

Муниципальное казенное учреждение культуры
муниципального образования Щербиновский район
«Щербиновская межпоселенческая библиотека»



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАС
*«А ПЁТР ГЛЯДИТ СКВОЗЬ ТАИНСТВО
ВРЕМЁН...»*



ст. Старощербиновская, 2022г.

350-летие со дня рождения Петра I

**В 2022 году наша страна будет отмечать
350-летие со дня рождения Петра I.**

**Пётр I Великий – выдающийся государственный
деятель,
московский царь из династии Романовых,
всероссийский император с 1721 года,
великий реформатор.**



(9 июня 1672 г. – 8 февраля 1725 г.)



**Павленко Н. И. Пётр Великий. - М.
Мысль, 1990.- 591 с.**

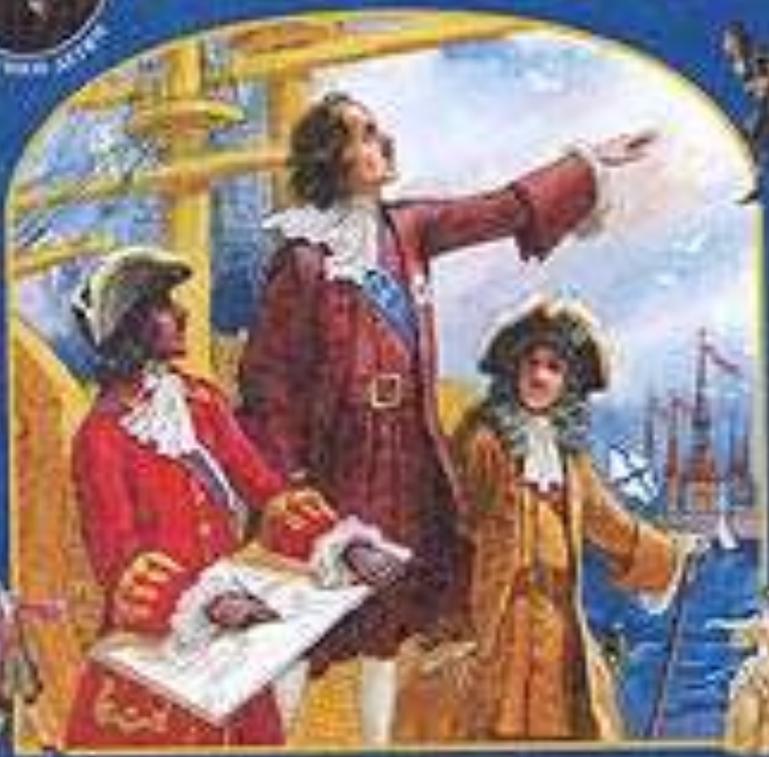
Биография Петра Великого, преобразователя России, принадлежащая перу крупнейшего отечественного историка Н.И.Павленко, написана на строго документальной основе, с привлечением опубликованных и неопубликованных источников, и в то же время читается на одном дыхании, подобно добротному историческому роману.

Личность Петра I вызывает и по сей день неутихающие ожесточенные споры: благом или трагедией для России стали его знаменитые преобразования? Автор книги дает свой ответ на этот вопрос, раскрывая перед читателем все стороны многогранной, поистине титанической деятельности царя-реформатора.





