

Муниципальное казенное учреждение культуры
муниципального образования Щербиновский район
«Щербиновская межпоселенческая библиотека»

Час поэзии

«Вспоминай меня без грусти...»

(К 90 - летию со дня рождения Риммы Федоровны Казаковой)



ст. Старощербиновская

2022 год





Римма Федоровна Казакова родилась 27 января 1932 года в Севастополе, в семье военного.

Ее настоящее имя Рэмо. Она говорила: «Рэмо - это Революция, Электрификация, Мировой Октябрь».

После окончания пединститута я поняла, что нельзя ехать преподавать историю с таким именем в российскую глубинку и в итоге стала Риммой.





**Раннее детство Казакова
провела в Белоруссии,
школьные годы
в Ленинграде. Окончила
исторический факультет
Ленинградского
государственного
университета. Семь лет жила
на Дальнем Востоке в
Хабаровске. Работала
лектором, преподавателем, в
газете, на киностудии.**



Римма Казакова

ВСТРЕТИМСЯ
НА ВОСТОКЕ

Здесь в 1958 году вышел первый сборник ее стихотворений «Встретимся на Востоке», который отразил темы судьбы и Родины, разочарований и новых надежд, близкие и понятные читателям разных возрастов.



Первые стихи Риммы Казаковой принадлежавшей к поколению шестидесятников наряду с Евгением Евтушенко, Булатом Окуджавой, Андреем Вознесенским, Беллой Ахмадулиной, Робертом Рождественским. В 1959 году Римма Казакова была принята в Союз писателей СССР. У Риммы Казаковой очень красивая и яркая поэтическая судьба. При жизни ей сопутствовали признание и успех.

Р. Казакова

На фотографии в газете
Нечётко изображены
Бойцы, ещё почти что дети,
Герои мировой войны.
Они снимались перед боем –
В обнимку четверо у рва.
И было небо голубое,
Была зелёная трава.
Никто не знает их фамилий,
О них ни песен нет, ни книг.
Здесь чей-то сын и чей-то милый,
И чей-то первый ученик.
Они легли на поле боя,
Жить начинавшие едва,
И было небо голубое,
Была зелёная трава.
Забыть тот горький год неблизкий
Мы никогда бы не смогли,
По всей Россииobeliski,
Как души, рвутся из земли.
...Они прикрыли жизнь собою,
Жить начинавшие едва,
Чтоб было небо голубое,
Была зелёная трава.



ЗАКОВА
ОВА
П



Apr 21, 1950
Daguerre
and
a
Daguerre
Daguerre
Daguerre
Daguerre





Любить Россию нелегко,
она – в ухабах и траншеях
и в запахах боев прошедших,
как там война ни далеко.

Но, хоть воздастся, может быть,
любовью за любовь едва ли,
безмерная, как эти дали,
не устает душа любить.

Страна, как истина, одна, –
она не станет посторонней,
и благостней, и проторенней,
тебе дорога не нужна.

И затеряться страха нет,
как незаметная песчинка,
в глубинке города, починка,
села, разъезда, верст и лет.

Отчизны мед и молоко
любую горечь переселят.
И сладостно – любить Россию,
хотя любить и нелегко.





Она много ездила по стране и не могла долго оставаться на одном месте. По мотивам своих путешествий поэтесса написала такие шедевры, как «Из кубинского дневника», «Мне опять на Восток», «Токио», «А в Лондоне туман», «Под чужими небесами», «Прибалтика», «Среднеазиатские страницы», «Митинг в тропиках», «Карловы Вары» и многие другие. В таких стихотворениях Римма Федоровна, с одной стороны, рассказывает о разных местах и людях, которые там живут. С другой стороны, она делится своими размышлениями по поводу увиденного, передает атмосферу и настроение каждого города и региона.



До конца 60-ых годов у Казаковой вышло ещё 6 поэтических сборников: «Пятницы», «В тайге не плачут», «Поверить снегу», «Ёлки зелёные». Её имя стало широко известно среди любителей лирики. В 70-ые годы вышли сборники «Снежная баба», «Помню», «Набело», «Русло»





Как ты — так я. Твое тебе верну.
Вздохну, шагну, живой из пекла выйду.
Я слабая — я руку протяну.
Я сильная — я дам себя в обиду.

