

питературный час «Мир И.И.Лажечникова



ст. Старощербиновская, 2022г.





Писатель родился в Коломне в далеком 1792 году. Отец писателя Иван Ильич являлся владельцем большой шелковой фабрики и единственным тогда именитым гражданином города. Иван Ильич был уже затронут европейским образованием – в его доме была огромная по тем временам библиотека, что было редким явлением для провинциального купца. Он и детям своим дал дворянское образование.



Вопреки общей традиции купцов «жить скаредно», отец Лажечникова, как писал сам Иван Иванович, решительно отступил от этой «патриархальной» жизни, и жил на широкую ногу. «Дом, который построил мой отец, славился роскошью своего убранства - везде паркеты из красного, черного пальмового дерева, мрамор, штоф... В нем отец угощал сынов кончавшегося века .. » - читаем из его автобиографии.



К счастью, не только роскоши, но и образованию в семье Лажечниковых придавалось огромное значение. Для Вани (вещь неслыханная в купеческой среде) был нанят гувернер-француз. «Память о нем до сих пор с глубокой благодарностью сохраняется в сердце моём, - писал Лажечников. - Никогда не видал я над собой розог, и все наказание учебное ограничивалось у нас ставлением за обедом в угол, каковое наказание огорчало меня до обильных слез..»

въстникъ

ЕВРОПЫ,

нздаваемый

Николаемъ Карамзинымъ

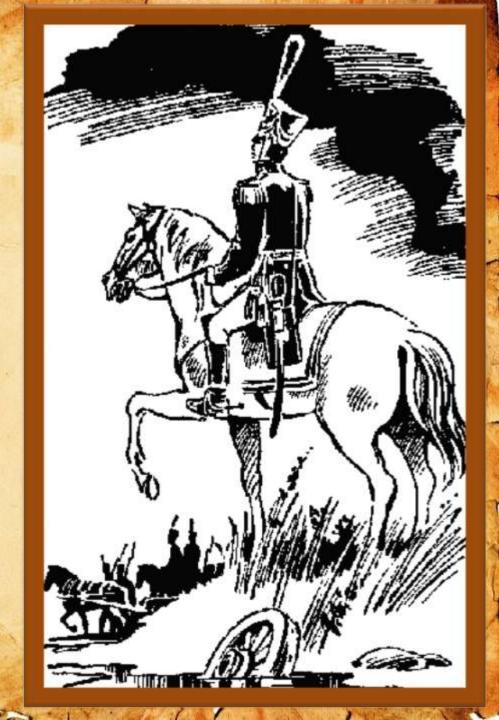
YACTЬ VIII.

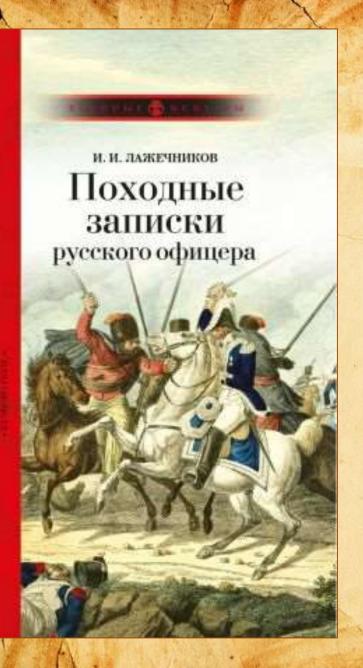
MOCKBA, 1803.

Вь Университетской Типографіи у Яюби, Гарія и Пепеса. Сочинять Лажечников начал не в раннем детстве, а в отрочестве с 14 лет. А в 15 лет написал «Мысли в подражание Лабрюйера», которые были опубликованы в «Вестнике Европы».

Интересно, что редактор, вовсе и не подозревал в авторе мальчика, и именно тогда творение пятнадцатилетнего И. Лажечникова впервые увидело свет!

Юный Лажечников, как один из одаренных и талантливейших детей на все имевшим свою точку зрения, обладал мягким, по всей видимости HO нравом **МЕМКОПУ** разделяя патриотические убеждения людей своего времени (а это как раз была великая эпоха 1812 года), убежал, в прямом смысле, выпрыгнув из окна, на войну. Потом лишь благодаря хлопотам своего отца, он получил место офицера, а не простого ратника.