А.С. ПУШКИН



Арап
Петра Великого



МЕЛЫЙ ГОРОД

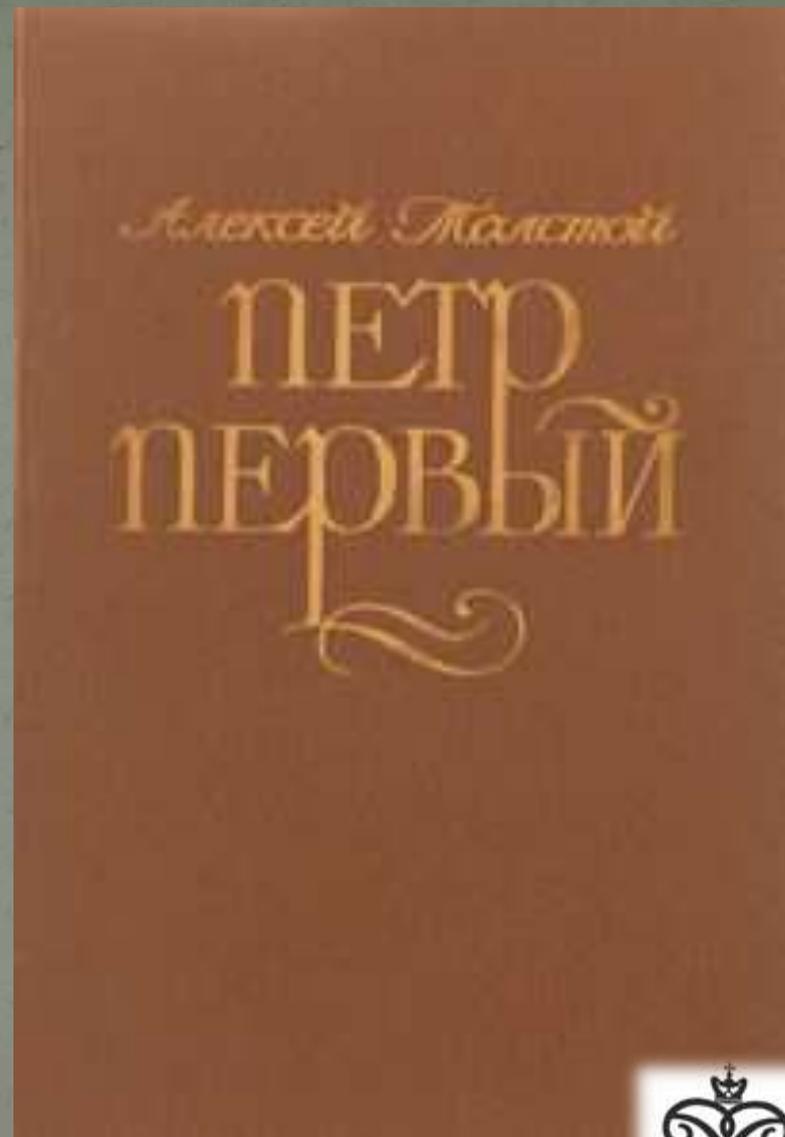
Пушкин, А. С. Арап Петра Великого] / А. С. Пушкин. – СПб. : Литера, 2018. – 45 с.

Главные герои романа - темнокожий Ибрагим и император Петр. Один из эпиграфов к роману звучит так: «Железной волею Петра преобразенная Россия». Согласно планам, отраженным в набросках к роману, Пушкин намеревался показать частную жизнь своих героев на фоне великих исторических событий. Изображая судьбу своего предка, Пушкин показывает, как изменились устои жизни старой Руси после петровских преобразований.



Толстой, А. Н. Петр Первый / А. Н. Толстой. - Москва : АСТ, 2018. - 861 .

Роман А. Толстого считается одним из лучших исторических произведений. Работая над рукописью, автор изучал различные исторические документы, большое внимание Толстой уделил живой русской речи петровского времени. Действие произведения начинается в восьмидесятых годах XVII века и заканчивается в 1704 году. Ярким, образным языком А. Толстой рассказывает о величайшем из российских монархов – Петре Первом и России во время правления противоречивого, многогранного императора. Роман знакомит читателя с внутренней и внешней политикой государства, бытом и обычаями, религией, образованием и культурой.



*Мережковский Д.С. Петр и Алексей.
(Антихрист / Д. С. Мережковский. – М. :
Вече, 2012. - 541 с.*



1715 год, Россия. По стране гуляют слухи о конце света и втором пришествии. Наиболее смелые и отчаянные проповедники утверждают, что государь Петр Алексеевич – сам Антихрист. Эта мысль все прочнее и прочнее проникает в сердца и души не только простого люда, но даже ближайшего окружения царя.

Так кем же был Петр для России? Великим правителем, глядевшим далеко вперед и сумевшим заставить весь мир уважать свое государство, или великим разрушителем, врагом всего старого, истинного, тупым заморским топором подрубившим родные, исконно русские корни?

Противоречивая личность Петра I предстает во всей своей силе и слабости на фоне его сложных взаимоотношений с сыном – царевичем Алексеем.

Валишевский, К. Пётр Великий. Репринтное воспроизведение издания 1911 года. - М.:ИКПА,1990.-414 с.

Польский историк, писатель и публицист К. Валишевский более 30 лет посвятил изучению истории России, работая в архивах Парижа, Лондона, Берлина и Вены. Эпоха Петра I столько же интересна славными трудами, сколько изобилует темными деяниями. Автор наиболее ярко и живо рисует нам бурю начала XVIII века .