И прочь уйду. Но не с пустой душой,
не в затаенной горестной гордыне, —
уйду другою. Не твоей. Чужой.
И присно. И вовеки. И — отныне

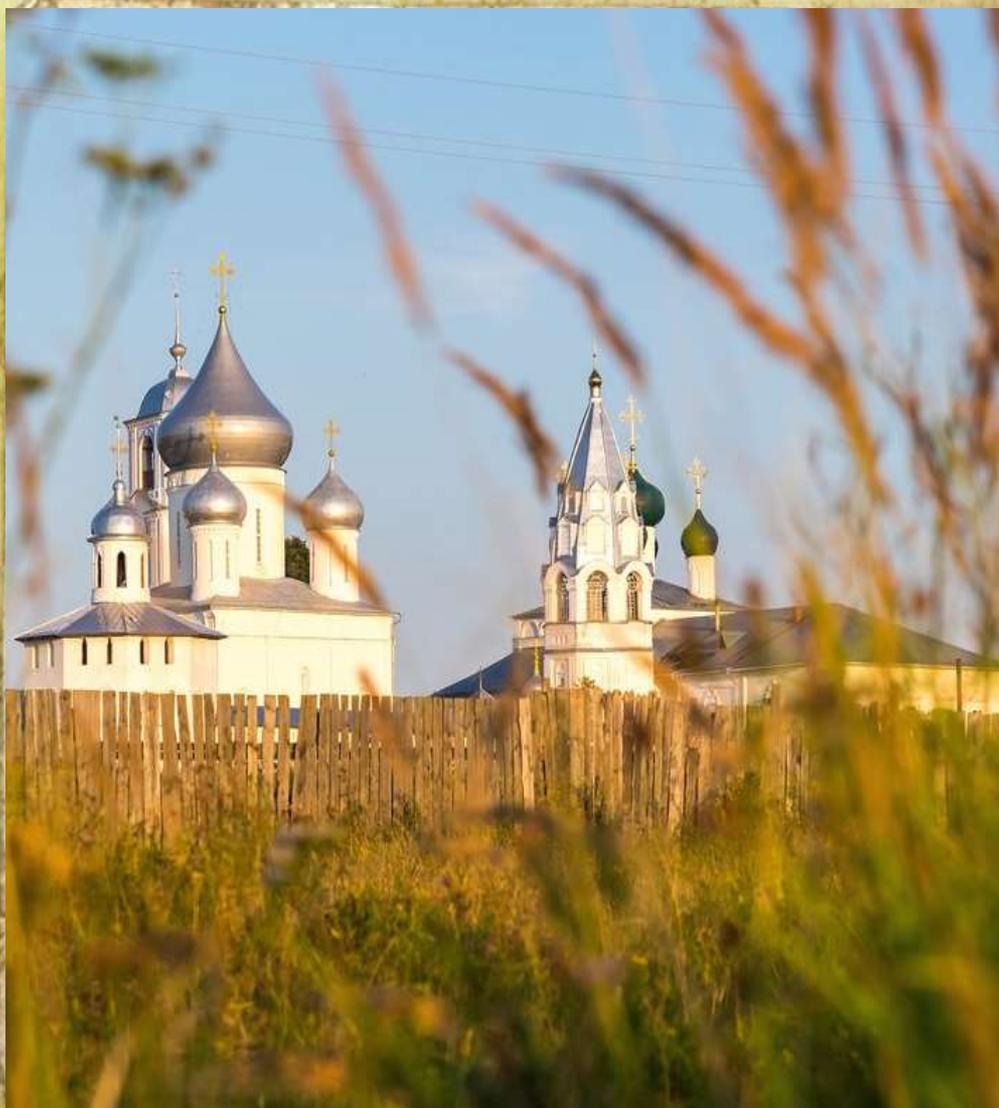




С 1976 года по 1981 год Римма Казакова занимала пост секретаря правления Союза писателей СССР.

В 80 – 90-ые годы, в пору творческой и человеческой зрелости, Римма Фёдоровна наряду с лирической темой всё чаще обращается к философским размышлениям о судьбах Родины, своих современников





**Славься, Русь святая и земная,
в бурях бед и в радости побед,
Ты одна на всей земле —родная,
и тебя дороже нет.**

**Ты полна любви и силы, ты
раздольна и вольна.
Славься, Русь, великая Россия,
наша светлая страна!**

**Русь моя, всегда за все в ответе,
для других ты не щадишь себя.
Пусть хранят тебя на белом свете
правда, вера и судьба!**





В поэзии Риммы Казаковой ее мятежная душа, стремящаяся к гармонии и любви, остро и болезненно переживающая жизненные драмы, обретающая мудрость и понимание. В ее стихах судьба каждой российской женщины, ее мечты, тревоги и печали.