Начались усердные, вначале совсем незрелые пробы пера. Увидев в печати свои «Первые опыты в Лажечников прозе стихах» устыдился и «поспешил истребить все экземпляры этого издания». А вот «Походные записки русского офицера» посвящением C императрице Елизавете Алексеевне, которая удостоила автора за них золотыми часами, увенчались успехом и даже были переизданы. Успех «Походных записок» был предопределен и тем, что автор не сторонний наблюдатель, мельком увидевший войну из окна кареты, а боевой офицер, который наравне с солдатами «месил снежные сугробы литовские, спотыкаясь о замерзшие трупы, при жестоких морозах, захватывавших дыхание, в походной шинели, сквозь которую ветер дул, как сквозь сетку решета».

Начиная с 1831 года, один за другим появляются в печати исторические романы Лажечникова: «Последний Новик, или завоевание Лифляндии в царствование **Петра Великого»** (1831-1833 гг.), «Ледяной дом» (1835 г.), «Басурман» (1838 г.).

В центре всех романов Лажечникова стоит человек возвышенных идеалов, героический одиночка общественного носитель прогресса, выдающаяся личность, далеко опередившая свой век.

сочиненія

И. ЛАЖЕЧНИКОВА.

TOMB I

послъдній новикъ.

часть первая и эторая.

Посмортное полное изданів.



изданіє книгопродавца-типографа м. О. вольфа C. HETEPBYPT'S MOCKBA.

Ferramoff groups, NO 17 o 18. | Herpasica, nows Mitzarious, N 5.



Лажечников растет как писатель, быстро растет и его творческая популярность. «Последний Новик» - один из первых русских исторических романов, принесший своему создателю огромный успех. Северной Роман 0 войне, о борьбе Петра первого со шведами за обладание Прибалтики, за необходимый для России выход к берегам Балтийского моря.

Венцом творчества И. Лажечникова считается исторический роман «Ледяной дом», вышедший в свет в августе 1835 года. Успех КНИГИ превзошел все ожидания. Конечно, время вносило свои коррективы, но вот уже без малого полтора века одно поколение сменяется другим, а роман жив и притягивает все новых читателей.





Недаром сам А. С. Пушкин высоко оценил роман И. Лажечникова. В конце 1819 Лажечникову, восторженному поклоннику молодого А. С. Пушкина, довелось встретиться с поэтом и предотвратить его дуэль с майором Денисевичем, о чем позднее Лажечников рассказал в мемуарном очерке «Знакомство мое с Пушкиным» (опубликован в 1856).

Взаимная симпатия связывала их дальнейшие отношения, хотя встречаться в следующие годы никак не удавалось. Пушкин писал автору: «Поэзия останется поэзией, и многие страницы вашего романа будут жить, доколе не забудется русский язык»



Наряду с «Ледяным домом» интересны также такие произведения, как автобиографическая повесть «Беленькие, черненькие серенькие», последний исторический роман «Басурман». Для своего третьего романа «Басурман», вышедшего в 1838 году, Лажечников избрал эпоху III, было Ивана когда «замышлено И заложено Руси». будущее могущество Жесткой рукой, а, где надо, и хитростью объединяет Московский Великий КНЯЗЬ земли единое русские В государство. Образ Ивана III автора. несомненная удача Белинский писал о нем: «Душа отдыхает И оживает, когда выходит на сцену этот могучий человек с его гениальной мыслью, его железным характером, непреклонною

волею».



Тихо доживал Лажечников свой век в Москве, на Плющихе. 3 мая 1869 года в московском артистическом кружке был торжественно отпразднован пятидесятилетний юбилей литературной деятельности Лажечникова, а 26 июня того же года он умер, написав в завещании: «состояние жене и детям моим не оставляю никакого, кроме честного имени».

Умер И.И. Лажечников 26 июня (8 июля по новому) 1869 г. Похоронен у собора Смоленской божьей матери в Новодевичьем монастыре в Москве.



«Чудное это желание - не умирать после себя на земле. Часто целое потомство, целый народ, человечество пожинает на том поле, которое засеяло самолюбивое или возвышенное чувство одного человека». – И. И. Лажечников.



