В преддверии дня Ставропольского края мы продолжаем вспоминать кинофильмы, которые были сняты в разное время у нас на Ставрополье. Познавательный экскурс «Кинематографическое прошлое Ставрополья».

[Советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) остросюжетный [фильм-катастрофа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC-%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B0) «34-й скорый» снят в [1981 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1981_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) режиссёром [Андреем Малюковым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). В качестве станции Шмаковка была снята [станция Бештау](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%88%D1%82%D0%B0%D1%83_%28%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F%29), расположенная недалеко от [Железноводска](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA). Сцены пожара и спасения пассажиров снимались на подъездном пути камнеобрабатывающего завода в [Минеральных Водах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%92%D0%BE%D0%B4%D1%8B), который работает и по сей день. В кадр неоднократно можно увидеть горы [Змейка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0_%28%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%29) и [Бештау](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%88%D1%82%D0%B0%D1%83). В ролях: Лев Дуров, Елена Майорова, Альгимантас Масюлис, Александр Фатюшин, Александр Рыщенков, Петерис Гаудиньш,

Марина Шиманская, Ирина Печерникова, Валерий Рыжаков, Григорий Маликов, Олег Голубицкий, Вячеслав Езепов и др.. В основу фильма легли реальные события. 27 февраля 1977 года около 22:30 в одном из вагонов скорого поезда «Юность», следовавшего из [Москвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) в [Ленинград](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4), произошёл пожар, и огонь быстро охватил весь вагон. Поскольку двери вагона были закрыты, то возвращавшиеся из отпуска курсанты [Ленинградского высшего пожарно-технического училища МВД СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%93%D0%9F%D0%A1_%D0%9C%D0%A7%D0%A1_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) (которые ехали в этом вагоне) разбили окна вагонов и через них производили эвакуацию пассажиров. Во время эвакуации трое курсантов-М. Б. Жуков, В. А. Иванов и Ю. Б. Малышев-погибли. В дальнейшем они Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 28 июля 1977 года были награждены [медалями «За отвагу на пожаре»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D1%83_%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D0%B5%C2%BB) посмертно. Знаете ли вы, что реально существовавший скорый поезд №34 в 1981 году имел маршрут Москва-[Андижан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B6%D0%B0%D0%BD). В наши дни скорый поезд №34 следует по маршруту Москва-[Владикавказ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7). Из воспоминаний о съемках фильма актёра Льва Дурова: Когда «34-й скорый» снимали, я и ещё два актёра чуть не сгорели в вагоне. Перед съёмками его покрасили, хотели чтобы было «покрасивше»… А краска как полыхнула! И нам — ни туда, ни сюда! А оба тамбура намазаны резиновым клеем. Они вспыхнули! И мы стали сгорать. Я смотрю на Голубицкого, а у него фуражка дымится! Стали бить стекло — оно не разбивается. И тогда подумалось: «Всё, нам хана!». Я ногами выбил стекло, мы вылезли… Через несколько секунд от вагона ничего не осталось! Можно сказать, что профессия актёров бывает сопряжена с опасностью для жизни. И всё для того, чтобы мы, зрители, видели хорошее, настоящее и честное кино.

В 2009 году в городе Ипатово и окрестностях города Светлограда велись съёмки боевика «Белый песок» режиссера [Мурада Алиев](http://m.kino-teatr.ru/kino/director/ros/108/bio/)а. Премьера которого состоялась 3 сентября 2011года. В фильме показана история контролируемой поставки наркотиков, которая была проведена советскими таможенниками в тесном контакте со спецслужбами США. Александр Ветров (Валерий Николаев) при выполнении боевого задания в Афганистане попадает в плен к душманам. Единственный шанс для него вернуться на родину – сопровождать караван с грузом его «хозяина». Но ни он, ни его «хозяин» не догадываются, что груз уже ведут спецслужбы…

В августе 2013 года в городе Кисловодске был снят двухсерийный фильм детективного сериала «Прокурорская проверка».Кисловодск в фильме показан относительно подробно: Каскадная лестница, Нарзанная галерея, парк, Медовые водопады и многие другие красивые места города.

В 2017 году на территорию Ставропольского края и в частности Предгорного района высадился кинодесант, который приступил к съемкам многосерийного

художественного фильма «Хожде́ние по му́кам» по мотивам одноимённой эпопеи советского писателя Алексея Толстого. Так же съёмки проекта проходили в Санкт-Петербурге, Москве, Пятигорске, Железноводске и Риге. Отдельные эпизоды были сняты в Михайловском саду. В съёмках батальных сцен, проходивших вблизи гор Юца и Джуца (Ставропольский край, Предгорный район), приняли участие местные жители и военнослужащие проходящие военную службу по призыву в Пятигорском соединении войск Росгвардии. В сцене, где Андрей Мерзликин и Светлана Ходченкова должны были прыгать с обрыва в воду, актёров страховали каскадёры. Съёмки проходили на озере Тамбукан. Во время съёмок боёв на площадке работали не меньше пяти гримёров-после каждой сцены именно они добавляли актёрам шрамы, кровь и синяки. А вот грязь и копоть на лицах были вполне натуральными – от пиротехнических спецэффектов. Бой между красными и белыми. В таких эпизодах в кадре могло находиться до 500 человек, из них не меньше 30-50 каскадёров. В момент боя пиротехники использовали селитру, цемент и автомобильные покрышки. За всё время съёмок было сожжено больше 1000 покрышек. Чтобы сцена драки проходили максимально безопасно для всех, в кино удар всегда принимает каскадёр. Вот такие фильмы снимались на территории Ставропольского края и Кавказских Минеральных Вод. А нам остаётся ждать новые кинофильмы, снятые на территории Ставропольского края.

*Художественный руководитель С.В. Стародубова*