ЭПОХА ПЕТРА I

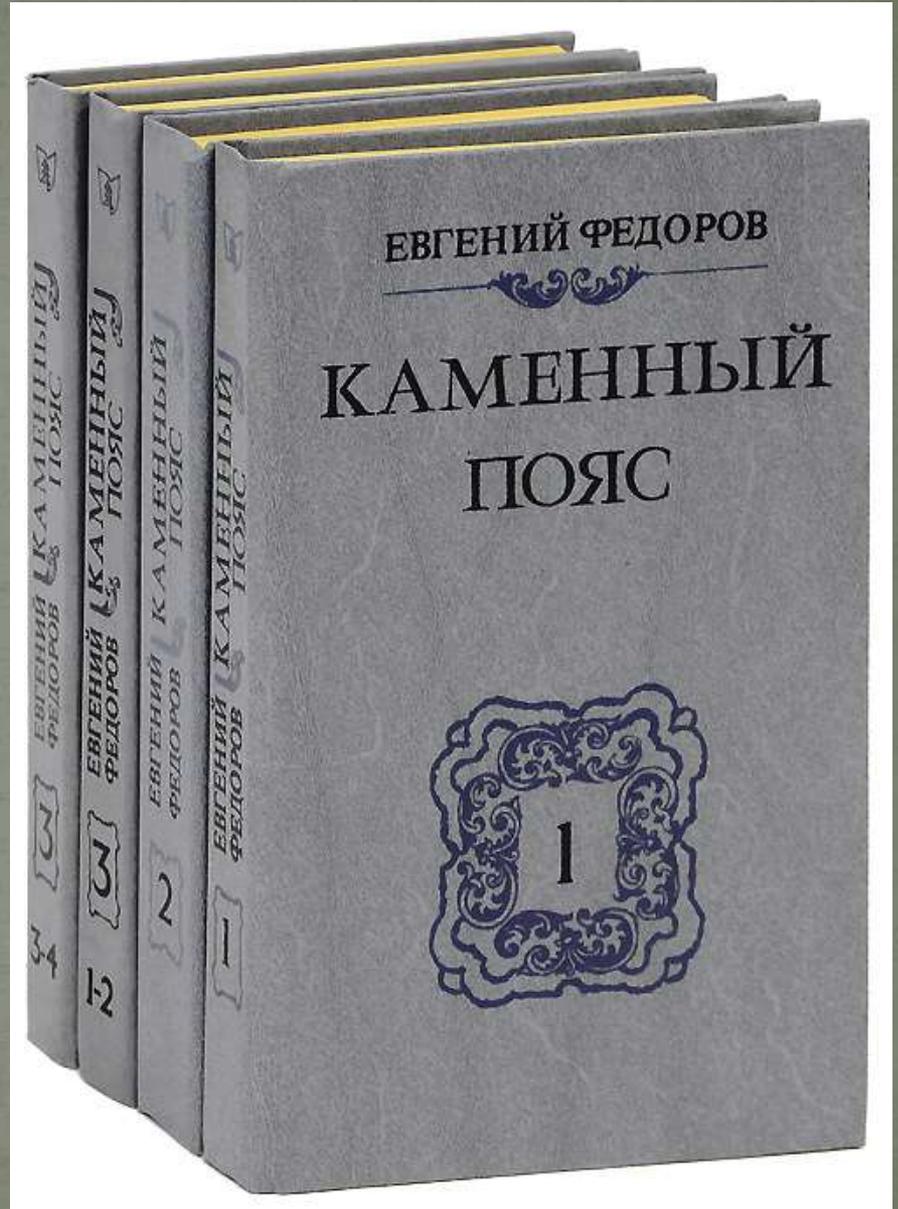


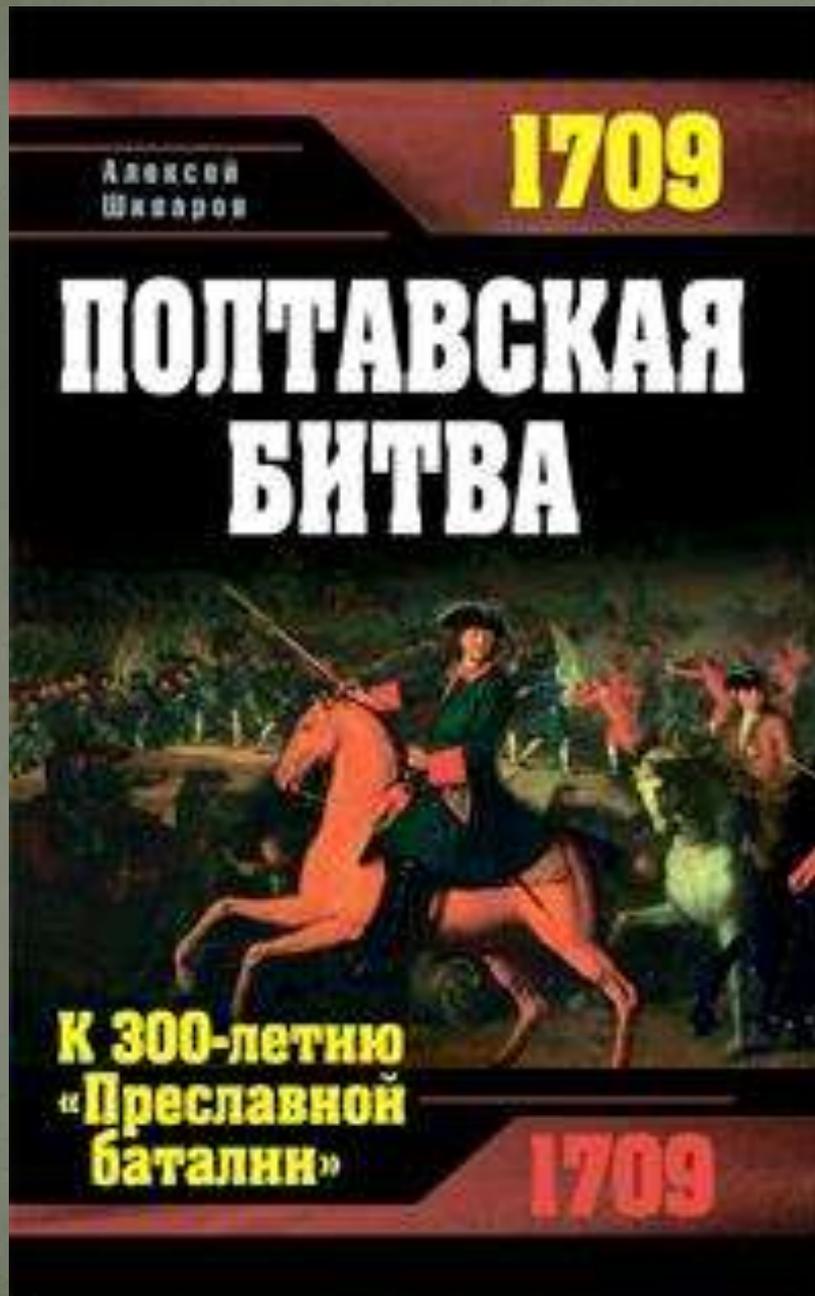
*Демкина, Мария Николаевна.
Эпоха Петра I / М. Н. Демкина. -
Москва : Мир книги, 2007. – 238 с.*

К концу XVII века военное отставание России от европейских стран нарастало, что представляло серьезную угрозу национальному суверенитету. Социальная нестабильность порождала необходимость укрепления позиций правящего сословия, совершенствования государственного аппарата управления и армии. Справиться с решением назревших проблем смог только Петр I.

Федоров, Е.А. Каменный пояс .- М.: Вече, 2018.- 384 с.

«Каменный Пояс» – эпическое полотно, охватывающее период русской действительности от конца XVII века до 70-х годов XIX века. И хотя стержнем повествования служит история рода уральских горнозаводчиков Демидовых – главным героем трилогии является талантливый и трудолюбивый русский народ. Тульский оружейник Никита Демидов благодаря покровительству Петра I начинает строительство горных заводов...





