В преддверии дня Ставропольского края мы продолжаем вспоминать кинофильмы, которые были сняты в разное время у нас на Ставрополье. Познавательный экскурс «Кинематографическое прошлое Ставрополья».

В 1979 году в Кисловодске была снята кинокомедия «Добряки» режиссёра Карена Шахназарова по одноимённой пьесе Леонида Зорина.

Гордей Кабачков-профессиональный аферист. Пользуясь своими «талантами» и добротой сотрудников Института Античной культуры, совершает стремительный взлёт по карьерной лестнице… Убедив каждого из членов [диссертационного совета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82), что всё равно все проголосуют против защиты его [кандидатской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA) [диссертации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), Гордей призывает «из милосердия» дать хоть один голос «за». Результатом голосования оказывается единогласное «за». В картине снимались: Георгий Бурков, Татьяна Васильева, Владимир Зельдин, Николай Волков, Валентина Теличкина и другие. Несколько интересных фактов о фильме.

- Это один из немногих фильмов, где [Георгий Бурков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) играет главную роль.

- Это первый полнометражный фильм режиссёра [Карена Шахназарова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

- В фильме прозвучала музыка [Джузеппе Верди](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B8%2C_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D0%B5).

- Музыка, прозвучавшая в фильме, затем стала песней «[Ты на свете есть](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D1%8B_%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B5_%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C&action=edit&redlink=1)», исполненной [Аллой Пугачевой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0).

 «Мужики́!..» - советский художественный фильм, один из лидеров [кинопроката](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82). Лучший фильм 1982 года по [опросу журнала «Советский экран»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%28%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8D%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BD%29). Основные сцены фильма снимались в селе [Татарка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0_%28%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9%29) в окрестностях [Ставрополя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C), съёмки также проводились в [Невинномысске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D1%81%D0%BA) и [Пятигорске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA). Сыгравший Павла Зубова Александр Михайлов не сразу согласился на съемки. Сценарий показался ему надуманным.
Уговорил актера автор сценария Валентин Дьяченко. Он поведал Михайлову, что «выдуманная» история написана с него самого. Актеров на роли братьев Полины – родного Павлика и усыновленного ее матерью цыганенка Степки – подбирали долго. На роль Степки выбрали Мишу Бузылев-Крэцо – мальчика из актерской цыганской семьи. По сюжету фильма Степка – немой. Ну а Миша Бузылев-Крэцо болтал постоянно. Так что кинопленки операторы запороли немало. В одном из эпизодов фильма, к Павлу Зубову домой приходят его знакомые, – вспоминает Михаил. – В роли одного из которых был мой отец. Я тогда, дублей пять испортил. Все кричал «О, дада!», что по-цыгански значит папа… С шебутным цыганенком пришлось повозиться и в сцене, где Степка лезет в будку и кормит собаку. – Я должен был сунуть голову в конуру, но боялся. В будке было темно, –тогда-то режиссер и придумал хитрость: он выломал у будки заднюю стенку, и с противоположной стороны на меня смотрел мой отец. Рекса, обычную дворняжку сыграл его деревенский тезка.

– С собакой вообще было трудно. Так он не захотел бежать за машиной, в которой из деревни уезжали ребята. Пес «согласился» на марафон лишь после того, как мы спрятали на заднем сиденье хозяйку пса. Петя Крылов, игравший Степкиного брата, не был поспокойнее, но во всем подражал цыганенку Мише. Так что на съемочной площадке был полноценный детский сад. -Рассказывают, что, когда картину показали Брежневу, он прослезился и сказал: вот этим актёрам (Александра Михайлова и Миша Бузылев-Крэцо - надо дать премии! В результате Александру Михайлову дали 5 000 рублей, а Мише – 500.

**Из фильма слов не выкинешь**

- Вот моя деревня, вот мой дом родной…
- Весёлые у вас тут кружева плетут…

- Будешь ты большОй начальник — толстый и красивый…

- Чую дипломатии будет навалом…
- А дурное дело — не хитрое, от родного дитя по тундрам бегать.
- Всё-то вы про нас мужиков понимаете! Одного не знаете. -Чего? - А того, почему мы одних любим, а других замуж берём!
- Свадьба свадьбой, а завтра-послезавтра молодому в военкомат. Вот уже и голова под бескозырку готова…
- Ты, Юрка, служи весело, а ты, Нюра, жди мужика честно!
- Мужики!..-Налетай на обновы!

В 1983 году на Ставрополье снимали киноповесть «Песочные часы» режиссёра Сергея Вронского. Премьера состоялась 9 июля 1984 года. Бывшие однополчане спустя двадцать лет после войны встречаются в маленьком курортном городке. Здесь, на Кавказе, они воевали, здесь один из них встретил и полюбил женщину, с которой потом расстался. А теперь под влиянием друга многое переосмыслив, попытается вернуть жену и сына.

Так же на КМВ в 1989 году в Кисловодске режиссёром Александром Сокуровым была снята картина «Спаси и сохрани», а в 1990 азербайджанскими кинематографистами в Кисловодске были сняты эпизоды к драме «Храм воздуха».

На Кавминводах снимали две экранизации романа Михаила Юрьевича
Лермонтова «Героя нашего времени» в 1955 году, а затем лишь спустя полвека, в 2006-м. «Княжна Мери», так называлась первая экранизация, снятая в 1955 году режиссёром Исидором Анненским. Фильм рассказывает о романтической истории Печорина, чья безрассудная любовная игра оборачивается трагедией и для него самого-человека, явно не вписывающегося в законы времени, в котором приговорила его жить судьба…. В ролях: [**Анатолий Вербицкий**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/732/bio/)**,** [**Карина Шмаринова**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/24691/bio/)**,** [**Леонид Губанов**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/1136/bio/)**,** [**Михаил Астангов**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/235/bio/)**,** [**Клавдия Еланская**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/1422/bio/)**,** [**Татьяна Пилецкая**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/3343/bio/)**,** [**Фёдор Никитин**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/3069/bio/)**,** [**Виталий Полицеймако**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/5363/bio/)**,** [**Татьяна Панкова**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/3248/bio/)**,** [**Георгий Георгиу**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/961/bio/)**,** [**Николай Горлов**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/6532/bio/)**,** [**Арутюн Акопян**](https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/star/22079/bio/)и многие другие. «Герой нашего времени» - [многосерийный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC) [художественный фильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC), вторая [экранизация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F)

[одноимённого романа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29). Фильм состоит из шести серий. [Формат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82) фильма охватывает все главы романа - «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист», «Бэла» и «Максим Максимыч». [1837 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1837_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Изнурительная [Кавказская война](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0). Молодой [офицер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%80) Григорий Печорин за участие в [дуэли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%8D%D0%BB%D1%8C) отправлен в ссылку в действующую армию на [Кавказе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7). Печорину предстоит стать невольным участником стремительно разворачивающихся событий-схватки с контрабандистами, похищения молодой черкесской княжны, ещё одной дуэли. И когда весь мир ополчится против Печорина, он продолжит свой путь в одиночестве, -герой, порождение наступившего нового времени. В ролях: [Игорь Петренко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Юрий Колокольников](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), Авангард Леонтьев, Сергей Никоненко, Елизавета Лоза, Андрей Соколов, Ирина Алфёрова, Альберт Филозов, Наталья Горовенко, Николай Токарев, Андрей Мерзликин и другие.

*Художественный руководитель С.В. Стародубова*