий в Афганистане и иных локальных конфликтов, популяризация российской военной и патриотической песни;

- воспитание патриотизма у молодого поколения;

- создание оптимальных условий для выявления творческого потенциала населения Предгорного района;

- создание благоприятных условий для развития патриотического и национально – исторического самосознания у подрастающего поколения средствами музыкально – поэтического творчества.

1. **Руководство проведением фестиваля-конкурса**

Общее руководство организацией и проведением фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет. Для подведения итогов конкурса создаётся жюри из числа работников культуры, музыкантов, педагогов и учредителей. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

1. **Участники фестиваля-конкурса**

В фестивале-конкурсе принимают участие отдельные исполнители, ансамбли, группы или ВИА независимо от ведомственной принадлежности. Число участников от одного учреждения или общества не ограничено. Возраст участников не ограничен.

1. **Время и место проведения**

Открытый региональный фестиваль-конкурс военно-патриотической песни «Песня, рожденная в боях» будет проводиться 15 февраля 2019 года с 11.00 в зрительном зале муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр Досуга и Творчества «Предгорье» по адресу: Ставропольский край, Предгорный район, ст. Ессентукская, ул. Садовое кольцо, № 5.

* + - 1. - регистрация (проверка фонограмм)

 11.00 - начало фестиваля-конкурса.

1. **Возрастные категории конкурса**

– I категория (9-12 лет)

– II категория (13-20 лет)

– III категория (от 21 и старше)

Возрастная категория в коллективе, ансамбле, группе определяется по возрасту большинства участников.

1. **Условия конкурса**

Конкурсант (конкурсанты) представляют **одно произведение** **в одном из жанров**:

Афганская песня;

Авторская (бардовская) песня о войне и военных конфликтах;

Песни Великой Отечественной войны;

Патриотическая песня:

Художественное слово (поэзия или проза).

Участники фестиваля-конкурса исполняют произведения под собственный аккомпанемент,

a-capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера, ВИА или инструментальную фонограмму (минус 1). Использование «бэк-вокала» допустимо.

Заявки и фонограммы на участие в фестивале-конкурсе принимаются до 11 февраля 2019 г. по адресу: ст. Ессентукская, ул. Садовое кольцо, 5 «ЦДТ «Предгорье» Оргкомитет фестиваля-конкурса «Песня, рожденная в боях» или на e-mail: center\_predgore26@mail.ru (форма заявки прилагается).

1. **Технические требования к фонограммам:**

Фонограммы должны быть представлены на USB-флеш-накопителе в формате МР3. Каждая фонограмма должна быть с указанием названия произведения и имени исполнителя или коллектива.

**Для вокалистов использование фонограммы «плюс» недопустимо и влечёт за собой снятие с конкурса. Неподписанные фонограммы к участию в фестивальной программе не принимаются. Оргкомитет не несёт ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.**

1. **Критерии оценок выступлений участников:**

Соответствие репертуара участника (участников) тематике фестиваля-конкурса,

исполнительское мастерство, сценическая культура.

1. **Подведение итогов и награждение**

Каждый участник фестиваля-конкурса получает благодарность оргкомитета за участие.

Победители фестиваля-конкурса определяются решением жюри и награждаются дипломами Лауреатов 1,2,3 степеней в каждом жанре и возрастной группе.

Лучшему исполнителю (коллективу) вручается приз Главы Предгорного муниципального района.

1. **Финансовые условия**

**Организационный взнос с жителей Предгорного муниципального района не взимается!**

Для остальных участников организационный взнос за участие:

Соло, дуэты – 500 руб.; коллективы, группы, ВИА - 1000 руб.

Оплата организационного взноса при подаче заявки. В случаи неявки участников на фестиваль-конкурс по причине независящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

**Изменения в репертуаре возможны только до 13 февраля 2019 года.**

**Желаем Вам удачи и творческого вдохновения!**

Организационный комитет

фестиваля-конкурса

военно-патриотической песни

«Песня, рожденная в боях»

Приложение 1

**Анкета-заявка**

**на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе**

**военно-патриотической песни на приз Главы Предгорного**

**муниципального района «Песня, рождённая в боях»**

1. Ф.И.О. исполнителя (название коллектива - ансамбля, группы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Автор (авторы) произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Наименование учреждения, Ф.И.О. руководителя учреждения полностью

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Телефон, факс, эл. почта учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Руководитель исполнителя (коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Тел. руководителя исполнителя (коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Продолжительность выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Вид музыкального сопровождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Возрастная категория участника (участников)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Количество участников (для группы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Требуемое количество микрофонов, стоек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Дата подачи анкеты-заявки **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_