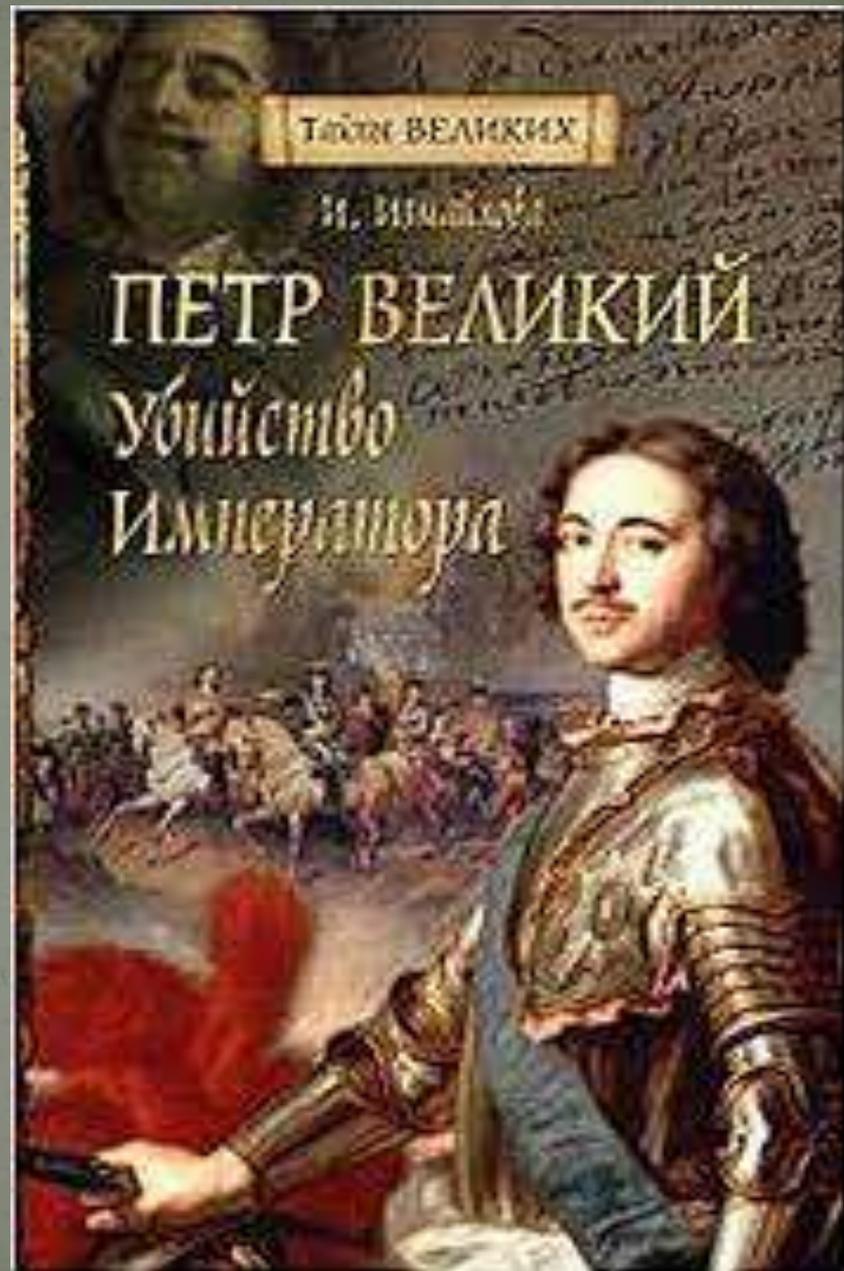
Шкваров, А.Г. Полтавская битва /Алексей Шкваров.-М.: Яуза,2009.- 448 с.

Книга посвящена 300-летию Полтавской битвы – «самого знаменитого сражения самой длинной войны XVIII века». Эта битва стала поворотным моментом в истории не только Швеции и России, но и всей Европы: фактически произошла смена ведущих игроков на политической арене.



**Измайлова, И. А. Петр I.
Убийство императора? - СПб.:
Нева, 2004. - 320 с.**

Книга петербургского писателя И.А. Измайловой предлагает читателям новую сенсационную версию смерти Петра Великого. А что если его убили? В доказательство своей версии автор приводит реально существующий исторический документ. Шаг за шагом выстраивается картина гибели императора, которая выглядит абсолютно реалистичной...



РОМАНОВЫ

ДИНАСТИЯ В РОМАНАХ



ПЕТР ВЕЛИКИЙ

Шильдкрет, К.Г. Романовы. Династия в романах. Пётр Великий.- М.: Армада, 1994.-800 с.

В трилогии "Петр Великий" рассказывается о реформах, проводимых Петром, ломке патриархальной России и превращении ее в европейскую державу.



«То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник —
Он всеобъемлющей душой,
На троне вечный был работник».

Наш адрес:
353620 Краснодарский край
Щербиновский район
ст. Старощербиновская
ул. Советов 62
МКУК ЩМБ
тел. 7-71-24
Е-mail: muk_mcb@mail.ru
Сайт: <http://muk-mcb.sherbok.ru>

Режим работы:
абонемент, читальный зал:
с 10.00 до 18.00
Выходной день: пятница
Ответственный за выпуск: директор
МКУК ЩМБ Жура Л.В.
Составитель: Зав. отделом
обслуживания читателей З.Н.Шемендюк;
Компьютерная вёрстка: Н.И.Перерва

