|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Начальник управления по культуре и делам молодежи администрации Предгорного муниципального района Ставропольского края\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пилавова Г.К. | **«Утверждаю»** Директор МБУК«Центр досуга и творчества «Предгорье»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Писклов |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении открытого регионального фестиваля-конкурса военно-патриотической песни на приз Главы Предгорного муниципального района «Песня, рожденная в боях», посвящённого 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне и 31-й годовщине вывода советских войск из Демократической республики Афганистан.

1. **Общее положение.**

Настоящее положение определяет порядок организации и прове­дения фестиваля-конкурса военно-патриотической песни на приз Главы Предгорного муниципального района «Песня, рожденная в боях».

1. **Учредители и организаторы фестиваля-конкурса.**

**Учредители фестиваля - конкурса:**

Администрация Предгорного муниципального района Ставропольского края

Управление по культуре и делам молодёжи администрации Предгорного муниципального района Ставропольского края

Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Предгорного муниципального района Ставропольского края

МБУК «Центр досуга и творчества «Предгорье».

**Организаторы фестиваля-конкурса:**

Управление по культуре и делам молодёжи администрации Предгорного муниципального района Ставропольского края

Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Предгорного муниципального района Ставропольского края

МБУК «Центр досуга и творчества «Предгорье».

1. **Цели и задачи фестиваля-конкурса.**

- популяризация советской и российской военной и патриотической песни;

- популяризация произведений о героях военных действий в Афганистане и иных локальных конфликтов;

- воспитание патриотизма у молодого поколения;

- создание оптимальных условий для выявления творческого потенциала молодежи Предгорного района;

- создание благоприятных условий для развития патриотического и национально – исторического самосознания у подрастающего поколения средствами музыкально – поэтического творчества.

1. **Руководство проведением фестиваля-конкурса**

Общее руководство организацией и проведением фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет. Для подведения итогов конкурса создаётся жюри из числа работников культуры, музыкантов, педагогов и учредителей фестиваля-конкурса. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

1. **Участники фестиваля-конкурса.**

В фестивале-конкурсе принимают участие отдельные исполнители, ансамбли, группы или ВИА независимо от ведомственной принадлежности. Число участников от одного учреждения или общества не ограничено. Возраст участников не ограничен.

1. **Время и место проведения.**

Открытый региональный фестиваль-конкурс военно-патриотической песни «Песня, рожденная в боях» будет проводиться 15 февраля 2020 года с 11.00 в зрительном зале МБУК «Центр досуга и творчества «Предгорье» по адресу: Ставропольский край, Предгорный район, ст. Ессентукская, ул. Садовое кольцо, № 5.

09.30-10.30 - регистрация (проверка фонограмм)

1. - начало фестиваля-конкурса.
2. **Возрастные категории конкурса.**

– Младшая категория (9-12 лет)

– Средняя категория (13-20 лет)

– Старшая категория (21 и старше)

Возрастная категория в коллективе, ансамбле, группе определяется по возрасту большинства участников.

1. **Условия конкурса.**

Конкурсант (конкурсанты) представляют **одно произведение в одной из номинаций:**

Афганская песня;

Авторская (бардовская) песня о войне и военных конфликтах;

Песни Великой Отечественной войны;

Патриотическая песня:

Художественное слово (поэзия или проза).

Репертуар участники подбирают по своему усмотрению. Участники фестиваля-конкурса исполняют произведения под собственный аккомпанемент, a-capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера, ВИА или инструментальную фонограмму (минус 1).

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Заявки и фонограммы на участие в конкурсе принимаются до 13 февраля 2020 г. по адресу: Ставропольский край, Предгорный район, ст. Ессентукская, ул. Садовое кольцо, 5 «ЦДТ «Предгорье»; Оргкомитет фестиваля-конкурса «Песня, рожденная в боях» или на e-mail: center\_predgore26@mail.ru (форма заявки прилагается).

1. **Технические требования к фонограммам:**

Фонограммы должны быть представлены в формате МР3. Каждая фонограмма должна быть с указанием названия произведения и имени исполнителя или коллектива.

Для вокалистов использование фонограммы «плюс» недопустимо. Неподписанные фонограммы к участию в фестивальной программе не принимаются. Оргкомитет не несёт ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.

1. **Критерии оценок выступлений участников:**

Соответствие репертуара участника (участников) тематике фестиваля-конкурса, а также исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; чистота интонации и качество звучания; сценическая культура; исполнительское мастерство.

1. **Подведение итогов и награждение.**

Каждый участник фестиваля-конкурса получает благодарность оргкомитета за участие.  Победители фестиваля-конкурса определяются решением жюри и награждаются дипломами Лауреатов 1,2,3 степеней в каждой номинации и возрастной группе.

Лучшему исполнителю (коллективу) вручается приз Главы Предгорного муниципального района.

1. **Финансовые условия.**

Организационный взнос с участников фестиваля-конкурса - творческих коллективов и солистов не взимается!

**Изменения в репертуаре возможны только до 13 февраля 2020 года.**

Желаем Вам удачи и творческого вдохновения!

Организационный комитет фестиваля-конкурса военно-патриотической песни «Песня, рожденная в боях»

Приложение 1

**Анкета-заявка**

**на участие в открытом региональном фестивале-конкурсе военно-патриотической песни на приз Главы Предгорного муниципального района «Песня, рожденная в боях», посвящённого 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне и 31-й годовщине вывода советских войск из Демократической республики Афганистан.**

1. Ф.И.О. исполнителя (название коллектива - ансамбля, группы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Жанр, номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата рождения (отдельные исполнители) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Возрастная категория участника (участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Название произведения ­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Автор (авторы) произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Наименование учреждения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Адрес, телефон, эл. почта учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Руководитель исполнителя (коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Тел. руководителя исполнителя (коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Продолжительность выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Вид музыкального сопровождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Количество участников (для группы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Требуемое количество микрофонов, стоек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Дата подачи анкеты-заявки **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_