**Пока ребенку нужен твой совет,
Всё в этом, что у жизни ты просила.
Быть матерью — завидней доли нет,
Быть матерью —
счастливейшая сила.**

**Пока тебе дает советы мать,
Пусть ты их перерос - вкушай их сладость.
Ребенком быть - такая благодать!
Ребенком быть -
счастливейшая слабость.**



С

**Мне говорила красивая женщина:
«Я не грущу, не ропщу.
Все, словно в шахматах, строго
расчерчено,
и ничего не хочу.
В памяти — отблеск далекого
пламени:
детство, дороги, костры...
Не изменить этих праведных,
правильных
правил старинной игры!
Все же запутанно, все же
стреножено — черточка в
чертеже,-
жду я чего-то светло и
встревоженно
и безнадежно уже.**



**Вырваться, выбраться, взвиться бы
птицею жизнь на себе испытать...
Все репетиции, все репетиции,
ну а когда же спектакль?!»
...Что я могла ей ответить на это?
Было в вопросе больше ответа,
чем все, что знаю пока.
Сузились, словно от яркого света,
два моих темных зрачка.**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК

МЕЛОДИЯ



▽ 33

АПРЕЛЕВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗАВОД

ГОСТ 5289-73
М41—37830

2 сторона
Гр. 2. 0-70

РИММА КАЗАКОВА. Из стихов о любви
МНЕ ГОВОРИЛА КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА
ПОКА ЕЩЕ НЕ ВРЕМ, ГЛУХА ДУША ЕГО
БЫЛИ СЛОВА. БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ
ВЫДЕРЖАТ ЛИ ТВОИ ПЛЕЧИ
МНЕ ЗНАКОМО ЭТО ЧУВСТВО
ДАВНО Я НЕ ОПТИМИСТКА
ПОСТАРЕЮ, ПОБЕЛЕЮ, НИКА
КАК ПРОСТО БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ В ЭТОМ МИРЕ
Из стихов о сыне
МОИ РЫЖИИ КРАСИВЫЙ СЫН
Из стихов о ремесле
ДУБЛЕРША. ПИСАТЕЛИ
Читает АВТОР

Мадонна

АЛЕКСАНДР СЕРОВ

АЛЛА ПУТАЧЕВА

АЛЕКСЕЙ ГЛЫЗИН

МИХАИЛ МУРОМОВ

ОЛЬГА КОРМУХИНА

ФИЛИПП КИРКОРОВ

МЕ ВЕСКИ

Начиная с 90-х годов к стихам поэтессы стали активно обращаться композиторы-песенники. Её поэтические тексты дали жизнь более чем 50-и песням. Необычайную популярность имели песни И. Крутого, исполненные А. Серовым: «Мадонна», «Ты меня любишь», «Музыка венчальная»

Вспоминай меня без грусти ...



Римма Фёдоровна Казакова умерла от сердечной недостаточности 19 мая 2008 года. Похоронена на Ваганьковском кладбище Москвы. В июле 2008 года для поощрения молодых поэтов, не достигших возраста 35 лет, была учреждена литературная премия имени Риммы Казаковой.





Поэзия Риммы Казаковой не зависит от времени и моды, у нее всегда будет постоянный читатель.

Всё пойму на выдохе и
вдохе
и пойду с другими заодно
мимо жизни, около эпохи

—
ибо нам вмешаться не
дано.

Не умру от голода и
жажды,
что-нибудь и мне
перепадёт...

И с эпохой разминусь
однажды:

я пройду —
или она пройдет



Ждем вас по адресу:
353620 Краснодарский край
ст. Старощербиновская
ул. Советов, 62
Т.: 8(86151)7-71-24
Часы работы: с 10.00 до 18.00
Выходной день: пятница

Наш сайт: <http://muk-mcb.sherbok.ru>
E-mail: muk_mcb@mail.ru

Ответственный за выпуск: Директор МКУК
ЩМБ: Жура Л.В.
Составитель :Зав. отделом обслуживания
читателей Шемендюк З.Н.

